

Bjarne Volle

Alfabetet

Meiningslause delar med det greske alfabetet som coda,
samansette for

blandakor



Alfabetet

Meiningslause delar med det greske alfabetet som coda, samansette for blandakor

I: Vokalar II: Diftongar III: Konsonantlydar IV: Gresk alfabet

Bjarne Volle 2024

♩ = 66

S
e

A
a

T
i

B
o

5

S
a e i o u y æ ø å ø æ y

A
a e i o u y æ ø å ø

T
a e i o u y æ ø å ø æ

B
a e i o u y æ ø

9

S
y æ ø å

A
y æ ø å

T
y æ ø å

B
y æ ø å

13

S a e i o u y æ ø å ø æ y

A a e i o u y æ ø å ø

T a e i o u y æ ø å ø æ

B a e i o u y æ ø

17

S u y æ ø å

A u y æ ø å

T u y æ ø å

B u y æ ø å

rit.

22 *a tempo*

S å ø æ y u o i e a

A å ø æ y u o i e a

T å ø æ y u o i e a

B å ø æ y u o i e

25

rit.

S

u y æ ø å

A

u y æ ø å

T

u y æ ø å

B

u y æ ø å

30 *a tempo*

S

o u o u

A

a tempo

i æ u i æ u i æ u i æ u

T

a tempo

i æ u i æ u i æ u i æ u

B

a tempo

o u o u

34

S

å å ø ø æ æ y y u u o o o u

A

å å ø ø æ æ y y u u o o i æ u

T

ø æ æ y y u u o o i æ u

B

ø æ æ y y u u o o o u

37

S

o u a a e e i i a e i o u y

A

i æ u a a e e i i a e i o u y

T

i æ u e i i a u i o u y

B

o u e i i a u i o u y

40

S

i æ u i æ u

A

i æ u i æ u i æ u i æ u

T

i æ u i æ u i æ u i æ u

B

i æ u i æ u

44

S

å o a o å o a å o

A

å o a o å o a å o

T

å o a o å o a å o

B

å o a o

50

S *æ ø å*

A *æ ø å*

T *æ ø å*

B *o æ ø å*

54 ♩ = 66 *rit.*

S *ai ai ao au ai ai ao au ay ay ay ay ay ay ay au*

A *ai ai ao au ai ai ao au ay ay ay ay ay ay ay au*

T *ai ai ao au ai ai ao au ay ay ay ay ay ay ay au*

B *ai ai ao au ay ay ay ay ay ay ay ay*

58 *a tempo rit.*

S *ei ei eu ey ei ei eu ey ei ei ei ei ei ei ei ay*

A *a tempo rit.*

T *a tempo rit.*

B *a tempo rit.*

62

S
ai ei øy ai ai ei øy ai ay ay ay ay ay ay io iu

A
ai ei øy ai ai ei øy ai ay ay ay ay ay ay io iu

T
ai ei øy ai ai ei øy ai ay ay ay ay ay ay io iu

B
ai ei øy ai ai ei øy ai ay ay ay ay ay ay io iu

66

S
ø y ei ai au ø y ei ai au ai ei ai ei au ai ai ei ai ei au au

A
ø y ei ai au ø y ei ai au ai ei ai ei au ai ai ei ai ei au au

T
ø y ei ai au ø y ei ai au ai ei ai ei au æ i ai ei ai ei au au

B
ø y ei ai au ø y ei ai au ai ei ai ei au ai ai ei ai ei au au

70

S
ei ai ao au ai ai au ø y ai ai au ø y ai au ai ai au ø y ai au

A
ei ai ao au ai ai au ø y ai ai au ø y ai au ai ai au ø y ai au

T
ei ai ao au ai ai au ø y ai ai au ø y ai au ai ai au ø y ai au

B
ei ai ao au ai ai au ø y ai ai au ø y ai au ai ai au ø y ai au

74

S *rit.*
ei ai øy ao ei

A *rit.*
ei ai øy ao ei

T *rit.*
ei ai øy ao ei

B *rit.*
ei ai øy ao ei

80 $\text{♩} = < 82$

S
n l m n l m

A
g k p t p t g k p t p t

T
g k p t p t g k p t p t

B
b d b d b d b d

84

S
n l m n l m n l m r t g t g r k p k p

A
g k p t p t g k p t p t

T
g k p t p t g k p t p t

B
b d b d b d b d

88

S *r* *t g t g* *k p k p t g t g* *k p k p t g t g*

A *g* *k* *p t* *p t* *g* *k*

T *g* *k* *p t* *p t* *g* *k*

B *b* *d* *b* *d* *b* *d*

91

S *s* *v p v p* *s* *p v p v* *r* *s*

A *p t* *p t* *g* *k* *p t* *p t*

T *p t* *p t* *g* *k* *p t* *p t*

B *b* *d* *b* *d* *b* *d*

94

S *k p t g v p t k* *r* *p q p q* *k l k l k l k l*

A *g* *k* *p t* *p t* *g* *k*

T *g* *k* *p t* *p t* *g* *k*

B *b* *d* *b* *d* *b* *d*

97

S *s* *n m l m r* *p v p q s* *n m q t*

A *p t p t g k p t p t*

T *p t p t g k p t p t*

B *b d b d b d*

100

S *x r* *x s* *r* *t q n m* *t q n m* *s* *t q n m*

A *g k p t p t p t g k*

T *g k p t p t p t g k*

B *b d b d d b d*

104

S *t q n m* *t q n m* *r* *k l n m* *f*

A *p t p t p t p t f*

T *p t p t p t p t f*

B *d d b d f*

rit.

108 $\text{♩} = 56$

S

A

T

B

Al - fa be - ta gam - ma del - ta

Al - fa be - ta gam - ma del - ta

Al - fa be - ta gam - ma del - ta

112

S

A

T

B

ep - si - lon ze - ta e - ta the - ta

ep - si - lon ze - ta e - ta the - ta

ep - si - lon ze - ta e - ta the - ta

ep - si - lon ze - ta e - ta the - ta

116

S

A

T

B

jo - ta kap - pa lamb - da my ny ksi o - mik - ron pi

jo - ta kap - pa lamb - da my ny ksi o - mik - ron pi

jo - ta kap - pa lamb - da my ny ksi o - mik - ron pi

jo - ta kap - pa lamb - da my - ny ksi o - mik - ron pi -

120

S rho sig - ma tau

A rho sig - ma tau

T rho sig - ma tau

B rho sig - ma tau

124

S yp - si - lon fi khi psi o - me - ga, o - me - ga, o - me -

A yp - si - lin fi khi psi o - me - ga, o - me - ga, o - me -

T yp - si - lon fi khi psi o - me - ga, o - me - ga, o - me -

B yp - si - lon fi khi psi o - me - ga, o - me - ga, o - me -

128

S ga.

A ga. e

T ga. i

B ga. o a

Bjarne Volle – for kor

Nordlands Trompet (Petter Dass 1647-1707) blandet kor, sang solo, trompet og piano
Fortale - Til Læseren – Indledning - Nordlands Beliggende –
Om Lapperne og Finderne - Helgelands Beskrivelse - Salten Lehn's Beskrivelse -
Loefodens Beskrivelse - Vesterdaals Beskrivelse - Senjens Beskrivelse
Tromsøens Beskrivelse og Nu har jeg spadseret Arctandriam om

Alfabetet (Alfabet-tekst)

Mellom bakkar og berg ut med havet (Ivar Aasen 1813-1896)

Høyangsfjord-visa (Sjur S. Dale 1875-1951)

Ber helsing fram (Hilda Walle Dale 1879-1925)

Blomar drys or heggen (Kristoffer Uppdal 1876-1961)

Lady Gwendoline (Olaf Bull 1883-1933)

Hver tar sin (Rolf Hiorth Schøyen 1887-1932)

Jenteleik (Torvald Tu 1893-1955)

De dragser og drar på sitt gods og gull (Inger Hagerup 1905-1985)

Vårvis (Louis Kvalstad (1905-1952)

Tre nasjonalsanger – blandet kor

Vårsang (*Alle fugler små*) (Johan Nicolaisen)

Til ungdommen (Nordahl Grieg)

Ja, vi elsker dette landet (Bjørnstjerne Bjørnson)

Tekst: (Rolf Jacobsen 1907-1994)

Balladen om voksdukkene - De tre elskere - Guds hjerte - Morgenbønn

Nattmusikk - Når de sover - Problem I – Problem II - Tre toner

Hymne (Einar Skjæraasen 1900-1966)

Junikveld (Hans Børli 1918-1989)

Høysongen (Bibelen) 2 solistar, blandakor og strykekvintett eller orgel

Sanger om ødet (Karin Boye 1900-1941)

Det er godt å vera elska I og II (Halvor J. Sandsdalen 1911-1998)

Tekst: Olav H. Hauge (1908-1994)

Vår og haust – Fire songar for blandakor, obligatinstrument og piano

I hagen – Fem songar for blandakor

Tekst: (Jørgen Stang 1924-2002)

Spelkvelden – Symrenatt - Vente - Åretak alle med obligatinstrument

Ferdaregle – Fot-Johannes - Sommarsukk - Jølster (damekor) - **Elvdans** (mannskor)

Hultertil Bulterland – Kløyve ved – Kvile – Mi skute – Natursvinviser – Sauebjella

Snømannsjul – Vaisajärven hambo - Treneven

Jubileumssang til Hamar (Alf Simensen 1927-2018)

Stønna (Hans Ludvig Fredheim)

Korboka mi

Ei samling for blandakor eller like stemmer

NB noter

+47 2327 6304

noter@nb.no