

Bjarne Volle

# I hagen

Fem songar for blandakor





Bjarne Volle

# I hagen

Fem songar for blandakor

med tekster av

Olav H. Hauge (1908-1994)

I hagen  
Dei fyrste vårblomane  
Ospi  
Bjørki  
Kirsebærtreet

frå

*I Hauges eplehage*

(Det Norske Samlaget, 2020)

# I hagen

Tekst: Olav H. Hauge

Musikk: Bjarne Volle

$\text{♩} = 52 - 56$

*p* *pp* *ppp*

S  
A

m m m

T  
B

*p* *pp* *ppp*

4 *pppp* *p*

m Det er so u - ne - leg og skygt i

*pppp*

7

ha - gen, nes - ten y - ver - bygt av gull - regn og kas -

9 *pp* *p*

tan - je. m m Her sit me da - gar

*pp* *p*

11

lan - ge, her kan me kvi - la trygt. m

*pp*

13

m

15 *p più mosso*

Sit me i skug - gen som ein foss fell ljo - set

Melodi:  
*mf*

*p* T: Melodi. S, A, B: Mm

17 *tempo Imo*

inn fram - fy - re oss på plen og fla - tor ret - te med ve - gar

Tutti tekst

19

hel - le - set - te, på bed og hekk i kross. Her blø - mer

21

kro - kus og jas - min i ty - re - hjelm og kvit lu - pin.

23

*pp* *ppp* *p*

n Kon - vall i

26

lauv seg gøy - mer og slan - ke lil - jor drøy - mer, i gra - set gull - bost

29

skin.

*pp* n

32

*ppp* *pppp*

m

# Dei fyrste vårblomane

Tekst: Olav H. Hauge

Musikk: Bjarne Volle

♩ = 60

S  
A

Ein tid - leg, grå - kald vår - dag skyt kro - kus ung og brå upp

T  
B

3

mil - lom vis - ne bløk - kor og op - nar si - ne klok - kor so

5

bjart og djup og blå. VOK ad lib

8 ♩ = 88

Snø - klok - ka, kløkk og bleik - dæmd med grø - ne sma - le

12

blad heng bljugt med si - ne kru - nor i vind og vår - vørs -

16

lu - nor alt på ein snø - berr stad. So

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are 'lu - nor alt på ein snø - berr stad. So'. The music features a mix of quarter and eighth notes with some rests.

19  $\text{♩} = 60$

blå - øygd som ein un - ge kjem sym - ra rein og klår: um

Detailed description: This system contains measures 19 and 20. The tempo is marked as quarter note = 60. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are 'blå - øygd som ein un - ge kjem sym - ra rein og klår: um'. The music consists of eighth and quarter notes.

21

blei - ke tå - na len - de legg so - la gull kan hen - de og

Detailed description: This system contains measures 21 and 22. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are 'blei - ke tå - na len - de legg so - la gull kan hen - de og'. There is a large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' overlaid on the system.

23

ler - ka syng mot vår. VOK *ad lib.*

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are 'ler - ka syng mot vår. VOK ad lib.'. The music features a mix of quarter and eighth notes with some rests. The 'VOK ad lib.' section is marked with a fermata.

25  $\text{♩} = 88$

Når fyr - ste fag - re sym - ra og

Detailed description: This system contains measures 25 and 26. The tempo is marked as quarter note = 88. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are 'Når fyr - ste fag - re sym - ra og'. The music consists of quarter and eighth notes.



28

klok - kor mil - lom is hev felt dei fyr - ste bla - di og

32

sol - von lon - ge gla - de sprett lokk - kvit a -

35  $\text{♩} = 60$

ra - bis. VOK *ad lib.* Kring

38  $\text{♩} = 60$

stein og mo - sut fjell - rabb han sprei - der seg og skin. Og

40

klår og høg er da - gen. No vert det vær i ha - gen, no

42

grøn - kast grå jas - min. VOK *ad lib.*

45 ♩ = 88

Kan hen - de gull - regn blø - mer og

49

drys sin gyl - te blom på fol - na

53

kro - kus res - tar og fag - re fiv - reld

57

gjes - tar din dy - re hei - lag -

60

$\bullet = 60$

dom. VOK *ad lib.* I

63

friskt og dogg - grønt plen - gras skin ben - ken kvit og ny. Og

65

me-dan vin-den sul - lar sting sol-spjot bjar-te stul - lar i skodd og regn-tung sky. *rit.*

# Ospi

Tekst: Olav H. Hauge

Musikk: Bjarne Volle

*♩* = 82

S  
A

Eg veit kor - leis, eg veit kor - leis, eg veit kor - leis.

T  
B

4

eg veit kor - leis. Eg veit kor - leis flin - ten vert til, se - gjer

Mel.:

7

kor - leis kor - leis

os - pi, og blik - rar ved led, ho er seig som

kor - leis kor - leis

10

*rit.* *♩* = 82

vass - druk - ken ved. Og se - gjer dei sant, skal det

*rit.*

12

fin - nast ei blå di - a - mant. Eg veit kor - leis. eg veit kor - leis,

15

eg veit kor - leis, eg veit kor - leis. Mel: Eg veit kor - leis

18

flin - ten vert til, se - gjer os - pi, og blik - rar ved led, kor - leis kor - leis

21

ho er seig som vass - druk - ken ved. Og

*rit.* *a tempo*

23

se - gjer dei sant skal det fin - nast ein blå di - a - mant.

# Bjørki

Tekst: Olav H. Hauge

Musikk: Bjarne Volle

$\text{♩} = 88$

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices, Tenor (T), and Bass (B). It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 88. The lyrics are in Norwegian. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

S  
A

O ————— A ————— Han had - de lagt mer - ke til

T  
B

8

ein ting, sa Gam - le - Hall - vor, og det er at bjør - ki

15

veks — ber - re om mor - go - nen. Det - te trur eg er

22

tøv. ————— Eg trur ein veks — med ein søv. —————

# Kirsebærtreet

Tekst: Olav H. Hauge

Musikk: Bjarne Volle

S  
A

VOK *ad lib.*

T  
B

4

Det stend eit tre i

7

ha - gen og spri - kjer i vår - kal - de da - gen med

10

ski - nan - de ny - snjo - grein. Det dus - kar mot sto - ve -

13

gla - set og drys y - ver fjor - gam - le gra - set

16

blo - ma - ne ein for ein. Og det er kir - se - bær - Mel:

19

tre - et in - na - for ha - ge - le - et som blø - mer tid - leg

23

vår. Mot grå - e skyt - je - veg - gen lu - ter det krok - ne

27

leg - gen og sig - nar oss at - ter eit år.



30 Mel.:

Tu - sund an - gan - de blo - mar bru - sar um tak og

33

plo - mar; hei - lagt og kvitt og stilt skin det i døk - ke

37

næ - ter og fre - den i lu net gjæ - ter ei

40

jar - tegn på vår og mildt. Det speg - lar seg bljugt i

Mel.:

43

stron - di og min - ner om aus - ter - lon - di, um

46

ja - pan - ske ha - gar og dikt. Det tøy - gjer top - pen i

49

trå - e mot al - le snjo - fjell blå - e til vår i kul - den

53

vigt. VOK *ad lib.*

57

Mel.:

Det stend eit tre i

60

ha - gen og spri - kjer i vår - kal - de da - gen med

63

ski - nan - de ny - snjo - grein. Det dus - kar mot sto - ve -

66

gla - set og drys y - ver fjor - gam - le gra - set

69

blo - ma - ne ein for ein. VOK *ad lib.*

73