

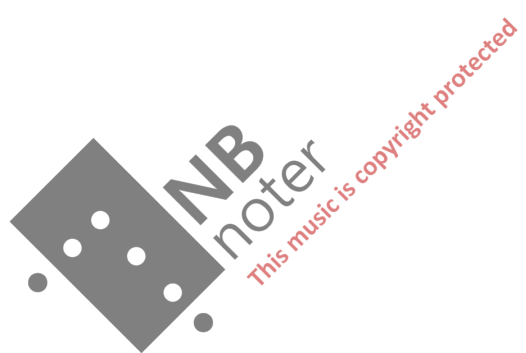
Bjarne Volle

# Tre korsongar

for  
blandakor SSATB  
med  
tekstar av

Johannes Volle (1920-2012)

Folkeviser  
Gode råd  
Mitt beste dikt



# Folkevis

Tekst: Johannes Volle (1920-2012)

Bjarne Volle 2024

$\text{♩} = 76-84$  Dynamikk og foredrag etter tekstinnehald.

Score for the first system of 'Folkevis'. It features five staves: S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2, labeled 'solo eller gruppe'), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics for S2 are 'la ti ra ti rei ta la ti ra ti rei ta la ti ra ti rei ta la ti ra ti rei ta'. The lyrics for T are 'bm dei bm dei bm dei bm dei'. The lyrics for B are 'bm dei bm dei bm dei bm dei'. There is a large watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' overlaid on the score.

Score for the second system of 'Folkevis', starting at measure 5. It features five staves: S1, S2, A, T, and B. The lyrics for S1, S2, and A are:  
1. Og det var Aud og det var Knut som bud - de  
2. Den un - ge Aud ho såg seg ut til mann for  
3. Det var ei en - kel sak å fri, dei byt - te  
The lyrics for T are 'bm dei bm dei'. The lyrics for B are 'bm dei bm dei'. There is a large watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' overlaid on the score.

8

un - der sa - me nut i sa - me tron - ge små - kars -  
 seg den stau - te Knut. Og Knut fann ut at Aud var  
 ring med din og di, det ei - nas - te som stod til

un - der sa - me nut i sa - me tron - ge små - kars -  
 seg den stau - te Knut. Og Knut fann ut at Aud var  
 ring med din og di, det ei - nas - te som stod til

bm dei bm dei bm dei

11

dal med hel - ler få - e ma - ke - val.\_\_\_\_  
 bra så hen - ne yns - kte han å ha.\_\_\_\_  
 rest, var kyr - kje - ferd og vig - sle - prest.\_\_\_\_

dal med hel - ler få - e ma - ke - val. ti rei ra la ti ra ti rei ra  
 bra så hen - ne yns - kte han å ha.  
 rest, var kyr - kje - ferd og vig - sle - prest.

bm dei bm dei bm dei bm dei

15

1.-2. 3.

la ti ra ti rei ta la ti ra ti rei ta la ti ra ti rei ta la ti ra ti rei ta

bm dei bm dei bm dei bm dei

19

4. Men før det ves - le bryl - laups - lag, kom ho ei

4. Men før det ves - le bryl - laups - lag, kom ho ei

bm dei bm dei

22

fra - mand ei ein dag, og me - dan Aud var lys og

fra - mand ei ein dag, og me - dan Aud var lys og

bm dei bm dei bm dei

4  
25

still, så var den and - re mørk og vill.  
still, så var den and - re mørk og vill, ti rei ta  
bm dei bm dei bm dei

This block contains the musical notation for measures 25 through 30. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "still, så var den and - re mørk og vill." and "still, så var den and - re mørk og vill, ti rei ta". The piano part includes dynamic markings "bm" and "dei".

28

vill. vil - le vill, vill, la ti rei vil - le vill, vill la ti rei la ti rei vill, vill,  
vill, vil - le vill, vil - le vill, vill, la ti rei vil - le vill, vill la ti rei la ti rei vill, vill,  
vill, vil - le vill, vil - le vill, vill, la ti rei vil - le vill, vill la ti rei la ti rei vill, vill,

This block contains the musical notation for measures 28 through 30. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "vill. vil - le vill, vill, la ti rei vil - le vill, vill la ti rei la ti rei vill, vill," and "vill, vil - le vill, vil - le vill, vill, la ti rei vil - le vill, vill la ti rei la ti rei vill, vill,". The piano part includes dynamic markings "v".

31

la ti ra ti rei ta ta la ti - vill, vill, la la ti rei - ta la ti rei ta vill, vill,  
la ti ra ti rei ta - la ti - vill, vill, la la ti rei - ta la ti rei ta vill, vill,  
la ti ra ti rei ta - la ti - vill, vill, la la ti rei - ta bm dei

This block contains the musical notation for measures 31 through 33. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "la ti ra ti rei ta ta la ti - vill, vill, la la ti rei - ta la ti rei ta vill, vill," and "la ti ra ti rei ta - la ti - vill, vill, la la ti rei - ta la ti rei ta vill, vill,". The piano part includes dynamic markings "v".

34

5. For hen - nar of - fen - si - ve  
la ti rei ta vill, vill. 5. For hen - nar of - fen - si - ve  
la ti rei ta vill, vill.  
bm dei bm dei

37

stil og hen - nar si - ger - tryg - ge smil laut Aud gje  
stil og hen - nar si - ger - tryg - ge smil laut Aud gje  
bm dei bm dei bm dei

40

tapt med hjar - te - sting og leg - gje frå seg ny - slått  
tapt med hjar - te - sting og leg - gje frå seg ny - slått  
bm dei bm dei bm dei

ring. la ti rei ta la ti ra ti rei ta la ti ra ti rei ta  
ring. la ti rei ta la ti ra ti rei ta la ti ra ti rei ta  
ring. la ti rei ta bm dei bm dei

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 43 to 45. It features five staves: a grand staff (treble and bass clefs) and three vocal staves. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are repeated across the vocal staves, with 'ring.' indicating a vocal flourish. The piano accompaniment includes chords and a bass line.

la ti ra ti rei ta la ti ra ti rei ta 6. Den so - ga  
la ti ra ti rei ta la ti ra ti rei ta 6. Den so - ga  
bm dei bm dei

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 46 to 48. It features five staves: a grand staff and three vocal staves. The lyrics are repeated across the vocal staves, with '6. Den so - ga' indicating a specific vocal line. A large watermark 'NB Proter' is overlaid on the score, along with the text 'This music is copyright protected'.

kun - ne vor - te trist, men den som ler best som ler til  
kun - ne vor - te trist, men den som ler best som ler til  
bm dei bm dei bm dei

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 49 to 51. It features five staves: a grand staff and three vocal staves. The lyrics are repeated across the vocal staves. The piano accompaniment includes chords and a bass line.



52

sist, for brått var då - re - jen - ta vekk, og Knut stod

sist, for brått var då - re - jen - ta vekk, vekk, vekk, og Knut stod

bm dei bm dei bm dei

55

att, svært li - te kjekk, svært li - te kjekk, svært li - te kjekk. ti rei ta

att, stod att, svært li - te kjekk, svært li - te kjekk, ti rei ta svært li - te kjekk. ti rei ta

bm dei bm dei bm dei bm dei

59

la ti rei ta la ti rei la ti la ti rei ta la ra ti den som ler sist, ler best.

la ti rei ta la ti rei la ti la ti rei ta la ra ti den som ler sist, ler best.

bm dei bm dei bm dei ler best.

# Gode råd

Tekst: Johannes Volle (1920-2012)

Bjarne Volle 2013/2024

♩ = 66 Dynamikk og foredrag etter tekstinnehald.

S  
dm dm dm dm dm dm dm dm Kast stein kast ik - kje

A  
melodi:  
Kast ik - kje stein på

T  
8  
dm dm dm dm dm dm Kast stein kast ik - kje

B

3  
and - res glas - hus før du har for - sik - ra ditt ei - ge.

and - res glas - hus før du har for - sik - ra ditt ei - ge.

and - res glas - hus før du har for - sik - ra ditt ei - ge.

5  
dm dm dm dm dm dm dm dm Kast stein kast ik - kje

Kast ik - kje per - ler for

8  
dm dm dm dm dm dm Kast stein kast ik - kje

7

svin på sko - gen. Kast ik - kje per - ler sko - gen.

svin på sko - gen. Kast ik - kje per - ler for svin på sko - gen.

8

Kast ik - kje per - ler sko - gen.

Kast ik - kje per - ler sko - gen.

9

Kast bar - net ut med ba - de - vat - net,

Kast ik - kje bar - net ut med ba - de - vat - net,

8

Kast bar - net ut med ba - de - vat - net,

11

hugs kjel - de - sor - te - ring. Spør før du grev ei

hugs kjel - de - sor - te - ring. Spør før du grev ei

8

Spør spør før du grev ei

grev ei

13

grav for and - re. Fyr ik - kje for krå - ker, hugs

grav for and - re. Fyr ik - kje for krå - ker, hugs

grav for and - re. Fyr ik - kje for krå - ker, hugs

Fyr fyr ik - kje for krå - ker, hugs

15

små - fug - la - ne. Du er tryg - gast in - ne når u - lyk - ka er

små - fug - la - ne. Du er tryg - gast in - ne når u - lyk - ka er

små - fug - la - ne. Du er tryg - gast in - ne når u - lyk - ka er

små - fug - la - ne.

*melodi: ♩ = 96*

19

u - te. Bm ba ram bm bm bm bm ba ram bm bm bm ba

u - te. Bm ba ram bm bm bm bm ba ram bm bm bm ba

u - te. Bm ba ram bm bm bm bm ba ram bm bm bm ba

er u - te.

*♩ = 96*

23  $\text{♩} = 132$

bm ba ram bm Klapp ik - kje fra - man - de hun - dar,  
 melodi:  
 bm ba ram bm Klapp ik - kje fra - man - de hun - dar,  
 8  
 bm ba ram bm Klapp ik - kje fra - man - de hun - dar

27 melodi:

fra - man - de barn, fra - man - de kvin - ner som al - le kan  
 fra - man - de barn, fra - man - de kvin - ner som al - le kan  
 8  
 fra - man - de, fra - man - de kvin - ner som al - le kan

31 *rit.*

*rit.*  
 mis - for - stå di go - de, di go - de, di go - de mei - ning.  
*rit.*  
 mis - for - stå di go - de, di go - de, di go - de mei - ning.  
 8  
 mis - for - stå di go - de, di go - de, di go - de mei - ning.  
*rit.*

# Mitt beste dikt

Tekst: Johannes Volle (1920-2012)

Bjarne Volle 2024

♩ = 60 Dynamikk og foredrag etter tekstinnehald.

S1

S2

A

T

B

Mitt bes - te dikt, mitt bes - te dikt, mitt

Mitt bes - te dikt, mitt bes - te dikt var

Mitt bes - te dikt, mitt bes - te dikt, mitt

Mitt bes - te dikt bes - te dikt,

5

rit.

bes - te dikt.

du, mitt bes - te dikt, mitt bes - te dikt, mitt

Mitt bes - te dikt var

rit.

rit.

rit.

Mitt bes - te dikt, mitt bes - te

rit.

rit.

rit.

Mitt bes - te dikt, mitt bes - te

8

melodi: ♩ = 66

Mitt bes - te dikt var du! Eg

du! ja, det var du!

dikt var du! Mitt bes - te dikt var du, var du, eg

dikt var du! Mitt bes - te dikt var du, var du, eg

dikt var du!

11

skreiv det om og om med ny - kveikt von og  
 og om i - gjen, med ny - kveikt von og  
 skreiv det om og om i - gjen, med ny - kveikt von og  
 skreiv det om og om i - gjen, med ny - kveikt von og

14

*rit.*  
 u - stø tru i ein - semd - å - ra før du kom.  
*rit.*  
 u - stø tru i ein - semd - å - ra før du kom, i ein - semd -  
*rit.*  
 u - stø tru i ein - semd - å - ra før du kom, i  
*rit.*  
 u - stø tru i ein - semd - å - ra før du kom, i  
*rit.*

17

å - ra før du kom, i ein - semd - å - ra før du kom. Du  
 ein - semd - å - ra, ein - semd - å - ra før du kom. Du  
 ein - semd - å - ra, ein - semd - å - ra før du kom. Du

14

20

♩ = 66

gav det sev - je - saft, det voks med grø - ne blad, det  
 sev - je - saft, grø - ne blad, det  
 gav det sev - je - saft, sev - je - saft, det voks med grø - ne blad, det  
 gav det sev - je - saft, det voks med grø - ne blad, det

24

steig med vår - brus - kraft så ungt og hjar - te -  
 steig med vår - brus - kraft så ungt og hjar - te -  
 steig med vår - brus - kraft så ungt og hjar - te -  
 steig med vår - brus - kraft så ungt og hjar - te -

27

glad. med vår - brus - kraft så ungt og hjar - te - glad, så glad. *rit.*  
 glad, *rit.* med vår - brus - kraft så ungt og hjar - te - glad, så *rit.*  
 glad, *rit.* med vår - brus - kraft så ungt og hjar - te -  
 glad, *rit.* med vår - brus - kraft så ungt og hjar - te - *rit.*  
 glad, *rit.* med vår - brus - kraft så ungt og hjar - te - *rit.*



30

glad, vår - brus - kraft så ungt og hjar - te - glad. Du

glad, vår - brus - kraft så ungt og hjar - te - glad. Du

glad, vår - brus - kraft så ungt og hjar - te - glad. Du

32  $\text{♩} = 66$

var min bes - te song, mitt hyl - lings - kvad, for

min bes - te song, hyl - lings - kvad, for

var min bes - te song, mitt hyl - lings - kvad, mitt kvad, for

var min bes - te song, mitt hyl - lings - kvad, mitt kvad, for

35

all min kjær - leiks - trong eit langt hal - le - - lu -

all min kjær - leiks - trong eit langt hal - le - - lu,

all min kjær - leiks - trong eit langt hal - le - - lu,

all min kjær - leiks - trong eit langt hal - le - - lu,

eit langt hal - le - lu -

ja. Gud lat den to - nen vår som  
 hal - le - lu - ja. Gud lat den to - nen vår som  
 hal - le - lu - ja. Gud lat den to - nen vår som  
 hal - le - lu - ja. Gud lat den to - nen vår som  
 ja, hal - le - lu - ja. Gud

brast brast så brått, ljo - me at - ter klår, ljo - me  
 brast som brast så brått, som brast, få ljo - me at - ter klår, få ljo - me at - ter,  
 brast, som brast så brått, som brast, få ljo - me at - ter klår, få ljo - me at - ter,  
 brast så brått få ljo - me at - ter klår, få ljo - me at - ter,  
 brått, som brast, få

at - ter klår. at - ter ljo - me. at - ter ljo - me, at - ter ljo - me, at - ter  
 at - ter klår, at - ter ljo - me, at - ter ljo - me, at - ter  
 at - ter klår. at - ter ljo - me, at - ter ljo - me, at - ter ljo - me, at - ter  
 at - ter klår. at - ter ljo - me at - ter ljo - me, at - ter  
 at - ter klår, at - ter ljo - me.

50 melodi:  $\bullet = 54$

ljo - me klår. Gud, lat den to - nen vår som brast så

ljo - me klår. den to - nen vår

ljo - me klår. Gud lat den to - nen vår, to - nen vår som brast så

ljo - me klår. Gud lat den to - nen vår som brast så

53

brått få ljo - me at - ter klår som him - melsk bru - de -

som brast så brått få ljo - me at - ter klår som him - melsk bru - de -

brått, så brått få ljo - me at - ter klår som him - melsk bru - de -

brått, så brått ljo - me at - ter klår som him - melsk bru - de -

57 *rit.*

*rit.* slått! som him - melsk, him - melsk bru - de - slått!

*rit.* slått, som him - melsk bru - de - slått som him - melsk, him - melsk bru - de - slått!

*rit.* slått, som him - melsk, som him - melsk, him - melsk bru - de - slått!

*rit.* slått, som him - melsk, som him - melsk, him - melsk bru - de - slått!

## **Bjarne Volle – for kor**

**Nordlands Trompet** (Petter Dass 1647-1707) blandet kor, sang solo, trompet og piano  
Fortale - Til Læseren – Indledning - Nordlands Beliggende –  
Om Lapperne og Finderne - Helgelands Beskrivelse - Salten Lehns Beskrivelse -  
Loefodens Beskrivelse - Vesteraalens Beskrivelse - Senjens Beskrivelse  
Tromsøens Beskrivelse og Nu har jeg spadseret Arctandriam om

**Alfabetet** (Alfabet-tekst)

**Mellom bakkar og berg ut med havet** (Ivar Aasen 1813-1896)

**Høyangsfjord-visa** (Sjur S. Dale 1875-1951)

**Ber helsing fram** (Hilda Walle Dale 1879-1925)

**Blomar drys or heggen** (Kristoffer Uppdal 1876-1961)

**Lady Gwendoline** (Olaf Bull 1883-1933)

**Hver tar sin** (Rolf Hiorth Schøyen 1887-1932)

**Jenteleik** (Torvald Tu 1893-1955)

**De dragser og drar på sitt gods og gull** (Inger Hagerup 1905-1985)

**Vårwise** (Louis Kvalstad (1905-1952)

**Tre nasjonalsanger** – blandet kor

Vårsang (*Alle fugler små*) (Johan Nicolaisen)

Til ungdommen (Nordahl Grieg)

Ja, vi elsker dette landet (Bjørnstjerne Bjørnson)

Tekst: (Rolf Jacobsen 1907-1994)

**Balladen om voksdukkene - De tre elskere - Guds hjerte - Morgenbønn**  
**Nattmusikk - Når de sover - Problem I – Problem II - Tre toner**

**Hymne** (Einar Skjæraasen 1900-1966)

**Junikveld** (Hans Børli 1918-1989)

**Høgsongen** (Bibelen) 2 solistar, blandakor og strykekvintett eller orgel

**Sånger om ødet** (Karin Boye 1900-1941)

**Det er godt å vera elska I og II** (Halvor J. Sandsdalen 1911-1998)

Tekst: Olav H. Hauge (1908-1994)

**Vår og haust** – Fire songar for blandakor, obligatinstrument og piano

**I hagen** – Fem songar for blandakor

Tekst: (Jørgen Stang 1924-2002)

**Spelkvelden - Vente - Åretak** alle med obligatinstrument

**Sommarsukk - Jølster** (damekor) - **Elvdans** (mannskor)

**Jubileumssang til Hamar** (Alf Simensen 1927-2018)

**Stønna** (Hans Ludvig Fredheim)

**Korboka mi**

Ei samling for blandakor eller like stemmer

**NB noter**

+47 2327 6304

[noter@nb.no](mailto:noter@nb.no)