

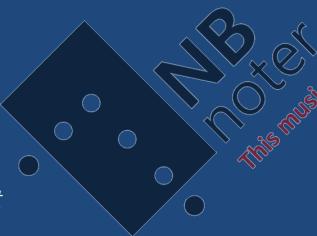
Tango for En

Solo for Altsax/Trompet og konsertbond

”Tango for En” er et stykke skrevet for soloaltsax Eb
eller solotrompet Bb.

Stykket er skrevet i 1999 til en god musikkervenn
og altsaxofonist.

<i>Solo altsax</i>	<i>Eb</i>
<i>Fløyte 1</i>	<i>C</i>
<i>Fløyte 2-3</i>	<i>C</i>
<i>Obo</i>	<i>C</i>
<i>Fagott</i>	<i>C</i>
<i>Klarinett 1</i>	<i>Bb</i>
<i>Klarinett 2</i>	<i>Bb</i>
<i>Klarinett 3</i>	<i>Bb</i>
<i>Bassklarinett</i>	<i>Bb</i>
<i>Altsax</i>	<i>Eb</i>
<i>Tenorsax</i>	<i>Bb</i>
<i>Baritonsax</i>	<i>Eb</i>
<i>Kornett 1</i>	<i>Bb</i>
<i>Kornett 2</i>	<i>Bb</i>
<i>Kornett 3</i>	<i>Bb</i>
<i>Trompet 1-2</i>	<i>Bb</i>
<i>Horn 1-2</i>	<i>F</i>
<i>Horn 3-4</i>	<i>F</i>
<i>Trombone 1-2</i>	<i>C</i>
<i>Basstrombone</i>	<i>C</i>
<i>Bariton</i>	<i>C</i>
<i>Tuba</i>	<i>C</i>
<i>Skarptromme</i>	
<i>Stortromme/Cymbaler</i>	





This music is copyright protected

Tango for En

Durata 2:00

Solo for Altsax/ Trompet med konsertband

Tore Øyhus
(1999) $\text{♩} = \text{c. } 136 - 140$

SOLO

Solo Altsxofon Eb/
Trompet Bb

Fløyte 1

Fløyte 2-3

Obo

Fagott

Klarinett 1

Klarinett 2

Klarinett 3

Bass Klarinett

Alt Saxofon

Tenor Saxofon

Bariton Saxofon

Kornett 1

Kornett 2-3

Trompet 1-2

F. Horn 1-2

F. Horn 3-4

Trombone 1-2

Bass Trombone

Bariton 1-2

Tuba

Percussion 1
Skarp tr.

Percussion 2
Stor tr.

This is a full conductor score for 'Tango for En' by Tore Øyhus. The score is for a solo instrument (Altsax or Trompet) and a concert band. The instrumentation includes Solo Altsxofon Eb/Trompet Bb, Fløyte 1, Fløyte 2-3, Obo, Fagott, Klarinett 1, Klarinett 2, Klarinett 3, Bass Klarinett, Alt Saxofon, Tenor Saxofon, Bariton Saxofon, Kornett 1, Kornett 2-3, Trompet 1-2, F. Horn 1-2, F. Horn 3-4, Trombone 1-2, Bass Trombone, Bariton 1-2, Tuba, Percussion 1 (Skarp tr.), and Percussion 2 (Stor tr.). The tempo is indicated as $\text{♩} = \text{c. } 136 - 140$. The score features dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, and *Div.* The solo part begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, followed by a melodic line. The band parts provide harmonic support with various woodwind, brass, and percussion sections. The score is presented in a multi-page format with musical staves and corresponding rehearsal marks.

9

Solo
A.S.Eb
Tpt. Bb

Fl.1

Fl.2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

Hn. 3.-4.

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1 Sktr.

Perc. 2 St.tr.

16

Solo A.S.Eb
Tpt. Bb

Fl.1

Fl.2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A.sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

F. Hn. 3-4.

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1 Sk.tr.

Perc. 2 St.tr.

This page contains musical notation for a orchestra piece. It includes parts for Solo A.S.Eb, Tpt. Bb, Fl.1, Fl.2-3, Ob., Fag., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., A.sax, T. Sax, B. Sax., Kor. 1, Kor. 2-3, Tpt. 1-2, F. Hn. 1-2, F. Hn. 3-4., Tbn. 1-2, B. Tbn., Bar. 1-2, Tb., Perc. 1 Sk.tr., and Perc. 2 St.tr. The page number 16 is at the top left. The dynamic ff (fortissimo) appears several times, and mf (mezzo-forte) appears several times. Measures show various musical patterns, including eighth and sixteenth note figures, and some sustained notes with grace notes.

Tango for En

22

Solo
A.S.Eb
Tpt. Bb

Fl.1

Fl.2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A.sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

F. Hn. 3-4.

Tbn. 1-2

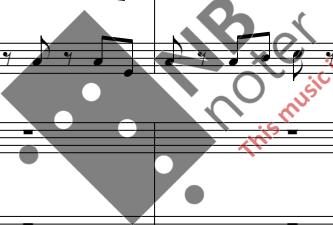
B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1
Sk.tr.

Perc. 2
St.tr.



This musical score page contains 22 staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are Solo A.S.Eb, Tpt. Bb, Fl.1, Fl.2-3, Ob., Fag., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., A.sax, T. Sax, B. Sax., Kor. 1, Kor. 2-3, Tpt. 1-2, F. Hn. 1-2, F. Hn. 3-4., Tbn. 1-2, B. Tbn., Bar. 1-2, Tb., Perc. 1 Sk.tr., and Perc. 2 St.tr. The music is in 4/10 time and includes dynamic markings such as 8 and 8. The page number 22 is at the top left, and the title 'Tango for En' is at the top right.

27

Solo A.S.Eb
Tpt. Bb

Fl.1

Fl.2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

F. Hn. 3-4.

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1 Sk.tr.

Perc. 2 St.tr.

This music is copyrighted

The musical score for 'Tango for En' page 5/10, measure 27. The score includes parts for Solo A.S.Eb, Tpt. Bb, Fl.1, Fl.2-3, Ob., Fag., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., A. sax, T. Sax, B. Sax., Kor. 1, Kor. 2-3, Tpt. 1-2, F. Hn. 1-2, F. Hn. 3-4., Tbn. 1-2, B. Tbn., Bar. 1-2, Tb., Perc. 1 Sk.tr., and Perc. 2 St.tr. Various dynamics like ff, f, mf, and ff are indicated throughout the score.

Tango for En

35

Tutti

Solo A.S.Eb
Tp. Bb

Fl.1 f ff

Fl.2-3 f ff

Ob. f ff

Fag. f ff

Kl. 1 f ff

Kl. 2 f ff

Kl. 3 f ff

B. Kl. f ff

A.sax f ff

T. Sax f ff

B. Sax. f ff

Kor. 1 f ff

Kor. 2-3 f ff

Tpt. 1-2 f ff

F. Hn. 1-2 f ff

F. Hn. 3-4. f ff

Tbn. 1-2 f ff

B. Tbn. f ff

Bar. 1-2 f ff

Tb. f ff

Perc. 1 Sk.tr. f ff

Perc. 2 St.tr. f ff

42

Solo A.S.Eb
Tpt. Bb

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

Hn. 3.-4.

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1 Sk.tr.

Perc. 2 St.tr.

47

Solo
A.S.Eb
Tpt. Bb

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

F. Hn. 3.-4.

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1 Sk.tr.

Perc. 2 St.tr.

This music is copyright protected

53

Solo A.S.Eb
Tpt. Bb

Fl.1

Fl.2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A.sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

F. Hn. 3-4.

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1 Sk.tr.

Perc. 2 St.tr.

This musical score page contains 24 staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are: Solo A.S.Eb (Tpt. Bb), Flute 1, Flute 2-3, Oboe, Bassoon, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Kornglocke 1, Kornglocke 2-3, Trompete 1-2, French Horn 1-2, French Horn 3-4, Trombone 1-2, Bass Trombone, Bassoon 1-2, Trombone, Percussion 1 (Skull Tree), and Percussion 2 (Sticks). The music is in 2/4 time, with measures 53 through 58 shown. Measure 53 starts with a dynamic of *f*. Measures 54-55 show woodwind entries with dynamics *f* and *mf*. Measures 56-57 feature brass entries with dynamics *f* and *mf*. Measure 58 concludes with a dynamic of *mf*.

Tango for En

10/10

58

Solo A.S.Eb Tpt. Bb

Fl.1

Fl.2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A.sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

F. Hn. 3-4.

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1 Sk.tr.

Perc. 2 St.tr.

This page contains musical notation for a orchestra piece titled "Tango for En". The score is numbered 58 and is in 10/10 time. The instrumentation includes Solo A.S.Eb, Tpt. Bb, Fl.1, Fl.2-3, Ob., Fag., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., A.sax, T. Sax, B. Sax., Kor. 1, Kor. 2-3, Tpt. 1-2, F. Hn. 1-2, F. Hn. 3-4., Tbn. 1-2, B. Tbn., Bar. 1-2, Tb., Perc. 1 Sk.tr., and Perc. 2 St.tr. The music features various dynamic markings such as ff, f, sub. p, and crescendos/decrescendos indicated by arrows above and below the notes. The vocal part "En" is written in a large, stylized font across the middle of the page.