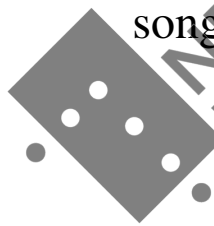


Bjarne Volle

# Ber helsing fram

song og piano



NB  
note

This music is copyright protected



Bjarne Volle

# Ber helsing fram



Tekst: Hilda Sofie Walle 1901

song og piano

Mormor **Hilda Sofie Walle** (1879-1924) kom frå Asdal i Øyestad, Aust-Agder.  
Ho møtte sin komande ektemann **Sjur S. Dale** (1875-1951)  
på lærarskulen i Seljord, friseminaret Ullmann-skulen,  
der dei var ferdige 1898.

Sjur kom attende som lærar på heimstaden Høyanger 1903,  
Hilda Sofie kom året etter og dei heldt bryllup i Høyanger (Kyrkjebø) 1904 etter  
at dei kvar for seg hadde hatt ymse lærarpostar på ulike stader rundt i landet.  
Den nye skulen på Hjetland var ferdig, men ikkje lærarbustaden.  
Difor måtte det nye lærarekteparet bu fyrste året på heimegarden Dale,  
der Sjur tidlegare hadde fråsagt seg odelen.

# Ber helsing fram

Tekst: Hilda Sofie Walle 1901, mormor (1879-1924)

Musikk: Bjarne Volle 2021

Musical notation for the first system of the song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter rest, and then the lyrics "Ber hel - sing" are written under a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a 3/4 time signature.

Musical notation for the second system. The vocal line begins with a measure rest labeled "5", followed by the lyrics "fram då du 'lin - da' blom til ho som ei - ger min hug og tan - ke. Ber hel - sing". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

Musical notation for the third system. The vocal line starts with a measure rest labeled "9", followed by the lyrics "fram frå det løyn - de rom der eg å - lei - ne må van - ke.". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

Musical notation for the fourth system. The vocal line begins with a measure rest labeled "13", followed by the lyrics "Du min - nast". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

2

17

visst at me gjekk me tvo i-gjen-nem sko-gen ved "Has-sel - li - a". Me vil - de

21

vand - re i fred og ro — og lo og sval - la hei - le ti - a.

25

I år for

29

fyr - ste gong eg gjekk vår veg. Det var kje fritt at der ran ei tå - re. Alt mi - ne -

33

min - na, um deg um deg — og fag - re drau - ma - ne vå - re.

37

Men li - di

41

blø - mer so fint so fint og "lin - da" vok - ser på kvar ei tu - va og lyn - gen

45

rei - sar seg ljøs og rein — snart får han vel den fag - re hu - va.

4

49

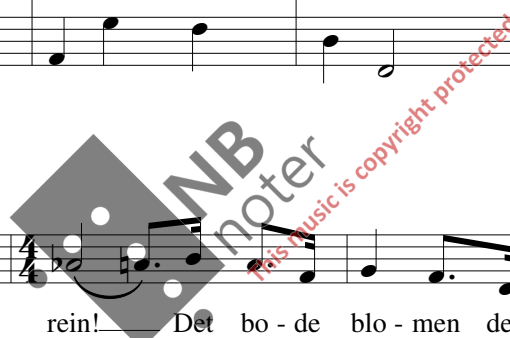
Musical score for measures 49-52. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest in measure 49, followed by a half rest in measure 50, and then the lyrics "Alt ber - re" starting in measure 51. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

53

Musical score for measures 53-56. The vocal line (treble clef) has the lyrics "kvis - krar, kom heim! kom heim! til No - reg mor di og di - ne ve - ner du fag - re". The piano accompaniment (grand staff) continues with a similar rhythmic pattern, featuring a change in time signature to 4/4 in measure 55.

57

Musical score for measures 57-60. The vocal line (treble clef) has the lyrics "jen - ta so god og rein! Det bo - de blo - men deg sen - ner." The piano accompaniment (grand staff) continues with a similar rhythmic pattern, featuring a change in time signature to 3/4 in measure 57 and 4/4 in measure 58.







Bjarne Volle  
**Songboka mi**

**Mellom bakkar og berg ut med havet**

Tekst: Ivar Aasen (1813-1896)

**Balladen om Havreke og Herborg**

Tekst: Ivar Orgland (1921-1994)

**De dragser og drar på sitt gods og gull**

Tekst: Inger Hagerup (1905-1985)

**Eg kryp for dei store og heilage menn - Gjenta i veven**

Tekst: Jakob Sande (1906-1967)

**Sommarsukk - Spelkvelden - Vente - Åretak - Natursvinvise**

Tekst: Jørgen Stang (1924-2002)

**Høyangsfjordvisa - Beint fram**

Tekst: Sjur S. Dale (1875-1951)

**Balladen om voksdukkene - De tre elskere - Guds hjerte - Morgenbønn**

**Nattmusikk - Når de sover - Problem I - Problem II - Tre toner**

Tekst: Rolf Jacobsen (1907-1994)

**Jubileumssang**

Tekst: Alf Simensen (1927-2018)

**Den siste fiende - Folkevise - Gode råd - Mitt beste dikt**

Tekst: Johannes Volle (1920-2012)

**Stønna**

Tekst: Hans Ludvig Fredheim

**Vårvise**

Tekst: Louis Kvalstad (1905-1952)

**Blomar drys or heggen**

Tekst: Kristoffer Uppdal (1876-1961)

**Lady Gwendyline**

Olaf Bull (1883-1933)

**Hver tar sin**

Tekst: Rolf Hiorth Schøyen (1887-1932)

**Jenteleik**

Tekst: Torvald Tu (1893-1955)

**Apalsongar**

Apal i haustvind - Frosts-kadd apal - Apal i snø

Tekst: Olav H. Hauge (1908-1994)

