

Bjarne Volle

Musikk til tekstar av

Jørgen Stang
(1924-2002)

Elvdans kor TTBB
Ferdaregle kor SATB
Fot-Johannes song med ensemble
Hultertilbulerland besifra melodi
Hultertilbulerland kor SATB
Jølster kor SSAA
Kløyve ved kor SATB
Kvile kor SATB
Mi skute kor SATB, obligatinstrument, piano
Natursvinvise song og piano
Natursvinvise kor SATB og piano
Sauebjella kor SATB
Snømannsjul kor SATB
Sommarsukk kor SATB
Spelkvelden song med ensemble
Spelkvelden kor SATB, obligatinstrument, piano
Symrenatt song med ensemble
Symrenatt kor SATB
Vaisajärven hambo song med ensemble
Vaisajärven hambo kor SATB
Vente kor SATB, obligatinstrument, piano
Treneven kor SATB
Åretak kor SATB, obligatinstrument, piano
Åretak song med ensemble

Fyrste gongen eg hadde kontakt med Jørgen Stang var medan eg arbeidde i NRK. Lars Sigmundstad Hauge kom med teksten til **Sommarsukk**, også kalla Myggen, og ville eg skulle skrive ein melodi til den. Då ringde eg Jørgen Stang og fekk løyve til det. Noko seinare skulle Jørgen Stang gje ut diktsamlinga **Åretak** på dåverande Noregs Boklag. Då inviterte han meg til å skrive melodiar til ein del av dikta i denne samlinga. Dette førte igjen med seg at fleire av desse dikta/melodiane vart nytta i viseprogram eg arrangerte både i radio og fjernsyn. På den tida var eg også oppteken med å skrive eit læreverk i musikk for grunnskulen, Einklang-Toklang-Tersklag, saman med Oddvar Bø. Desse bøkene skulle vere både i bokmål- og nynorskutgåver, og når vi i bokmålutgåva skulle nytte Alf Prøysen si I Bakvendtland, så var det nærliggande å spørje Jørgen Stang om å dikte ei nynorsk utgåve over same tema. Det vart **Hultertilbulterland**. Eit år var vi særst opptekne av at folk ikkje rydda etter seg når dei var på tur. Ideen vart gjeven til Jørgen Stang og Lars S. Hauge framførde **Natursvinvise** i radio like etter. I verket Lagnadsongar for kor SATB, trompet og orgel (Norsk Musikforlag A/S) har eg og fletta inn fleire Jørgen Stang tekstar.

Siste brevet fekk eg frå Jørgen Stang eit par år før han gjekk bort, der han skreiv:
"Skulle Du finne tekster frå bøkene mine/andre tekster av meg Du ville bruke, er det fritt føre. Du har løyve til kvar tid."

Hamar, november 2014

Bjarne Vølle

Ferdaregle

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/2005

S
A

c.f.

1. Vi byk - ste i ein inn - sjø som låg og heit - te Tinn - sjø, vi
 3. På ve - gen ned til Od - da der bar det bort - i skod - da, og
 5. Og fi - re mann fra So - la som al - le heit - te O - la fekk
 7. Men inst i Hu - ta - hei - ta gjekk ok - sa - ne og bei - ta, og

T
B

5

Fine

rus - la rundt i Mæl og mis - te kvar ein hæl.
 kom - ne nord til Stryn der slo det ned eit lyn.
 sit - ja på til Lom for - di kvar pung var tom.
 vil du vel meg tru, vi fann det best å snu.

2. Vi tok ein båt ved To - tak og tok oss nok - re ro - tak, og
 4. Men inn - på Vald - res - fly - a der vart det o - ver - sky - a, og
 6. Ein stad som heit - te Es - pa stod åt - te mann og gjes - pa, ein

c.f.

13

opp - ved Lå - te - foss der laut vi kvi - la oss.
 da vi kom til Skjåk, så rauk det opp med ròk.
 mø - ring stod og naus så hes - ten hans sprang laus.

song med fløyte, klarinett, gitar og bass

Fot-Johannes

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969

song $\text{♩} = 96$

1. Fot - Jo - han - nes, få fe - la di fram, det

fløyte

klarinett

gitar

bass

skrik bort - i nat - te - gjen - gen. No gir dei seg ik - kje på Vil - lar - mo bru før

bo - gen din dan - sar på stren - gen.

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5 and a quarter rest. The piano accompaniment includes a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with chords in the bass clef.

2. Fot - Jo - han - nes, ta spenn - tak og spring så troll - ty - et sva - rar i bak - ken! Dei
3. Kå - te kat - tar rem - jar i kor, hub - ro lät un - der li - de,

Berre 1. g.

Berre 2. g.

The second system of the musical score consists of five staves. It features two vocal parts: 'Berre 1. g.' (first voice) and 'Berre 2. g.' (second voice). The lyrics are in Norwegian. The piano accompaniment continues with similar patterns to the first system. A large diagonal watermark 'NB noter' is visible across the middle of the system.

ven - tar deg bor - te på Vil - lar - mo bru, la gå, ta fo - ten på nak - ken.
 el - va - ne du - rar så bru - e - ne skjelv, Jo - han - nes, no er det på ti - de!

1. 2.
 4. Still di - ne stren - ger, set bo - gen i spenn så

sprin - ga - ren spret - ter i - mot - 'n, to - na - ne i deg,

troll dei fram, tramp tak - ten, Jo - han - nes, med fo - ten!

Fot-Johannes

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/2005

$\text{♩} = 72$
c.f.

S
A

1. Fot - Jo - han - nes, få fe - la di fram, det skrik bort - i nat - te -
3. Kå - te kat - tar rem - jar i kor, hub - ro lèt un - der

T
B

Fot - Jo - han - nes, Fot - Jo - han - nes, Fot - Jo - han - nes,

4

gjen - gen. No gir dei seg ik - kje på Vil - lar - mo bru før
li - de, el - va - ne du - rar så bru - e - ne skjelv, Jo -

Fot - Jo - han - nes, Fot - Jo - han - nes, Fot - Jo - han - nes,

7

bo - gen din dan - sar på stren - gen. (han - nes).
han - nes, no er det på ti - de! (han - nes).

Fot - Jo - han - nes, Fot - Jo - han - nes,

9

2. Fot - Jo - han - nes, ta spenn - tak og spring så troll - ty - et sva - rar i
 4. Still di - ne stren - ger, set bo - gen i spenn så sprin - ga - ren spret - ter i -

c.f.

Fot - Jo - han - nes, Fot - Jo - han - nes, Fot - Jo - han - nes,

12

bak - ken! (han) Dei ven - tar deg bor - te på Vil - lar - mo bru, la
 mot - 'n, (han - nes) to - na - ne i deg, troll dei fram, tramp

Fot - Jo - han - nes, Fot - Jo - han - nes, Fot - Jo - han - nes,

15

gå, ta fo - ten på nak - ken.
 tak - ten, Jo - han - nes, med fo - ten!

Fot - Jo - han - nes, nak - ken.
 fo - ten.

Hultertilbulterland

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969



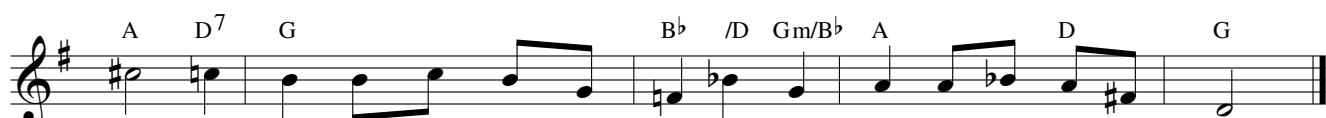
1. Nyss drøym - de eg at det ra - sa eit u - ver av ver - ste
 2. Eg tok meg ein titt på ska - den og grub - la så lang ei
 3. Og sjøl - vas - te mid - natts - so - la var ham - na i Kris - tian -
 4. Så fis - ka dei torsk i Fe - mund og bris - ling i Ty - ri -
 5. Og ned - i Sta - van - ger - trak - ten der pra - ta dei gud - brands -
 6. At Stor - tin - get stod på Rø - ros og Slot - tet på Dov - re -
 7. Og Vø - rin - gen, kjæ - re fos - sen, som bru - sa så stolt i



slag, som in - gen i lan - det had - de sett ma - ken til all sin
 stund, for langt opp - i Øs - ter - da - len der fann eg att Å - le -
 sand, der skein ho ved ju - le - ti - der i aust o - ver him - mel -
 fjord, dei sel - de til folk på Mø - re og Lo - fo - ten opp - i
 dalsk, det var som eg tyk - te to - nen var ald - ri så li - te
 fjell det fekk no så en - da ve - ra, men il - la - re var det
 vest, no var han ei Bek - ke sit le ein stad opp - ved Ham - mer -



dag; når en - de - leg stor - men stil - na, var all - ting blitt en - de -
 sund, og når eg så såg at Har - stad var trøn - dersk og ik - kje
 rand, po - te - te - ne stod i blø - ming i mid - ten av ja - nu -
 nord, i ha - vet der vest av Run - de gjekk gjed - da så fin og
 falsk, men op - pe i Hal - ling - da - len eg ald - ri for - stod ein
 lell at må - nen stod fast på Gau - sta og Glom - ma rann stri ved
 fest. Når si - dan så att - på so - la gjekk ned i eit mjøl - ke -



vendt og om - snudd og om - kal - fat - ra, slikt had - de nok ald - ri hendt.
 tromsk, da skjø - nar du godt at lan - det var rus - kan - de tom - me - lomsk.
 ar, eg spur - de kor slikt kan ha seg, men fekk ik - kje no - ko svar.
 blank, og ab - bor i sto - re sti - mar vart fis - ka på Dog - ger - bank.
 kvekk, for dei ba - ka snakk - vendt al - le og ryg - ga når dei gjekk.
 Voss og Hø - ne - foss låg på Ha - mar og Ha - mar på Hø - ne - foss.
 spann, da skjø - nar du nok at det - te var Hul - ter til bul - ter - land.

Hultertilbulerland

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/2005

$\text{♩} = 112$
c.f.

S
A

1. Nyss drøym - de eg at det ra - sa eit u - ver av ver - ste
3. Og sjøl - vas - te mid - natts - so - la var ham - na i Kris - tian -
5. Og ned - i Sta - van - ger - trak - ten der pra - ta dei gud - brands -
7. Og Vø - rin - gen, kjæ - re fos - sen, som bru - sa så stolt i

T
B

4

slag, som in - gen i lan - det had - de sett ma - ken til all sin
sand, der skein ho ved ju - le ti - der i aust o - ver him - mel -
dalsk, det var som eg tyk - te to - nen var ald - ri så li - te
vest, no var han ei Bek - ke sit - le ein stad opp - ved Ham - mer -

8

dag; _____ når en - de - leg stor - men stil - na, var
rand, _____ po - te - te - ne stod i blø - ming i
falsk, _____ men op - pe i Hal - ling - da - len eg
fest. _____ Når si - dan så att - på so - la gjekk

11

all - ting blitt en - de - vendt og om - snudd og om - kal -
mid - ten av ja - nu - ar, eg spur - de kor slikt kan
ald - ri for - stod ein kvekk, for dei ba - ka snakk - vendt
ned i eit mjøl - ke - spann, da skjø - nar du nok at

14

fat - ra, slikt had - de nok ald - ri hendt. 2. Eg
ha seg, men fekk ik - kje no - ko svar. 4. Så
al - le og ryg - - ga når dei gjekk. 6. At
det - te var Hul - ter til bul - ter - land. *c.f.*

17

tok meg ein titt på ska - den og grub - la så lang ei stund, for
fis - ka dei torsk i Fe - mund og bris - ling i Ty - ri - fjord, dei
Stor - tin - get stod på Rø - ros og Slot - tet på Dov - re - fjell det

21

langt opp - i Øs - ter - da - len der fann eg att Å - le -
 sel - de til folk på Mø - re og Lo - fo - ten opp - i
 fekk no så en - da ve - ra, men il - la - re var det

24

sund, og når eg så såg at Har - stad var
 nord, i ha - vet der vest av Run - de gjekk
 lell at må - nen stod fast på Gau - sta og

27

trøn - dersk og ik - kje trømsk, da skjø - nar du godt at
 gjed - da så fin og blank, og ab - bor i sto - re
 Glom - ma rann stri ved Voss og Hø - ne - foss låg på

30

lan - det var rus - kan - de tom - me - lomsk.
 sti - mar vart fis - ka på Dog - ger - bank.
 Ha - mar og Ha - mar på Hø - ne - foss.

Kløyve ved

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/2005

$\bullet = 92-94$

S
A

Her står eg, står eg, står eg, her står eg, her står eg. 1. Her

T
B

c.f.

4

står eg for sju skjep - per band la - ge - sild og
2. snart har eg fi - re band ty - ri og bjørk og

6

kløy - ver på har - - de li - vet, eg
gir du meg lov - ord på lab - ben skal

8

stam - par med tre - sko i ne - ver og flis og
stor - kub - ben dan - se mi vill - dros til pers så

10

kno - gar til ar - man' er sti - ve. 2. Og
 stein - tuf - ta skjelv un - der

11

2. *c.f.*

stab - ben. 3. Hei vri - o - men vran - ge! Hei dan - se min døl i
 i i

14

rå - slei - pe svart - ne ver - frak - ken! Og nek - tar han øk - sa så

17

husk - om - i - hei skal slam - pen få sleg - gja på nak - ken! 4. Så
c.f.

20

rek - kje mi reis opp - i lei - te og lyng, — eg
5. kvelds - klok - ka slår skal eg ret - te min rygg — og

eg eg
og og

22

veit om eit skrømt opp - i sna - ret — som lik - nar eit troll i eit
øk - sa treng ein - kvan å kves - se. — Men skryt o - ver ve - den i

25

e - ven - tyr. — Men da lyt du ta deg i
ved - skjo - let, Sjur! — No har du til kyn - dels -

27

1. va - re! 5. Når mes - se!
2. mes - se!

Kvile

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/2008

1. Da - gen stil - tre på busk og strå,
2. Da - gen kverv på det op - ne hav,

$\text{♩} = 56$

S
A

A/T/B: VOK *ad lib.*

T
B

5

bå - ten vog - ge seg til og frå, spor - ven i bek - ke - fa - ret
bå - ten skal ik - kje re - ke av, bå - ten ligg trygt for i - le,

9

skjek og vas - kar sin mju - ke veng,
mjuk er mo - sen og nat - ta god,

13

blun - kar trøytt og vil gå i seng in - ne i holt og sna - re.
blun - de blo - mar på Vil - lar - mo, blun - de i ro og kvi - le.

kor SATB, obligatinstrument og piano

Mi skute

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/1997

$\text{♩} = 40$

S
A

Mi sku - te er las - ta med sor - ger av dei som er små på

T
B

obligat
instrument

piano

pp

5

S
A

jord, men en - der og gong når det stor - mar og bryt går

T
B

obl.
instr.

pno

5

16

8

S
A

mang ei sorg o - ver bord. _____ Mi sku - te ho er seg ein

T
B

obl.
instr.

pno

mp

p

11

S
A

sku - tel av i - de - leg kjøt og blod _____ som sten - dig blir slengd bå - de

T
B

obl.
instr.

pno

15

S
A

hit og dit som fug - len for kat - tens klo. _____ Og

T
B

15

obl.
instr.

15

pno

mf

p

18

S
A

ly - ser dei rø - de lyk - ter ligg ror - kul - ten fast i hand, _____ men

T
B

18

obl.
instr.

18

pno

p

22

S
A

in - gen kan sjå kor - leis sjø - en går der bort - an - for him - mel

T
B

obl.
instr.

pno

25

S
A

rand. _____ For ve - ka har sju blå da - gar og

T
B

obl.
instr.

pno

f

mf

28

S
A

ver - da har sju blå hav, _____ men in - gen kan sjå kor - leis

T
B

28

obl.
instr.

28

pno

ppp

31

S
A

sjø - en går der bort - an - for død _____ og grav. _____

T
B

31

obl.
instr.

31

pno

dim.

Natursvinvise

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1970/2009

♩ = 92

Piano

4

C H B $\flat$ A A $\flat$ 7

1. Når ha - vet som ein spe - gel ligg og blen - kjer og
2. Vi gas - sar oss og ko - sar oss som kon - gar med
3. Og når vi et - ter mål - ti det er met - te og

7 G 9 G $\flat$ 9 F 9 E 9 E $\flat$ 9

hol - ma - ne ligg lok - kan - de og dreg då
øl på boks og snop og her - me - tikk og
strek - kjer oss og ra - par et - ter tur då

9 D⁹ Eb⁹

tek vi av oss hem - nin - gar og len - kjer og
 slen - gjer frå oss flas - ker og kar - ton - gar med
 går vi på na - tur - svin - to - a - - let - tet før

11 A⁹ D⁹ G⁹

går om - bord og vog - gar oss i veg. Så
 tran - sis - to - ren på for full mu sikk. For
 mø - ka - lei vi na - sen heim att snur frå

13 Cmaj⁷ Gm A⁷⁻⁹

lan - dar vi i vi - ka vår der u - te med
 sø - ren, det er in - gen her som ser oss. Vi
 eg - ge - skal og kor - kar og vi - sitt - kort og

15 Dm Fm⁶ G⁷

fi - re kas - sar pri - ma pro - vi - ant som skal
 gjer då som vi vil i ei - ge land. Om vi
 flas - ke - brot og kop - par av pa - pir. Vi har

17 Cmaj⁷ Ab⁷

set - je si - ne spor kring na - tu - rens mid - dags - bord som ei
 gri - sar li - te grann er det nok av skog og strand til oss
 gjort så godt vi kan for å gri - se til vårt land og ber

19 D⁹ G⁷ C

hel - sing i frå si - vi - li - sa - sjo - nen.
 al - le i frå si - vi - li - sa - sjo - nen.
 nam - net vårt: NA - TUR - SVIN fullt med ret - te.

kor SATB og piano

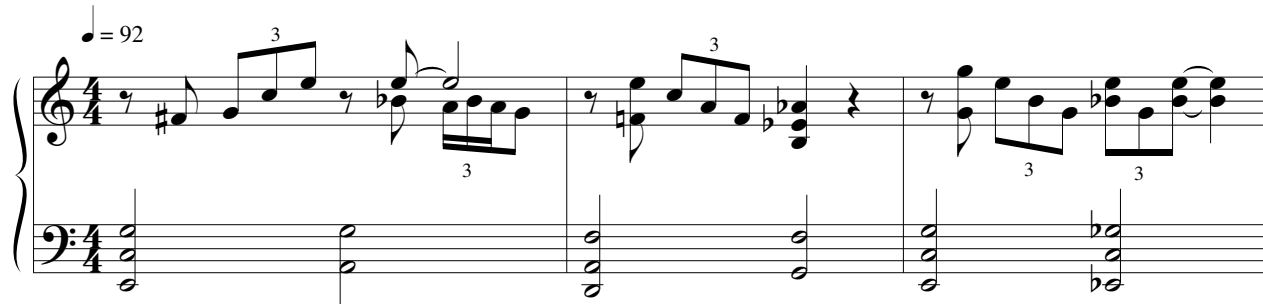
Natursvinvise

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1970/2009

piano

♩ = 92



4

S
A

1. Når ha - vet som ein spe - gel ligg og blen - kjer og
2. Vi gas - sar oss og ko - sar oss som kon - gar med
3. Og når vi et - ter mål - ti - det er met - te og

T
B

3 C H B $\flat$ A A $\flat$ 7



7

hol - ma - ne ligg lok - kan - de og dreg då
øl på boks og snop og her - me - tikk og
strek - kjer oss og ra - par et - ter tur då

G 9 G $\flat$ 9 F 9 E 9 E $\flat$ 9



9

tek vi av oss hem - nin - gar og len - kjer og
slen - gjer frå oss flas - ker og kar - ton - gar med
går vi på na - tur - svin - to - a - - let - tet før

D⁹ Eb⁹

11

går om - bord og vog - gar oss i veg. Så
tran - sis - to - ren på for full mu - sikk. For
mø - ka - lei vi na - sen heim att snur frå

A⁹ D⁹ G⁹

13

lan - dar vi i vi - ka vår der u - te med
sø - ren, det er in - gen her som ser oss. Vi
eg - ge - skal og kor - kar og vi - sitt - kort og

Cmaj⁷ 3 Gm A⁷⁻⁹ 3

15

fi - re kas - sar pri - ma pro - vi - ant som skal
gjer då som vi vil i ei - ge land. Om vi
flas - ke - brot og kop - par av pa - pir. Vi har

Dm Fm⁶ G⁷

17

set - je si - ne spor kring na - tu - rens mid - dags - bord som ei
gri - sar li - te grann er det nok av skog og strand til oss
gjort så godt vi kan for å gri - se til vårt land og ber

Cmaj⁷ Ab⁷

19

hel - sing i frå si - vi - li - sa - sjo - nen.
al - le i frå si - vi - li - sa - sjo - nen.
nam - net vårt: NA - TUR - SVIN fullt med ret - te.

D⁹ G⁷ C

Sauebjella

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/2005

S
A

1. Eg veit ein stein, eg veit i bjørk der in - ne ved au - re -
2. Eg veit ei tjørn, eg veit ei li med blå - bær i al - le

T
B

3

bek - ken un - der skug - gen ut, eg var å - lei - ne i dei vå - te
vin - da - ne ved myr - ull - mo. Kom, sau - e - bjel - le bort - i berg og

6

mar - ker, eg var ein bit - te li - ten sau - e - gut.
bei - te, kom sing - le ring - le for meg sul - lom ro.

Snømannsjul

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/2005

$\text{♩} = 96 - 104$
c.f.

S
A

1. Og snø - menn kom sa - man fra aust og frå vest på
3. Heilt frå Hi - ma - lay - a kom pak - kar og pynt som
5. så djup og så gri - pan - de vak - ker og varm at

T
B

3

Jos - te - dals - bre - en til ju - le tre fest, dei sigl - de på is - flak, dei
dei had - de kjøpt seg med snø - man - na - mynt, og kvar kun - ne ven - te at
al - le vart rør - te om hjar - te og barm og - brå - na på flek - ken frå

6

rod - de og rei og stab - ba i snø - en til knes, gjor - de dei!
kvar vil - le få så in - gen laut tom - hendt frå snø - gil - det gå.
tå og til topp, så vat - net i Jøls - ter gjekk tre me - ter opp!

Fine

2. Og nok - re tok med seg eit troll av eit tre som
 4. Så steig det på sto - len ein mann ut - av snø og

c.f.

11

ut - i A - las - ka ein snø - storm braut ned, og dei som gjekk stran - da til
 hel - sa dei al - le frå land og frå sjø, så heldt han ein ta - le med

14

fots frå Si - bir bar med seg ein jø - kul til ju - le - tre - spir.
 lem - pe og tøl på snø - menn sitt ei - ge opp - hav - le - ge mål.

Sommarsukk

Jørgen Stang (1924-2002)

Bjarne Volle 1968/1980

♩ = 82

sopran

Ti - di ti - di ti-de-li ti - di ti - di ti - di Bom! Bz _____

alt

Lur lang lur Bz _____

tenor

Lur lang lur Ein lur og li - ten og

bass

Lur lang

4

bz _____ bz _____ bz _____

bz _____ bz _____ bz _____

lang - beint ein stod fram på sen - ge - kan - ten. Sov

lur lang lur lang lur lang

7

bz _____ bz _____ bz _____

bz _____ bz _____ bz _____

godt! sa myg - gen til ma - ten sin. Og ma - ten var eg min -

sov godt sov godt sov godt.

10

Ti - di ti - di ti - de - li ti - di ti - di ti - di Bom! Ligg no still, ligg no still,

Ligg still, ligg! Ligg no still, ligg no still

san - ten. still ligg! ligg still

Ligg still, ligg! 2. For no må ma - ten min

13

ligg no still, ligg no still, ligg no still, ligg no still, ligg no still, ligg no still,

ligg no still, ligg no still ligg no still, ligg no still ligg no still, ligg no still

ligg still ligg still ligg still

lig - gje still og snu seg pent på ryg - gen. For

27

no no Ti-di ti-di ti-de-li ti-di ti-di ti-di Bom! 4. På ha-ke-tip-pen sat

no no På på på 4. På ha-ke-tip-pen

no no På på på

no skal han ja-men sma-ke. På på

31

han_ og sa at der var fint å sit-je, så sat det ved si-da ein

sat han og sa: der var fint å sit-je, så sat ved si-da

35

ki-le-vink og myg-gen han sat der ik-kje. Ti-di ti-de-li ti-di

ki-le-vink og myg-gen sat der ik-kje. Men men

Men men

Men men

× Klapp

38

ti - di ti - di Bom! Bz bz

men bz bz

men 5. Men sum - me - to - nen kom si - dan att ein

Bom! Bom! Bom! Bom!

41

bz bz for sum-ma-sum-ma-rum så var det eg som

bz sum sum sum sum

stad der ut - i rom - met sum sum sum sum

Bom! Bom! Bom! Bom! Sum sum sum sum

45

var slik eks - pert å bom - me! Ti ti-de-li ti-di ti-di ti - di Bom! Bom!

sum å bom - me! Bom! Bom! Bom!

sum å bom - me! Bom! Bom! Bom!

sum å bom - me! Bom! Bom!

⊗ = stamp med foten

song med fløyte, klarinett, gitar og bass

Spelkvelden

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969

song

fløyte

klarinett

gitar

bass

♩ = 76

1. Dei stilt - ra

sti - a - ne hin ra - re kvel - den, dei rod - de fæ - rin - gen med mju - ke tak, dei kun - ne
3. stei - nen o - van ut - hag - le - et, han tram - pa tak - te - ne med tre - sko på, og al - le

høy - re det or byg - de - blå - et at det var spel ein stad og vi - se - våk.
 lå - ta - ne og al - le vi - se - ne fór ut i sky - min - ga så blå, så blå.

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and contains the lyrics. The piano accompaniment includes a right hand with chords and a left hand with a bass line. A watermark 'NB noter' is visible over the middle of the system.

2. For un - der bjør - ke - ne bak stab - be - stei - nan' og ut - på
 4. Men kvel - den fór sin veg før no - kon viss - te og å - ran

The second system continues the musical score. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a bass line. Chord symbols 'Dm7' and 'Dm/C' are present in the piano part. A watermark 'NB noter' is visible over the middle of the system.

ve - ga - ne i Vil - lar - mo låg fe - le - lå - ten frå ein stad der u - te, dei tag - de,
søk - te seg si nat - te - stø, dei rus - la heim - ve - gen og var dei sis - te og att låg

Dm/H B $\flat$ 7 F E $\flat$ ma $\flat$ 7

lyd - de, dei heldt opp å ro.
vin - da - ne på Vil - lar - sjø.

1. 2. 3. Han sat på

Fma $\flat$ 7 E $\flat$ add9

kor SATB, obligatinstrument og piano

Spelkvelden

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/1997

♩ = 40

S
A

T
B

obligat
instrument

piano

4

obl.
instr.

mf

accel.

pno

mf

accel.

♩ = 60

7

obl.
instr.

f

pno

f

10

obl.
instr.

10 $\text{♩} = 92$

pno

ff

ff

14

obl.
instr.

14

pno

f

17

S
A

pp $\text{♩} = 72$

1. Dei stilt - ra sti - a - ne hin ra - re

T
B

17

obl.
instr.

17

pno

ff

pp

20

S
A

kvel - den, dei rod - de fæ - rin - gen med mju - ke tak, dei kun - ne

T
B

23

S
A

høy - re det or byg - de - blå - et at det var spel ein stad og vi - se -

T
B

26

S
A

våk. 2. For un - der bjør - ke - ne bak stab - be -

T
B

p

26

pno

pp

29

S
A

stei - nan' og ut - på ve - ga - ne i Vil - lar - mo låg fe - le -

T
B

29

pno

32

S
A

lå - ten frå ein stad der u - te, dei tag - de, lyd - de, dei heldt opp å

T
B

pno

35

S
A

ro.

3. Han sat på stei - nen o - van ut - hag -

T
B

obl.
instr.

p

p

pno

mp

38

S A

le - et, han tram - pa tak - te - ne med tre - sko på, og al - le lå - ta - ne og al - le

T B

obl. instr.

pno

42

S A

vi - se - ne fór ut i sky - min - ga så blå, så blå. 4. Men kvel - den

T B

obl. instr.

pno

46

S
A

fór sin veg før no - kon viss - te og å - ran' søk - te seg si nat - te - stø, dei rus - la

T
B

p *pp*

obl.
instr.

pno

pp

50

S
A

heim - ve - gen og var dei sis - te og att låg vin - da - ne på Vil - lar - sjø.

T
B

obl.
instr.

pp

pno

ppp

song med fløyte, klarinett, gitar og bass

Symrenatt

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969

song $\text{♩} = 72$

1. Høyr

fløyte

klarinett

gitar

bass

5

byg - de - skrå - let kring jon - sok - bå - let, høyr dver - ge - må - let i Gu - ri - koll, men
stein-sprang-smel - la frå Opp - i - fjel - la, høyr bø - ling - bjel - la i Fag - re - dal, men

5

9

hopp og spring - om i kvel - den kring - om med lei - kar - ring - om på
heilt frå Ska - re til Li - u - sna - re skal kvel - den va - re til

9

Cm B $\flat$ 7 E $\flat$ maj7 A $\flat$ 7

8

12

Bri - sing - voll. 2. Høyr
ha - ne - gal.

12

Symrenatt

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/2005

$\text{♩} = 116-124$ ***f*** 1. Høyr

S
A

ppp

Byg - de - skrå - let, jon - sok - bå - let, dver - ge - må - let, jon - sok - bå - let,

T
B

ppp

5

byg - de - skrå - let kring jon - sok - bå - let, høyr dver - ge - må - let i
2. stein - sprang - smel - la frå Op - pi - fjel - la, høyr bø - ling - bjel - la i

mf

byg - de - skrå - let, jon - sok - bå - let, dver - ge - må - let,
stein - sprang - smel - la, Op - pi - fjel - la, bø - ling - bjel - la,

mf

8

Gu - ri - koll, men
Fag - re - dal, men

Gu - ri - koll, men hopp og spring - om i kvel - den kring - om med
Fag - re - dal, men heilt frå Ska - re til Li - u - sna - re skal

11

1. 2. Høyr

lei - kar - ring - om på Bri - sing - voll. Høyr
kvel - den va - re til

Sopran (gruppe eller solo) *quasi improvisata*

13

2. 3

ha - ne - gal. Høyr kvel - den va - re, Li - u - sna - re,

16

3 3 5

heilt frå Ska - re, Fag - re - dal, høyr

dim. a niente

dim. a niente

song med fløyte, klarinett, gitar og bass

Vaisajärven hambo

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969

$\text{♩} = 132$

song

1. Og langt, langt inn - i Vai - sa - var - re er min heim og
2. Vai - sa Varg og Bam-se bin-ne står og ser Lill-
3. Langt langt bort - i Bort - i - var - re hja - lar joik så

fløyte

klarinett

gitar

bass

dan - sen vår no vil vi trø'n, kom sol og vår og vind og leik med oss i fjell for
jer - ven min kor - leis du dan - sar så kom så skal vi gå så langt som vi kan sjå og
stor-men dan - sar fram på te - lom, men tett inn - un - der i - sen spe - lar det ein låt og

The musical score is written for five parts: song, fløyte (flute), klarinett (clarinet), gitar (guitar), and bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as 132 beats per minute. The song part includes three verses of lyrics. The instrumental parts for flute, clarinet, guitar, and bass provide accompaniment. A large 'NB noter' watermark is overlaid on the score, along with a red diagonal line and the text 'this music is copyright protected'.

3

vin - te - ren står her og vin - kar oss far - vel og rul - lar seg i lau - se snø - en.
 lei - ke lei - ken vår på vå - ran let - te tå og svin - ge vå - re svar - te svan - sar.
 ik - kje er det sorg og ik - kje er det gråt men jåk - kå er det hei på fe - lom.

1.-2. 3.

2. Men

Vaisajärven hambo

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/2006

$\text{♩} = 96-104$

S
A

Langt, langt inn - i, langt, langt inn - i inn - i langt. 1. Og

T
B

Langt, langt langt, langt langt,

4

langt, langt inn - i Vai - sa - var - re er min heim og
 2. Vai - sa Varg og Bam - se Bin - ne står og ser Lill -
 3. Langt langt bort - i Bort - i var re hja - lar joik så

Bass
 tekst { 1. langt langt inn Vai var - re er heim og
 2. Vai - sa Varg Bam Bin - ne står ser Lill -
 3. Langt langt bort Bort var - re hja joik så

7

dan - sen vår no vil vi trø'en om sol og vår og vind og
 jer - ven min kor - leis du dan - sar så kom så skal vi gå så
 stor - men dan - sar fram på te - lom, men tett inn - un - der i - sen

dan - sen vår vil trø'en *tutti tekst*
 jer - ven min leis dan
 stor - men dan fram te

10

leik med oss i fjell for vin - te - ren står her og
 langt som vi kan sjå og lei - ke lei - ken vår på
 spe - lar det ein låt og ik - kje er det sorg og

12

vin - kar oss far - vel og rul - lar seg i lau - se
 vå - ran let - te tå og svin - ge vå - re svar - te
 ik - kje er det gråt men jåk - ka er det hei på

14

snø - en. Lau - se lau - se snø. 2. Men
 svan - sar. Svar - te, svar - te svans.
 fe - lom. Hei på hei på fe - lom.

kor SATB, obligatinstrument og piano

Vente

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/1997

[illegible]

da - ga - ne som veg - ger i eit vel - dig ven - te - rom

S A

m må du in - der - leg få kjen - ne at ei

T B

ppp *pp*

obl. instr.

pno

ppp

Du kan tel - ja - al - le ti - ma - ne med hen - de - ne i fang,

S A

ven - te - tid er tom. — m du kan

T B

mf *mp* *mf*

obl. instr.

p *mp*

pno

14

S
A

gje - ra no - ko nyt - tig så di tid blir min - dre lang. _____

T
B

obl.
instr.

pno

f Kan - skje

17

S
A

vann du no - ko min - dre der du ven - ta no - ko meir

T
B

mf *p*

obl.
instr.

mf *pp*

pno

mp *p*

ta så ti - ma - ne og sjå at dei blir

20

S
A

fær - re, ik - kje fleir. —

T
B

obl.
instr.

20

pno

20

ff *f*

f *ff* *f*

24

S
A

24

T
B

obl.
instr.

24

pno

24

mf *p* *pp* *ppp*

mf *p* *pp* *ppp*

Treneven

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/2005

Lamento ♩ = 82-84

S
A

1. Eg freis - ta med fil men det vart ik - kje li - kar', no
 2. Eg sik - ta på stif - ten og rå - ka om - kring 'en og
 3. Og spør ik - kje meg meir om kram - par og kro - kar for

T
B

3

treneg ei øks til å slå i ein spi - kar, eg
 bom - ma på bol - ten men ik - kje på fin - gen, eg
 der er Gu - ri - ne - mor sju gon - ger klo - kar', og

5

stod med ein skru - e og slo med ei tong og
 skal - la mot bjel - ken og skra meg med kniv og
 kva som er rett el - ler rangt på ei fjøl, så

7

ham - ra men fekk ik - kje hol — ein gong.
 fo - ten som fekk seg ein sty - var er stiv.
 spør ik - kje meg for eg veit ik - kje sjøl.

kor SATB, obligatinstrument og piano

Åretak

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969/1997

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns. The score includes vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 72. The piano part features dynamic markings such as *ff*, *f*, *p*, and *mf*. A large watermark "NB noteforthismusic is copyright protected" is overlaid on the piano part.

28 **(A)** *a tempo* *simile*

S
A

ror og ror i storm og stil - le, vi ror om kapp vi ror i mak, vi

T
B

simile

pno

32

S
A

ror vår båt med let - te, mju - ke, vi ror med tun - ge å - re - tak.

T
B

obl.
instr.

mf

pno

36 *p* (B) *simile*

S A Vi ror — dei stil - le sund — og vi - kar, dei brei - e fjør - dar,

T B *p* *simile*

obl. instr. 36

pno 36 (B)

40

S A op - ne hav i skug - ge - grått og bå - re - glit - ter, og du, kvarhar du

T B

obl. instr. 40 *pp*

pno 40

52

S A

kvar lyt ro sin ei-gen båt. Det mé - dar, mé - dar

T B

obl. instr.

pno

mf *p*

①

56

S A

smått der in - ne og det er kort og langt til land. Vi ror og ror til

T B

obl. instr.

pno

mf

①

60

S
A

kjø - len skra - par i sky - ming mot den sis - te strand.

T
B

obl.
instr.

60

a tempo

p

pno

60

a tempo

64

S
A

T
B

obl.
instr.

64

pno

64

song med fløyte, klarinett, gitar og bass

Åretak

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle 1969

song

1. Vi ror og ror i storm og stil - le, vi ror om kapp, vi
3. ror i lag og mo a - lei - ne og lei - e - ne dei

fløyte

klarinett

gitar

bass

5

ror i mak, vi ror vår båt med let - te, mju - ke, vi
skilst vel åt, men kvar lyt hal - de si - ne å - rar og

8

ror med tun - - - ge å - - re - tak. 2. Vi
kvar lyt ro sin ei - gen båt. 4. Det

10

ror dei stil - le sund og vi - kar, dei brei - e fjor - dar, op - ne hav i
mé - dar, mé - dar smått der in - ne og det er kort og langt til land. Vi

Em Am Em Am Em Am Em

14

skug - ge - grått og bå - re - glit - ter, og du, kvar har du
ror og ror til kjø - len skra - par i sky - ming mot den

Dm7 Cmaj7 Am

17

1. tenkt deg av? 3. Vi 2. *molto rit.* sis - te sand.

Dm E7 Dm E7

Elvdans

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle

1
T
2
8
mp *> 60*

Dei - ra dam da-ri - da-ri-dam, dei - ra dam da-ri - da-ri dam.

1
B
2
mp

4
8
mf

O - va-for Fos - sum og ned - an-for Bu står det ei hund - ra - de

7
8

år gam-mal bru. Vå - rar som fløym de og vint - rar som fraus

10
8

freis - ta til få - nyt-tes få hen-ne laus. Or - det for-tel om ein

13
8

fin - ne som slo i ein hek - se - pin - ne. Dam da-ri -

ff *pp sub.* *pp sub.*

mf *pp sub.*

T2, B1/B2: står det

T2, B1/B2: fraus

16

8

da - ri - dam, dei - ra dam da - ri - da - ri - dam.

18 *mf*

8

Ned - an - te Fos - sum kom Stor - vāt - tes-Hans smør - blid med fe - la og

mf T2, B1/B2: smør-blid

21

8

strauk opp til dans slik dei har dan sa kvart bi - di - ge år

T2, B1/B2: dans

24

8

et - ter ein vin - ter og fø - re ein vår. Tett o - ver So - pe-lim -

f

27

8

sko - gen stod må - nen og spen - te for plo - gen. Dam da - ri -

mf *pp sub.*

30 *mf*

da - ri - dam, dei - ra dam da - ri - da - ri - dam. Per - o - la Pen - ti og

mf

33

Mik - ke - li Malm hop - pa på les - tar av rein - skinn og halm,

T2, B1/B2: hop - pa T2, B1/B2: halm

36

fan - ta - ne skrem - de med bann - skap og skrål, hyt - ta med ne - var og

39 *ff* *mf*

tru - ga med stål. Or - det for - tel om ein svens - ke som

ff *mf*

42 *pp sub.*

plent skul - le ti - let rens - ke. Dam da - ri - da - ri - dam, dei - ra

pp sub.

45 *mf*

dam da - ri - da - ri-dam. Ti - e mann spret - ne frå sko - ga - ne sju

mf T2, B1/B2: dan-sa

48

dan - sa på stok - kar som flaut un-der bru, ti - e mann dan - sa og

T2, B1/B2: bru

51

ti - e mann sto, tus - sa - ne klap - pa og troll - ty - et lo

54 *f* *mf*

langt opp - i Skips - tøm-mer - ber - je så høgt at det sva - ra i

f *mf*

57 *pp sub.*

Sver - je. Dam da - ri - da - ri-dam, dei - ra dam da - ri - da - ri-dam.

pp sub.

60 *mf*

Kverv - la - ne dan - sa med kvar sin stokk, ka - ra - ne heiv seg på

mf T2, B1/B2: kvar sin

63

kvar sin sokk, svart - fe - la skrat - ta på Da - la - mo bru,

T2, B1/B2: sokk

66

sant som at el - va - ne ald - ri vil snu blenk - te det spen - ne og

ff

69

syl - gje når stok - ka - ne lei - ka i byl - gje! Dam da - ri -

mf *pp sub.*

72

da - ri - dam. Dei - ra dam da - ri - da - ri - dam. Dam - san!

f

Jølster

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

Musikk: Bjarne Volle

1 S *p* *mp* *mf* *f*
2 na - na - na na - na - na *mp* *mf* *f* na - na - na na - na

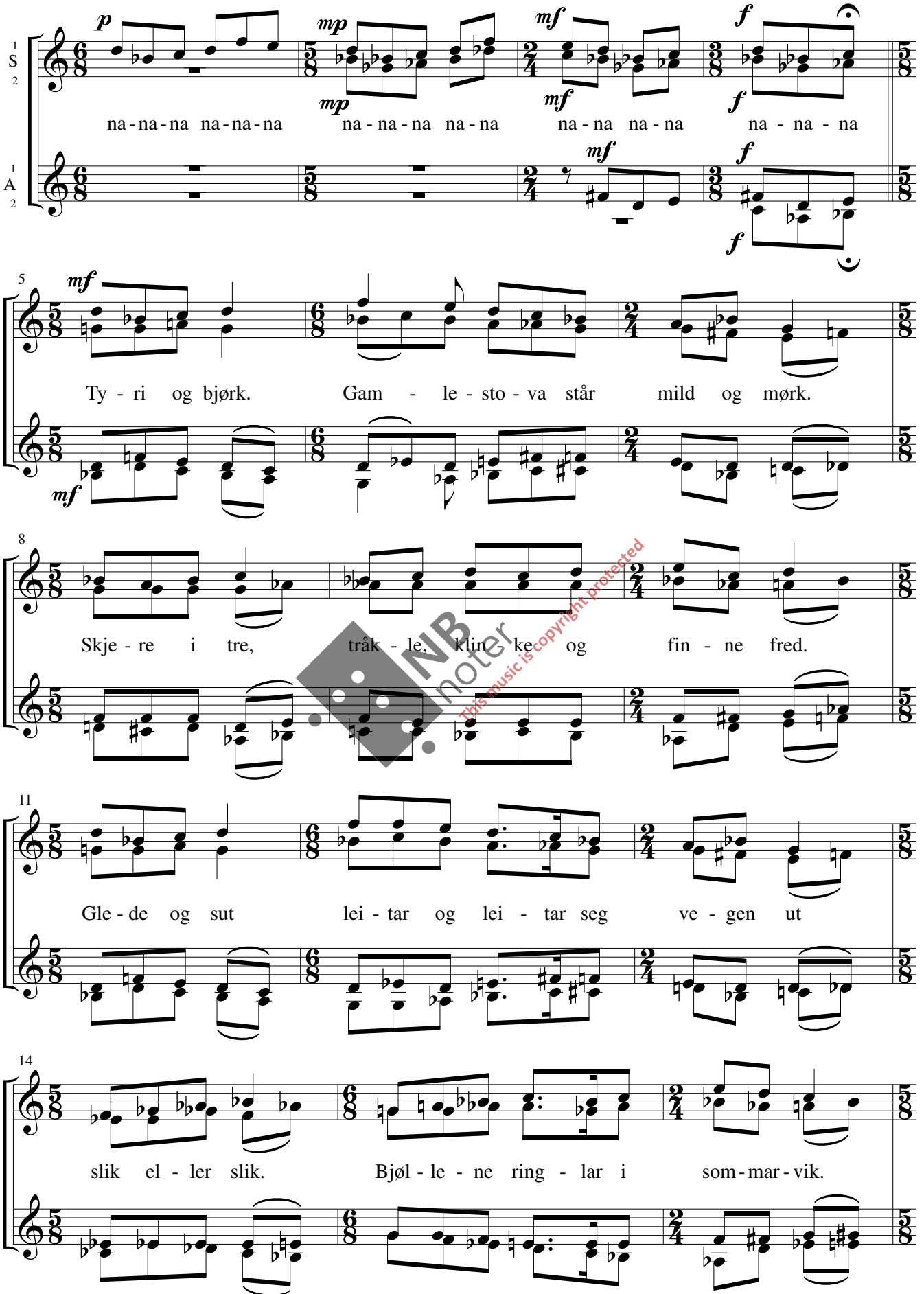
1 A *mf* *f*
2

5 *mf*
Ty - ri og bjørk. Gam - le - sto - va står mild og mørk.

8
Skje - re i tre, tråk - le, klin - ke og fin - ne fred.

11
Gle - de og sut lei - tar og lei - tar seg ve - gen ut

14
slik el - ler slik. Bjøl - le - ne ring - lar i som - mar - vik.



17

Jøls - ter-natt. Bø - ar og bre - ar. Ei tid går att.

20

Fe - la ho heng bort-an-for vat-ten og bloms-ter-eng. og

24

blom-ster-eng Ei tid går att

28

i som-mar-vik m ser ve-gen ut m

32

og fin - ne fred, fin - ne fred, fin - ne fred, fin - ne fred, fin - ne fred, fin - ne

mf f ff p

35 *pp* *ppp*

ve - gen ut lei - tar seg, og fin - ne fred.

pp *ppp*

39 *pp*

Ty - ri og bjørk. Gam - le sto - va står mild og mørk.

pp

42 *p*

Skje - re i tre, tråk - le, klin - ke og fin - ne fred.

p

45 *mp*

Gle - de og sut lei - tar og lei - tar seg ve - gen ut

mp

48 *mf*

slik el - ler slik. Bjøl - le - ne ring - lar i som - mar vik.

mf

51 *f*

Jøls - ter-natt. Bø - ar og bre - ar. Ei tid går att.

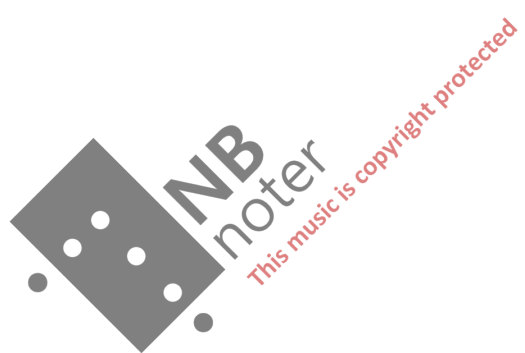
54 *p rit.*

Fe - la ho heng bort - an - for vat - ten og

56 *ppp molto rit.*

bloms - ter - eng.

ppp molto rit.



Bjarne Volle – for kor

Nordlands Trompet (Petter Dass 1647-1707) blandet kor, sang solo, trompet og piano
Fortale - Til Læseren – Indledning - Nordlands Beliggende –
Om Lapperne og Finderne - Helgelands Beskrivelse - Salten Lehn's Beskrivelse -
Loefodens Beskrivelse - Vesterdaals Beskrivelse - Senjens Beskrivelse
Tromsøens Beskrivelse og Nu har jeg spadseret Arctandriam om

Alfabetet (Alfabet-tekst)

Mellom bakkar og berg ut med havet (Ivar Aasen 1813-1896)

Høyangsfjord-visa (Sjur S. Dale 1875-1951)

Ber helsing fram (Hilda Walle Dale 1879-1925)

Blomar drys or heggen (Kristoffer Uppdal 1876-1961)

Lady Gwendoline (Olaf Bull 1883-1933)

Hver tar sin (Rolf Hiorth Schøyen 1887-1932)

Jenteleik (Torvald Tu 1893-1955)

De dragser og drar på sitt gods og gull (Inger Hagerup 1905-1985)

Vårvis (Louis Kvalstad (1905-1952)

Tre nasjonalsanger – blandet kor

Vårsang (*Alle fugler små*) (Johan Nicolaisen)

Til ungdommen (Nordahl Grieg)

Ja, vi elsker dette landet (Bjørnstjerne Bjørnson)

Tekst: (Rolf Jacobsen 1907-1994)

Balladen om voksdukkene - De tre elskere - Guds hjerte - Morgenbønn

Nattmusikk - Når de sover - Problem I – Problem II - Tre toner

Hymne (Einar Skjæraasen 1900-1966)

Junikveld (Hans Børli 1918-1989)

Høgsongen (Bibelen) 2 solistar, blandakor og strykekvintett eller orgel

Sanger om ødet (Karin Boye 1900-1941)

Det er godt å vera elska I og II (Halvor J. Sandsdalen 1911-1998)

Tekst: Olav H. Hauge (1908-1994)

Vår og haust – Fire songar for blandakor, obligatinstrument og piano

I hagen – Fem songar for blandakor

Tekst: (Jørgen Stang 1924-2002)

Spelkvelden – Symrenatt - Vente - Åretak alle med obligatinstrument

Ferdaregle – Fot-Johannes - Sommarsukk - Jølster (damekor) - **Elvdans** (mannskor)

Hultertil Bulterland – Kløyve ved – Kvile – Mi skute – Natursvinviser – Sauebjella

Snømannsjul – Vaisajärven hambo - Treneven

Jubileumssang til Hamar (Alf Simensen 1927-2018)

Stønna (Hans Ludvig Fredheim)

Korboka mi

Ei samling for blandakor eller like stemmer

NB noter

+47 2327 6304

noter@nb.no