

Henrik Ødegaard:

Meditations over St. Mary Magdalene's feast in Nidaros

for

Schola cantorum/female choir SSAA

Schola cantorum/male choir TTBB



Dur: 35'

A commission from Schola Sancta Sunniva

supported by



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway

"Meditations over St. Mary Magdalene's feast in Nidaros" was commissioned by Schola Sancta Sunniva, Trondheim meant, for a future cooperation with the ensemble Vox Clamantis, Tallinn. The composition is based on melodic material found in the manuscript Add 47 fol in the Royal library, Copenhagen. Here we find 10 leaves from an antiphoner, probably in use in Nidaros Cathedral in the end of the 13th century.

The melodies have been restored from the manuscript by by Eugene Liven d'Abelardo.

1 Maria dilexit multum	p. 1
2 Psalm 62 (vul. 63) ant. "Mihi osculum non desisti"	p. 4
3 Canticum Trium Puerorum, ant. «Oleo caput meum non unxisti»	p. 7
4 psalm 148-150, ant. «Ideoque dico tibi»	p. 10
5 Benedictus, ant. «In diebus illis»	p. 16
6 Hymn «Æterne Deus omnium»	p. 21
7 Magnificat, ant. «O, Maria, mater pia»	p. 25
8 Maria, tibi persolvum	p. 29
The material from Add 47 fol i Copenhagen:	p. 32

Henrik Ødegaard 01.11.2017



1

Maria dilexit multum

Henrik Ødegaard 2017

$\text{♩} = \text{ca. } 72$

mf

Soprano
I/II
Choir
S/A

Ma - ri - a _____ Mag-da - le - na _____ la -

mf

Alto
I/II

Ma - ri - a _____ Mag-da - le - na _____ la -

mf

Tenor
I/II
Choir
T/B

Ma - ri - a, _____ Ma - ri - a, _____ di - le-xit mu-l-tum.* _____

mf

Bass
I/II

Ma - ri - a, _____ Ma - ri - a, _____ di - le-xit mu-l-tum.* _____

6

S I/II

cri-mis cœ - pit ri - ga - re, _____ Ma - ri - a _____ Mag-da -

A I/II

cri-mis cœ - pit ri - ga - re, _____ Ma - ri - a _____ Mag-da -

T I/II

_____ pe - des e - jus, _____ Mag-da - le, Mag-da -

B I/II

_____ pe - des e - jus, _____ Mag-da - le -

* Mu-l-tum: Underlined consonants: "Sing on" them, without accent!

11

S I/II *f* le - na. Ca - pi - lis* ca - pi - tis

A I/II *f* le - na. Ca - pi - lis* ca - pi - tis

T I/II *f* le - - - na. Ca - pi - lis ca - pi - tis

B I/II *f* na. Ca - pi - lis ca - pi - tis

16

S I/II *mp* su - i ter - ge - bat, Ma - ri - a!

A I/II *mp* su - i ter - ge - bat. Ma - ri - a!

T I/II *mp* su - i ter - ge - bat. Mag - da -

B I/II *mp* su - i ter - ge - bat, Mag - da -

21

S I/II *p* *mf* Un - guen - to, Ma - ri - a un - gue - n - to un - ge - bat,

A I/II *p* *mf* Un - guen - to, Ma - ri - a un - gue - n - to un - ge - bat,

T I/II *f* le - na! *p* un - guen - to,

B I/II *f* le - na! *p* un - guen - to,

* Ca-pi-lis: Underlined consonants: "Sing on" them, without accent!

26 *p*

S I/II *p*
un - guen - to.

A I/II *p*
un - guen - to.

T I/II *mp* *mf*
un - ge - bat, Ma-ri - a un - gue-n-to, un-gue-n-to un-

B I/II *mp* *mf*
un - ge - bat, Ma-ri - a, Ma-ri - a un - guen - to.

31 *p*

S I/II *p*
Un - guen - to, un - ge - bat,

A I/II *p*
Un - guen - to, un - ge - bat,

T I/II *mp*
ge - bat. Ma - ri - a, Ma-ri - a, Ma - ri - a,

B I/II *mp*
Ma - ri - a, Ma-ri - a, Ma - ri - a,

36 *mp* *mf*

S I/II *mf*
Ma-ri - a, Ma-ri - a!

A I/II *mp* *mf*
Ma-ri - a, Ma-ri - a!

T I/II *mf* *f*
Ma - ri - a Mag - da - le - na! _____

B I/II *mf* *f*
Ma - ri - a Mag - da - le - na! _____

Psalm 62 (63), ant. "Mihi osculum non dedisti"

Do = Bb

Henrik Ødegaard 2017

Solo: *Tutti:*

Female schola

Mi-hi óscu-lum non de-dí-sti,* mú-li- er hæc ex quo huc intrá-vi, non cessa-vit oscu-lá-ri

Tenor I/II

Choir T/B

Bass I/II

Female schola

4

pedes me- os.

Female schola

6

Solo: Deus, Deus / meus · es tu, *

Tutti: ad te de lu/ce vígilo.

Sitívit in te ánima me/a, †

te desiderávit / caro · mea. *

In terra desérta et árida et in/aquósa,

sic in sancto ap/páruí · tibi, *

ut vidérem virtútem tuam et glóri/am tuam.

Quóniam mélior est misericórdia tua / super · vitas, *

lábia mea / laudábunt te. →

T I/II

♩ = 69

p *mp* *p*

Rep, 6 times, sing 7 times altogether

Mi - se - ri - cor - di - a,

p *mp* *p*

Rep, 6 times, sing 7 times altogether

Mi - se - ri - cor - di - a,

B I/II

Female
schola:

Sic benedicam te in / vita · mea *
et in nómine tuo levábo ma/nus meas.
Sicut ádipe et pinguédine repleátur / ánima · mea, *
et lábiis exultatiónis laudábit / os meum.
Cum memor ero tui super / stratum · meum, *
in matutínis meditá/bor de te,
quia fuísti ad/iútor · meus, *
et in velaménto alárum tuárum ex/ultábo.
Adhásit anima / mea · post te, *
me suscepit dexte/ra tua. →

8

p *mp* *p*

T I/II

mi - se - ri - cor - di - a.

p *mp* *p*

B I/II

mi - se - ri - cor - di - a.

Female
schola:

Ipsi vero in ruínam quæsiérunt / ánimam · meam *
introíbunt in inferió/ra terræ,
tradéntur in pote/státem gládii, *
partes vúlpi/um erunt. →

♩ = 69

10

f *f*

T I/II

Ip - si ve - ro in ru - i - nam quæ - si - e - runt a - ni - mam

Ip - si ve - ro in ru - i - nam quæ - si - e - runt a - ni - mam

B I/II

Ip - si ve - ro in ru - i - nam quæ - si - e - runt a - ni - mam

13

mf *mp* *mf*

T I/II

me - a - m, in - tro - i - bunt in in - fe - ri - o - ra ter - ræ.

me - a - m, in - tro - i - bunt in in - fe - ri - o - ra ter - ræ.

B I/II

me - a - m, in - tro - i - bunt in in - fe - ri - o - ra ter - ræ.

Female
schola:

Rex vero lætābitur in De/o †

gloriabūntur omnis, qui / jurant in · eo, *
quia obstrūctum est os loquēntium / iníqua.

Glória / Patri et · Fílio

et Spirítu/i Sancto,

sicut erat in princípio et / nunc et · semper

et in sæcula sæculó/rum. Amen.

T I/II

♩ = 69 *p* *mp* *p* Rep, 5 times, sing
6 times altogether

Rex ve - ro læ - ta - bi - tur,

B
I/II

p *mp* *p* Rep, 5 times, sing
6 times altogether

Rex ve - ro læ - ta - bi - tur,

Female
schola

18

Mi-hi óscu-lum non de-dí-sti, mú-li-er hæc ex quo huc intrá-vi, non cessa-vit oscu-lá-ri

Female
schola

21

pedes me- os.

Canticum Trium Pueroru, ant. "Oleo caput meum"

Do = c

Henrik Ødegaard 2017

*Solo:**Tutti:*Male
schola

Ó le- o caput me-um * non unxísti, Magda-lé- na unguénto únxit pedes me-os.

Soprano
I/II

Choir S/A

Alto
I/II

3

Male
schola

Solo: Benedícite, ómnia ópera Dó/mini, Dómino, **Tutti:* laudáte et superexaltáte / eum in sǎcula.

Benedícite, / cǎli, Dómino, *

benedícite, ángeli / Dómini, Dómino. *

Benedícite, aquæ omnes, quæ super cǎ/los sunt, Dómino, *

benedícat om/nes virtus Dómino.

Benedícite, sol et / luna, Dómino, *

benedícite, stel/læ cǎli Dómino.

Benedícite, omnes imber / et ros, Dómino, *

ppp

♩ = 66

pp

S I/II

Choir
S/A

A I/II

cǎ - li,

cǎ - li,

Do-mi-ne, —

Male
schola:

benedícite, om/nes venti, Dómino.

Benedícite, ignis et / æstus, Dómino, *

benedícite, frigus / et æstus, Dómino.

Benedícite, rores et pru/ína, Dómino, *

benedícite, gelu / et frigus, Dómino.

6

S I/II

Choir
S/A

A I/II

cǎ - li,

Do-mi-ne, —

Male schola: Benedícite, glácies et / nives, Dómino, *
 benedícite, noctes / et dies, Dómino.
 Benedícite, lux et té/nebræ, Dómino, *
 benedícite, fúlgora / et nubes, Dómino.

7 *p*

S I/II

Choir S/A gla-ci-es, gla-ci-e,

A I/II

Do-mi-ne, Do-mi-ne,

Male schola: Benedícat / terra Dóminum, *
 laudet et superexáltet / eum in sácula.
 Benedícite, montes et / colles, Dómino, *
 benedícite, unívsa germinántia / in terra, Dómino.
 Benedícite, mária et flú/mina, Dómino, *
 benedíci/te, fontes, Dómino. *
 Benedícite, cete et ómnia quæ movéntur in / aquis, Dómino, *
 benedícite, omnes vólu/cres cæli, Dómino.

9 *mp* *poco a poco cresc.*

S I/II

Choir S/A ter - ra, ter - ra,

A I/II

Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne,

Male schola: Benedícite, omnes
 béstia et pé/cora, Dómino, *
 benedícite, filii / hóminum, Dómino.
 Bénedic, Is/rael, Dómino, *
 laudáte et superexáltate / eum in sácula. → *mp*

12 *f* *mp*

S I/II

Choir S/A ter - ra. Be-ne-di - ci-te, fi - li - i ho - mi - num,*

A I/II

Do-mi-ne. Be-ne-di - ci-te, fi - li - i ho - mi - num,*

Male
schola:

Benedícite, sacerdotés Dó/mini, Dómino, *
benedícite, servi / Dómini, Domino.
Benedícite, spíritus et ánimæ jus/tórum, Dómino, *
benedícite, sancti et húmi/les corde, Dómino.

17 *p*

S I/II

Choir
S/A

Be - ne, _____ be - ne, _____

A I/II

p

di - ci - te, _____ di - ci - te, _____

Male
schola:

Benedícite, Ananía, Azaría et Mí/sael, Dómino, *
laudáte et superexaltáte / eum in sæcula.
Benedicámus Patrem et Fílium cum / Sancto Spíritu *
laudémus et superexaltémus / eum in sæcula.
Benedíctus es in firma/ménto cæli, *
et laudábilis et glori/ósus in sæcula. →

19 *pp*

S I/II

Choir
S/A

be - ne. _____ Fi-li-o _____ Spi-ri-tu, _____ in

A I/II

pp

di-ci-te. Pa - tre-m, _____ San - cto, _____ be - ne - dic - tu, _____

23
Male
schola

Ó le-o caput me-um non unxísti, Magda-lé- na unguénto únxit pedes me-os.

S I/II

Choir
S/A

sæ-cu-la, _____ in sæ-cu-la. _____

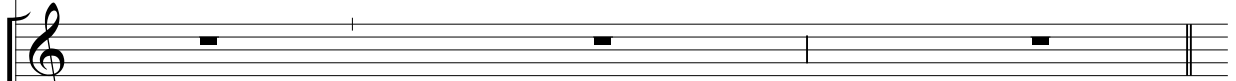
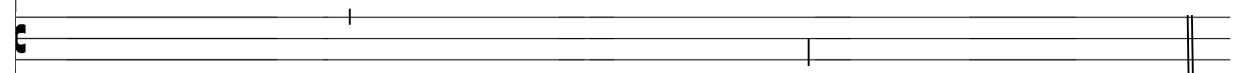
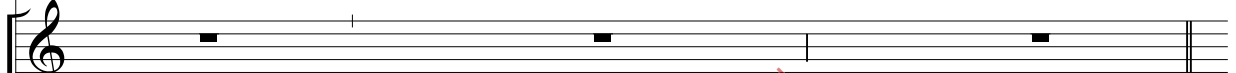
A I/II

be - ne - dic-tu, _____ be - ne - dic-tus.

Psalm 148-150, ant. "Ideoque dico tibi"

Do = a

Henrik Ødegaard 2017

*Solo:**Tutti:*Female
scholaSoprano
I/IIChoir
S/AAlto
I/IIMale
scholaTenor
I/IIChoir
T/BBass
I/II

4

Female
schola*Tutti:* laudate eum / in excélsis.

Laudáte eum, omnes ángeli / eius, *

laudáte eum, omnes vir/tútes eius.

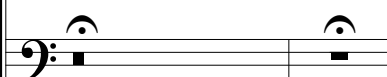
Laudáte eum, sol et / luna, *

laudáte eum, omnes / stellæ lu·céntes. →

T I/II



B I/II



Female schola:

Laudáte eum, cæli cæ/lórum *

et aquæ omnes, quæ / super cælos sunt.

Laudent nomen / Dómini, *

quia ipse mandávit / et creáta sunt

státuit ea in ætérnum et in sáculum / sáculi; *

præceptum posuit, et non / præteríbit. →

T I/II

6 *pp*

8 lau - da - te.

B I/II

Female schola:

Laudáte Dóminum de / terra, *

dracónes et / omnes a·býssi,

ignis, grando, nix, / fumus, *

spíritus procellárum, qui facit / verbum eius, →

montes et omnes / colles, *

ligna fructífera et / omnes cedri,

béstia et univérsa / pécora, *

serpéntes et vólu/cres pennátæ. →

T I/II

8 *p*

lau - da - te.

lau - da - te,

B I/II

p

mp Do - mi - nu - m, *pp*

pp Do - mi - nu - m, *pp*

♩ = 60

Rep ad. lib

Female
schola:

Reges terræ et omnes / pópuli *
príncipes et omnes / júdices · terræ,
júvenes et / vírgines, *
senes cum / junióribus,

laudent nomen Dó/mini †

quia exaltátum est nomen eius so/líus. *
Magnificéntia ejus super / cælum et · terram,
et exaltávit cornu pópuli su/i. †
Hymnus ómnibus sanctis / ejus, *
filiis Israel, pópulo, qui propínqu/us est ei.

11 *mf* *♩* = 60

T I/II
8 Re-ges ter-ræ, lau - dent no-men Do-mi-ni.

B I/II
mf Re-ges ter-ræ, lau - dent no-men Do-mi-ni.

Last rep.: *mf* *mf*

Repete 4 x,
sing 5 x altogether,
poco a poco
cresc. *p* to *f*

Male
schola:

Solo: Cantáte Dómino cánticum / novum; *
Tutti: laus ejus in ecclési/a sanctórum.

14

S I/II
(i)

A I/II
(i)

Male
schola:

Lætétur Israel in eo, qui fecit / eum, *
et filii Sion exúltent in / rege suo.
Laudent nomen ejus in / choro, *
in týmpano et cítara / psallant ei,
quia beneplácitum est Dómino in pópulo / suo, *
et exaltábit mansuétos / in salúte. →

16 *mf* *♩* = 60 *p*

S I/II
mf Lau-dent no-men e - jus in cho-ro, —

A I/II
mf Lau-dent no-men e - jus in cho-ro, —

Male
schola:

Júbilent sancti in / gloria, *
læténtur in cu/bílibus · suis.
Exaltatiónes Dei in gútture e/órum *
et gládii ancípites in máni/bus eórum,
ad faciéndam vindíctam in nati/ónibus, *
castigati/ónes in · pópulis,
ad alligándos reges eórum in com/pédibus *
et nóbiles eórum in / mánicis · férreis,
ad fáciéndum in eis judícium con/scriptum: *
glória hæc est ómnibus / sanctis ejus.

mp *f* *p*
E-xal-ta-ti-o-nes, gut-tu-re e-o-rum
19 S I/II Repete 2 x, sing 3 x altogether.
E-xal-ta-ti-o-ne-s, gut-tu-re e-o-rum
A I/II Repete 2 x, sing 3 x altogether.
E-xal-ta-ti-o-ne-s, gut-tu-re e-o-rum

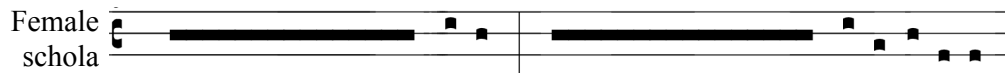
23 Solo:

Tutti:

Female schola
Laudáte Dóminum in sanctuário ejus, * laudáte eum in firmaménto vir-tútis ejus.
mp *p*
T I/II 8 Lau-da-te.
B I/II

Female schola
Laudáte eum in magnálibus ejus, * laudáte eum secúndum multitudínem magni-túdinis ejus.
mf *p*
T I/II 8 Lau-da-te.
B I/II

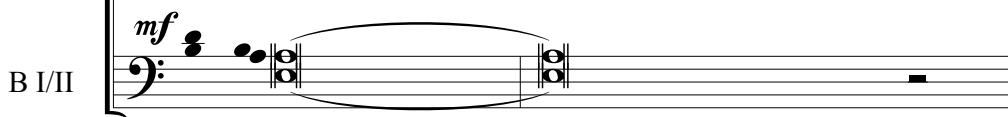
27



Laudáte eum in sono tubæ, * laudáte eum in psaltéri-o et cíthara,

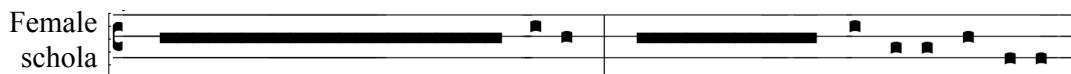


8 Lau-da-te, _____



Lau-da-te, _____

29



laudáte eum in týmpano et choro, * laudáte eum in chordis et · órgano,



8 lau-da-te, _____

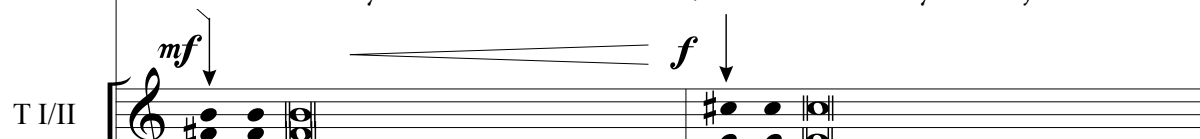


lau-da-te, _____

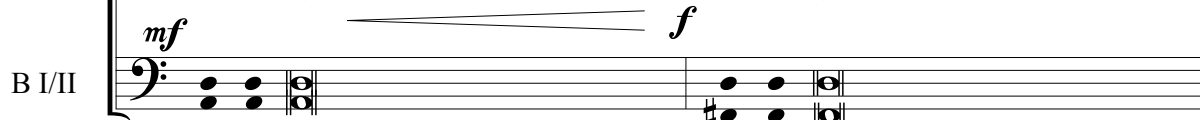
31



laudáte eum in cýmbalis benesonán-tibus † laudáte eum in cýmbalis jubilati-ónis *



lau-da-te, _____ lau-da-te, _____



lau-da-te, _____ lau-da-te, _____

Female schola

omnis spíritus laudet Dóminum.

ff

T I/II

om-nis Do-mi-num,

ff

B I/II

om-nis Do-mi-num,

34 ♩ = 60

Female schola

Glória Patri et / Filio *
et Spi/rítui · Sancto,
sicut erat in principio et nunc et / semper *
et in sácula sáecu/lórum. Amen. →

mp

T I/II

Do - mi - nu - m, Do - mi - num, lau - det Do - mi - nu - m, —

mf *p*

B I/II

Do - mi - nu - m, Do - mi - num, lau - det Do - mi - nu - m, —

mp *mf* *p*

Repete 2 x,
sing 3 x altogether.

Repete 2 x,
sing 3 x altogether.

Female schola:

I de-ó-que di-co ti-bi remit-túntur e-i peccá-ta mul-ta, quó-ni-am di-lé-xit multum.

Benedictus, ant. "In diebus illis"

Henrik Ødegaard 2017

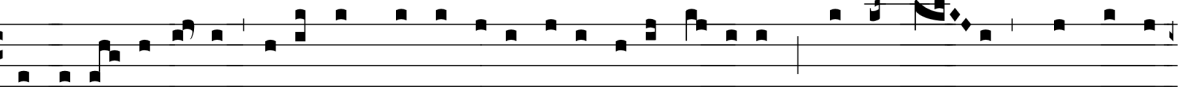
Do = g

Solo:

Tutti:

Male
scholaSoprano
I/II

Choir S/A

Alto
I/II

In di-é- bus il-lis* mú-li- er quæ e-rat in ci-vi-tá-te peccátrix, ut cognó- vit quod Je-sus

5

Male
schola

S I/II

Choir
S/A

A I/II



accubu-ís-set in domo Simónis lepró-si, át-tu- lit a-la bás- trum unguén-ti; et stans

pp

A

un - guen - ti, _____

a

Male
schola

S I/II

Choir
S/A

A I/II



retro secus pedes Dómini Je-su, lá- cri- mis coëpit ri-gá- re pedes e- jus et ca-píl- lis

pp

Individual tempi:

Je - su, _____

ca-pil-lis ca-pi-tis,

Individual tempi:

Je - su, _____

ca-pil-lis ca-pi-tis,

13

Male schola

cá-pi-tis su-i ter-gébat, et oscu-la-bá-tur pe-des e- jus, et unguén- to ungé- bat.

S I/II

Choir S/A

A I/II

mp *p*

pe ju gue u bat.

pe ju gue u bat.

16

Male schola

Solo: Benedíctus Dóminus, / Deus · Israel, *

Tutti: quia visitávit et fecit redemptiónem / plebi suæ

et eréxit cornu sa/lútis · nobis *

in domo David / púeri · sui,

sicut locútus est per / os san-ctórum, *

qui a sáeculo sunt, prophe/tárum eius,

salútem ex ini/mícis · nostris, *

et de manu ómnium, / qui od-érunt nos;

ad faciéndam misericórdiam cum / pátribus · nostris, *

et memorári testaménti / sui sancti,

jusjurándum, quod jurávit ad Abraham / patrem · nostrum, *

da/túrum se · nobis,

ut sine timóre, de manu inimicórum / libe-ráti, *

servi/ámus illi

in sanctitáte et justítia / coram · ipso *

ómnibus di/ébus nostris.

mp *pp* *mp* *p*

S I/II

Choir S/A

A I/II

mp *pp* *mp* *p*

Sa - lu - tem ex in - i - mi - cis.

Sa - lu - tem e mi - cis.

Rep 4 x, sing 5 x altogether

Rep 4 x, sing 5 x altogether

Male
schola:

Et tu, puer, prophéta Altíssi/mi vo·cáberis *
præfíbis enim ante fáciem Dómini paráre / vías eius,
ad dandam sciéntiam salútis / plebi · ejus *
in remissiónem pecca/tórum e·órum,
per víscera misericórdiæ / Dei · nostri, *
in quibus visitávit nos óri/ens ex alto,
illumináre his, qui in ténebris et in umbra / mortis · sedent, *
ad dirigéndos pedes nostros in / viam pacis. →

♩ = 72

f

19

S I/II

Choir
S/A

A I/II

Et tu, pu-er, — pro - phe - ta Al - tis - si-mi vo - ca-be-ris, — Al -

Et tu, pu-er, — pro - phe - ta Al - tis - si-mi vo - ca-be-ris, — Al -

23

S I/II

Choir
S/A

A I/II

tis - si - mi, — pro phe - ta ad da - n - da - m — sci -

tis - si - mi — *SI:* vo - ca-be-ris, — *p* *pp* ad da - n - da - m — sci -

p *pp* *p* *pp*

27

S I/II

Choir
S/A

A I/II

e - n - ti - a - m, ad

e - n - ti - a - m, ad

Rep 5 x, sing
6 x altogether

Rep 5 x, sing
6 x altogether

Male schola:

Glória / Patri et · Fílio *
et Spi/rítui · Sancto
sicut erat in princípío et / nunc et · semper *
et in sácula sæcu/lórum. Amen.

28

S I/II

Choir S/A

da - n - da - m. —

A I/II

da - n - da - m. —

29

Male schola

In di-é- bus il-lis mú-li- er quæ e-rat in ci-vi-tá-te peccátrix, ut cognó- vit quod Je-sus

S I/II

Choir S/A

ut co-gn-o quod Je-sus

A I/II

ut co-gn-o —

33

Male schola

accubu-ís-set in domo Simónis lepró-si, át-tu- lit a-la bás- trum unguén-ti; et stans

S I/II

Choir S/A

a e mo pro-si, — tul - it a - la-bas - trum un-guen-ti, —

A I/II

i mo pro-si, — tul - it a - la-bas - trum un-guen-ti, —

Male schola

re-tro se-cus pedes Dómini Je-su, lá- cri- mis cœ-pit ri-gá- re pedes e- jus et ca-píl- lis

etc. etc.

S I/II

re-tro se-cus pedes Do-mi-ni Je-su, la-cri-mis cœ-pit ri-ga - re pe-des, et

Choir S/A

A I/II

re-tro, — Do-mi-ni Je-su, la - cri-mis cœ-pit ri-ga - re pe-des, et

Male schola

cá-pi-tis su-i ter-gébat, et oscu-la-bá- tur pe-des e- jus, et unguén- to ungé- bat.

ca ter-ge-bat, — tur.

S I/II

ca ter-ge-bat, — tur.

Choir S/A

A I/II

ca ter-ge-bat, — tur.

Hymn "Æterne Deus omnium"

Henrik Ødegaard 2017

Do = a

Solo:

Tutti:

Female
scholaSoprano
I/II
Choir
S/AAlto
I/IIMale
scholaTenor
I/II
Choir
T/BBass
I/II

Æ-térne De-us ómni- um, * spes et vi-ta fi- dé- li-um, per Magda-lé-næ mé- ri-ta, nostra

Female
schola

S I/II

A I/II

Male
schola

solve peccá- mi-na

*p**p*

(a)

(a)

o - do - ra-mi-na, in

o - do - ra-mi-na, in

tu-i

2 Hæc ti-bi so-li cógni- ta, dum ferret o-do- rámina, in cena tu-i

9

Female schola

3 Hu-jus effú-sis críni- bus, la-xá-tur cul-pis ómni-bus,

S I/II

Fi - li-i, — ri-ga-vit la-cri-mis.

A I/II

Fi - li-i, — ri-ga-vit la-cri-mis.

Male schola

Fí- li- i pe-des rigá- vit lácrimis.

T I/II

mf = ca. 75 *f*

Hu - jus — ef - fu - sis cri - ni -

B I/II

mf *f*

Hu - jus — ef - fu - sis cri - ni -

This music is copyright protected

14

Female schola

nos e-jus munda mé-ri-tis, in his sá-cris sol-lémni- is.

S I/II

A I/II

Male schola

4 Quæ cum di-lé-xit ními- um,

T I/II

mp

bus,

mun-da,

sa-cris,

mun-da.

sa-cris,

B I/II

mp

bus,

nos.

e-jus,

e - jus,

This music is copyright protected

18

S I/II

um,

mun,

ne des - pe-ra-rent mi - se-ri.

A I/II

um,

mun,

ne des - pe-ra-rent mi-se-ri.

Male schola

di-léc-ta tu-lit pré-mi-um, e-xémplum mundo pré-bu-it, ne des-pe-rá-rent mí-se-ri.

Female schola

5 Sit laus Pá-tri cum Fí-li- o, Sancto simul Pa- rá-cli- to, qui Ma- rí- am per- spí- ci-us, sanc-

$\text{♩} = \text{ca. } 75$ *mf* *f* *mp*

T I/II

8 Sit laus Pa - tri cum Fi - li - o,

B I/II

8 Sit laus Pá - tri cum Fí - li - o,

Female schola

tis únxit vir-gí ni-bus. A-men.

San-cto, si - mul, *pp* San-cto, San-cto.

p si-mul, San-cto, si-mul, San-cto.

San-cto, si-mul, *pp* San-cto, si-mul.

p San-cto, si-mul.

B I/II

San-cto, si-mul, San-cto, si-mul.

Magnificat, ant. "O Maria, mater pia"

Do = d

Henrik Ødegaard 2017

Solo: *Tutti:*

Female schola

O Ma-rí-a, * ma- ter pi-a, vé-ni-æ ex-ém-plum, san-cti amó-ris pre-clá-rum do-cu-

Tenor I/II

Bass I/II

Female schola:

méntum, ti-bi per-sól-vi-mus fes-tum. Tu no-bis es-to firmum ad-ju-méntum, ad reg-num ob-

ti-néndum æ- tér- num.

Female schola

Solo: Magníficat áni/ma mea · Dóminum, *

Tutti: et exsultávit spíritus meus in Deo salu/tári meo,
 quia respéxit humilitátem / ancillæ · suæ. *
 Ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes gene/ratiónes,
 quia fecit mihi / magna, qui · potens est, *
 et sanctum / nomen eius, →

♩ = 92

f *mf* *p*

T I/II

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do-mi-nu-m,

f *mf* *p*

B I/II

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do-mi-nu-m,

Female
schola:

et misericórdia eius in progénie in pro·génies *
timén/tibus eum.
Fecit poténtiam in / bráchio · suo, *
dispérsit supérbos mente / cordis sui;
depósuit po/téntes de · sede *
et exal/tàvit húmiles;
esuriéntes / implévit · bonis *
et divítes dimí/sit inánes.
Suscépit Israel / púerum · suum, *
recordátus misericór/diæ suæ,
sicut locútus est / ad patres · nostros, *
Abraham et sémini e/jus in sácula. →

T I/II 10 *f* T1: spi - ri-tus me-us i - n
Do - mi-nu - m, i - n
B I/II *f*
Do - mi-nu - m, et ex-sul-ta-vit spi - ri-tus me-us i - n

T I/II 14 *ff* *mf*
De - o sa-lu-ta - ri me - o,
B I/II *ff* *mf*
De - o sa-lu-ta - ri me - o,

T I/II 18 *mp* *mf*
qui-a res-pe - xit hu-mi-li-tat-em an - cil - læ su - æ.
B I/II *mp* *mf*
qui-a res-pe - xit hu-mi-li-tat-em an - cil - læ Ec-ce,

21

T I/II 8

e - ni-m — ex hoc be-a - tam me di - cent —

B I/II

ec - ce, — di - cent,

24

T I/II 8

om - nes, — ec - ce, — ge-ne-ra-ti-o-nes,

BI: ec - ce, — om - nes — ge-ne-ra-ti-o-nes,

B I/II

— ge-ne-ra-ti - o - nes, — om - nes — ge-ne-ra-ti-o-nes,

29

T I/II 8

p om - nes — ge-ne-ra-ti-o-nes. Last rep: Rep. 5 x, sing 6 x altogether

B I/II

p om - nes — ge-ne-ra-ti-o-nes. Last rep: Rep. 5 x, sing 6 x altogether

Female schola:

Glória / Patri et · Filio *
et Spirítui Sancto
sicut erat in princípio / et nunc et · semper *
et in sǎcula sǎculórum. Amen. —

♩ = 92

31

T I/II 8

f Glo - ri - a Pa - tri — et Fi - li - o et Spi - ri - tu — i

mf *mp*

B I/II

f Glo - ri - a Pa - tri — et Fi - li - o et Spi - ri - tu — i

mf *mp*

35 *mf* *p*

T I/II

8

San - cto. —

mf *p*

B I/II

8

San - cto. —

Rep. 3 x, sing
4 x altogether

Female schola:

O Ma-rí-a, ma- ter pi-a, vé-ni-æ ex-ém-plum, san-cti amó-ris pre-clá-rum do-cu-

36

Female schola

méntum, ti-bi per-sól-vi-mus fes-tum. Tu no-bis es-to firmum ad-ju-méntum, ad reg-num ob-

mp

T I/II

8

ti-bi fes-tum es-to men-tum

mp

B I/II

8

ti-bi fes-tum es-to men-tum

40

Female schola

ti-néndum æ- tér- num.

T I/II

8

æ- ter - nu-m.

B I/II

8

æ- ter - nu-m.

O, Maria, tibi persolvium festum

Henrik Ødegaard 2017

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

Soprano I/II
Choir S/A
f O, Ma - ri - a, _____ o, Ma - ri - a, _____

Alto I/II
f O, Ma - ri - a, _____ o, Ma - ri - _____

Tenor I/II
Choir T/B
f O, Ma - ri - a, _____ o, _____ Ma - ri - a, _____

Bass I/II
f O, Ma - ri - a, _____ o, _____ Ma - ri - a, _____ *mf*

S I/II
mp 5 *mf* ma - ter pi - a, _____ *f* ti - bi _____ per - sol - vi - mus

A I/II
mp a, _____ *mf* ma - ter pi - a, _____ *f* ti - bi _____ per - sol - vi - mus

T I/II
mf 8 ma - ter pi - a, _____ *f* ma - ter pi - a, _____ *mp*

B I/II
f ma - ter pi - a, _____ *mp*

This music is copyright protected

9

S I/II *f* fe - stu-m, _____ *f* fe - stu-m,

A I/II *f* fe - stu-m, _____ *f* fe - stu-m,

T I/II *f* ti - bi per - so - l - vi - mus fe - stum, _____

B I/II *f* ti - bi per - sol - vi - mus fe - stu - m, _____

13

S I/II *ff* fe - stum, _____ *f* per - sol - vi - mus fe - stum, _____

A I/II *ff* fe - stum, _____ *f* per - sol - vi - mus fe - stum, _____

T I/II *ff* fe, *f* al - le - lu - ia, _____ *ff* al -

B I/II *ff* fe, *f* al - le - lu - ia, _____ *ff* al -

17

S I/II *ff* per - sol - vi - mus, _____

A I/II *ff* per - sol - vi - mus, _____

T I/II *f* le - lu - ia, _____ *f* al - le -

B I/II *f* le - lu - ia, _____ *f* al - le -

21

S I/II *mf* *SI/SII unis: mf*
ti - bi, ti - bi per - sol - vi - mus fe -

A I/II *mf* *AI/AII unis: mf*
ti - bi, ti - bi per - sol - vi - mus fe -

T I/II *mf* *Div.*
lu - ia, ti - bi per - sol - vi - mus fe -

B I/II *mf* *Div.*
lu - ia, ti - bi per - sol - vi - mus fe -

25

S I/II *mp* *p*
stu - m, fe - stu - m, Ma - ri - a.

A I/II *mp* *p*
stu - m, fe - stu - m, Ma - ri - a.

T I/II *mp* *p*
stu - m, fe - stu - m.

B I/II *mp* *p*
stu - m, fe - stu - m.

H. Ø.
Årnes
31.10.17
Dur: 1' 20"

2 Psalm 62 (vul. 63) ant. "Mihi osculum non desisti"

Ant.
3

Copenh. Add 47 f. 3^r

M

i-hi óscu-lum non de-dí-sti,* mú-li- er hæc ex quo huc intrá-vi, non cessa-vit oscu-lá-ri

pedes me- os.

Deus, Deus / meus · es tu, *

ad te de lu/ce vígilo.

Sitívit in te ánima me/a, †

te desiderávit / caro · mea. *

In terra desérta et árida et in/aquósa,

sic in sancto ap/páruí · tibi, *

ut vidérem virtútem tuam et glóri/am tuam.

Quóniam mélior est misericórdia tua / super · vitas, *

lábía mea / laudábunt te.

Sic benedícam te in / vita · mea *

et in nómine tuo levábo ma/nus meas.

Sicut ádipe et pinguédine repleátur / ánima · mea, *

et lábiis exultatiónis laudábit / os meum.

Cum memor ero tui super / stratum · meum, *

in matutínis meditá/bor de te,

quia fuísti ad/iútor · meus, *

et in velaménto alárum tuárum ex/ultábo.

Adhæsit anima / mea · post te, *

me suscepit dexte/ra tua.

Ipsi vero in ruínam quæsiérunt / ánimam · meam, *

introíbunt in inferió/ra terræ,

tradéntur in pote/státem · gládii, *

partes vúlpi/um erunt.

Rex vero lætábitur in De/o †

gloriabúntur omnis, qui / jurant in · eo, *

quia obstrúctum est os loquéntium / iníqua. (Ps. 62)

Glória / Patri et · Fílio

et Spirítu/i Sancto,

sicut erat in princípío et / nunc et · semper

et in sæcula sæculó/rum. Amen.

3 Canticum Trium Puerorum, ant. «Oleo caput meum non unxisti»

Copenh. Add 47 f. 3^r

Ant. 4

Ó - le-o caput me-um * non unxísti, Magda-lé- na unguénto únxit pedes me-os.

Benedícite, ómnia ópera Dó/mini, Dómino, *

laudáte et superexaltáte / eum in sæcula.

Benedícite, / cæli, Dómino, *

benedícite, ángeli / Dómini, Dómino. *

Benedícite, aquæ omnes, quæ super cæ/los sunt, Dómino, *

benedícat om/n'es virtus Dómino.

Benedícite, sol et / luna, Dómino, *

benedícite, stel/læ cæli Dómino.

Benedícite, omnes imber / et ros, Dómino, *

benedícite, om/n'es venti, Dómino. *

Benedícite, ignis et / æstus, Dómino, *

benedícite, frigus / et æstus, Dómino.

Benedícite, rores (dugg) et pru/ína, (frost) Dómino, *

benedícite, gelu (Kulde) / et frigus(kulde), Dómino.

Benedícite, glácies et / nives, Dómino, *

benedícite, noctes / et dies, Dómino.

Benedícite, lux et té/nebræ, Dómino, *

benedícite, fúlgura (lyn) / et nubes, Dómino.

Benedícat / terra Dóminum, *

laudet et superexáltet / eum in sæcula.

Benedícite, montes et / colles, Dómino, *

benedícite, univér'sa germinántia / in terra, Dómino.

Benedícite, mária et flú/mina, Dómino, *

benedíci/te, fontes, Dómino. *

Benedícite, cete et ómnia quæ movéntur in / aquis, Dómino, *

benedícite, omnes vólu/cres cæli, Dómino.

Benedícite, omnes béstiæ et pé/cora, Dómino, *

benedícite, filii / hóminum, Dómino.

Bénedic, Is/rael, Dómino, *

laudáte et superexáltate / eum in sæcula.

Benedícite, sacerdótes Dó/mini, Dómino, *

benedícite, servi / Dómini, Domino.

Benedícite, spíritus et ánimæ jus/tórum, Dómino, *

benedícite, sancti et húmi/les corde, Dómino.

Benedícite, Ananía, Azaría et Mí/sael, Dómino, *

laudáte et superexaltáte / eum in sæcula.

Benedicámus Patrem et Fílium cum / Sancto Spíritu *

laudémus et superexaltémus / eum in sæcula.

Benedíctus es in firma/ménto cæli, *

et laudábilis et glori/ósus in sæcula. (*Canticum trium puerorum*)

4 Psalm 148-150, ant. «Ideoque dico tibi»

Copenh. Add 47 f. 3^r

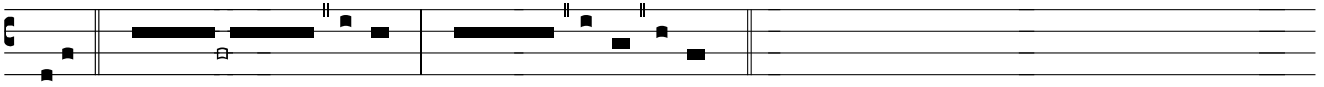
*Ant.
5*

I

- de-ó-que di-co ti- bi re-mit-túntur e- i peccá-ta mul-ta, quó-ni- am di- lé-xit multum.

Laudáte Dóminum de / cælis, *
laudate eum / in excélsis.
Laudáte eum, omnes ángeli / eius, *
laudáte eum, omnes vir/tútes eius.
Laudáte eum, sol et / luna, *
laudáte eum, omnes / stellæ lu·céntes.
Laudáte eum, cæli cæ/lórum *
et aquæ omnes, quæ / super cælos sunt.
Laudent nomen / Dómini,
quia ipse mandávit / et creáta sunt
státuit ea in ætérnum et in sæculum / sæculi; *
præceptum posuit, et non / præteríbit.
Laudáte Dóminum de / terra, *
dracónes et / omnes a·býssi,
ignis, grando, nix, / fumus, *
spíritus procellárum, qui facit / verbum eius,
montes et omnes / colles, *
ligna fructífera et / omnes cedri,
béstiæ et univérsa / pécora, *
serpéntes et vólu/cres pennátæ.
Reges terræ et omnes / pópuli *
príncipes et omnes / júdices · terræ,
júvenes et / vírgines, *
senes cum / junióribus,
laudent nomen Dó/mini †
quia exaltátum est nomen eius so/líus. *
Magnificéntia ejus super / cælum et · terram, *
et exaltábit cornu pópuli su/i. †
Hymnus ómnibus sanctis / ejus, *
filiis Israel, pópulo, qui propínqu/us est ei. (Ps. 148)

Cantáte Dómino cánticum / novum; *
laus eius in ecclési/a sanctórum.
Lætétur Israel in eo, qui fecit / eum, *
et filii Sion exúltent in / rege suo.
Laudent nomen ejus in / choro, *
in týmpano et cítara / psallant ei,
quia beneplácitum est Dómino in pópulo / suo, *
et exaltávit mansuétos / in salúte.



Júbilent sancti in / gloria, *
læténtur in cu/bílibus · suis.
Exaltatiónes Dei in gútture e/órum *
et gládii ancípites in máni/bus eórum,
ad faciéndam vindíctam in nati/ónibus, *
castigati/ónes in · pópulis,
ad alligándos reges eórum in com/pédibus *
et nóbiles eórum in / mánicis · férreis,
ad fáciéndum in eis judícium con/sríptum: *
glória hæc est ómnibus / sanctis ejus. (*Ps. 149*)

Laudáte Dóminum in sanctuário / ejus, *
laudáte eum in firmaménto vir/tútis ejus.
Laudáte eum in magnálibus / ejus, *
laudáte eum secúndum multitúdinem magni/túdinis ejus.
Laudáte eum in sono / tubæ, *
laudáte eum in psaltéri/o et cíthara,
laudáte eum in týmpano et / choro, *
laudáte eum in / chordis et · órgano,
laudáte eum in cýmbalis benesonán/tibus †
laudáte eum in cýmbalis jubilati/ónis *
omnis spíritus / laudet Dóminum. (*Ps. 150*)

Glória Patri et / Fílio
et Spi/rítui · Sancto,
sicut erat in princípio et nunc et / semper
et in sæcula sæcu/lórum. Amen.



5 Benedictus, ant. «In diebus illis»

Copenh. Add 47 f. 3^r

Ant.
7

I n di-é- bus il-lis* mú-li- er quæ e-rat in ci-vi-tá-te peccátrix, ut cognó- vit quod Je-sus
accubu-ís-set in domo Simónis lepró-si, át-tu- lit a-la bás- trum unguén-ti; et stans
retro secus pedes Dómini Je-su, lá- cri- mis cœpit ri-gá- re pedes e- ius et ca-píl- lis
cá-pi-tis su-i ter-gébat, et oscu-la-bá- tur pe-des e- ius, et unguén- to ungé- bat.

Benedíctus Dóminus, / Deus · Israel, *
quia visitávit et fecit redemptiónem / plebi suæ
et eréxit cornu sa/lútis · nobis *
in domo David / púeri · sui,
sicut locútus est per / os san-ctórum, *
qui a sæculo sunt, prophe/tárum eius,
salútem ex ini/mícis · nostris, *
et de manu ómnium, / qui od-érunt nos;
ad faciéndam misericórdiam cum / pátribus · nostris, *
et memorári testaménti / sui sancti,
jusjurándum, quod jurávit ad Abraham / patrem · nostrum, *
da/túrum se · nobis,
ut sine timóre, de manu inimicórum / libe-ráti, *
servi/ámus illi
in sanctitáte et justítia / coram · ipso *
ómnibus di/ébus nostris.
Et tu, puer, prophéta Altíssi/mi vo-cáberis *
præibis enim ante fáciem Dómini paráre / vias eius,
ad dandam sciéntiam salútis / plebi · ejus *
in remissionem pecca/tórum e-órum,
per víscera misericórdiæ / Dei · nostri, *
in quibus visitávit nos óri/ens ex alto,
illumináre his, qui in ténebris et in umbra / mortis · sedent, *
ad dirigéndos pedes nostros in / viam pacis.
Gloria / Patri et · Fílio *
et Spi/rítui · Sancto
sicut erat in princípio et / nunc et · semper *
et in sæcula sæcu/lórum. Amen.

6 Hymn «Æterne Deus omnium»

Copenh. Add 47 f. 3^r

Hy.
8

Æ - térne De-us ómni- um, spes et vi-ta fi- dé- li-um, per Magda-lé-næ mé- ri-ta, nostra

solve peccá- mi-na.

2 Hæc ti-bi so-li cógni- ta, dum ferret o-do- rámina, in cena tu-i Fí- li- i pe-des rigá-vit

lácrimis.

3 Hu-jus effú-sis críni- bus, la-xá-tur cul-pis ómni-bus, nos e-jus mún- da mé- ri-tis, in his sá-

cris sol-lémni- is.

4 Quæ cum di-lé-xit ními- um, di-léc-ta tu- lit pré-mi- um, e-xémplum mundo pré- bu-it, ne

des-pe-rá- rent mí- se- ri.

5 Sit laus Pá-tri cum Fí-li- o, Sancto simul Pa- rá- cli- to, qui Ma- rí- am per- spí- ci-us, sanc-

tis únxit vir- gí- ni-bus. A-men.

7 Magnificat, ant. «O, Maria, mater pia»

Copenh. Add 47 f. 3^r

Ant. 6

O - Ma-rí-a, * ma- ter pi-a, vé-ni-æ ex-ém-plum, san-cti amó-ris pre-clá-rum do-cu-
méntum, ti-bi per-sól-vi-mus fes-tum. Tu no-bis es-to firmum ad-ju-méntum, ad reg-num ob-
ti-néndum æ- tér- num.

Magnificat áni/ma mea · Dóminum, *
et exsultávit spíritus meus in Deo salu/tári meo,
quia respéxit humilitátem / ancillæ · suæ. *
Ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes gene/ratiónes,
quia fecit mihi / magna, qui · potens est, *
et sanctum / nomen eius,
et misericórdia eius in progéni/e in pro-génies *
timén/tibus eum.
Fecit poténtiam in / bráchio · suo, *
dispersit supérbos mente / cordis sui;
depósuit po/téntes de · sede *
et exal/távit húmiles;
esuriéntes / implévit · bonis *
et divítes dimí/sit inánes.
Suscépit Israel / púerum · suum, *
recordátus misericór/diæ suæ,
sicut locútus est / ad patres · nostros, *
Abraham et sémini e/jus in sácula.

Glória / Patri et · Fílio *
et Spirí/tui Sancto
sicut erat in princípio / et nunc et · semper *
et in sácula sæcu/lórum. Amen.