

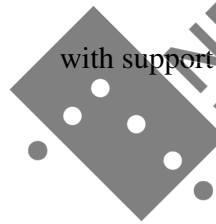
Vinterblommer

(Title in English: *Winter Flowers*)

Four poems by Henrik Arnold Wergeland

Music by Herman Vogt

Commissioned by *Bragernes Barokk*
with support from *Norsk kulturfond*



Vinterblommer

(Title in English: *Winter Flowers*)

Four poems by Henrik Arnold Wergeland

Music by Herman Vogt

Contents

<i>I. Hvor ofte skal Gud takkes? - Tranquillo e meditato - poco a poco piu vivo;</i>	page 3
<i>II. Sommerfuglen - Adagio semplice;</i>	page 12
<i>III. Gid jeg var en Fugl! - Andante moderato;</i>	page 16
<i>IV. Til min Gyldenlak - Adagio sereno;</i>	page 26

Ensemble

Alto Recorder

Alto or Countertenor

Cello

Organ (church organ with pedals is required)

Notes

Organ registration should be sparsely and carefully chosen.

All *a tempo* markings signify *Tempo I*.

The spelling in all poems is Wergeland's original. The pronunciation should in most cases follow modern Norwegian pronunciation.

Commissioned by *Bragernes Barokk*,

written to the 150th anniversary of Bragernes church in Drammen, Norway,

with support from *Norsk kulturfond*.

Duration: approximately 23' (I. 6', II. 3'30", III. 5'30" IV. 8')

1st version June 2021

I. Hvor ofte skal Gud takkes?

Henrik Arnold Wergeland, text
Herman Vogt, music

Tranquillo e meditato - poco a poco piu vivo

$\text{♩} = 46$ (Tempo I)

Alto Recorder

Voice

non vibrato

Saa man - ge Gang - e som der er Sand paa Havs - ens -

mp

Cello

Organ

$\text{♩} = 46$ (Tempo I)

p

II

I

A. Rec.

7

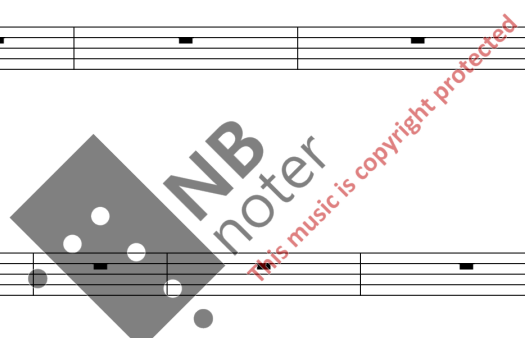
Voice

(non vibrato)

bund - en, paa Flod - ens Strand, som der er Blom - mer paa Eng om Vaar - en, som der er

Vc.

Org.



I. Hvor ofte skal Gud takkes?

14

A. Rec.

Voice

Draa - ber af Blod i Aar - en, som der er Stjern - er paa Natt - ens Hvælv,

Vc.

mp

Org.

20

A. Rec.

Voice

som jeg har synd - et mod Gud, jeg Selv, som der i Skov - en er Bar og Bla - de

Vc.

poco a poco
piu vibrato

Org.

I. Hvor ofte skal Gud takkes?

26

A. Rec. *mf* *p* *mf* *p*

Voice

og Straa og Agn - er i Bond-ens La - de, som der er Tor - ne i Ny - pe -

Vc. *mf*

Org.

32

A. Rec. *mf* *p* *mf* (*poco a poco piu vibrato*)

Voice

hæk, som der er Smaa - fisk og Steen i Bæk, som Træ - et

Vc. #

Org.

I. Hvor ofte skal Gud takkes?

38

A. Rec.

p *mf* *p* *mf*

Voice

kløv - es kan ud i Splint - er, som Sne - ens Flok - ker i barsk-en Vin - ter,

Vc.

Org.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 38 to 43. It features four staves: A. Rec. (Recorder), Voice, Vc. (Violoncello), and Org. (Organ). The A. Rec. staff has dynamic markings *p* and *mf* with hairpins. The Voice staff has the lyrics: "kløv - es kan ud i Splint - er, som Sne - ens Flok - ker i barsk-en Vin - ter,". The Vc. staff has a few notes. The Org. staff has complex chordal textures. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the page.

44

A. Rec.

p *mf*

Voice

saa - mang - e Gang - e som der er Myg om Som - mer -

Vc.

Org.

(II)

II

Detailed description: This block contains the musical score for measures 44 to 49. It features four staves: A. Rec., Voice, Vc., and Org. The A. Rec. staff has dynamic markings *p* and *mf*. The Voice staff has the lyrics: "saa - mang - e Gang - e som der er Myg om Som - mer -". The Vc. staff has a few notes. The Org. staff has complex chordal textures. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the page.

I. Hvor ofte skal Gud takkes?

50 $\text{♩} = 50$ (*poco piu mosso*)

A. Rec. *mp* *f* *mp* *f*

Voice *con vibrato normale*
qvel - len paa Flod - ens Ryg, som der om Høst - en er sor - te Krag - er,
mf

Vc.

Org. $\text{♩} = 50$ (*poco piu mosso*) *poco a poco piu forte*
(gradually open swell)
sempre cresc. poco a poco

55 $\text{♩} = 54$ (*poco piu mosso*) $\text{♩} = 58$ (*poco piu mosso*)

A. Rec. *mp* *f* *mp*

Voice
som der er Ax - paa en vak - ker Ag - er, som der er Pen - ge i Eng - el -
f

Vc. *mf*

Org. $\text{♩} = 54$ (*poco piu mosso*) $\text{♩} = 58$ (*poco piu mosso*)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for A. Rec. (Recorder), Voice, Vc. (Violoncello), and Org. (Organ). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 50 and ends at measure 54. The second system starts at measure 55 and ends at measure 58. The tempo is marked as 'poco piu mosso' with a quarter note equal to 50, 54, and 58 beats. Dynamics range from mezzo-piano (mp) to fortissimo (f). The organ part features a 'poco a poco piu forte' instruction, indicating a gradual increase in volume. The voice part includes lyrics in Danish. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, along with the text 'This music is copyright protected'.

I. Hvor ofte skal Gud takkes?

60 $\text{♩} = 62$ (*poco piu mosso*) $\text{♩} = 64$ (*poco piu mosso*)

A. Rec. *f* *f*

Voice
land, som der er Gnist - er i Ild - e - brand, som der i Kum - mer - ens Barm er

Vc.

Org. $\text{♩} = 62$ (*poco piu mosso*) $\text{♩} = 64$ (*poco piu mosso*)
(*sempre cresc. poco a poco*) *mp*

66 $\text{♩} = 66$ (*poco piu mosso*) $\text{♩} = 69$ (*poco piu mosso*)

A. Rec.

Voice
Taar - er, som der er Spørgs - mål og Raad hos Daar - er, som der er

Vc.

Org. $\text{♩} = 66$ (*poco piu mosso*) $\text{♩} = 69$ (*poco piu mosso*)

I. Hvor ofte skal Gud takkes?

71 $\text{♩} = 72$ (*poco piu mosso*)
(*con moto*) **f** **f**

A. Rec. 

Voice *(con moto)*
Tag - steen paa Kong-ens Slot, _____ som _____ man har Venn - er, naar det gaaer godt, _____ som _____

Vc. *(con moto)* **f**

Org. $\text{♩} = 72$ (*poco piu mosso*)
(*con moto*) **mf** **f**
(*sempre cresc. poco a poco*)

76 $\text{♩} = 66$ (*poco meno mosso*) *poco ritenuto* **f** **f**

A. Rec. 

Voice *poco ritenuto*
der er bøl - g - en - de Græs paa Mark - en, som der var _____ lev - end - e Dyr i

Vc. **f**

Org. $\text{♩} = 66$ (*poco meno mosso*) *poco ritenuto* $\text{♩} = 62$ (*poco meno mosso*) *poco ritenuto*



I. Hvor ofte skal Gud takkes?

81 *poco rit.* ----- $\text{♩} = 58$ (*poco meno mosso*) *poco ritenuto* *poco a poco rit.* -----

A. Rec.

Voice
 Ark - en, *mf* saa mang - e Gang - e, og fle - re med, skal Gud lov - pris - es i

Vc.

Org.
mp

mp

87 (*poco a poco rit.*) ----- $\text{♩} = 46$ (*Tempo I*) *poco rit.* -----

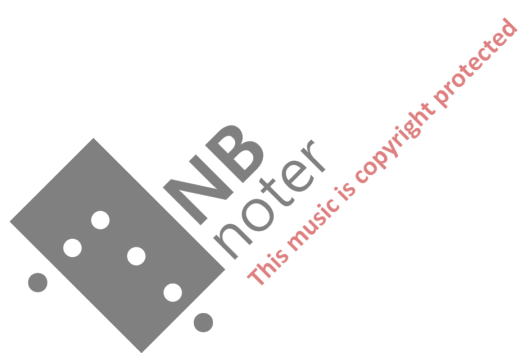
A. Rec.

Voice
 Ev - ig - hed. A - men!

Vc.
mp *p* *mf*

Org.
p

p



II. Sommerfuglen

Adagio semplice

Henrik Arnold Wergeland, text
Herman Vogt, music

$\text{♩} = 36$ ($\text{♩} = 108$)

Alto Recorder

Voice

Cello

Organ

pizz.

mp

arco
legato e tenuto

mf

p

$\text{♩} = 36$ ($\text{♩} = 108$)

p

p

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

8

Haand. Han gav den gyld - ne Rin - ge og rø - de Pur - pur - baand. Han gav den gyld - ne

II. Sommerfuglen

14 *poco rit. - - - - a tempo*

A. Rec. *mp*

Voice
 Rin - ge og rø - de Pur - pur - baand. Han lær - te den at fly - ve højt, høj - *mp*

Vc. *pizz.* *arco*
mf *p*

Org. *poco rit. - - - - a tempo*

22

A. Rec.

Voice
 e - re end jeg er. Den har nok Fugl - ens Lys - ter, men ei dens Duun og Fjer. Den har nok Fugl - ens

Vc.

Org.

II. Sommerfuglen

29 *poco rit.*----- *a tempo*

A. Rec. *mp*

Voice
Lys - ter, men ei dens Duun og Fjer.

Vc. *pizz.*
mf

Org. *poco rit.*----- *a tempo*

37 *poco rit.*----- *a tempo*

A. Rec. *mp*

Voice
Og al - le Verd - ens Men - nes-ker og al - le Kong - e -

Vc. *arco*
p

Org. *poco rit.*----- *a tempo*

II. Sommerfuglen

43

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

bud ei gjø - re kan en Som - mer-fugl. Det kan al - en - e Gud. ei gjø - re kan en

49

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

Som - mer-fugl. Det kan al - en - e Gud.

poco rit. ----- *a tempo* ----- *rit.* -----

pizz. *mf* *p* *p* < > *arco*

poco rit. ----- *a tempo* ----- *rit.* -----

III. Gid jeg var en Fugl!

Henrik Arnold Wergeland, text
Herman Vogt, music

Andante moderato

♩ = 84

Alto Recorder

Voice

Cello

Organ

9

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

poco rit. -----

Hvor
mf

III. Gid jeg var en Fugl!

17 *a tempo*

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

of - te steg det Suk med Sva - len, at svæ - ve fri hen - ov - er Da - len, og

25 *poco rit. -----*

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

sam - le i eet Blik dens Pragt! og la - de Øj - et frit sig sæn - ke paa

poco rit. -----

III. Gid jeg var en Fugl!

33 *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

A. Rec.

Voice

hvil - ken Plet, jeg helst vil tæn - ke, og spei - de om som Ørn paa Vagt!

Vc.

Org.

a tempo *poco rit.* *a tempo*

41 *poco rit.* *a tempo*

A. Rec.

Voice

mf Men ar - me Suk har int - et Øj - e. Hvi

Vc.

mp

Org.

poco rit. *a tempo*

mp I

mp II

III. Gid jeg var en Fugl!

48

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

læng - es du da mod - det Hø - je, du blin - de Taa - ge fra - min

55

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

Barn? Din Taa - re ned i Græs - set tril - ler, mens ov - er dig en

poco rit. ----- *a tempo*

III. Gid jeg var en Fugl!

62 *poco rit.* ----- *a tempo*

A. Rec.

Voice
Lær - ke spil - ler et Haan - vers ov - er dig saa arm.

Vc.
pizz.
mf

Org.
poco rit. ----- *a tempo*
II
(II)

70 *poco rit.* ----- *a tempo*

A. Rec.
mf

Voice
Se Jor - dens Drot maa
f
détaché e
sempre tenuto
arco

Vc.
f

Org.
poco rit. ----- *a tempo*
mp

III. Gid jeg var en Fugl!

77

A. Rec.

Voice

ta' - e til - tak - ke med Sku - et fra en lid - en Bak - ke, med

(*détaché e tenuto simile*)

Vc.

Org.

83

A. Rec.

Voice

tung - e Flugt af Kjær - re - hjul! Det lav - e Krat, en

Vc.

Org.

III. Gid jeg var en Fugl!

89 *poco rit.* ----- *a tempo*

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

95 *poco rit.* ----- *a tempo* ----- *poco rit.* -----

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

III. Gid jeg var en Fugl!

(poco rit.) ----- a tempo

101

A. Rec.

mf

Voice

I blot - tet Yn - de da den he - le vel - sign - te Dal for

Vc.

ben tenuto

mf

Org.

(poco rit.) ----- a tempo

tenuto

108

A. Rec.

Voice

mig vil knæ - le. Med Bi - ens Fryd fra Knop - til Knop mit lyst - ne

Vc.

Org.

III. Gid jeg var en Fugl!

115

poco rit. ----- *a tempo*

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

Øj - e vil - de ja - ge hen - ov - er al - le Bygd - ens Ta - ge og

122

poco rit. ----- *a tempo*

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

sø - ge det, — jeg elsk - er, op!

f

poco rit. ----- *a tempo*
legato

III. Gid jeg var en Fugl!

129

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

alternative bowing:

136

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

rit.

IV. Til min Gyldenlak

Henrik Arnold Wergeland, text
Herman Vogt, music

Adagio sereno

♩ = 58

Alto Recorder

Voice

Cello

Organ

8

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

IV. Til min Gyldenlak

13 *a tempo*

A. Rec.

mp

Voice

Gyl - den - lak, — før Du din Glands har tabt, da er jeg Det hvor-af Alt er skabt;

mp

Vc.

mp

a tempo

Org.

20

A. Rec.

Voice

ja før Du mis - ter din Kron - es Guld, da er jeg Muld.

Vc.

V

Org.

IV. Til min Gyldenlak

27

A. Rec. *mf*

Voice *mf* I - det jeg raa - ber: med Vind - v - et

Vc. *mf*

Org.

32

A. Rec. *poco rit.* senza caesura

Voice *poco rit.* senza caesura
op! mit sids - te Blik faar din Gyl - den - top.

Vc. *poco rit.* senza caesura

Org. *poco rit.* senza caesura

IV. Til min Gyldenlak

37 *a tempo*

A. Rec. *mf* 5 3 3 *f* *mp*

Voice *mp* *f* *mp*
Min Sjel dig kys - ser, i - det for - bi den fly - ver fri.

Vc. *mp* *f* *mp*

Org. *a tempo*

43 *poco rit.-----*

A. Rec. *mp* 3 3 *mf* 5

Voice

Vc. *poco rit.-----*

Org. *poco rit.-----*

IV. Til min Gyldenlak

49 *a tempo*

A. Rec. *mp*

Voice *mp*

Vc. *mp*

Org. *a tempo*

To - gang - e jeg kys - ser din sø - de Mund. Dit er det førs - te med Ret - tens

55

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

Grund. Det — and - et gi - ve du, Kjæ - re husk, min Ros - en - busk!

IV. Til min Gyldenlak

62

A. Rec. *mf*

Voice

Vc. *mf*

Org.

Ud - sprung - en faaer jeg den ei at _

67

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

see; thi bring mig Hils - en, naar det vil skee;

poco rit. *senza caesura*

poco rit. *senza caesura*

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'IV. Til min Gyldenlak'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 62 and includes parts for A. Rec. (Alto Recorder), Voice, Vc. (Violin), and Org. (Organ). The A. Rec. part begins with a *mf* dynamic and features a quintuplet. The Voice part has the lyrics 'Ud - sprung - en faaer jeg den ei at _'. The Vc. part includes a triplet and a *mf* dynamic. The Org. part provides harmonic support. The second system starts at measure 67. The A. Rec. part has a quintuplet and a triplet. The Voice part has the lyrics 'see; thi bring mig Hils - en, naar det vil skee;'. The Vc. part includes a sextuplet. The Org. part features a *poco rit.* marking and a *senza caesura* instruction. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score.

IV. Til min Gyldenlak

72 *a tempo*

A. Rec. *mf* 5 *f* *mp*

Voice *mp* og siig, jeg ønsk - er, at paa min Grav den blomst - rer *f* *mp*

Vc. *mp* *f* *mp*

Org. *a tempo*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 72 to 76. It features four staves: A. Rec. (Recorder), Voice, Vc. (Violoncello), and Org. (Organ). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'a tempo'. The A. Rec. part starts with a rest, followed by a melodic line with dynamics *mf*, *f*, and *mp*. The Voice part has lyrics: 'og siig, jeg ønsk - er, at paa min Grav den blomst - rer'. Dynamics for the voice are *mp*, *f*, and *mp*. The Vc. part has dynamics *mp*, *f*, and *mp*. The Organ part is marked 'a tempo' and consists of chords and arpeggios. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score.

77

A. Rec. *p* *mf* 3 3

Voice af.

Vc. *V*

Org.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 77 to 81. It features the same four staves as the previous block. The A. Rec. part starts with a rest, followed by a melodic line with dynamics *p* and *mf*. The Voice part has the dynamic marking 'af.'. The Vc. part has a 'V' marking above the first measure. The Organ part continues with chords and arpeggios. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score.

IV. Til min Gyldenlak

83 *poco rit.* ----- *a tempo*

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

mp

mp

mp

Ja — siig, — jeg ønsk — er, at paa mit Bryst den Ros — e

89

A. Rec.

Voice

Vc.

Org.

laa, du fra mig har kyst; og, — Gyl - den - lak, vær i Død - ens Huus

IV. Til min Gyldenlak

95 *poco rit.* ♩ = 52 (*poco meno mosso*)

A. Rec.

Voice

dens Brud - e - blus!

Vc.

Org.

103 *poco rit.* --- ♩ = 46 (*poco meno mosso*)

A. Rec.

Voice

mp *piu rit.* *molto tranquillo*
breathe if necessary

Vc.

Org.

pp *piu rit.* *molto tranquillo*

f > *mp*