

Roger Arve Vigulf

## Savourez le Jour

### Versjon II

fløyte, klarinett, fiolin, cello, klaver

Bearbeidet i Bibalo huset med støtte fra Norsk Komponistforening

*Original besetning for dette verk er klarinett og strykekvartett.*

*Komponert til Minne om Krigsofrene i Bosnia-Herzegovina.*

*Urfremført 4 Mai 2000 i Dom Armije Hall i Sarajevo av Roger Arve Vigulf og Sarajevo strykekvartett*

# Savourez le Jour!

## Version; II

(durata: 12 min.)

Roger Arve Vigulf (2000)

Flute  $\text{♩} = 56$   
Clarinet in Bb  
Violin  
Violoncello  
Piano

Fl.  
Cl.  
Vln.  
Vc.  
Pno.

Fl.  
Cl.  
Vln.  
Vc.  
Pno.

13

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*mf*

*p*

17

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*mf*

*arco*

*pizz.*

*arco*

20

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*f*

*pizz.*

*arco*

*ff*

4 23

Fl. *f*

Cl. *f*

Vln. *mf*

Vc. *f*

Pno. *mf*

8va

26

Fl.

Cl.

Vln.

Vc. arco

Pno.

28

Fl.

Cl. 6

Vln.

Vc.

Pno.

tr

31

Fl.

Cl.

Vln.

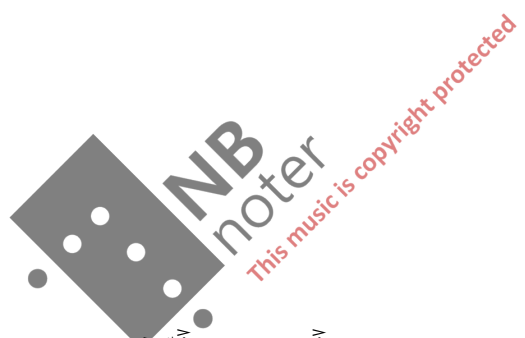
Vc.

Pno.

*f*

*ff*

*pizz.*



34

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*sfz*

*ff*

*mf*

*tr*

*9:8*

*f*

*mf*

*arco*

37  $\text{♩} = 48$

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

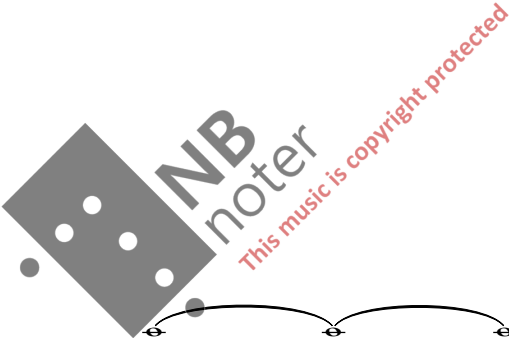
Pno.

*p*

arco *mp* *poco rit.....*

*mf*  $\text{♩} = 48$  *poco rit.....*

*p*



42

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*p*

*mp* *mp*

*p sim.*

**A** *part II*  
(slowly - cantabile)

48

Fl. *mp* *(slowly - cantabile)* *pp* *mp* *p* *senza vibrato*

Cl. *mp* *pp* *mp* *p* *senza vibrato*

Vln. *f* *mp* *(slowly - cantabile)*

Vc. *p* *mp* *(slowly - cantabile)*

Pno. *mp* *(slowly - cantabile)* *mp*

*♩ = 52* *♩ = 42*



55 *♩ = 92* *♩ = 52*

Fl. *p*

Cl. *p*

Vln. *f* *accel.* *3* *3* *9*

Vc. *f* *accel.* *3* *3* *9* *p sub.*

Pno. *f* *accel.* *3* *3* *9* *♩ = 92* *♩ = 52*

59  $\text{♩} = 100$

Fl.

Cl. *f* *più mosso, intenso* *ff* *f* *ff*

Vln.

Vc. *f* *più mosso, intenso* *ff* *f*

Pno. *f*

$\text{♩} = 100$

64

Fl.

Cl. *mf* *f* *f* *mf > mp*

Vln.

Vc. *f* *f*

Pno. *f*

**B**



68  $\text{♩} = 80$

Fl.  $\text{rit.} \dots \text{mp}$

Cl.  $f$   $\text{ff}$   $\text{poco f}$   $\text{mp}$   $\text{mp}$

Vln.  $f$   $\text{ff}$   $f$   $\text{mp}$

Vc.  $\text{mf}$   $\text{mp}$

Pno.  $\text{rit.} \dots$

74  $\text{♩} = 56$

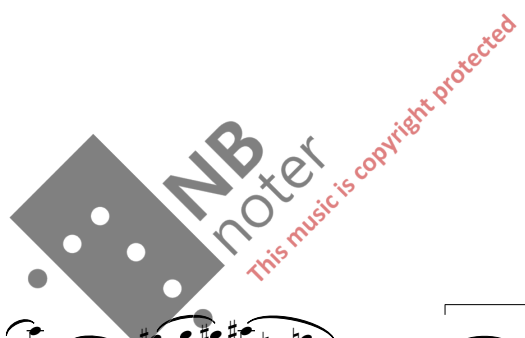
Fl.  $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{accel.}$   $\text{ff}$

Cl.  $p$   $f$   $\text{mp}$

Vln.  $\text{mf}$   $\text{mp}$

Vc.  $\text{mf}$   $\text{ff}$

Pno.  $f$



10

♩=54

**C**

77

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Vln. *pizz.* *mp*

Vc. *pizz.* *mp*

Pno. *pp* (*mysterioso*)

*pp*



78

Fl.

Cl.

Vln.

Vc. *arco*

Pno. *pp*

79 11

Fl. *pp* 6 *f* *mf*

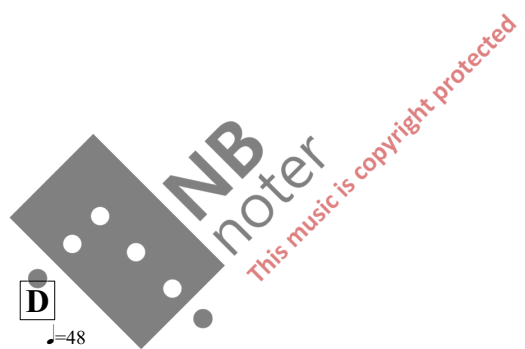
Cl. *pp* 6 *mf*

Vln. arco 5 *mf* *mp* *mf* (sostenuto)

Vc. 5 *mf* *mp*

Pno. 6 *mf*

*poco* 3:2



83 ♩=48

Fl. *p* *poco f* *mf* *p*

Cl. *poco rit.* *p* *mf* *poco f* *p*

Vln. *p* *poco f* *mf* *pp* *p*

Vc. *p* *mf* *poco f* *p*

Pno. *mf* *pp*

**D** ♩=48

89

Fl.

Cl.

Vln.

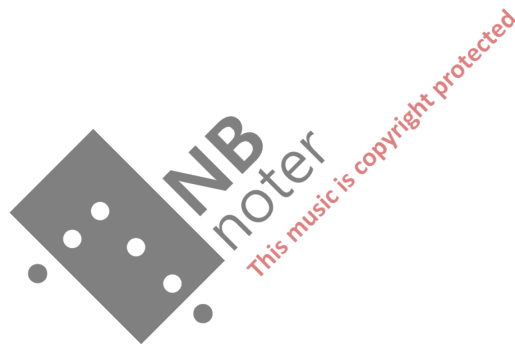
Vc.

Pno.

*poco f*

*mf*

*mf*



94

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

*mf* *pp*

*pp*

*p*

*p*

*mf*

99 **E** ♩=58

Fl. *mp*

Cl. *pp*

Vln. *ppp* *pp* *sostenuto* *espress.*

Vc. *pp* *mp*

Pno. *mf*

107

Fl. *pp* *poco rit.*

Cl. *pp*

Vln. *poco rit.* *pp*

Vc. *poco rit.* *sim.*

Pno. *poco rit.* *sim.*



114

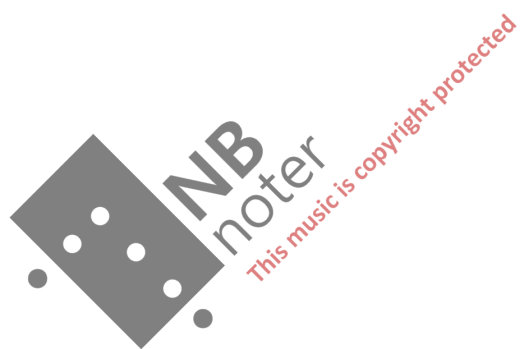
Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

Pno.



120

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

**F** ♩ = 112+



134

Fl. *ff* *fff*

Cl. *ff* *fff*

Vln.

Vc.

Pno. *ff*

137

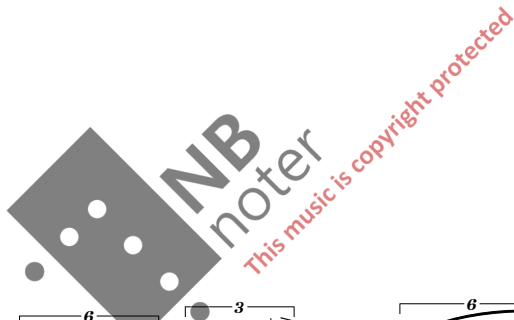
Fl. *ff*

Cl. *ff*

Vln. *mf*

Vc.

Pno. *mf*





140

Fl.

Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*fff* *ff* *fff* *fff* *sf* *fff* *FIN*

*fff* *ff* *fff* *fff* *sf* *fff* *FIN*

*f* *ff* *fff* *fff* *FIN*

*f* *ff* *fff* *fff* *FIN*

*f* *ff* *fff* *fff* *FIN*

*f* *ff* *fff* *fff* *FIN*

*f* *ff* *fff* *fff* *FIN*

