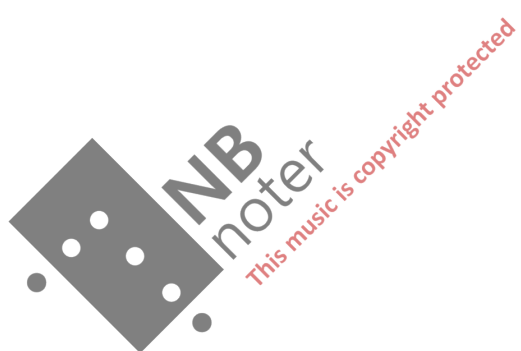


Bjørn Willadsen

Skjærgårdsø

(Fra "Det vilde kor" av Knut Hamsun)





Skjærgårdsø

(Fra "Det vilde kor" av Knut Hamsun)

Komp: Bjørn Willadsen

Music score for the first system, featuring Voice, Violin 1, Piano, and Acoustic Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music begins with a repeat sign. Chords indicated above the Violin 1 staff are F(add9), Bb/F, F(add9), and C(add9)/E. The Piano part includes a *mp* marking.

Music score for the second system, featuring Voice, Violin 1 (Vln. 1), Piano (Pno.), and Acoustic Bass (A. Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The system includes lyrics and musical markings.

Lyrics:

Nu gli-der båt - en mot skjær-gårds
Mit hjær-te blir som en fa - bel-

Chords: Dm⁷, Gm⁷/C, F, C⁹, F(add9), Bb/F

Markings: *poco rit.*, *SPILL 2.x*

7 F(add9) C(add9)/E C/E Dm⁷ F/G E/G# Am(sus4) Am Gm⁷ C¹³

Voice

ø - en en ø i hav - et med grøn-ne stran - de Her lev-er
 ha - ve med sam-me blomst - er som ø - en ei - er. De tal-er

Vln. 1

Pno.

A. Bass

10 F(add9) A7(^{#9}₅) A/C# Dm⁷ Bm⁷(b5) 1. Gm⁹ Bm⁷(b5)

Voice

blomst - er for in-gens øi - ne de står så frem med og ser mig
 sam - men og hvisk-er sel - somt som børn de

Vln. 1

Pno.

A. Bass

1. Gm⁹ Gm⁹ Bm⁷(b5)

13 Dm/C C Bb/C C⁷ | 2. Gm¹¹ C(sus4) C⁷ Gm/F F C¹¹ C⁷ 3

Voice
lan - de. mø - tes og ler og nei - er.

Vln. 1

Pno.

A. Bass

Solo:

16 Dm⁷ Am/C Bbmaj⁷ F(add9)/A Gm⁹ C⁷ C#^o

Voice

Vln. 1

Pno.

A. Bass

19 Dm¹¹ Dm⁷ B^bmaj⁷ Gm¹¹ F(add⁹)/A A⁷(^b9)/C[#] Dm⁷

Voice

Vln. 1

Pno.

A. Bass

22 B^bmaj⁷ C⁷(sus4) C⁷ C⁷/F F C⁹(sus4) D^bmaj⁹

Voice

Vln. 1

Pno.

A. Bass

Her var jeg kan - skje i tid-ens

25 Cm⁹ Bbm⁹ Ab(add⁹)/C Eb Eb¹¹ Eb Eb⁹

Voice
mor - gen som hvit spi - re - a en-gang at fin - de jeg kjen-der

Vln. 1

Pno.

A. Bass

28 Eb/Ab Ab Eb/G Cm/F Fm Eb Ab/D^b Dbmaj⁷ Bb/D Fm/Eb Eb

Voice
duf - ten i - gjen fra for - dum jeg skjæl - ver midt i et gam - melt min - de.

Vln. 1

Pno.

A. Bass

32 Eb¹¹ Eb Eb⁹/G Bbm/Ab Ab Db/Ab Ab(add9) Eb/G

Voice

Mit øi - e luk - kes en fjærn e - rind-ring har lagt mit

Vln. 1

Pno.

A. Bass

35 Fm¹¹ Fm Ab/Bb G/B Cm⁹ Cm Bbm⁷ Eb¹¹ Ab(add9) C7(^{#9}/₅) C7/E

Voice

ho - de ned til min skul-der så tæt-ner nat - ten ind o-ver

Vln. 1

Pno.

A. Bass

poco rit.

7

38 Fm¹¹ Fm Dm^{7(b5)} Bbm^{7(add4)} Eb Bbm/A^b A^b Db(add9)/A^b

Voice
ø - en og ha-vet buld - rer nir-vanas bul - der

Vln. 1

Pno.

A. Bass

poco rit.

Fm¹¹ Fm Dm^{7(b5)} Bbm⁷ Eb A^b(add9) Db/A^b

41 A^b(add9) Eb¹¹ Bbm/A^b A^b Db/A^b A^b(add9) Eb/G

Voice
Mit øi - e luk - kes en fjærn e - rind-ring har lagt mit

Vln. 1

Pno.

A. Bass

poco rit.

A^b(add9) Eb¹¹ Bbm/A^b A^b Db/A^b A^b(add9) Eb/G

44 Fm¹¹ Fm A^b/B^b G/B Cm⁹ Cm B^bm⁷ E^b¹¹ E^b A^b(add9) C⁷([#]9) C⁷/E

Voice
ho - de ned til min skul-der så tæt-ner nat - ten ind o-ver

Vln. 1

Pno.
Fm¹¹ B^b¹¹ G/B Cm¹¹ Cm B^bm⁷ E^b¹¹ A^b(add9) C⁷([#]9)

A. Bass

47 rit.. Fm¹¹ Fm Dm⁷(^b5) B^bm⁷(add4) E^b B^bm/A^b A^b D^b/A^b A^b(add9)

Voice
ø - en og ha-vet buld-rer nir-vanas bul - der

Vln. 1

Pno.
Fm¹¹ Fm Dm⁷(^b5) B^bm⁷ E^b A^b D^b/A^b A^b

A. Bass
rit.. arco

