

Terje Viken

- Cadenza -



with support from the Norwegian Society of Composers

explanations:

accidentals apply only to the given note and octave and any note directly preceding it

all trills are half-step trills if nothing else is indicated

for Lars Hilde

- Cadenza -

Terje Viken 2022

J ≈ 60 calmo/liberamente

A *più mosso*

a tempo

B *poco più mosso*

n <= mf <= f

C *molto calmo*

pp

D *più mosso*

mf <= f

E *poco presto*

molto f fp

(tr) f ff f 3 tr tr

F *liberamente (con fuoco)*

ff ffp f mf ff mp ff

17

G calmo

H (molto calmo)

21

I ♩≈ 80 (con fuoco)

23

J

25

28

30

K

32

L

34 *f* < *ff* *sfp* ————— *molto ff* *fzp* *ff* *mf* < *ffp*

37 *mf* ————— *ff* *fzp* < *f* < *ff* *mf* *ffp*

40 *f* [5] *mf* [5] [6] [7] *ff*

M

42 *tr* *mf* < *f* *mf* ————— *ff* *f* < *ff* *sfp* —————

N

45 *ff* *fzp* *ff* *fzp* *ff* *mf* < *ffp* *mf* —————

O

48 *mf* < *fzp* < *ff* *ff* *ffp* *p* *f* *p* < *f*

51 *p* *f* < *fzp* < *f* *p* [5] [6]

54 *mp* ————— *f* *mp* —————

56

mf ————— *f* *pp* ————— *mf*

57

f *p* *mf* *p*

P liberamente (con fuoco)

60

f *mp* ————— *ffz* *p* *rit.* *molto* *ff* *mf* *ff* *p*

(leggiero)

mf ————— *ffz* *p* *f* *poco f* *p* *poco rit.* *mp*

Q calmo $\text{♩} \approx 60$

NB noter

tr *n* *p* *(b)* *rit.*

R

pp *mf* *p*

66

mf *p* *poco rit.* *n* *n* *p* *rit.*

S poco più mosso

70

ppp *mp* *mf*

T calmo (echo)

73

p *poco mf* *ppp poss.* *poco*