

Bjarne Volle

# Fire songar

for

song, bratsj og strykekvartett





Bjarne Volle

# Fire songar

Den siste fiende

Folkevise

Gode råd

Mitt beste dikt

for

song, bratsj og strykekvartett

til

tekstar av

Johannes Volle (1920-2012)



song, solo bratsj og strykekvartett

# Den siste fiende

Tekst: Johannes Volle (1920-2012)

Musikk: Bjarne Volle 2013

$\text{♩} = 54$  Dynamikk og foredrag etter tekstinnhald.

song

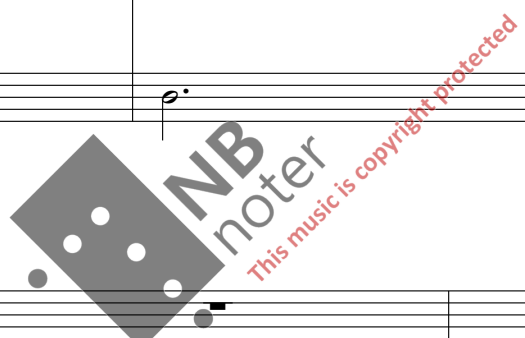
bratsj

fiolin 1

fiolin 2

bratsj

cello



4

S

bra

4

S

bra

7

S

bra

Stengd er dø - dens tun - ge dør

7

11

S

bra

om du ham - rar til du blør, in - gen bø - ner, in - gen

11

13

S

gråt sam - lar dei som skil - dest åt.

bra

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 13 to 15. It features a vocal line (S) and a brass line (bra). The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are 'gråt sam - lar dei som skil - dest åt.' The brass line consists of four staves: two for trumpets (treble clef) and two for trombones (bass clef). The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A watermark 'NB noter' is visible over the score.

16

S

Hjar - tet kvis - krar om ein Gud,

bra

16

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 16 to 18. It features a vocal line (S) and a brass line (bra). The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are 'Hjar - tet kvis - krar om ein Gud,'. The brass line consists of four staves: two for trumpets (treble clef) and two for trombones (bass clef). The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A watermark 'NB noter' is visible over the score.

19

S  
om eit nytt og hel - ga skrud, om eit liv av

bra

21

S  
stør - re slag, om eit at - - - ter - syn ein dag.

bra

21

*pizz.*

*pizz.*



23

S

Men kvar sømn - laus nat - te - kvil

bra

23

arco

arco

27

S

sa - me spør - mål sa - me tvil: Dikt og draum og

bra

27



29

S

få - fengd tru? Kva er Dø - den, kvar er du?

bra



32

S

bra

32

36

S

bra

Musical score for measures 36-39. The vocal line (S) is mostly rests. The piano accompaniment (bra) consists of five staves with complex rhythmic patterns and accidentals.

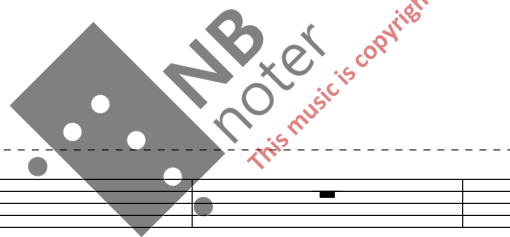
40 *molto rit.*

S

bra

40

Musical score for measures 40-43. The vocal line (S) has a few notes. The piano accompaniment (bra) features more complex rhythmic patterns and accidentals. A "molto rit." marking is present.



# Folkevis

Tekst: Johannes Volle (1920-2012)

Musikk: Bjarne Volle 2013

♩ = 88 Dynamikk og foredrag etter tekstinnhald.

song

bratsj

fiolin 1

fiolin 2

bratsj

cello

5

S

Og det var Aud og det var Knut som bud - de un - der sa - me  
 Den un - ge Aud ho såg seg ut til mann for seg den stau - te  
 Det var ei en - kel sak å fri, dei byt - te ring med din og

bra

5

9

S  
nut i sa - me tron - ge små - kars - dal med hel - ler få - e ma - ke -  
Knut. Og Knut fann ut at Aud var bra så hen - ne ynsk - te han å  
di, det ei - nas - te som stod til rest, var kyr - kje - ferd og vig - sle -

bra



13

S  
val.  
ha.  
prest.

1-2.

bra



17

S

bra

Men før det

3.

17

20

S

bra

ves - le bryl - laups - lag, kom ho ei fra - mand ei ein dag, og me - dan

20

20

*con sordino*

20

24

S

Aud var lys og still, så var den and - re mørk og vill.

bra

24

28

S

bra

28

*senza sordino*



31

S

bra

34

S

bra

34

For hen - nar of - fen - si - ve



37

S  
stil og hen - nar si - ger - tryg - ge smil laut Aud gje

bra

40

S  
tapt med hjar - te sting og leg - gje frå seg ny - slått

bra

40

43

S  
ring.

bra

Musical score for measures 43-45. The vocal line (S) has a rest for 'ring.'. The brass line (bra) features a melodic line with slurs and accents. The piano accompaniment includes a treble clef part with chords and a bass clef part with a walking bass line.

46

S  
Den so - ga

bra

Musical score for measures 46-48. The vocal line (S) has the lyrics 'Den so - ga'. The brass line (bra) continues the melodic line. The piano accompaniment continues with chords and a walking bass line.

49

S  
kun - ne vor - te trist, men den som ler best som ler til

bra

52

S  
sist, for brått var då - re - jen - ta vekk, og Knut stod att, svært li - te

bra

52

56

S  
kjekk. Men Aud ho

bra

56

60

S  
var, og Knut han var, og sorg kan gro, snart var dei klar til ein for -

bra

60

60

*con sordino*

60

64

S

sein - ka bryl - laups - fest med kyr - kje - ferd og vig - sels - prest.

bra

64

68

S

bra

68

*senza sordino*

71

S

bra



75

S

bra

Dei lev - de vel, alt det ein veit og kom visst ald - ri meir i



75



79

S  
beit for folk som steig i land ein dag og skip - la fred i gran - ne -

bra

83

S  
lag.

bra

83

87

S

Mo - ra - len skul - le ve - re grei: Ein fra - mand

bra

91

S

gjest vert of - te lei, det kjen - de er nok tryg - gast, best til sju - an -

bra

91



95

S  
de og sis - te rest!

bra

99

S

bra

99

rit.

rit.

rit.

rit.

# Gode råd

Tekst: Johannes Volle (1920-2012)

Musikk: Bjarne Volle 2013

$\text{♩} = 66$  Dynamikk og foredrag etter tekstinnehald.

song

bratsj

fiolin 1 *pizz.*

fiolin 2

bratsj *pizz.* *arco*

cello *pizz.*

2

S  
Kast ik - kje stein på and - res glas - hus

bra

2

*arco* *pizz.*

*pizz.* *pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

4

S  
før du har for-sik-ra ditt ei-ge.

bra

4

*arco* *pizz.* *arco*

*arco*

*arco*

*arco* *pizz.*

6

S  
Kast ik - kje per - ler for svin på sko - gen.

bra

6

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

8

S  
Kast ik - kje bar - net ut med

bra

8

*arco*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

10

S  
ba - de - vat - net, hugs kjel - de - sor - te - ring.

bra

10

*arco*

*pizz.*

*arco*

*arco*

*arco*

12

S

bra

Spør

Musical score for measures 12-15. The vocal line (S) starts with a rest and then has the word "Spør" with a long note. The brass line (bra) has a complex rhythmic pattern. The piano accompaniment consists of four staves with various rhythmic figures and chords.

13

S

bra

før du grev ei grav for and - re.

Musical score for measures 13-15. The vocal line (S) has the lyrics "før du grev ei grav for and - re." The brass line (bra) continues with its rhythmic pattern. The piano accompaniment is shown in the next block.

13

pizz.

arco

pizz.

pizz.

arco

Musical score for measures 13-15, piano accompaniment. It shows four staves with various articulations like "pizz." and "arco".

15

S

bra

Fyr

arco

arco

arco

16 *a tempo*

S

bra

ik-kje for krå - ker, hugs små-fug-la-ne.

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco

pizz. pizz. arco

19

S

bra

Du

20 ♩ = 96

S

bra

er tryg - gast in - ne når u - lyk - ka er u - te.

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

*arco*

24

S

bra

This block contains the musical score for measures 24 through 27. It features four staves: a vocal line (S) and three instrumental lines (bra). The vocal line consists of whole rests. The instrumental lines are in 3/4 time and feature complex rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. The key signature has one sharp (F#).

28

S

bra

This block contains the musical score for measures 28 through 31. It features four staves: a vocal line (S) and three instrumental lines (bra). The vocal line consists of whole rests. The instrumental lines continue with complex rhythmic patterns, including slurs and accents. The key signature has one sharp (F#).



32

S

bra

32

34  $\text{♩} = 132$

S

bra

Klapp ik - kje fra - man - de hun - dar, fra - man - de barn,

34

34

38

S

fra - man - de kvin - ner som al - le kan mis - for - stå

bra

38

42

S

di go - de, di go - de, di go - de mei - ning.

bra

42

# Mitt beste dikt

Tekst: Johannes Volle (1920-2012)

Musikk: Bjarne Volle 2013

♩ = 72 Dynamikk og foredrag etter tekstinnhald.

song

bratsj

fiolin 1 *arco*

fiolin 2 *pizz.* *arco*

bratsj *pizz.* *arco*

cello *arco*

Detailed description: This block contains the first five staves of the musical score. From top to bottom: 'song' (vocal line, mostly rests), 'bratsj' (trumpet, melodic line), 'fiolin 1' (violin 1, arco), 'fiolin 2' (violin 2, pizzicato then arco), 'bratsj' (trumpet, pizzicato then arco), and 'cello' (cello, arco). The music is in 2/4 time and features various articulations and dynamics.



7

S *rit.* *a tempo*

Mitt bes - te dikt var du! Eg skreiv det om og

bra *rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

Detailed description: This block contains the vocal and brass parts from measure 7 onwards. The vocal line (S) has lyrics: 'Mitt bes - te dikt var du! Eg skreiv det om og'. The brass parts (bra) include trumpet and trombone lines. The tempo markings alternate between 'rit.' (ritardando) and 'a tempo'. The music continues with various rhythmic patterns and articulations.

12

S om med ny - kveikt von og u - stø tru i ein - semd - å - ra før du kom.

bra

17

S *rit.* *a tempo* Du gav det sev - je - saft, det

bra *rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

22

S vokst med grønne blade, det steg med vårbruskraft så ungt og hjerte -

bra

27

S glad. Du

bra

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

32 *a tempo*

S var min bes - te song, mitt hyl - lings - kvad, for all min kjær - leiks -

*a tempo*

bra

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

36

S trong eit langt hal - le - lu - ja rit. *a tempo*

bra rit. *a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*



52 *a tempo*

S  
lat den to - nen vår som brast så brått få ljo - me at - ter klår som

*a tempo*

bra

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

57

S  
him - melsk - bru - de - slått!

*rit.*

bra

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*



