

Martin Ødegaard

Ferdaminni

For sopran, baryton, cello og piano





Ferdaminni

Tekster : Aasmund Olavsson Vinje



This music is copyright protected

For Sopran, Baryton, Cello og Piano

Martin Ødegaard 2017

Bestilt av Elvesus med støtte fra Det Norske Komponistfond

Ferdaminni

Martin Ødegaard 2017

første del

etter liten intro i piano; les teksten oppå piano-soloen, fordel teksten utover stykket;

sopran;

Til fjells, til fjells oppover dal og lid og over bekk og å med straumen strid,
og so fram etter kult og knatt og koll med bakke drag på mosagrodde voll.
So lenger burte ser du topp og tindar med kvite band ikring som breide lindar,
og svarte ryggar att og fram seg krossar, og millom sidebeina storkna fossar.

Du gjeng og stend, og fram du strevar på og set deg ned og kringom deg lyt sjå.
Du pusten er og aldri nok kan få av dette syn som sigler i det blå.

So leitar du ikring og ser og gjeng, og legg deg ned på mjuke mosaseng.
Du skjelv av liv, og hjarteslaget læter. Det svarte blod vert raudt i denne eter.

baryton;

Å! Kjære bymann gakk ei stov og stiv, men kom her opp og kjenn eit anna liv!
kom hit, kom hit, og ver ei daud og lat! kom kjenn, kva d'er som heiter svevn og mat,
og drykk og torste og det heile, som er liv og helse i ein hovudsum.

Og tanken, denne fugl frå ljøs og dag, her slær han sine sterke vengeslag,
og fyker fortare enn alle høge vindar burt over alle desse høge tindar.

mf

Piano

Press keys silently down,
hold until the end.

mf

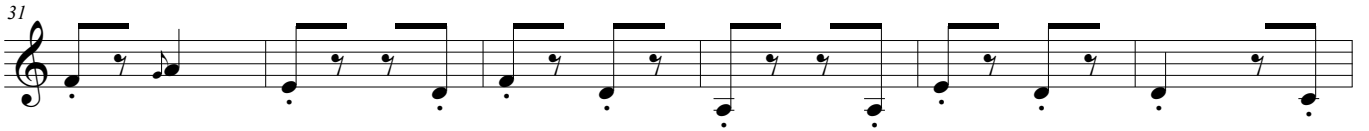
7

13

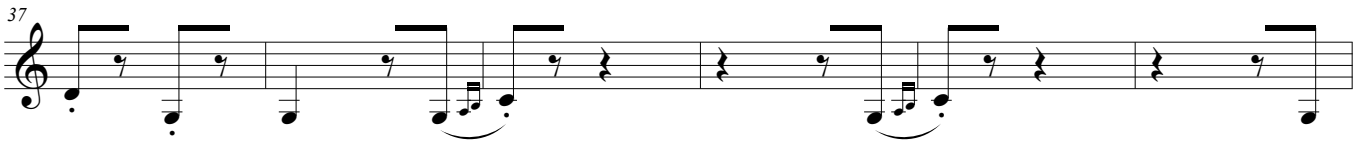
19

25

31



37



43 *Sempre stacc*



49



55



61



67



73



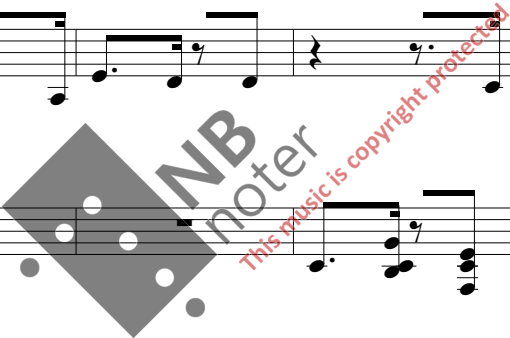
79



85



91



Ferdaminni 1

97

103

109

115

121

127

133

139

NB
noter
this music is copyright protected

Ferdaminni

-andre del-

(A. O. Vinje, E. Grieg)

♩ = 60 - 65 *rubato*

Cello

fp

Vc.

f *trem accel* *rit*

Vc.

fp *f* *fp*

Vc.

f *ff tenuto* *rit.*

Vc.

< mf *mp* *p*

B

a tempo *mf*

Du fe - rer vidt og du vert trøytt og fo - ten skjer. Du gret so pu - ta of - tebløytt

Vc.

Pno.

a tempo

22

B
av tå - rer er. Med det - te salt _____ du vas - kas ut, til

Vc.
cresc.

Pno.
mp *cresc.*

25

B
dess _____ du fær, i deg den slei - pe kvas - se lut, som li - vet

Vc.
f

Pno.
f *mp*

28

B
tvær. _____ Då veit du kva det sei - a vil, å døy i - frå, det som ein

Vc.
mp *f* *mf* *f*

Pno.
mp

32

B
lag-de hu-gen til og els-ken på. Det grø-ne såg _____ du krul-las turt, som

Vc.
mf *f*

Pno.

36

B
blom _____ til høy. Det min-ste var: ho vis-na burt, di ung-doms møy. _____

Vc.

Pno.
f *rit.* *rubato* *p*

40

Pno.
sub f

45 *a tempo*

B
Dersom du ik-kje svi-ken vart so mang ei gong, du kjærleik al-dri sun-ge har

Vc.
mf *mf*

Pno.
fp *p* *fp* *mf*

49

B

med ret - te song. Du på ru - i - na - ne må stå av

Vc.

49

cresc.

Pno.

49

cresc.

52

B

li - vet ditt, først rik - tig då du rett kan sjå i - kring deg

Vc.

52

f

Pno.

52

f

mp

55

B

vidt. —

Vc.

55

mp

Pno.

55

59

Vc.

Pno.

mf

And.

62

S

Vc.

Pno.

mp

And.

$\text{♩} = 65 - 70$

Mitt

66

S

Pno.

hjar - ta har vo - re i li - vets strid, og mangt eit sår har det fen - ge; det låg

70

S

Pno.

sjukt og sårt i so mang ei rid, men en - då det har til

3

3

73

S

Pno.

den - ne tid frå lei - ken med li - vet gjen - ge, frå lei - ken med li - vet

p

77

S gjen - ge.

Pno.

81

S *mf* Men ær på ær et - ter

Vc.

Pno.

85

S sår på sår det er på kvar ei - nast si - da, og opp dei brot - ja kvar

Vc.

Pno.

89

S e - vig vår, når lau - vet spret - ter og i - sen går og gau - ken gje - lar i

Vc.

Pno.

93

S
li - da, og gau - ken gje - lar i li - da.

Vc.

Pno.

96

S
Men blo - mar blø - ma i

Vc.

Pno.

100

S
des - se ær, og blø - man-de blom - er tå - ret. Det so - leis og - so med

Vc.

Pno.

104

S

jor - di er: når regn og dogg ho frå him - len fær, so vek - sa blo - mar i

Vc.

Pno.

108

S

så - ret, so vek - sa blo - mar i så - ret.

B

Vc.

Pno.

112

Vc.

mp

Pno.

mf

And.

Bar. les: Tre mil gjekk eg ein sundags ettermiddag opp igjennom dei bratte furelier
 og vest og nordetter dei lange fjellmyrar og flóttar,
 kvite av reinmose med knapt eit grønt strå.

117

Vc.

Pno.

mf

p

** mp*

leg.

Der var så audt og daudt at eg berre hørde andedraget mitt. Kvelden drog inn på, og lufta tok til å tjukna,
 så fjellpiggane stod med blågråe hetter på hovudet,

122

Vc.

Pno.

mf

p

** mp*

leg.

som sola av og til skein ikring og farga fjell og flott med sin himmelske eld.

Eg sette meg på ein stein og skaut pusten, turkande sveitten av panna mi.

126

Vc.

Pno.

mf

mf

mp

leg.

$\downarrow = 60 - 65$

130

Vc.

Pno.

p legato

mf

p

134

Vc.

Pno.

pp *mp*

8va *8va* *8va*

138

B

Vc.

Pno.

p *pp*

No ser eg at - ter sli - keFjell og Da - lar, som dei eg i min fyr-ste Ung-dom

Leo.

142

S

B

Vc.

Pno.

p *mf* *p*

Og sa-ma Vind den hei-te Pan - na sva - lar; og Gul-let ligg på Snjo,somfør det

såg.

Leo. *Leo.* *Leo.* *Leo.* *Leo.* *Leo.*

146

S
låg. Det er eit Bar - ne-mål, som til meg ta - lar, men en - då

B
Det er eit Bar - ne-mål, som til meg ta - lar, og gjer meg tan - ke-full,

Vc.
p *mp*

Pno.

150

S
fjåg, *f* Med Ungdoms-min-ne er den Ta - la blan - da:

B
fjåg, *f* Med Ungdomsmin-ne er den Ta - la blan - da. *mp* Det strøymer på meg, so eg knapt kan

Vc.
f *dim.*

Pno.
f *dim.*

154

S
p Ja Li-vet strøy - mer på meg som det strøym - de, når

B
an - da.

Vc.
mp

Pno.
pp

158

S un-derSnjo eg såg det grø-ne Strå.

B *mp*
Eg drøymer no, som før eg al-tid drøym - de, når

Vc. *p* *mf* *p*

Pno. *p* *mf* *p*
Ped. Ped. Ped. Ped.

162

S *mp*
Eggløymer Dag-sens Strid, som før eg gløym - de

B *mf*
sli - keFjell eg såg iLuf - ti blå. Eggløymer Dag-sens Strid, som før eg gløym - de når eg mot

Vc. *p* *mp*

Pno. *p* *mp*
Ped. Ped.

166

S *cresc.*
Å - - - a

B *ff* *mf*
Kveld av Sol eit glimt fekk sjå. Eg fin-ner vel eit Hus som vil meg hy - sa, når

Vc. *f* *dim.*

Pno. *f* *dim.*

NB noter
this music is copyright protected

170 *mp*

S ly - sa.

B So - li heim til Not - ti vil meg ly - sa.

Vc. *mp* *p*

Pno. *f*

174

B Alt er som

Vc. *p*

Pno. LONG!! *mf* *p*

Red.

178

S og det som

B før, men det er meir for - klå - ra, so dag-sens ljøs meg sy - nest mei - re bjart;

Vc. *p*

Pno. *p*

Red.

182

S
beit og skar meg so det så - ra, det gje - rer sjøl - ve skug - gen min - dre

B

Vc.

Pno.

185

S
svart; sjølv det som til å syn - da tidt meg då - ra sjølv det gjer

B
sjølv det som til å syn - da tidt meg då - ra, sjølv det gjer

Vc.

Pno.
cresc.

188

S
har - de fjel - let min - dre hardt. For - so - na ko - ma at - ter gam - le

B
har - de fjel - let min - dre hardt. For - so - na ko - ma at - ter gam - le

Vc.

Pno.
f

191

S
tan - kar:

B
tan - kar: Det sa-me hjar-ta er som el-dre ban - kar.

Vc.
191
dim. *mp*

Pno.
191
dim. *f*

195

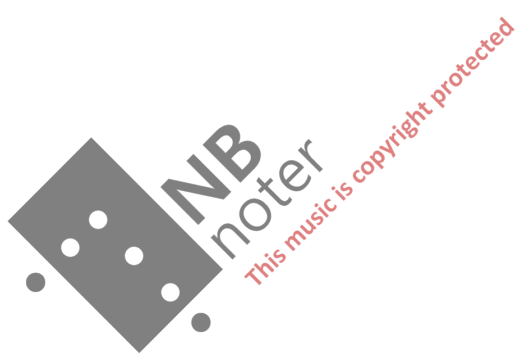
S

B

Vc.
195
p

Pno.
195
mf *mp*

LONG!!



Ferdaminni

Martin Ødegaard 2017

- fjerde del -

Score

♩ = 70-75

pizz.

Cello

Piano

Musical score for Cello and Piano, measures 1-3. The Cello part starts with a pizzicato (pizz.) instruction and a dynamic marking of *mf*. The Piano part also starts with a dynamic marking of *mf*. Both parts feature eighth-note patterns with triplets. The Cello part has a dynamic marking of *p* in measure 3. The Piano part has a dynamic marking of *p* in measure 3. The score includes a watermark: "NB noter This music is copyright protected".

Bar. les: So fór eg nord igjennom denne djupe og vokstersame og fagre dalen med hegg og hengebjørk og all vokster,

Musical score for Violoncello (Vc.) and Piano (Pno.), measures 4-6. The Vc. part starts with a dynamic marking of *mf*. The Piano part has a dynamic marking of *p*. The score includes a watermark: "NB noter This music is copyright protected".

som det skulle vera her ikring hovudstaden i tronge smádar. Orkla rann stilt i djupe svarte krokar innmed bergoddar,

Musical score for Violoncello (Vc.) and Piano (Pno.), measures 7-11. The Vc. part starts with a dynamic marking of *mf*. The Piano part has a dynamic marking of *p*. The score includes a watermark: "NB noter This music is copyright protected".

og skogen bøygde seg og kyste åi, for det om ho skar seg under hjarterøtene hans. Eg vart tankefull og kvad:

Musical score for Violoncello (Vc.) and Piano (Pno.), measures 12-14. The Vc. part starts with a dynamic marking of *mf*. The Piano part has a dynamic marking of *p*. The score includes a watermark: "NB noter This music is copyright protected".

Ferdaminni 4

2

16

S

B

Vc.

Pno.

mp

Du skog, som bøy-er deg i - mot og kys-ser den-ne svar - te

mf

mp

20

S

B

Vc.

Pno.

mp

Ty - te-bæ - ret op - på tu - va voks ut - av ei li - ti

p

pizz.

mp

p

24

S

B

Vc.

Pno.

vo - n.

Du skog, som

arco

mp

mf

Red.

28

S

B

Vc.

Pno.

Sko - gen med si grø - ne

bøy-er deg i - mot og kys-ser den-ne svar - te å _____

pizz.

mp

mp

Leg.

Leg.

32

S

B

Vc.

Pno.

hu - va fos - trar mang ein raud-leitt so - n

p

p

3

3

3

36

B

Vc.

Pno.

Du skog, som bøy-er deg i - mot og kys-ser den-ne svar - te

mf

arco

mp

mf

Leg.

Leg.

Ferdaminni 4

4

40

B

Vc.

Pno.

40

40

f

f

Leg.

43

B

Vc.

Pno.

43

43

f

som gre - ver av di hjar - te-rot _____ og ned i fan - get vil deg

f

46

B

Vc.

Pno.

46

46

mp

rubato

a tempo

f

fä. _____ Lik

49 *mp* *mf*

S Ein gong seint Ein gong seint om

B deg eg mang ein mun - de sjá, _____

Vc. *f* *f* pizz.

Pno. *f* *mf*

53

S hau - sten lag - de li - ten svein til bær-skogs ut "Raudt eg ly - ser"

Vc.

Pno.

57 *f*

S bæ - ret sag - de, "kom át meg, du ves - le-gut. Her i - frá-gut du

Vc.

Pno. *f*

And.

Ferdaminni 4

6

61

S
må meg ta - ka: Mo - ge bær er u - tan ro. Mal meg sunt at

Vc.

Pno.

*

65

S
du kan sma - ka sva - le - dryk - ken av mitt blod! _____

B
Du

Vc.

Pno.

mp

mf

leg.

leg.

69

B
skog som bøy - er deg i mot og kys - ser den - ne svar - te å

Vc.
arco

Pno.

mp

leg.

73 *f*

B som gre - ver av di hjar - te-rot og ned i fan - get vil deg

Vc.

Pno. *f*

76 *mf*

S Her i - frå du må

B få, lik deg eg mang - ein mun - de sjå,

Vc.

Pno.

79

S meg ta - ka: Mo - ge bær er u - - tan ro.

B og al - ler helst i liv - sens vår,

Vc.

Pno.

This music is copyright protected

Ferdaminni 4

8

82 *f*

S Mal meg sundt at du kan

B at han den han - di kys - te på som

Vc.

Pno.

85

S sma - ka sva - le dryk - ken av mitt blod.

B slo hans vers - te hjar - te - sår.

Vc.

Pno.

ff *rubato* *3* *ped. p*

89 *a tempo*

Pno. *mf* *p* *mp*

94 *mf*
 S Mog - nar du, so vil du be - da just den sa - me bøn som eg.
mp
 B som slo hans ver - ste
 Vc. *pizz.*
mp
 Pno. *mp*
 Red.

98
 S Mo - gen mann det mest må gle - da gle - da gle - da
 B ver - ste ver - ste
 Vc. *arco*
mf *ff*
 Pno. *mf* *ff*

102 *ff*
 S burt for folk
 B ste hjar³ te sår.
 Vc. *mp*
 Pno. *mp*

Ferdaminni 4

10

106 S *à gje - va seg."*

106 Vc.

106 Pno. *Leo.*

Musical score for measures 106-109. The Soprano part (S) has lyrics "à gje - va seg." The Violin (Vc.) and Piano (Pno.) parts are shown below. The Pno. part includes the instruction "Leo." at the bottom.

110 Vc.

110 Pno. *Leo.* *

Musical score for measures 110-113. The Violin (Vc.) and Piano (Pno.) parts are shown. The Pno. part includes the instruction "Leo." and a red asterisk (*) at the bottom.

114 Vc. *mp*

114 Pno. *p*

Musical score for measures 114-117. The Violin (Vc.) part has a dynamic marking of *mp*. The Piano (Pno.) part has a dynamic marking of *p*.

118 Vc. *sul A* *< mf*

118 Pno. *mp*

Leo.

Musical score for measures 118-121. The Violin (Vc.) part has a dynamic marking of *< mf* and the instruction "sul A". The Piano (Pno.) part has a dynamic marking of *mp*. The Pno. part includes the instruction "Leo." at the bottom. There are also some performance markings like "6 6 5" and "va" in the Vc. part.

122

Vc.

Pno.

f 6 6 6 5 3 *f* 6 6 6 5

(8^{va})

Bar. les: Enno ein gong fekk eg vetren á sjá for váren á røma; heggen med tre som der blomar var på,

126

Vc.

Pno.

3 *mp*

eg atter ság bløma. Enno ein gong fekk eg isen á sjá frá landet á fljóta, snjoen á brána og fossen í á, á fyssa og brjota.

130

Vc.

Pno.

8^{va}

Graset det grøne eg enno ein gong fekk skoda med blomar; Enno eg hýyrde at várfuglen song

134

Vc.

Pno.

(8^{va})⁻¹

3

Red.

Ferdaminni 4

12

mot sol og mot sumar.

138

B

En - no ein gong den vel - sig - nad eg fekk at

Vc.

Pno.

142

B

gau - ken eg høyr - de, en - no ein gong ut på åk - ren eg gjekk, der

Vc.

mp

Pno.

146

B

plo - gen dei kjøyr - de. En no eingong fekk eg

Vc.

mp *f*

Pno.

150

B
sko - da meg varm på luf - ti og en - gi, jor - di å sjå som med

Vc.
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Pno.

154

B
leng - tan-debarm å suk - ka i sen - gi, vår - sky og lei - ka der

Vc.
mf mf

Pno.
cresc.

158

S
so ut av ban - ken tok

B
til og i - frå, og sky - ban-kar krul - la, so ut av ban - ken tok

Vc.
mf f

Pno.

162

S
to - ra til å slå og kral-la ryl-la kral - la og rul - la.

B
to - ra til å slå og kral-la og rul-la og kral - la og rul - la.

Vc.
mf

Pno.

166

Vc.
3

Pno.

Bar. les; Sågidren endå meg unntest å sjå på vårbakken dansa,
fivrelld å floksa og fjuka ifrå der blommar seg kransa.

170

Vc.
mp *f*

Pno.
mf

174

Vc.
mf *mp*

Pno.
mf

Alt dette vårliv eg atter fekk sjå, som sidan eg miste.

177 *f* *mf* *mp* Men eg er tungsam

180 og spørja med må: Tru det er det siste? *f* *mf*

183 Lat det so vera: Eg mykje av vent i livet fekk njota *mp* *f*

186 Meire eg fekk enn eg hadde fortent, og allting m  trjota. *mf* *mp*

Ferdaminni 4

16

189

S

Ein gong eg sjölv i den

Vc.

f 6 5 3 *mf* 3 *mp*

Pno.

* *ped.* *

193

S

vár - le - ge eim, som met - tar mit au - ga, ein gong eg der vil meg

B

Vc.

mp

Pno.

197

S

fin - na ein heim og sym - jan - de lau - ga.

B

Vc.

mf

Pno.

201

S
Alt det, som Vå - ren i - mø - te meg bar og Blo - man, eg pluk - ka.

B
Alt det, som Vå - ren i - mø - te meg bar og Blo - man, eg pluk - ka.

Vc.
201

mf

Pno.
201

205

S
Fe - dre-nes Ån - der eg trud - de det var, som dan - sa og suk - ka.

B
Fe - dre-nes Ån - der eg trud - de det var, som dan - sa og suk - ka.

Vc.
205

Pno.
205

209

S
Der - for eg fann mil-lom bjør - kar og bar i Vå - ren ei Gå - ta;

B
Der - for eg fann mil-lom bjør - kar og bar i Vå - ren ei Gå - ta;

Vc.
209

3 3

Pno.
209

cresc.

213

S
Di - for det ljod i den fløy - ta eg skar, meg tyk - - test å grå - ta. *p*

B
Di - for det ljod i den fløy - ta eg skar, meg tyk - - test å grå - ta.

Vc.
ff

Pno.

218

Vc.

Pno.

222

Pno.

225

Vc.
p *mp* *rit.*

Pno.
rit. *attacca*

Ferdaminni

Martin Ødegaard 2017

- femte del -

♩ = 90

Cello

Piano

Vcl

Pno.

4 Bar les; Eg er redd...

7 ...redd for at desse målvrengjer, som fer med å vera ordførarar for kulturen vår og talar om vår åndelege innestenging,

11 eg er redd for, at desse, når dei talar slik, har fælt til tåkete tankar om den sanne kulturen til eit folk.

15 Lite synest dei å kjenne til den sterke makt og den store sanning.

mf *mf* sul G

f *mp*

Red. *

19 som ligg i det å vera først og fremst seg sjølv, før ein kan vera noko anna!

Vcl

Pno.

19

p *mf*

f *mf*

23 Dei synest ikkje rett å vita,

Vcl

Pno.

23

mf sul G *mp*

f *mp*

27 kva det er å vera ein sjølv-vaksen mann, og endå mindre kva det er å vera ein utbildad mann.

Vcl

Pno.

27

p *mf*

Ein mann til godt husbruk heime skal vera ein norsk, men ein mann

Vcl

Pno.

31

mf *p* *mf*

f *f*

35 som skal halda mål til ein tankens hærmann, han må vera europeisk. Ein mann, som korkje er norsk eller dansk,

Vcl

Pno.

35

mf *dim.*

mp *mf*

men eit herk av b ae to, han er eit stort narr her heime,

39

Vcl

men ein ærende liten dverg i andarlivet.

41

Vcl

Det er so du kan raudna (!) over   vera nøydd til   skrive slikt, som den minste skuleguten m tte vita.

44

Vcl

Pno.

Men desse folk, som mala med det, at vi ved   vere norske stengjer oss ute fr  kulturen,

47

Vcl

Pno.

dei b r l ra, om det er mogleg, at det ikkje er vi, men dei som strir for det trongtenkte eller begrensa.

51

Vcl

Pno.

55 *f*
S Ve - gen vi - ta, på vill - stig ven - da, —
Vcl *f*
Pno. *p* *fp*

59
S fram at fa - ra og fær - di en - da: —
Pno. *fz* *fp* *fz*

63
S vi mot må - let må so - leis hal - da el - lers vil vi på
Pno. *fp* *fz* *fp*

67
S ve - gen fal - la.
Pno. *fz* *p*



71 *p* *cresc.*

S
Enn eit ár o-ver brat - te bak - kar, haug og ham - rar og

Pno.

75 *mf*

S
há - ge slak - kar Fjell

Vcl

Pno.

fp

79 *fs*

S
og fjø - re og fjord som bry - ter, Flod

Vcl

Pno.

ff *fp*

83 *fz*
S som fløy - mer og foss som ty - ter,
Vcl
Pno. *f* *ff*

87 *mp*
S må vi van - dra og ve - gen fa - ra,
Vcl
Pno. *mp* *p*
NB noter
This music is copyright protected

91 *cresc.*
S måt-te mak - ti og mer -
Vcl *cresc.*
Pno. *cresc.*

95

S

gi va - ra, Ja

Vcl

Pno.

99

ff

S

va - - - - ra!

Vcl

ff

Pno.

ff *fz*

103

Vcl

Pno.

103 *fz* *fz*

107 *rit.*

Vcl

Pno.

fz

111 *a tempo*
tranquillamento

Vcl

Pno.

mp

115

S

Vcl

Pno.

Kom då snil - le vi

119

S

Vcl

Pno.

sli - ta sa - man.

mf

123

S

For den gil - de er gant — og gam - man.

Pno.

127

S

Trygt og tru - fast vårt

Vcl

mf

Pno.

131

S

norsk vi ta - la, med det sa - ma slags

Pno.

135

S

mål vi ma - la.

Vcl

135

Pno.

139

Vcl

Pno.

143

S

Kom då snil - le - vi

Vcl

Pno.

147

S

sli - ta sa man, for den gil - de er

Vcl

Pno.

151

S

gant og gam - man.

Vcl

Pno.

rit.

f

And.

*

155 *mf*

S
Ve - gen vi - ta, på vill - stigven - da, _____ fram at fa - ra og

B
Ve - gen vi - ta, på vill - stigven - da, _____ Fram at fa - ra og

Pno.
fp *fz* *fp*

159

S
fær - di en - da: _____ vi mot må - let må so - leis hal - da _____

B
fær - di en - da: _____

Pno.
fz *fp*

163

S

B
el - lers vil vi på ve - gen fal - la. _____

Pno.
fz *fp* *fz*

167 *mp*

S
Enn eit ár o-ver brat - te bak - kar,

Pno. *p*

171 *mp*

S
B
haug og ham - rar og há - ge slak - kar

Pno.

175 *mf* *fz*

S
Fjell og fjø - re og fjord sombry - ter,

B

Vcl *fp* *f*

Pno. *fp*

3 3

This music is copyright protected

179

B *fz*

Flod _____ som fløy - mer og

Vcl

Pno. *ff* *fp* *f*

183

S *mp*

må vi van - dra og ve -

B

foss som ty - ter,

Vcl *mp*

Pno. *ff* *p*

187

S

- - gen fa - ra,

B

Vcl *cresc.*

Pno.

191 *cresc.*

S

måt-te mak - ti og mer - - gi va - ra,

B

måt-te mak - ti og mer - - gi va - ra,

Vcl

Pno.

191 *cresc.*

195 *ff*

S

Ja - - - - - va - - - - -

B

Ja - - - - - va - - - - -

Vcl

Pno.

195 *ff* *fz*

199

S

ra!

B

ra!

Vcl

ff

Pno.

199 *fz* *fz*

This music is copyright protected

203

Vcl

Pno.

fz *fz* *fz*

207

Vcl

Pno.

rit.

211

Vcl

Pno.

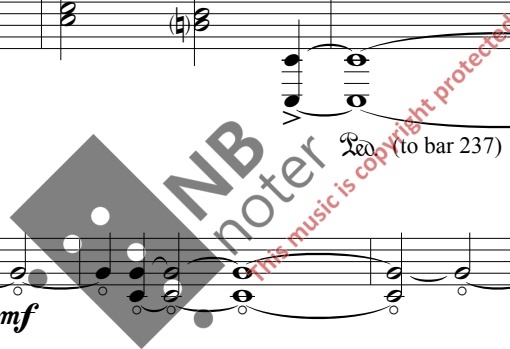
mf *mf*

215

Vcl

Pno.

mf *mp*



219

Vcl *mf*

Pno. *ff* *p* *f* *p* *f* *p*

223

Vcl *mp*

Pno. *f*

Bar les; Ja, folket det er godt, det vitnar eg.

227

Vcl

Pno. *f*

Gud veit om eg betala kan for meg: eg meinar at eg tankar gjeva kan, for alt det gode folket fann, so der ein tanke kunne gro frå meg

231

Vcl

Pno. *mf* *mp*

for kvar ein blom som strøyddest på min veg.

235 *mf*

S

B

Vcl

Pno.

f

239 $\text{♩} = 60$ *mp*

S

B

Vcl

Pno.

mp

mf

å _____ Guds ri - ke er eit

å _____ Guds ri - ke er eit

243

S

B

Pno.

fre - dens ri - ke, mendet til u-fredvendes om. _____ Der fø-resstrid for -

fre - dens ri - ke, mendet til u-fredvendes om. _____ Der fø-resstrid for -

247

S
u - ten li - ke, så nå-den fær så li - te rom. Dei be - ste li - vet

B
u - ten li - ke, så nå-den fær så li - te rom. Dei be - ste li - vet

Pno.

251

S
lå - ta må, for - di dei meir enn an - dre sjå, *f* for - di dei meir enn

B
lå - ta må, for - di dei meir enn an - dre sjå, *f* for - di dei meir enn

Vcl

Pno.

255

S
an - dre sjå.

B
an - dre sjå.

Vcl
f

Pno.

NB
noter
This music is copyright protected

259 *mf*

S
Gud vil oss en - no nå - dig hydr - da, og sist frå vill - ska få oss

B
Gud vil oss en - no nå - dig hydr - da, og sist frå vill - ska få oss

Vcl
mf

Pno.

262

S
bort. Han veit at om vi bro - der myr - da,

B
bort. Han veit at om vi bro - der myr - da,

Vcl

Pno.

265

S
så for hansskuld det alt vert gjort. I nå - de den han

B
så for hansskuld det alt vert gjort. I nå - de den han

Vcl

Pno.

268 *f*

S ten - kjer på, som drap for him - len sjølv å få, som

B ten - kjer på, som drap for him - len sjølv å få, som *f*

Vcl *f*

Pno. *f*

271

S drap for him - len sjølv _____ å få. _____

B drap for him - len sjølv _____ å få. _____

Vcl

Pno.

