

# Tango for En

## Solo for Altsax/Trompet og konsertband

”Tango for En” er et stykke skrevet for soloaltsax Eb eller solotrompet Bb.

Stykke er skrevet i 1999 til en god musikkervenn og altsaxofonist.

<i>Solo altsax</i>	<i>Eb</i>
<i>Fløyte 1</i>	<i>C</i>
<i>Fløyte 2-3</i>	<i>C</i>
<i>Obo</i>	<i>C</i>
<i>Fagott</i>	<i>C</i>
<i>Klarinett 1</i>	<i>Bb</i>
<i>Klarinett 2</i>	<i>Bb</i>
<i>Klarinett 3</i>	<i>Bb</i>
<i>Bassklarinet</i>	<i>Bb</i>
<i>Altsax</i>	<i>Eb</i>
<i>Tensorsax</i>	<i>Bb</i>
<i>Baritonsax</i>	<i>Eb</i>
<i>Kornett 1</i>	<i>Bb</i>
<i>Kornett 2</i>	<i>Bb</i>
<i>Kornett 3</i>	<i>Bb</i>
<i>Trompet 1-2</i>	<i>Bb</i>
<i>Horn 1-2</i>	<i>F</i>
<i>Horn 3-4</i>	<i>F</i>
<i>Trombone 1-2</i>	<i>C</i>
<i>Basstrombone</i>	<i>C</i>
<i>Bariton</i>	<i>C</i>
<i>Tuba</i>	<i>C</i>
<i>Skarptromme</i>	
<i>Stortromme/ Cymbaler</i>	



# Tango for En

Durata 2:00

Solo for Altsax/ Trompet med konsertband

Tore Øyhus  
(1999)

$\text{♩} = \text{c. } 136 - 140$

**Solo**

Solo Altsaxofon Eb/  
Trompet Bb

Fløyte 1

Fløyte 2-3

Obo

Fagott

Klarinett 1

Klarinett 2

Klarinett 3

Bass Klarinett

Alt Saxofon

Tenor Saxofon

Bariton Saxofon

Kornett 1

Kornett 2-3

Trompet 1-2

F. Horn 1-2

F. Horn 3-4

Trombone 1-2

Bass Trombone

Bariton 1-2

Tuba

Percussion 1  
Skarp tr.

Percussion 2  
Stor tr.

9

Solo A.S.Eb Tpt. Bb

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

F. Hn. 3.-4.

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1 SK.tr.

Perc. 2 St.tr.

16

Musical score for 'Tango for En', page 3 of 10, starting at measure 16. The score is arranged for a large ensemble including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is B-flat major (two flats). The score features various dynamic markings, including *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). A large watermark 'IMB noter' is visible across the center of the page, with the text 'this music is copyright protected' written diagonally over it.

Solo A.S.Eb Tpt. Bb

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

F. Hn. 3-4

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1 Sk.tr.

Perc. 2 St.tr.

27

Musical score for 'Tango for En', page 5/10. The score includes parts for Solo A.S. Eb Tpt. Bb, Fl. 1, Fl. 2-3, Ob., Fag., Kl. 1-3, B. Kl., A. sax, T. Sax, B. Sax, Kor. 1, Kor. 2-3, Tpt. 1-2, F. Hn. 1-2, F. Hn. 3-4, Tbn. 1-2, B. Tbn., Bar. 1-2, Tb., Perc. 1 Sk.tr., and Perc. 2 St.tr. The score features dynamic markings such as *ff*, *f*, and *mf*, and includes a large watermark for 'MIBnotes.com'.

Tutti

Solo A.S. Eb Tpt. Bb

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

F. Hn. 3.-4.

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1 SK.tr.

Perc. 2 St.tr.

*f* *ff*



Solo  
A.S.Eb  
Tpt. Bb

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

F. Hn. 3.-4.

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1  
SK.tr.

Perc. 2  
St.tr.

**Solo A.S. Eb Tpt. Bb**  
*f* **SOLO**

**Fl. 1**  
*sfz*

**Fl. 2-3**  
*sfz*

**Ob.**  
*mf*

**Fag.**  
*sfz* **SOLO**

**Kl. 1**  
*sfz* *mf*

**Kl. 2**  
*sfz* *mf*

**Kl. 3**  
*sfz* *mf*

**B. Kl.**  
*sfz* *mf*

**A. sax**  
*sfz* *mf*

**T. Sax**  
*sfz* *mf*

**B. Sax**  
*sfz* *mf*

**Kor. 1**  
*sfz* *mf*

**Kor. 2-3**  
*sfz*

**Tpt. 1-2**  
*sfz*

**F. Hn. 1-2**  
*mf*

**F. Hn. 3-4**  
*mf*

**Tbn. 1-2**

**B. Tbn.**

**Bar. 1-2**  
*sfz* *mf*

**Tb.**  
*sfz* *mf*

**Perc. 1 SK.tr.**  
*sfz* *mf*

**Perc. 2 St.tr.**  
*sfz* *mf*

53

Solo A.S. Eb Tpt. Bb

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob.

Fag.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. sax

T. Sax

B. Sax.

Kor. 1

Kor. 2-3

Tpt. 1-2

F. Hn. 1-2

F. Hn. 3-4

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Bar. 1-2

Tb.

Perc. 1 SK.tr.

Perc. 2 St.tr.

*f* *mf*

This musical score is for the piece "Tango for En" and is page 58 of a 10-page set. It features a solo section for the A.S. Eb and Tpt. Bb, which begins with a *ff* dynamic. The rest of the score is for a full orchestra, including Flutes (Fl. 1, 2-3), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinets (Kl. 1, 2, 3), Bass Clarinet (B. Kl.), Saxophones (A. sax, T. Sax, B. Sax), Cori (Kor. 1, 2-3), Trumpets (Tpt. 1-2), Horns (F. Hn. 1-2, 3-4), Trombones (Tbn. 1-2, B. Tbn.), Baritone (Bar. 1-2), and Tubas (Tb.). The percussion part includes two sets of timpani (Perc. 1 SK.tr., Perc. 2 St.tr.). The score is marked with dynamics such as *f*, *ff*, and *sub. p*. A large watermark for "IBNOBER" is visible across the center of the page.