

FESTDUETT FOR 2 PICCOLOFLÖYTER

Guthorm Kjetten 16-84



NB
noter

This music is copyright protected

FESTDUETT FOR 2 PIKKOLOFLØYTER – VERKKOMMENTAR

Verket er en liten ablegøye skrevet for å hedre min gode venn Leif B. Bjørnstad på hans 50-årsdag. Leif B. Bjørnstad er en kjent person i det norske næringslivet og han ble behørig feiret med et stort selskap på Lysebu i Oslo den 16. juni 1984. Pikkoloduettenes originale partitur, som var komponistens gave til jubilaranten, var montert med passepartout i glass og sølvramme og stod på et staffeli under urfremføringen på Lysebu. Komponisten og hans kone, Karin Heistø Kittelsen, urfremførte verket; en virtuos og musikantisk miniatyr tilpasset anledningen. Festduett for 2 pikkolofløyter stiller ubetinget krav til utøverne. Hele idéen med stykket var at det skulle være morsomt. Verket ble skrevet spontant i løpet av en kveld.

Urfremføringen fant sted utendørs med en fantastisk utsikt over Nordmarka som omkranser Oslo. Alle gjestene hadde på forhånd i hemmelighet fått utdelt smellbongbonger og serpentiner som de blåste på jubilaranten under fremføringen. Andre som vil fremføre denne duetten oppfordres til å finne på kreative ting og ha det morsomt.

Verket er spilt inn på CD i 1995 av Ingela Øien og Trine Knutsen. Duetten er første spor på en CD med BIT20 Ensemble. Platen heter Miniatures (Aurora ACD 4985). BIT20 Ensemble er et samtidsensemble med base i Bergen. Alle medlemmene i BIT20 Ensemble er også medlemmer i Bergen Filharmoniske Orkester.

CD-platen Miniatures ble anmeldt av Chatrine Th. Paulsen som skrev følgende om Festduett for 2 pikkolofløyter i musikkmagasinet Ballade nr. 7, 19. årgang (Universitetsforlaget):

«...BIT20, som samarbeider med Komponistforeningen om en lengre plateserie, er kommet til annen plate; en særdeles vellykket sammensetning av mellomstore og små kammerverk av ni forskjellige komponister. Selv om platen er full av perler, er det beste uten tvil åpningen. Den korteste, mest bagatellmessige og mest sjarmerende av miniatyrene, Guttorm Kittelsens Festduett for to pikkolofløyter på etl minutt og 47 sekunder er plassert helt forbilledlig. Vel er det glitrende spilt av BITs fløytister, men det er katten klør meg sjeldent hyggelig med humor i samtidsmusikken også. Med denne åpningen får platen et aldri så lite smil over seg, og de mer dyptpløyende stykkene som følger får et trynetillegg helt gratis...»

Som en kuriositet kan jeg nevne at Festduett for 2 pikkolofløyter egner seg meget god som **ringetone** i mobiltelefoner. Den høres veldig godt fordi frekvensene er høye. Samtidig blir den musikalske gjengivelsen meget god av samme grunn. Dere må gjerne prøve å legge den inn i deres mobiltelefoner og prøve selv. Jeg synes det hadde vært morsomt om flere begynner å bruke den som ringetone.

Guttorm Kittelsen (1951) er utdannet fra Norges musikkhøgskole, som fløytist i 1976, og med diplomeksamen i komposisjon i 1978. Ved siden av sitt virke som komponist er Kittelsen aktiv utøver på fløyte, gitar, bass og vokal. I en årrekke var Kittelsen aktiv med gruppen Octoband, som arbeidet i feltet mellom samtidsmusikk, rock og jazz. Siden 1998 er han medlem av jazztrioen Moguma. Han har også arbeidet i mange år som frilanser og teatermusiker. Fra denne lille miniatyren spenner produksjonen over til de helt store besetningene. Sentralt står multimedieverket Vinduet (1979/84) som i 1988 fikk en Award, og i 1990 vant førsteprisen for Outstanding Original Achievement i The New Music Composers Competition i New York. I 1990 vant han førsteprisen i The 11th International Competition for Original Composition for Band i Italia for Concert Piece for Symphonic Band & Percussion (1990). Kittelsen har også skrevet balletten Alle løper efter lykken – lykken løper efter, bestilt av Den Norske Opera & Ballett og en omfattende bok om tolvtoneteknikk.



Guttorm Kittelsen

JUBILEE DUET FOR 2 PICCOLO FLUTES - COMMENT

This duet was written to a friend who turned 50. He was a celebrity in the financial world in Norway, and there was a big party. The original of the score was mounted as a picture in passepartout, glass and silver frame. My wife and I played the piece outdoors while the guests used firecrackers and serpentines that had been handed out secretly to everybody. The whole idea with the piece is to have fun. If you hand it out to friends and colleagues, may be somebody else can have fun with it as well.

The flute players Ingela Øien (Oeien or Oien in English) and Trine Knutsen of BIT20 Ensemble, a contemporary Norwegian ensemble situated in Bergen, have recorded the piece on CD. All the members of this group are also members of the Bergen Philharmonic Orchestra. The name of the CD is Miniatures (Aurora ACD 4985).

The tune is ideal as a ringtone. The reasons why I think it works well as a ringtone is that the piccolo flute is in a register that stands out above anything else - you really hear it in a crowd, it musically delivers frequencies that sound quite good even at low resolutions. If you, or anybody you might share it with, find it of use I would be incredibly happy to know, especially if you implement it into your cell phone and use it as your ringtone.



Guttorm Kittelsen

The score, parts and a recording of the piece can be obtained at:

E-mail: noter@nb.no, nb@nb.no

Phone: (+47) 23 27 60 00, (+47) 23 27 63 00

Phone consultants: (+47) 23 27 61 03, (+47) 23 27 63 04

Opening hours: Monday-Friday 09.00 am-03.30 pm (summer 03.00 pm)

Visitor address: [Henrik Ibsens gate 110, Oslo \(Solli plass\)](#)

Visitor address: [Finsetveien 2, Mo i Rana](#)

TIL
LEIF
PÅ 50-ÅRS DAGEN.

FESTDUETT FOR 2 PICCOLOFLÖYTER

♩ = 72

Guthrie Kallsten 16-84

MAESTRO

Tr I

6

rec!

un peu céles

ff sub. mf

ff sub. mf

ff sub. mf

ff sub. mf

molto

12

17

23

Leggiero

pp

pp

%

29

35

41

47

51

55