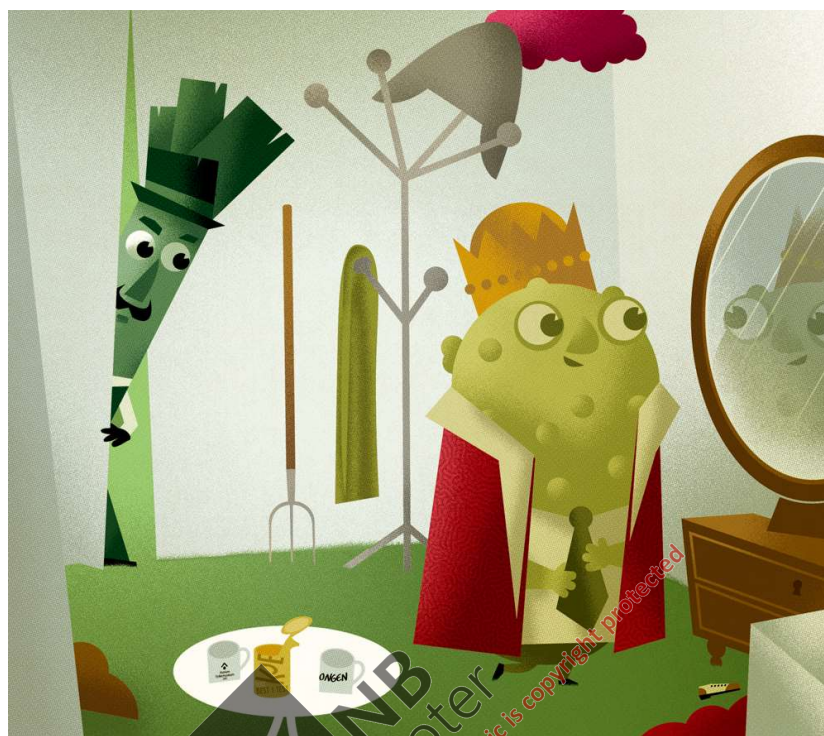


Purriot og den forsvunne bronsehesten



En barneopera

Libretto: Bjørn F. Rørvik
Musikk: Gisle Kverndokk

Basert på "Purriot og den forsvunne bronsehesten"
av Bjørn F. Rørvik og Ragnar Aalbu

Bestilt av Den Norske Opera og Ballett
til Operaens barnekor

Partitur 2018

ROLLER:

Purriot

Paprika

Gurk (Kongen)

Sellerina Stang

Herr Skonrok (Ridder Ranke)

Voks Bønnesen, prest

Brekky Bønnesen, kona til presten, (Gammeldronningen)

Nils Neperud, bondehøvding

Lille Jordbær

Per Sille

Reporter 1

Reporter 2

Bonde 2

Terne 1

Terne 2

Terne 3

Hund 1

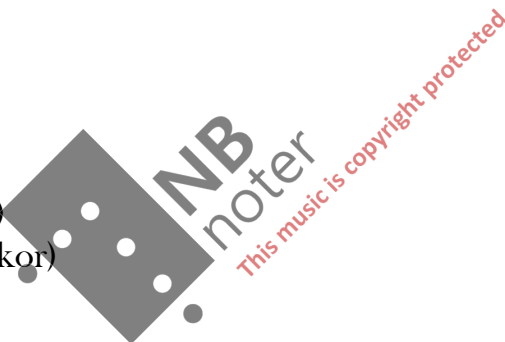
Hund 2

Kua

Treller og fattigfolk (kor)

Bøndene/bonkehæren (kor)

Bondekoner (kor)



Orchestra:

Clarinet in Bb / Bass Clarinet in Bb

Trumpet in C

Percussion

Piano

Violin

Cello

Score is transposed

Percussion:

Glockenspiel

Vibraphone

Xylophone

Windchimes Woodblock Triangle Tambourine Small Tam-Tam

Drum Set:
6 Splash Cymbal Hi-Hat Suspended Cymbal Snare Drum Bass Drum

The image shows two staves of musical notation for percussion. The top staff is in 4/4 time and contains five measures, each with a single note on the first line of the staff. Above the staff are labels for Windchimes, Woodblock, Triangle, Tambourine, and Small Tam-Tam. The bottom staff is also in 4/4 time and contains five measures, each with a single note on the first line of the staff. Above the staff are labels for Splash Cymbal, Hi-Hat, Suspended Cymbal, Snare Drum, and Bass Drum. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the notation, and a red diagonal line with the text 'This music is copyright protected' is also present.

"Purriot og den forsvunne bronsehesten"

Nr. 1: Scene 1 "Hurlumspelet"

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Bjørn F. Rørvik

På spelet: (Dagligliv på gården/jordet. Bondehæren skyver på den skranglete, gamle høyvogna. Bondekoner og barn raker litt høy som ligger på bakken og hiver på vogna. To hunder krangler om et avnagd kjøttbein. Treller og fattigfolk vandrer i et slags tiggerfølge. Ei loslitt ku går og gresser, tar høy. En prest går diskret forbi i bakgrunnen med et fargerikt plagg (dronningkjolen) i hendene. På ei tønne står et colabeger i papp og en gjenglemt isoporboks til gatekjøkkenmat, samt en ketsjupflaske. Bak i hjørnet på scenen står kongens telt, et stripe litt pompøst, kongelig telt. Bak teltet står en moderne terrengsykkel parkert slik litt av bakhjulet stikker fram.)

Maestoso (♩ = 80)

f Bøndene:

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Kor**: Choir part, starting with a rest and then entering with a vocal line.
- Clarinet in B♭**: Features a melodic line with trills and accents, marked *ff*.
- Trumpet in C**: Features a melodic line with trills and accents, marked *ff*.
- Drum Set**: Includes parts for *susp. cymb.*, *Snare*, and *hard mallets*, marked *ff*.
- Piano**: Features a complex accompaniment with dense chords and arpeggios, marked *ff*.
- Violin**: Features a melodic line with trills and accents, marked *ff*.
- Cello**: Features a melodic line with trills and accents, marked *ff*.

The score is in 2/4 time and includes various performance markings such as *ff* (fortissimo), accents, and trills. A large watermark for 'NB noter' is visible across the piano part.

15 Bøndene:

Kor byl - ler, pest og kan - skje kop - per, skurv og skabb og lus og lop - per. Vi går, vi går, vi går og sam - ler høy.

B♭ Cl. *mf* *fz* *f*

C Tpt. *mf* *fz* *f*

D. S. *mf* *fz* *f*

Pno. *fz* *f* *ff*

Vln. *fz* *f* arco

Vc. *fz* *ff*

(Ut fra teltet kommer en velkledd ridder skridende. Han har en stor, buskete fjær på hodet og et slags utrullet pergament i hendene.) Ridder Ranke (Herr Skonrok):

Ridder Ranke *f*

Hør, hör! Hör,

B♭ Cl. *ff*

C Tpt. *ff*

D. S. *ff* *p*

Pno. *ff* *p*

Vln. *ff* *p* pizz.

Vc. *ff* *p*

(Folk stimler sammen for å høre. Bøndene kommer først litt nølende og uforstående borte fra høyvogna, men de samler seg raskt til en truende marsj, med høygafler og simple redskaper i hendene.)

23

Ridder
Ranke

hør!
Hør vår sto - re kon - ges be - fa - ling!

B♭ Cl.

f *f* *fp*

C Tpt.

f *fp*

D. S.

Snare

fp *fp*

Pno.

fz *f* *fp* *fp*

Vln.

f *fp*

Vc.

f *fp*

arco

Sellerina Stang:
 Det er ikke dere nå!
 Bondehæren, dere skal ikke begynne ennå.

(Bondehøvdingen går fram.)

Nils Neperud:
 Er det ikke "ned med kongen", da?

Ridder Ranke (Herr Skonrok):
 Jeg skal jo si det med skatt. "Alle skal betale skatt".
 Det er jo derfor dere begynner sånn
 (viser truende håndbevegelser), ikke sant?

Nils Neperud:
 Så det er ETTER det?

(Han kikker i manuset til Sellerina.)

Sellerina Stang:
 Ja. Først er det "Sølv og gull, kron og mynt,
 hm, hm, hm, hm, hm (nynner),
 så er det dere. Greit?

Nils Neperud:
 Ja.

Sellerina Stang:
 Vi tar det fra toppen.

26

Ridder Ranke
 Al - le skal be - ta... (En dame i moderne klær kommer inn med et manus i hendene.)

Sellerina
 Stopp! Stopp! Stopp!

Kor
 Ned med kon - gen, ned med kon - gen, ned med, ned med, ned med kon - gen!

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.
 susp. cymb.

Pno.

Vln.

Vc.

(Skuespillerne finner sine posisjoner, noen krangler litt om plassene. Mens dette skjer fjerner presten i all stillhet sykkelen som står bak teltet og triller den vekk. (Dette skal være nærmest usynlig for publikum.) Spelscenen starter på nytt.

Sellerina Stang:
Værsgod!

Maestoso (♩ = 80) **f** Bøndene:

Kor

B♭ Cl. Vi

C Tpt. **ff**

D. S. **ff** susp. cymb. Snare

Pno. **ff**

Vln. **ff**

Vc. **ff**

Bonde-konene:

Kor
går, vi går, vi går og sam-ler høy. Vi vet, vi vet, vår kon-ge han har gull, Mens

B♭ Cl.
mf *fz*

C Tpt.
mf *fz*

D. S.
Closed Hi-Hat Woodblock Snare
mf *fz* *mf*

Pno.
mf *fz* *mf*

Vln.
mf *fz* *mf*

Vc.
mf *fz* *mf*

Kor
vi, mens vi, mens vi har niks og null. Vi går, vi går, vi går og sam-ler høy.

B♭ Cl.
mf *f*

C Tpt.
mf *f*

D. S.
Closed Hi-Hat Woodblock

Pno.
f

Vln.
f

Vc.
f

Treller, fattigfolk, barn og dyr:

42

Kor

Vi har ba - re slit - ne krop - per, byl - ler, pest og kan - skje kop - per, skurv og skabb og lus og lop - per.

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Triangle

Snare

Pno.

Vln.

Vc.

p

mf

Open

p

pizz.

p

pizz.

p

(Ut fra teltet kommer en velkledd ridder skridende.

Han har en stor, buskete fjær på hodet og et slags utrullet pergament i hendene.)

45

Bøndene:

Kor

Vi går, vi går, vi går og sam - ler høy.

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

fz

f

ff

Splash cymb.

Snare

fz

f

ff

fz

f

ff

arco

arco

fz

f

ff

fz

f

ff

Ridder Ranke (Herr Skonrok):

49 *f*

Ridder Ranke

Hør, hør! Hør, hør! Hør vår sto - re kon - ges be - fa - ling!

B♭ Cl. *f*

C Tpt.

D. S. susp. cymb. *p*

Pno. *p* *fz* *f*

Vln. pizz. *p* *f* arco

Vc.



(Folk stimler sammen for å høre. Bøndene kommer først litt nølende og uforstående borte fra høyvogna, men de samler seg raskt til en truende marsj, med høygafler og simple redskaper i hendene.)

53

Ridder
Ranke

f

Al-le skal be-ta-le skatt! (Hunden slipper kjøttbeinet ut av kjeften for å synge. Det blir liggende på bakken.) *f* Jeg me-ner

Kor

ff

Treller og fattigfolk: Skatt? Skatt? Mø! Skatt, nå ig - jen!

Bonde-konene: Kua: Hunden:

B♭ Cl.

f *fp* *f*

C Tpt.

f *fp* *f*

D. S.

Snare

Splash cymb.

fp *fp* *f*

Pno.

fp *fp* *f*

Vln.

f *fp* *f*

Vc.

f *fp* *f*

NB noter
This music is copyright protected

Vivace (♩ = 144)

57
Ridder
sølv og gull, alt - så kron og mynt, e - le - gan - te ting og sta - se - lig pynt. Sånt skal til

57
B♭ Cl. *p*

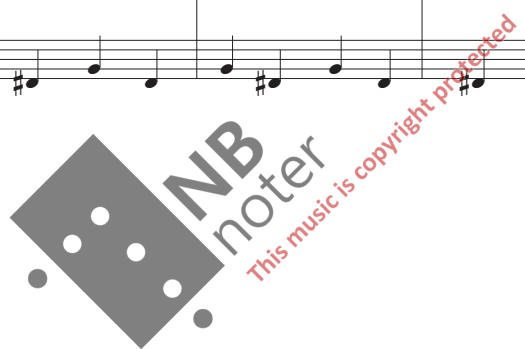
57
C Tpt. *p* st. mute

57
D. S. *p* bass & snare ad lib.

57
Pno. *mf*

57
Vln. *mp*

57
Vc. *mp* pizz.



(Bøndene ser usikkert mot Sellerina Stang.
Hun vifter dem ivrig fram. Nå! Nå!
Bøndene begynner å marsjere. De hytter
og truer med de simple "våpnene" sine:
brukne river og høygafler av tre.)

Ridder
Ranke

kon - gen!

Kor

f Bøndene:
Du kre-ver sølv og gull, vi har niks og null! In - gen ting har vi, vi

B♭ Cl.

f

C Tpt.

f

D. S.

f *p*

Pno.

f *mf*

Vln.

f *mp*

Vc.

f *mp*

NB!
noter
This music is copyright protected.

(Hunden plukker opp kjøttbeinet og gjemmer det bak på ryggen.
Den andre hunden rapper det og de løper etter hverandre.)

Hunden:

67

Kor
har ik - ke mat. — Ik - ke så my - e som en ser - ve - lat! —

B♭ Cl.
p *f*

C Tpt.
p

D. S.
Woodblock
mf

Pno.
f

Vln.
f

Vc.
f

(Bøndene begynner å gå mot Ridder Ranke.)

71

Kor
f Bøndene:
Vi ha - ter kon - gen! Ned med kon - gen, ned med kon - gen,
f

B♭ Cl.
p

C Tpt.
Open
f *p*

D. S.
Snare
f *p*

Pno.
p

Vln.
arco
p

Vc.
arco
p

(Bøndene slår ned Ridder Ranke. Han blir liggende på bakken. En fanfare lyder.)

75

Kor
ned med, ned med, ned med kon - gen! Ned med kon - gen, ned med kon - gen, ned med, ned med, ned med kon - gen!

B♭ Cl.
ff *f*

C Tpt.
ff Woodblock *f*

D. S.
cresc. *f* *ff* *f*

Pno.
ff *f*

Vln.
ff

Vc.
ff pizz.

(Bøndene og trellene kaster i hui og hast høy over den døde tjeneren for å gjemme liket, de begynner å rake og late som de jobber.)

79 **Maestoso** (♩ = 120)

Kor
Dron - ning - en kom - mer!

B♭ Cl.
f

C Tpt.
f

D. S.
Snare
fp *f* *fp*

Pno.
f

Vln.
f arco

Vc.
f

Sellerina Stang:
Dronningen, vær så god!

83

Kor

f

Dron - ning - en kom - mer!

B♭ Cl.

f

C Tpt.

f

D. S.

f *p* *fp*

Pno.

f

Vln.

f

Vc.

f

89

Kor

f

Dron - ning - en kom - mer!

B♭ Cl.

f

C Tpt.

f

D. S.

f

Pno.

f

Vln.

f

Vc.

f

Sellerina Stang:

Værsågod, værsågod!

(Tre små ternere kommer inn.)

Kor

93 *f*

Dron - ning - en kom - mer!

D. S.

93 *p* *f* *p*

Sellerina:
Hvor er dronning Dagmar?

Ternene:
Dronningen har blitt syk.
Hun har mistet stemmen.
Hun har sendt melding!

(Terne 1 holder frem mobilen sin mot Sellerina Stang.)

Ternene:
EN SMS!

Sellerina:
Ingen dronning. Men har vi ugle?
Har vi fått noen til å ta uglerollen?

Ternene:
Nei.
Nei.
Det er ingen som vil.

En syk stakkar:
Kostymet er for stygt.

Kua:
MØØØ!

Sellerina:
Ingen dronning! Og ingen ugle...

Poco Allegro (♩ = 112)

98 *f*

Sellerina

98 *f*

B♭ Cl.

98 *f* *p*

Pno.

98 *f* *p*

Vln.

98 *f* *p*

Vc.

f *p*

Å sty - re et spel, det er ik - ke lett, for

(Hun løfter foraktelig colapappbegeter som står gjenglemt på tønne, sammen med en ketsjupflaske og isoporboksen fra gatekjøkkenet.)

101

Sellerina

ting må jo væ - re rik - tig og rett, ug - le og dron - ning, al - le på plass, ik - ke bur - ger og ket - sjup og co - la -

B♭ Cl.

C Tpt.

Xyl. Xylophone

Pno.

Vln.

Vc.

p

f

f

f

f

f

f

104

Sellerina

glass! Vi ø - ver og ø - ver, hva tror du skjer? Rep - lik - ker glem - mes, og folk ba - re ler,

B♭ Cl.

C Tpt.

Xyl.

Pno.

Vln.

Vc.

f

f

f

f

p

p

p

f

f

f

f

p

p

p

107

Sellerina

spør jeg om ug - le, si - er de nei, "Det kos - ty - met er stygt", så da vil ik - ke

B♭ Cl.

p

Xyl.

f

Pno.

Vln.

Vc.

f

109

Sellerina

jeg! Jeg ro - per til dron - ning - en, vær - så - god!

B♭ Cl.

f

p

Xyl.

p

Pno.

f

p

Vln.

f

p

Vc.

p

111

Sellerina

En - da en gang, vær - så - god, vær - så - god! Men får ba - re svar på s - m -

B♭ Cl.

Xyl.

Pno.

Vln.

Vc.

(Sellerina går bort til en bonde.)

113

Sellerina

sl "At stem - men er bór - te" er det mu - lig? Hal - lo???

B♭ Cl.

C Tpt.

Xyl.

Pno.

Vln.

Vc.

p *f*

fz *p* *f*

fz *p* *f*

fz *p* *f*

pizz. arco

pizz. arco

fz *p* *f*

fz *p* *f*

Sellerina:
Du må være dronning i dag.
Bonde 2:
Men jeg æ'kke dronning,
jeg er bonde nummer to!
Sellerina:
Kom igjen!
Bøndene:
Ha, ha, ha, ha.

(Bøndene peker og ler, men Sellerina hysjer på dem og nikker til ternene at de skal starte. Ternene svinser rundt dronningen med hårbørster og pudderkvaster.)

116 **rep. ad lib.** **Tempo di Valse** ♩ = ♩

Kor *mf* Ternene:
Se vår fag - re dron - ning. Hun

B♭ Cl. *p*

D. S. Triangle *p*

Pno. *p*

Vln. *p*

Vc. *p* pizz.

121

Kor
er som sol og hon - ning, Ven - ter du din kjæ - re i kveld? Vil du

B♭ Cl.

C Tpt.
st. mute
p
susp. cymb.
brush

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

128

Kor
væ - re hans ka - ra - mell?
Bonde 2: Nei, takk!
Bøndene: Ha, ha, ha, ha.
Sellerina:
Da er det kongen!
Vi går til scenen med kongen!

B♭ Cl.
mf

C Tpt.
Triangle

D. S.
mf

Pno.
mf

Vln.
mf

Vc.
mf

Sellerina:
Kongen og bronsehesten,
vørsågod!
Kongen og bronsehesten!
(En gutt kommer løpende.)
Gutt:
Kongen er på dass.

a tempo (♩ = 112)

135

B♭ Cl. *f*

C Tpt. *f* Open

D. S. *f* Snare hard sticks

Vln. *f*

Gutt:
Ja, han sitter på dass!
Sellerina:
Ja, men så løp og hent ham, da!
(Gutten løper for å hente kongen.)

Meno mosso (♩ = 96)

137

Kor: *p* *mf* *f*

På dass? På dass? Måt - te kon - gen på dass?

B♭ Cl. *p* Bass drum *f*

D. S. *f*

Pno. *p* *f*

Vln. *pizz.* *p* *f*

Vc. *p* *f*

(♩ = 112)

Sellerina *f*
Å fä til et spel, det er ik - ke lett, når du vil det skal væ - re rik - tig og rett,

B♭ Cl.

C Tpt. *f*

Xyl. *f*

Pno. *f* *p*

Vln. *f* arco *p*

Vc. *f* *p*

Sellerina
sang og mus - ikk, en høy - vogn med lass, ik - ke stem - me - løs dron - ning og kon - gen på dass!

B♭ Cl. *p* *f*

Xyl. *f*

Pno. *f*

Vln. *f*

Vc. *f*



(Kongen trekker pusten for å starte sin arie.)
Kongen (Gurk):
Nei, vent! Jeg glemte bronsehesten!

(Kongen løper bort til teltet og forsvinner inn. Det høres et forferdelig skrik.)

(Kongen kommer, sammen med gutten.)

Sellerina:
Da gjør vi klar!

Kongen (Gurk):
ÅÅÅÅÅÅÅÅÅÅ!
ÅÅÅÅÅÅÅÅ!

146 **rep. ad lib.**

B♭ Cl. *f*

C Tpt. *f*

D. S. *f* Snare

Pno.

Vln. *f*

(Alle, bønder, fattigfolk, koner, ku og syke løper bort til teltet. De kikker inn. Kongen kommer ut.)
Kongen (Gurk):
Det har skjedd noe forferdelig!
Sellerina:
Det kan da vel ikke bli verre nå?

Meno mosso (♩ = 96)

149 *mf*

Presten *mf*

Kor: *f*

B♭ Cl. *p*

Pno. *p*

Vln. *p* pizz.

Vc. *p* pizz.

Jeg er redd det blir ver - re!

Kor: Vi er redd det blir ver - re!



(Den "drepte" Ridder Ranke livner til under høyet og kikker fram.)

152

Ridder Ranke *f* Er det bron - se - hes - ten?

Sellerina *mf* Det er vel ik - ke hes - ten?

Kor *f* Bøndene: Kor: Bron - se - hes - ten? Har det skjedd no - e med

B♭ Cl. 152 *p* *st. mute* 3

C Tpt. 152 *p* 3

Pno. 152 *arco* 3

Vln. 152 3

Vc. 152 3

155

Ridder
Ranker

f *ff*

Si det da kon - ge! Har det skjedd no - e med hes - ten?

Kor

hes - ten? Den dy - re - ba - re hes - ten?

B \flat Cl.

155

f *fz*

C Tpt.

155

f *fz*

D. S.

155

f *f*

susp. cymb.

Pno.

155

f *fz*

Vln.

155

f *fz*

pizz. arco

Vc.

155

f *fz*

arco

158 **Poco Allegro** (♩ = 112) *f*

Presten *f* At hes - ten for -

Kongen (Gurk) *f* Hes - ten er bor - tel! Den er stjå - let og vekk! *f*

Kor: *f* Er det vir - ke - lig sant?

B♭ Cl. *f* *p*

C Tpt. *f* *p*

D. S. Triangle

Pno. *f* *p* pizz.

Vln. *f* *p* pizz.

Vc. *p*

161

Presten
svant? *f* Hes - ten er vekk! Hes - ten er

Kongen
(Gurk) *f* Snei - set og snap - pet, stja - let og rap - pet. Hes - ten er vekk! Hes - ten er

Kor
Ja, det er sant!

B♭ Cl. *p* *f* *p*

C Tpt. *p* *f* *p*

Xyl. *p* *f* *p*

Pno. *f* *p*

Vln. *arco*

Vc.

164

Presten
vekk!

Kongen (Gurk)
vekk!

Kor
Snei - set og snap - pet, stjä - let og rap - pet. Hes - ten er vekk! Hes - ten er vekk!

B♭ Cl.
f

C Tpt.
f

Xyl.
f

Pno.
f

Vln.
f
pizz.

Vc.
f

167 *f*

Sellerina
Nå er det kri - se, ja, nå er det nok, det - te var san - ne - lig litt av et sjokk, Hes - ten av bron - se, er ik - ke

B \flat Cl. *p*

C Tpt. *p*

Pno. *p*

Vln. *p*

Vc. *p* arco

170

Sellerina
vår, Vi fikk ba - re lå - ne av mu - se - et i år! Å

B \flat Cl. *f* *mf*

C Tpt. *f*

Xyl. *f*

Pno. *f* *p* *mf*

Vln. *f* *p* *mf*

Vc. pizz. *f* *p* *mf*

173

Sellerina

le - de et spel, det gir jeg snart opp, hes - ten er bor - te, nå si - er jeg stopp, Hvem tok hes - ten, hvem gjør-de så?

B♭ Cl.

p

Pno.

p

Vln.

p

Vc.

p

176

Kongen (Gurk)

mf

Jeg gikk en ør - li - ten tur på do, var

Sellerina

Og kong Gurk, ja, du lov - te å pas - se godt på!

B♭ Cl.

p

Pno.

p

Vln.

arco

p

Vc.

arco

p

Molto Drammatico (♩ = 100)

180

Presten
Kongen (Gurk)
Sellerina
S
Kor
B♭ Cl.
C Tpt.
D. S.
Pno.
Vln.
Vc.

ba - re bor - te, et se - kund el - ler to! Vår

Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten!

p

f Open

f Snare

bass & snare

p

p

p pizz.

p

185 *mf*

Ridder
Ranke

185 *mf* Ååå! Ååå!

Presten

Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten!

Kongen
(Gurk)

185 *mf* Vår fi - nes - te skatt! Vår fi - nes - te skatt! Vår fi - nes - te

Sellerina

Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten!

Kor

185 *mf* Ååå! Ååå!

S

185 *mf* Vår fi - nes - te skatt! Vår fi - nes - te skatt! Vår fi - nes - te

Kor

Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten! Hes - ten!

B♭ Cl.

185

C Tpt.

185

D. S.

185

Pno.

185

Vln.

Vc.

185

NB!
noter
This music is copyright protected

189

Ridder
tatt! Hes-ten er tatt! Hes-ten er tatt!

Ranke

Presten
tatt! Hes-ten er tatt! Hes-ten er tatt!

Kongen
(Gurk)

Sellerina
tatt! Hes-ten er tatt! Hes-ten er tatt!

Kor
tatt! Hes-ten er tatt! Hes-ten er tatt!

S
tatt! Hes-ten er tatt! Hes-ten er tatt!

Kor
tatt! Hes-ten er tatt! Hes-ten er tatt!

B♭ Cl.
ff

C Tpt.
ff

D. S.
susp. cymb.
p *f* *ff*

Pno.
ff

Vln.
ff

Vc.
ff

Nr. 2: Scene 2

"Jeg er en ekte detektiv"

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Bjørn F. Rørvik

(Hjemme hos Purriot. Purriot sitter i stua. Han spiser lakrisbåter og leser avisen med forstørrelsesglass. En mobiltelefon ligger på bordet. Han legger fra seg avisen oppå telefonen, reiser seg og går litt rundt og lusker med forstørrelsesglasset.

(Telefonen ringer. Purriot leter rundt med forstørrelsesglasset, men han finner den ikke. Paprika kommer løpende. Hun finner telefonen under avisen med en gang og tar den.)

Paprika:
Hallo, det er Paprika!

Poco Moderato (♩ = 100)

rep. ad lib.

Clarinet in B \flat

Xylophone

f (Klarinetten er Sellerinas stemme i telefonen.)

mf

Paprika

B \flat Cl.

Pno.

Vln.

Vc.

f

Hei, Sel - le - ri - na! Så fint at du rin - ger. Er spe - let i -

fp

pizz.

f

pizz.

f

Paprika

B \flat Cl.

gang, får his - to - ri - en vin - ger?

f

3 6 6 6

Paprika

Men Sel-le-ri - na, hva er det som skjer? Kjæ - re ven - nin - ne, for -

B♭ Cl.

Pno.

Vln.

Vc.

f

f

(Purriot kikker litt nysgjerrig opp fra sofaen.)

Paprika

tell meg litt mer!
quasi gliss.

B♭ Cl.

p

(Paprika forklarer:)

Paprika

Hun man-gler en dron-ning og hes-ten for-svant! Hun ha'-kke ug - le, det er fak-tisk sant!

B♭ Cl.

f

f

f

Pno.

p

Vln.

p

Vc.

p

Purriot:
Har ikke ugle?
En hest som forsvant?

mf

Paprika

En hest av bron-se og ik-ke av gull, verd man-ge tu-sen, det er ik-ke tull! Hes-ten er gam-mel, og ik-ke så

Pno.

p

Vln.

Vc.

Purriot:
En hest på et bord?
Ikke så stor?

mf

f

Paprika

stor, den ble for-latt på et cam-ping - bord. Kjæ-re, det er ik-ke et ek-te dyr, ba-re en fi-gur, er du

B♭ Cl.

C Tpt.

Xyl.

Pno.

Vln.

Vc.

harmon mute

f

p

f

p

f

p

f

p

31 *mf* *f*

Paprika helt på styr? Hun si-er at no-en har rap-pet den, rett og slett snei - set og

B♭ Cl. *f* *p* *f* *fz fz*

C Tpt.

Pno. *p*

Vln.

Vc.

35

Paprika snap - pet den!

Purriot *mf* *f*
Og fi - gu-ren er verdt en kjem-pe-sum? Hur - ra, det er et mys-

B♭ Cl. *p* *f* *pp* *p*

C Tpt. *p*

Vln.

Vc.

Paprika *f*
Ja, Sel-le-ri-na, jeg tror at han

Purriot
te - ri - um!

B \flat Cl. *f*

C Tpt. *fz fz*

Pno. *mf fz fz*

Vln. *mf fz fz*

Vc. *mf fz fz*

Meno mosso

Paprika
vil, Han tren - ger no - e å ta seg til. (Purriot griper telefonen og snakker inn i røret.)

Purriot *f*
Sa - ken er per - fekt for meg, så klart at jeg skal

B \flat Cl. *p f*

C Tpt. *p*

Pno. *p fp*

Vln. *p f*

Vc. *p f*

(Purriot slenger fra seg mobilen og begynner å pakke.
Han finner ikke detektivkofferten. Paprika gir ham den,
den ligger under sofaen.)

rit. **Poco Moderato** (♩ = 100)
(Light Swing ♩. ♩. = ♩. ♩.)

Purriot *mf*

hjel - pe deg! Jeg

B♭ Cl. *mp* *mf* *tr*

C Tpt. *mf* *st. mute* *tr*

D. S. *p* *mf* *Susp. Cymb. brush*

Pno. *p* *mf*

Vln. *arco* *mf* *tr*

Vc. *p* *mf* *tr*

Purriot *mf*

er en ek - te de - tek - tiv, mitt navn er Pur - ri - ot! Og har du et mys - te - ri - um, med en for - svun - net hest, så kom til

D. S. *p*

Pno. *p*

Vc. *p*

ad lib.

This music is copyright protected

56

Purriot
 meg. Jeg hjel - per deg. Pur - ri - ot er all - tid best!

C Tpt.
 st. mute
p

D. S.
 /

Pno.
 pizz.

Vc.

60

Paprika
f
 Smar - ting-en er en grøn - saks-mann, en pur - re høy og skønn.

Purriot
f
 Ja, ba - re prøv en pur - re, du, litt grønt det

B♭ Cl.
mf

C Tpt.
mf
 3 3 3 3

D. S.
 ad lib.
mf

Pno.
mf

Vln.
mf

Vc.
mf
 arco

64

Paprika

Ja, ring min mann, så kom - mer han. Pur - ri - ot, han er jo stjer - nen!

Purriot

skjer - per hjern - en. Pur - ri -

B♭ Cl.

Open

mf *p*

C Tpt.

mf

D. S.

Woodblock

Cymb + bass

mf *p*

Pno.

mf *p*

Vln.

pizz. arco

mf *p*

Vc.

pizz. arco

mf *p*

68

Purriot

ot, jeg er jo stjer - nen! (Purriot smekker lokket på plass, tar med seg detektivkofferten og haster ut, hånd i hånd med Paprika.)

B♭ Cl.

f

C Tpt.

p *f*

D. S.

f

Pno.

f

Vln.

f arco

f

Vc.

f

This music is copyright protected

Musical score for Scene 2, page 45. The score is arranged in six staves, each with a label on the left: B♭ Cl., C Tpt., D. S., Pno., Vln., and Vc. The music begins at measure 72. The B♭ Cl. staff shows a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *fp* (fortissimo piano) that transitions to *f* (forte). The C Tpt. staff features a rhythmic pattern of eighth notes with a similar dynamic transition. The D. S. (Drum Set) staff shows a steady bass drum pattern. The Pno. (Piano) staff consists of chords and arpeggiated figures. The Vln. (Violin) staff has a melodic line with a fermata and dynamic markings of *fp* and *f*. The Vc. (Violoncello) staff has a bass line with a dynamic marking of *fp* and *f*. A watermark for 'NB noter' is visible at the bottom of the page, along with the text 'This music is copyright protected'.

Nr. 3: Scene 3 - 4

"Hvem har rappa hesten?"

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Bjørn F. Rørvik

På den store spelscenen. Det er en trykket stemning. Folk står i grupper og mumler og skuler på hverandre. Noen går og leter etter hesten, løfter på ting. Ridder Ranke sitter i nedbrutt i en campingstol. Hjelmens fjær henger på skeive. En reporter fra tv blir filmet foran på scenen. Ytterligere en reporter står ved siden av, sammen med Kongen.

Scene 3

Reporter 1:

Vi har akkurat fått vite at en **meget** verdifull gjenstand fra middelalderen har forsvunnet på mystisk vis i forbindelse med et amatørteater i Hurlum. Det dreier seg om en bronsehest, altså en hest i bronse, cirka femten centimeter lang. Hesten var utlånt fra et lokalt museum i forbindelse med det såkalte Hurlumspelet. Gjenstanden er uerstattelig.

Poco Allegro (♩ = 92) (Bondehæren synger ut sin fortvilte klage.)

rep. ad lib. **f**

Kor
Hvem har rap - pa hes - ten? Hvor er bron - se - hes - ten nå?

Clarinet in B♭ **p**

Trumpet in C **p** st. mute

Drum Set **p** Closed Hi-Hat

Piano **p**

Violin **p**

Cello **p** pizz.

11

Solo
 til - hø-rer ty - ven. Hvis no - en vet ty - vens sko - num-mer må de ta kon - takt med po - li - ti - et

C Tpt.
 harmon mute
mp *fz*

Xyl.
mp *fz*

Pno.

Vln.

Vc.

(Gurk skifter tilbake til kongekrone og sprader litt rundt, før han forsvinner inn i teltet sitt. Reporterne pakker sammen og Ridder Ranke jamrer seg. Hundene kommer bort til ham for å trøste. De klapper Ridder Ranke og uler litt sammen med ham, men det hjelper ikke.)

14

Solo
 u - mid-del-bart!

Kor
 Hvem har rap - pa hes - ten? Hvor - dan kun - ne det gå an?

B♭ Cl.
f *mf*

C Tpt.
f *mf*

D. S.
mf

Pno.
f *mf*

Vln.
f *mf* arco

Vc.
f *mf*

Lille Jordbær:

f

Solo

Kor

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

Kon - gen er jo pol - ti - mann! Hvem har rap - pa hes - ten?

Å, den dum - me kon - gen! Han vil ik - ke hjel - pe oss,

fz *mp* *fz* *mp* *f* *mp* *fz* *mp* *fz* *mp* *fz* *mp* *fz* *mp* *fz* *mp*

The image shows a page of a musical score for a scene. It features a vocal solo part and a choir part with lyrics in Norwegian. Below the vocal parts are instrumental parts for B♭ Clarinet, C Trumpet, Drum Set, Piano, Violin, and Viola. The score includes dynamic markings such as *f*, *fz*, and *mp*. A watermark for 'NBI noter' is visible across the bottom of the page.

19

Solo
ba - re sje - fe, væ - re boss, blå - ser visst i hes - ten!

Kor
Hvem skal red - de fes - ten? Fik - se bif - fen, ord - ne opp,

B♭ Cl.
fz *mf*

C Tpt.
fz *mf*

D. S.
fz *mp*

Pno.
fz

Vln.
fz *mf*

Vc.
fz

Scene 4

(Purriot med følge kommer feiende inn på scenen.)

21

Kor

gjø - re sånn at alt blir topp, fin - ne bron - se - hes - ten?

B♭ Cl.

f

C Tpt.

f

D. S.

Susp. Cymb.

Pno.

f

Vln.

f

Vc.

23

Skonrok *f*

Sellerina: *f* En de - tek - tiv!

Lille Jordbær: *f* En de - tek - tiv!

Solo *f* Her kom - mer jeg med en de - tek - tiv! *f* En de - tek - tiv!

Kor *f* En de - tek - tiv? En dekk... en dekk... tekk

B♭ Cl. *mf*

C Tpt. *mf*

D. S. *mp* Closed Hi-Hat *p* Woodblock

Pno. *mf*

Vln. *mf*

Vc. *mf*

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins at measure 23. The Skonrok part features a forte (*f*) dynamic. The vocal parts, including the Soloist and the Chorus, also start with a forte (*f*) dynamic. The instrumental parts, such as the B♭ Clarinet, Trumpet, and Violin, are marked mezzo-forte (*mf*). The Drum Set (D. S.) part includes a section marked mezzo-piano (*mp*) with a Closed Hi-Hat and a section marked piano (*p*) with a Woodblock. The Piano (Pno.) part is marked mezzo-forte (*mf*). The Violin (Vln.) and Viola (Vc.) parts are also marked mezzo-forte (*mf*). The score includes a large watermark for 'NB noter' and a red diagonal line with the text 'This music is copyright protected'.

Skonrok

Mitt navn er Herr Skon-rok, mu-se - ums - be - sty - rer. Jeg lån - te ut hes-ten, jeg brøt pro-se-

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

f

p

Closed Hi-Hat

Susp. Cymb.

Purriot:
Så bronsehesten tilhørte museet?

Skonrok

dy - rer. Jeg tenk - te jo ba - re, det var god rek - la - me, for fol - ke - mu - se - et om hes-ten vår

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

p

Closed Hi-Hat

Susp. Cymb.

(Purriot går videre til presten.)

Skonrok

va' med.

Kor

f

Hvem har rap - pa hes - ten, var det en mu - se - ums-mann?

B \flat Cl.

f *p*

C Tpt.

f *p*

Woodblock

D. S.

f

Pno.

f *p*

Vln.

f *p* pizz.

Vc.

f *p*

Purriot:
Men er du prest på ordentlig?
Eller bare i spelet?

46

Presten

sa — Voks Bøn-ne-sen. Glo-ri-a Pat-ri, et Fi-li-o, — et — Spi-ri-tu-i Sanc-to. Jeg er prest på or-dent-lig.

B♭ Cl.

C Tpt.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

mf 3 3 3 3 *f*

p *p* *fp* *f* *fp* *fp*

Poco Allegro (♩ = 92)

51

Presten

Pax Vo-bis - cum. Jeg la-ger kos - ty - mer, det li-ker jeg best. Jeg syr og jeg strik-ker al-le drak-ter de får.

B♭ Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

p *mf* *mp* *p*

Meno Mosso

55

Presten *f* Men har in-gen rol - le i spe - let i år. Du skal ik - ke stje - le, står i de ti bud.

B♭ Cl.

C Tpt. harmon mute *p* *fp*

D. S. Closed Hi-Hat Susp. Cymb.

Pno. *p* *f* *fp* *p*

Vln. *pizz.* *p* *fp*

Vc. *p* *f* *f* arco *p*

59

Presten *f* Du tror ik - ke pres - ten har syn - det mot Gud? A - men.

B♭ Cl. *fp* *p*

C Tpt. *fp* st. mute *p*

Vib. *f* *p*

Pno. *fp* *p*

Vln. sul pont. *fp* ord. *p* *pizz.*

Vc. *fp* sul pont. *fp* *p*

Poco Allegro (♩ = 92)
(Purriot går videre til bøndernes leder, Nils Neperud.)

63 *f*

Kor
Hvem har rap - pa hes - ten, har en li - ten pres - te - fyr tatt vårt fi - ne bron - se - dyr? Hvem har rap - pa hes - ten?

B♭ Cl. *fz*

C Tpt. *fz*

D. S. *f*

Pno. *fz*

Vln. *fz*

Vc. *fz*

65 *f* Nils Neperud:

Solo
Ja, jeg var på sce - nen da hes - ten for - svant, vi fang - et Herr Skon - rok, og

B♭ Cl. *f* *mp* *p*

C Tpt. *f* *mp* *p*

Xyl. *f* *mp* *p*

Pno. *f* *mp* *p*

Vln. *f* *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

67

Solo *det er helt sant!* *f*

Kor *Hvem har rap - pa hes - ten, kan - skje har en bon - de - slamp,*

B \flat Cl. *mf*

C Tpt. *mf*

D. S. Closed Hi-Hat *mf*

Pno. *mf*

Vln. *mf*

Vc. *mf*



69

Kor
 stuk - ket av med kon - gens gamp? Hvem har rap - pa hes - ten? Ned med kon - gen! Ned - med kon - gen!

B♭ Cl. *fz*

C Tpt. *fz*

D. S. *f*

Pno. *fz*

Vln. *fz*

Vc. *fz*

En sykkelbjelle plinger, og en dame med rød hjelm (Brekky Bønnessen) kommer i full fart på sykkel.
 Hun plinger hissig med bjella, og folk spretter unna. Bare Purriot blir stående.
 Han snur seg mot syklisten med forstørrelsesglasset hevet.

71

Sellerina:
 Hysj!

Solo

B♭ Cl. *ff*

C Tpt. *ff*

Xyl. *ff*

D. S. *ff*

Pno. *ff*

Vln. *ff*

Vc. *ff*

Susp. Cymb. *ff*

arco

Syklisten farer tett forbi detektiven. Purriot får en snurr så han snurrer rundt seg selv (spin) og blir svimmel. Syklisten fortsetter ut av scenen på andre siden, og detektiven stanser litt fortumlet foran Herr Skonrok. Purriot ser på ham gjennom forstørrelsesglasset og kommer langsomt til seg selv.

Purriot
Så! Akkurat! Nettopp!
La meg se om jeg har
forstått dette riktig:
Ditt museum har altså
lånt ut bronsehesten?

Musical score for measures 73-74. The score includes parts for B♭ Cl., C Tpt., Xyl., Pno., Vln., and Vc. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents. Dynamics include *f* and *fz*. A fermata is present over the final notes of the strings.

Musical score for measures 75-76. The score includes parts for Skonrok, B♭ Cl., Pno., Vln., and Vc. The tempo is marked *a tempo*. Dynamics include *p*, *arco*, and *pizz.*. The Skonrok part has the lyrics "Ja!". A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

Purriot
Er det ikke litt rart av et museum å
bare låne ut en sjelden ting på den måten?

Meno, molto rubato

Skonrok

Det var jo men - in - gen at po - li - ti - et skul - le pas - se på hes - ten. Han skul - le ik - ke slip - pe den

B♭ Cl.

Pno.

Vln. pizz. arco

Vc. pizz. p

f

3

3

Skonrok

ut av sy - ne.

Presten

Det var det som var av - ta - len!

Xyl. Vibraphone

Pno. p

Vln.

Vc.

f

3

3

p *mp* *mf*

(Presten peker på Gurk som kikker ut av teltet. Skonrok og jenta peker også.)

Poco Allegro (♩ = 92) *p*

81

Kor

Ned med kon - gen! Ned med kon - gen!

B♭ Cl.

fp *mf* *f*

C Tpt.

fp *mf* *f*

Vib.

Xylophone

mf *f*

Pno.

mf

Vln.

fp *mf* *f*

Vc.

f *p* *mf*

Purriot

83

Inspektør Gurk? Var det han som skulle passe på hesten?

rep. ad lib.

Hvem el - lers?

f

Presten

Han måt - te jo få spil - le kon - gen og alt mu - lig.

f

B♭ Cl.

p

C Tpt.

p *p*

Xyl.

p

Pno.

p

Vln.

arco *p* pizz. arco *p*

86 Nils Neperud: *f*

Solo *f* Vers - te kon - gen vi har hatt!

Kor *p* Ned med kon - gen! Ned med kon - gen! Ned med kon - gen!

B \flat Cl. *p*

C Tpt. *p*

D. S. Closed Hi-Hat *p*

Pno. *p*

Vln. *p*

Vc. *p*

91 *f*

Kor
Hvem har rap - pa hes - ten, kong - en sa han var på do, var det virk' - lig sant, mon tro? Hvem har rap - pa hes - ten?

B♭ Cl. *p*

C Tpt. *p*

Xyl.

D. S. Closed Hi-Hat *p*

Pno. *p*

Vln. *p*

Vc. *p*

93 *f* *ff*

Kor
Hvem har rap - pa hes - ten? Hvem har rap - pa hes - ten?

B♭ Cl. *f* *ff*

C Tpt. *f* *ff*

D. S. *f* *ff*

Pno. *f* *ff*

Vln. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

NB noter
this music is copyright protected

Nr. 4: Scene 5

"Jeg er overinspektør ..."

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Bjørn F. Rørvik

(I Kongens telt. Gurk leker med kongekronen og speiler seg. Tror han er helt privat.)

Valse Moderato (♩ = 80)

Gurk: *mf*

Jeg er o-ver-in-spek - tør, _____ og lens-mann her på ste-det, men

Clarinet in B \flat *p*

Piano *p*

Violin *p*

Cello *p*

(Han svøper kongekappen om seg)

Gurk

8 jeg er og - så stor-sjar - mør, _____ og kon-ge o - ver spe - let. Kon-ge-rol - len pas-ser meg, som pøl-sa inn - i lom - pa.

B \flat Cl. *p*

Pno.

Vln.

Vc.

(Gurk svinger seg rundt så kappen flagrer.
Han bukker for et imaginært publikum.
Akkurat da titter Purriot inn i teltet. Gurk
skvetter til. Retter seg opp og blir straks mer pompøs.)

16

Gurk
Men da bron-se-hes-ten gikk sin vei, satt jeg med do-pa-pir i rom-pa! *rit.*

B♭ Cl.
mf *p*

C Tpt.
st. mute
p *mp* *p*

D. S.
Windchimes
p *8va*

Pno.
mf *p*

Vln.
mf *p*

Vc.
mf

Valse Moderato (♩ = 80)

Purriot

Sellerina har bedt meg undersøke tyveriet.
Hva er det som har skjedd?

Drammatico (♩ = 66)

23

Gurk
f Pur-ri-ot! Hva gjør du her? *mf* Gurk: Å, det er ba-re en li-ten hest

B♭ Cl.
fp *fp* *p*

C Tpt.
fp *fp*

Pno.
fp *fp* *p*

Vln.
fp *fp* *p*

Vc.
fp *fp* *p*

Purriot
Men var den ikke ganske verdifull? *mf* *f*

Gurk
som har blitt bor - te. Gurk: Kan jeg al - dri ten - ke meg. Den var fle - re hun - dre år - gam - mel.

B♭ Cl. *p* *mf*

C Tpt. *p* *mf*

Pno. *p* *mf*

Vln. *mf*

Vc. *mf*

Purriot
Hvor sto hesten? *mf* Purriot Skulle ikke du passe på? *f* Poco Mosso (♩ = 92)

Gurk
(peker) Midt på bor - det. Jo - da!

Purriot
Du er po - li - ti, du er

B♭ Cl. *p* *mp*

C Tpt. *p*

Vib. *mp* Vibraphone medium mallets

Pno. *p* *mp*

Vln. *pizz.* *p* *mp*

Vc. *mp*

Valse Moderato (♩ = 80)

45

Purriot

lo - vens mann, så gikk du ba - re, det går ik - ke an!

B♭ Cl.

3 3 *f*

C Tpt.

f

Vib.

f

Pno.

f

8va

Vln.

f
arco

Vc.

f

50

Gurk

f

Pur - re, spar deg din su - re sang, jeg måt - te på do, det var na - tu - rens gang! Det er in - gen grunn til å stres - se sánn.

3 3

B♭ Cl.

p

C Tpt.

p

Vib.

p

Pno.

p

Vln.

p
pizz.

Vc.

p
arco

(Gurk gjør et kast med hodet og skriker ut av teltet.
På vei over scenen møter han Sellerina Stang, ternene
og Paprika - i dronningkjole.)

56

Gurk
Slæpp off, Pur - ris, the show must go on!

B♭ Cl.
p *mf*

C Tpt.
p *mf*

Vib.
mf *p* *mf*

Pno.
mf *p* *mf*

Vln.
pizz. *p* arco *mf*

Vc.
mf *p* *mf*

(Gurk løfter teatralisk på kongekronen og damene neier høflig. Ternene fniser.
Damene skynder seg lokett videre et lite stykke, før de snur seg og ser etter
Gurk som forsvinner av scenen stolt som en hane.)

62

B♭ Cl.
p

C Tpt.
p

Vib.
p Windchimes

D. S.
p

Pno.
p

Vln.
pizz. *p*

Vc.
p

Nr. 5: Scene 6

"Purriots tema" - "Kjolevalsen" Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Bjørn F. Rørvik

(Imens er Purriot alene i teltet. Han ser seg om med forstørrelsesglasset og løfter på ting. Stemningen glir over i det uhyggelige. Følget med Sellerina, Paprika og ternene nærmer seg langsomt teltet, mens de ser på Purriot, men Purriot merker dem ikke. Han går nølende mot et forheng inne i teltet.)

Poco Allegro ♩ = 132 (Swing tempo)

Trumpet in C

Vibraphone

Piano

Cello

Bass Clarinet

B. Cl.

Pno.

Vc.

harmon mute

medium mallets

fp

mp

p

fz

p

pizz.

p

mf

f

mp

f

mp

This music is copyright protected

9

B. Cl. *mp*

St. mute

C Tpt. *f*

Pno. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

13

B. Cl. *p*

Vib. *p*

Pno. *p* *f* *p*

Vln. *p* sul pont.

Vc. *p*

25 *♩. = ♩.*

Purriot: *Passe ... meg ... godt?* Paprika: *Vi trenger en til å være ugle. **f***

Sellerina *godt!* *Kan ik-ke du spil-le ug - le*

B. Cl. *Muta in Clarinet in Bb*

C Tpt. *harmon mute*

Vln. *p* *mf*

29 *f* *♩. = ♩.*

Paprika *Kjæ-re, du blir så fin som ugle. _____*

Sellerina *bug - le? _____*

Purriot *Tror de-re jeg er pling i bol-len?*

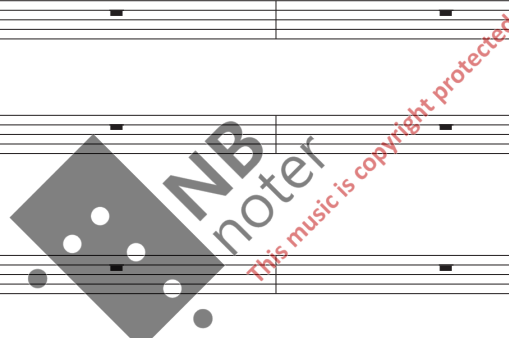
C Tpt. *St. mute*

Vib. *mf*

Pno. *mf* *f*

Vln. *mf* *pizz.*

Vc. *mf* *f*



33 $\text{♩} = \text{♩}$

Purriot $\text{♩} = \text{♩}$

Al-dri i li-vet om jeg vil ha den rol-len! — Ad-jø, med deg ug-le, pass på knol-len! —

C Tpt.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

f *mf* *mf*

mf

(Purriot trekker forhenget bestemt for og skjuler uglen.
Han marsjerer ut av teltet med Paprika, Sellerina og ternene på slep.)

(Paprika skynder seg å svinse litt foran Purriot, liksom for å vise seg frem.)

37 *mf* *f* *fz* *p* *p*

C Tpt. *mf* *f* *fz* *p*

Pno. *mf* *fz* *p*

Vln. *p*

Vc. *p*

Tempo di Valse ($\text{♩} = 66$)

harmon mute

arco

Purriot:
Har du fått deg ny kjole?
Den var fin. Litt
gammeldags stil.

Paprika:
Det er kostyme, Purriot!
Jeg har sagt ja til å spille
dronning!

(Purriot stanser.)

Purriot:
Skal du være dronning?

42

Paprika: *mf* *a tempo*

Hva sy - nes du om kjo - len min?

Clarinet in Bb

Triangle

Pno. *pp* *p*

Vln. *p*

Vc. *p*

arco

52

Paprika: *mf*

Blir jeg ik - ke fin? Blir jeg ik - ke fin? Lig - ner jeg en dron - ning?

Terner *mf* Se,

Bb Cl. *mf*

Vib. *mf*

Pno. *mf*

Vln. *mf*

Vc. *mf*

(En gjeng Treller og fattigfolk, deriblant Lille Jordbær og Kua (som har tatt av seg hodet og bærer det under armen), kommer forbi og stanser for å se på Paprika. De har vært på kiosken og kjøpt seg cola og pomes frites etc.. Mennene plystrer (som man plystrer på damene). Alle beundrer Paprika.

62

Paprika *mf* <

Hva sy - nes du om hå - ret mitt? Blir jeg ik - ke

Terner

Pap - ri - ka nei - er for deg!

B♭ Cl. *p* *mf* *p*

C Tpt. *p* *mf*

Vib. *p* Susp. Cymbal brush

D. S. *p*

Pno. *p* *mf* *p*

Vln. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

74 *f*

Paprika pen? Blir jeg ik - ke pen? Li - ke søt som hon - ning? *mf*

74 *mf* *p*

Terner Se, Pap - ri - ka smi - ler til

74 *mf* *p*

B♭ Cl.

74 *mf* *p*

C Tpt.

74 *mf* *p*

D. S.

74 *mf* *p*

Pno.

74 *mf* *p*

Vln.

74 *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Sellerina: Paprika:
 Det er en stor rolle. Og så er det litt kyssing.
 Men bare litt, altså!

(Purriot smiler betatt tilbake. Fattigfolkene klapper og hoier.
 Paprika neier og tar applaus.)

Purriot: Trellet og fattigfolk (leken erting):
 Kyssing?! Uuuuuuu!

84

Paprika *rep. ad lib. mf*
 Ba - re en li - ten suss.

Terner
 deg!

Purriot *f*
 Li - ten

B♭ Cl. *mf* *p*

C Tpt. *mf* *p*

D. S. *mf* *p*

Pno. *mf* *p*

Vln. *mf* *p* pizz.

Vc. *mf* *p* pizz.

(Fattigfølget lager trutmunn og kysselyder.)

93 Kor: _____

Terner _____

Purriot _____

B♭ Cl. _____

C Tpt. _____

D. S. _____

Pno. _____

Vln. _____

Vc. _____

Kysselyder ----- *f*

suss?!! _____ Hvem er det hun skal

Woodblock Triangle Susp. Cymbal

f *p* *f* *p* brush

fz *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* arco

(Purriot blir stående å gape i sjokk.
Han får ikke fram en lyd.
Paprika begynner å danse igjen.)

100 *f* *mf*

Paprika Kon - gen, så klart! _____ Hva

Purriot kys - se?

B♭ Cl. *p* *mf* *f*

C Tpt. *p* *mf* *f*

D. S. Woodblock hard sticks *mf* *f*

Pno. *mf* *f*

Vln. *pizz.* *p* *mf* *f* arco

Vc. *p* *mf* *f* arco

110 *f*

Paprika sy - nes du om he - le meg? Vil du ha et kyss? Vil du ha et

110 *p* *mf*

B \flat Cl.

110 *mf*

C Tpt.

110 brush *p* *mf*

D. S.

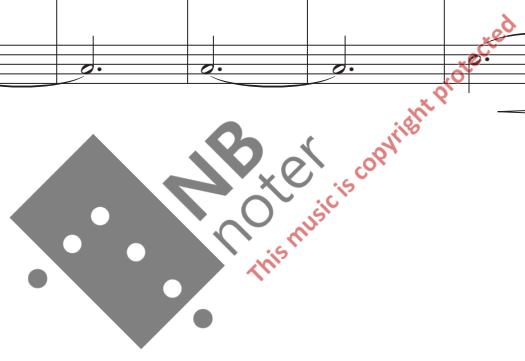
110 *p* *mf*

Pno.

110 *p* *mf*

Vln.

Vc. *p* *mf*



120

Paprika
kys? Snart blir jeg din dron - ning! *mf* (Paprika sender et slengkyss til Purriot.)

Terner
Se Pap - ri - ka kys - ser til deg!

Purriot
f
Den Pap - ri - ka'n

120

B♭ Cl. *p*

120

C Tpt. *p*

120

D. S. *p*

120

Pno. *p*

120

Vln. *p*

Vc. *p*

NB
noter
This music is copyright protected

(Purriot fortviler, men Paprika, Sellerina og ternene danser ut. Stakkarene og fattigfolkene klapper og går videre, de også.)

129

Paprika *mp*

Sellerina *mp* Ah

Terner *mp* Ah

Purriot

gjør meg helt sprøy-te gal! Hun skal jo kys-se Kong Syl-te - a - gurk!

129

B♭ Cl.

129

C Tpt. *p* harmon mute

129

D. S.

129

Pno.

129

Vln.

Vc.

140

Paprika
ah ah ah ah

Sellerina
ah ah ah ah

Terner
ah ah ah ah

B \flat Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

This music is copyright protected

(Bare Lille Jordbær blir igjen. Hun rusler bort for å snakke med Purriot.
Det er tydeligvis noe hun lurar på. Hun forsøker å muntre ham opp.)

149

Paprika

ah

Sellerina

ah

Terner

ah

B♭ Cl.

pp

C Tpt.

pp

Vib.

Vibraphone

pp

D. S.

149

Pno.

pp

Vln.

pp

Vc.

pp

pizz.

pp

Nr. 6: Scene 7-8

"U-hu!" - "Lille lerce, hvor er du?"

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Bjørn F. Rørvik

Scene 7 Lille Jordbær setter seg/stiller seg ved siden av Purriot.

Poco Moderato (♩ = 90)

(undrende, som "er du lei deg?")

(glad)

Lille Jordbær

Purriot

Vibraphone

U - hu? u - hu, u - hu!

U - hu?

medium mallets

p

Lille Jordbær

Purriot

Vib.

U - hu, u - hu, Jeg skul - le øn - ske at ug - la var med. Den er så

U - hu, u - hu?

mf *f*

Lille Jordbær

Purriot:

Den er ikke morsom. Jeg har faktisk truffet den.

Lille Jordbær:

mor - som at al - le må le! Spur - te du hvor - for den ik - ke sa ja? Den må jo

Vib.

mf *mp*

Lille Jordbær

Purriot

Nei... Den følte seg bare litt slapp. Utrolig slapp. *a tempo*

Lille Jordbær: *f*

kom - me, først da blir det bra! Å, kan du ik - ke spør - re den en gang til?

Vib.

Pno.

p *mp* *mf*

Purriot:
Joda. Hvis jeg ser den.

16

Lille Jordbær

Si kjæ - re ug - le, å please, vær så snill! _____ U -

Vib.

Pno.

p _____ *mf* _____

(Lille Jordbær går skuffet vekk. Men så stanser hun og snur seg mot Purriot.)

Lille Jordbær: Forresten så sto det en sykkel ved teltet da hesten forsvant. *a tempo*

Lille Jordbær: Ja, jeg sa sykkel.

19

Lille Jordbær

hu!

Purriot

f

Syk - kel? Sa du syk - kel?

C Tpt.

19

st. mite

p

Vib.

19

Pno.

p

Vln.

19

pizz.

p

Vc.

19

pizz.

p

Poco Allegro (Swing) (♩ = 132)

23 *mf*

Purriot

Men var det ik-ke en da-me, da, som sus-te for-bi?

23 Clarinet in Bb *p*

B♭ Cl.

23 *p*

Vib.

23 *p*

Pno.

23 *p*

Vc.

27 *f*

Purriot

Hun snei-et nes-ten si-da mi, og sving-te ut på jor-det. Syk - kel-da-me, pass deg,

27 *p*

C Tpt.

27

Vib.

27 *mf*

Pno.

27

Vc.

(Purriot begynner ivrig å undersøke bakken. Han kikker med forstørrelsesglass.)

31

Purriot

du, Pur - ri - ot, han er på spo - ret!

Bass Clarinet

B♭ Cl.

mf

Vib.

Pno.

p *fp*

Vc.

35

Purriot

f (triumferende) (Han følger ivrig sykkelsporet hit og dit.)
Syk - kel - spor!

B. Cl.

mf

C Tpt.

f Open

Vib.

Pno.

f *mf*

Vln.

arco *f*

Vc.

f *mf*

39

B. Cl.

C Tpt.

Vib.

Pno.

Vc.

harmon mute

mp

mp

mp

p

p

Scene 8

Andante con moto (♩ = 72)

(sier:) Nei, mer følelse:

(Purriot kremer og kikker inn. Gurk snur seg.)

43 Gurk: (prøver stemmen)

f Lil-le ler-ke, hvor er du? Lil-le ler-ke, hvor er du? Lil-le ler-ke...

Gurk: Ja, jeg mente ikke deg da, veit du! Ikke innbill deg noe!

B. Cl.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

Susp. Cymb.

soft mallets

pp

p

sul pont.

p

arco

pp

Clarinet in Bb

p

Poco Allegro (Swing) (♩ = 132)

51 *f*

Purriot *f*

Selv - føl - ge - lig ik - ke! Jeg skal spør - re om en ting. Er det no - en i spe - let som syk - ler om -

B♭ Cl. *p*

C Tpt. *p* harmon mute

D. S. Open Hi Hat brush ad lib.

Pno. *mp*

Vc. *p* pizz.

55

Purriot kring?

Gurk *f*

Den gam - le dron - nin - ga syk - la stött, had - de hjelm på hu - et i far - gen — rødt. — Hu har

B♭ Cl. *p*

C Tpt. *p*

D. S.

Pno.

Vc.

59

Gurk
mis - ta stem - men og sjuk - meldt seg, — Synd for hen - ne, men ik - ke for meg.

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

p

p

Susp. Cymb.

64

(Gurk gliser og viser frem det fillete manuset sitt.)

Gurk
Den syk - kel - da ma hu luk - ta geit, men den ny - e dron - ning - a er gan - ske

B♭ Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

mf *poco rubato*

f

hard mallets

f

ord.

fp

f

Meno Mosso (♩ = 100)

(Han viser med hendene den nye dronningens fasong (Paprika).)

Purriot (fortvilet til publikum):

Det er jo Paprika ... Gurk: *f* *poco rubato*

67

Gurk

heit! *poco sost.* Ik-ke rart jeg b'y-ner å skjel-ve, ba-re se si-de hun-dre-og-elle-ve!

B♭ Cl.

p *f* hard sticks

D. S.

poco sost. *f*

Pno.

p *f*

Vln.

Vc.

fp *fp* *fp*

arco

(Purriot tar manuset, blar seg fram til 111 og leser.) **Molto rubato, rapido, colla voce** ("skumsynger" = synges fort, som om han skumleser)

Poco Andante (♩ = 86)

67

Purriot

"Dron-ning Dag-mar: El-ske-de kon-ge! Kon-gen: Min

B♭ Cl.

f *poco rubato* *p*

D. S.

soft mallets *fp*

Pno.

p

Vln.

p *fp*

Vc.

pizz. *arco* *fp*

p *fp*

76

Purriot

kjæ - re! De kys-ser. Kon-gen: Å, min lil-le ler-ke - fugl! De kys-ser ig-jen. Li-den-ska-pe-lig." LI-DEN-SKA-PE-LIG?

D. S.

Vln.

Vc.

Poco Andante (♩ = 86)

80

Gurk

mf

Å, et hef - tig kyss og stjer - ne - dryss, _____ jeg tror det må væ - re et tun - ge - kyss. El - ler

B♭ Cl.

p

D. S.

pp

mp

Pno.

p

Vln.

p

Vc.

pizz.

p

85

Gurk

hva med en vak - ker sol - ned - gang? Som står per - fekt til min skjøn - ne sang.

B♭ Cl.

Pno.

Vln.

arco

Vc.

(Purriot derrer av sinne, men leser videre i manuset.)

Purriot:

"I det kysset er på sitt heteste, kommer
uglen inn og forstyrrer dem. Uglen (roper):

Molto rubato, rapido, colla voce

Poco Andante (♩ = 86)

89

Purriot

U - hu! U - hu! U - hu! U - hu!"

Gurk

Og ug - la er ik - ke med i år, så

B♭ Cl.

Open

C Tpt.

hard mallets

Vib.

D. S.

Susp. Cymb.

soft mallets

L.V.

Pno.

Vln.

Vc.

95

Gurk
 jeg skal kys-se så len-ge det går. Nei, in-gen ug-le skal skil-le oss to, vi kan kys-se i fred og ro.

B♭ Cl.

C Tpt.
 st. mute
p

Pno.

Vln.

Vc.

Poco Vivace (♩ = 120)

102

Purriot
 Bør ik-ke du se å lø-se sa-ken? Ik-ke drøm-me og si-te på ba-ken! Gjør en inn-sats og finn ig-jen

B♭ Cl.
mf

C Tpt.
mf

Vib.
 Xylophone
mf 8va

Pno.
mf

Vln.
 pizz.
mf pizz.

Vc.
mf arco

107

Purriot

hes-ten! Fang en tyv og få'n i ar-res-ten!

Gurk

Å, ik-ke mas med den hes-ten din, jeg si-er-'e til deg, den

B♭ Cl.

Xyl.

Pno.

Vln.

Vc.

ff

f

f

f

mp

f

pizz.

f

mp

111

Purriot

Jo, bron-se-hes-ten var kjem-pe-

Gurk

va'-kke no' fin. Bei-na var kor-te og ha-len for lang, den kan ven-te til en an-nen gang.

B♭ Cl.

C Tpt.

Pno.

Vln.

Vc.

f

mp

mp

mp

mp

mp

mf

arco

mp

mp

mf

mf

Andante con moto (♩ = 72)

115

Purriot

fin, Du er po-li-ti, det er job-ben din!

Gurk

Som kon-ge må jeg pri-o-ri - te - re, å ten-ke på kys-set

B♭ Cl.

115

C Tpt.

115

D. S.

Windchimes

Triangle

Pno.

115

Vln.

Vc.

arco

mf *f* *f* *mp* *mp*

(Purriot styrter irriteret ut.)

Gurk
og ik - ke på de - re!

B \flat Cl.
121

C Tpt.
121
Open *p*

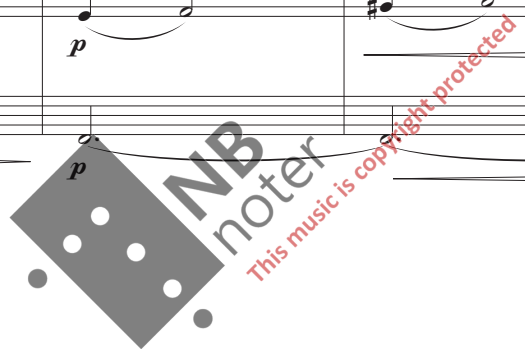
D. S.
121
Susp. Cymb.
p soft mallets

Pno.
121
p

Vln.
121
arco
p

Vc.
mp
p

ATTACCA



Nr. 7: Scene 9

"Har du løst saken?" - "Kjærlighet, er det største av alt"

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Bjørn F. Rørvik

Allegro con brio (♩ = 112)

(Purriot klager til Sellerina Stang og Paprika angående kysningen.)

The musical score is arranged in six staves. The top staff is for Clarinet in B \flat , followed by Trumpet in C, Xylophone, Piano (grand staff), Violin, and Cello. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro con brio' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is used throughout. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' is visible over the lower staves.

5 *f*

Paprika Har du løst sa - ken? Ja? Er det no - e vi kan hjel - pe deg

5 *f*

Sellerina Har du løst sa - ken? Ja?

5 *f*

Purriot Nei. Ik - ke en - nå. Men...

5 *p*

B♭ Cl.

5 *p* st. mute

C Tpt.

5 *p*

Xyl.

5 *p*

Pno. *p*

5 *pizz.* *arco*

Vln. *p*

Vc. *p* *pizz.* *arco*

9

Paprika
med? Ja? Rar?

Sellerina
Ja?

Purriot
Alt-så, den kys-sing-en. Den pas-ser ik-ke. Den er så... rar.

B♭ Cl.
p stacc.

C Tpt.
p stacc.

Xyl.
p

Pno.
stacc.

Vln.
pizz. arco

Vc.
pizz. arco

13

Paprika

Sellerina

Purriot

B♭ Cl.

C Tpt.

Xyl.

Pno.

Vln.

Vc.

Rar, rar, rar, rar, rar, rar,

Rar?

Rar, rar, rar, rar, rar, rar, rar, rar!

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *mp* *f* *mp* *mp*

pizz.

16 *molto rit.* *mf*

Paprika rar? Rar, rar? Rar, rar, rar, rar? Vi

Sellerina Rar, rar, rar, rar, rar, rar, rar, rar, rar, rar? Rar, rar? Rar, rar, rar, rar?

Purriot Rar, rar! Rar, rar!

B \flat Cl. *mp* \curvearrowright *f*

C Tpt. *mp* \curvearrowright *f*

Xyl. *mp* \curvearrowright *f*

D. S. Susp. Cymb. hard mallets *f*

Pno. *f*

Vln. *f*

Vc. *f* arco

(De egler seg innpå Purriot med
stryking og kyssetruter.)

Molto rubato (♩ = c. 92) **rit.** **Slow Romantic Ballad** (♩ = 60)

Paprika
må jo ha kjær-lig-het i styk-ket!

Sellerina
In-gen spel u-ten kjær-lig-het!

Terner
Ooh, — du-ty-a, ooh, — du-ty-a

B♭ Cl.
harmon *p* mute

C Tpt.
wha wha

D. S.

Pno.
p

Vln.
arco *p*

Vc.
p pizz.

NB
noter
This music is copyright protected

23 *mp*
Paprika Kjær - lig - het er det stør - ste av alt. Love, love, love, love!

23 *mp*
Sellerina Kjær - lig - het er det stør - ste av alt. Love, love, love, love!

23
Terner ooh, ah ooh. Kjær - lig - het er det stør - ste av alt! Ah!

23 *p*
B \flat Cl. *p*

23 *p*
C Tpt. *p*

23
D. S. 3 3 3 3 3

23
Pno. 3

23
Vln. *p*

23
Vc. *p*

29 *f*

Paprika
All you need is love! Tu - tu - ru-tu - tuu! All you need is love! Tu - tu - ru-tu - tuu!

Sellerina
All you need is love! Tu - tu - ru-tu - tuu! All you need is love! Tu - tu - ru-tu - tuu!

Terner
All you need is love! Tu - tu - ru-tu - tuu! All you need is love! Tu - tu - ru-tu - tuu!

B♭ Cl.
mf *f*

C Tpt.
mf *f*

D. S.
mf *f*
Tambourine
Bass dr. + snare rimshot

Pno.
mf *f*

Vln.
mf *f*
arco

Vc.
mf *f*

Disco feeling!

Paprika
Je, t'ai - me! Litt kys-sing må til, Pur-ri-ot! Litt kys-sing må til, Pur-ri-ot!

Sellerina
Je, t'ai - me! Litt kys-sing må til, Pur-ri-ot! Litt kys-sing må til, Pur-ri-ot!

Terner
Du tu - a! Yeah, yeah! Yeah, yeah!

B♭ Cl.
p f

C Tpt.
p f

D. S.
Tambourine
ad lib.

Pno.
p f

Vln.
p f

Vc.
p f

35

Paprika
Litt kys-sing mâ til, Pur-ri-ot! Litt kys-sing mâ til, Pur-ri-ot!

Sellerina
Litt kys-sing mâ til, Pur-ri-ot! Litt kys-sing mâ til, Pur-ri-ot!

Purriot
Ja! Men ik-ke i

Terner
Yeah, yeah! Yeah, yeah!

B♭ Cl.
ff

C Tpt.
ff

D. S.
rimshot Woodblock
ff *p*

Pno.
ff *p*

Vln.
ff

Vc.
ff pizz. *p*

38 *p* *p*

Paprika Jo - da! Jo - da! (De går ertende ut.)

Sellerina Jo - da! Jo - da!

Purriot spe - let!

Terner Jo - da! Jo - da!

B \flat Cl. *p* harmon mute wha wha *sfz*

C Tpt. *p* *pp* *f*

D. S. Susp. Cymb. Windchimes snare

Pno. *sfz*

Vln. *p* *sfz* arco

Vc. *sfz*

This image shows a page of a musical score for a scene. It contains ten staves of music. The top four staves are vocal parts for Paprika, Sellerina, Purriot, and Terner. The next three staves are instrumental parts for Bb Clarinet, C Trumpet, and Drums. The bottom three staves are for Piano, Violin, and Viola. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There is a large watermark in the center of the page that reads 'NB noter' and 'This music is copyright protected'.

Nr. 8: Scene 10

"Sykkelkræsje"

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Bjørn F. Rørvik

(Syklisten kommer syklende forbi. Plinger flere ganger med bjella.)

Presto (♩ = 132)

Clarinet in B \flat
f stacc.

Trumpet in C
Open
f stacc.

Xylophone
f

Piano
f stacc.

Violin
f stacc.

Cello
f stacc.

B \flat Cl.
4

C Tpt.
4

Xyl.
4

Pno.
4

Vln.
4

Vc.
4

This music is copyright protected

(Purriot er rasende, han rabler fullstendig, og da han får øye på syklisten, farer han av gårde, ut av scenen og kaster seg over henne (ute av synlig, men hørbart): Kræs-j-bang-pling!)

B♭ Cl.

C Tpt.

Xyl.

Pno.

Vln.

Vc.

B♭ Cl.

C Tpt.

Xyl.

Pno.

Vln.

Vc.

12

B♭ Cl.

C Tpt.

Xyl.

Pno.

Vln.

Vc.

(De kommer sjanglende inn igjen, begge to. Purriot med et godt tak i armen på dronningen som halter, og holder seg til kneet. Sykkelen er vrak.)

15

Purriot

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

Allegro con brio (♩ = 100)

f

Ty-ven er fan - get, ja, nå er hun tatt, den

f

mf stacc.

Bass drum

Tam tam

ff

mf stacc.

arco

f

mf stacc.

f

mf

19

Purriot
gam - le dron - ning på syk - ke - len satt, men så kom jeg og tjuv - rad - den datt. Ja, vær - så - god til - stå og ik - ke lyv,

B♭ Cl. *f* *mf*

C Tpt. *f* *mf*

Xyl. *f*

Pno. *mf*

Vln. *mf* *arco stacc.*

Vc. *mf*

23

Purriot
du er av - slørt som hes - te - tyv!

B♭ Cl. *f* *ff*

C Tpt. *f* *ff*

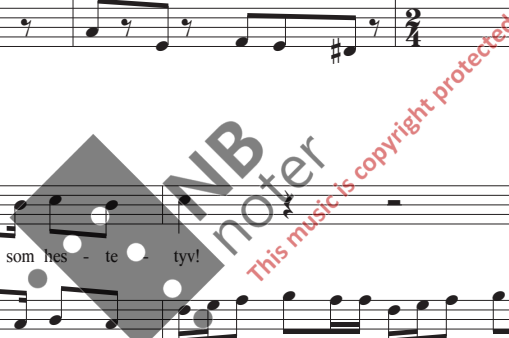
Xyl. *f* *ff*

Pno. *f* *ff*

Vln. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

rit. *a tempo*



(Syklisten reiser seg i all sin velde. Purriot rygger forskrekket unna. Gammeldronningen følger ham, truer.)

26 *f* *ff*

Brekky

AAAAA!!!

Nei, nei, nei, nei, nei, nei, nei, nei,

B♭ Cl.

p *f*

C Tpt.

p *f*

Xyl.

Pno.

p *f*

Vln.

p *f*

Vc.

p *f*

28

Brekky

nei!

Ty - ven det er slet - tes ik - ke meg!

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Bass dr. + snare

Pno.

p *mf* *stacc.*

Vln.

stacc.

Vc.

mf

Brekky

30

Si meg er du gal, din dum - ri - an? Din er - ke - er - ke - er - ke - klod - ri - an!

D. S.

30

Pno.

Vc.

Brekky

32

Si meg, har du virk' - lig I - Q - null? Alt du si - er er jo ba - re tull! Din tei - te - dum - me - dus - te - pur - re -

D. S.

32

Pno.

Vc.

Brekky *ff*
løk! Din slap-pe-sup-pe-sup - pe-sup-pe - gjøk!

B♭ Cl. *fp* *f* *stacc.*

C Tpt. *fp* *f* *stacc.*

D. S. *f*

Pno. *f*

Vln. *f* *stacc.*

Vc. *f*

Brekky

Purriot *mf*
Men, men, men, men, men, men, men, men, men...
Jeg var på tre - ning fra å t - te til

B♭ Cl. *mp*

C Tpt. *mp*

D. S. Woodblock *mp* Bass dr. + snare *p*

Pno. *f* *mp* *p* *mf*

Vln.

Vc. *mf*

(Hun viser frem et timekort. Holder det helt opp i fjeset hans.)

Brekky

ti, så jeg har fak - tisk a - li - bi.

B♭ Cl.

f *fp* *f* *fp*

C Tpt.

f *fp* *f* *fp*

Xyl.

Vibraphone soft mallets

f

D. S.

p

Pno.

f *fp* *f*

Vln.

f *fp* *f* *fp*

Vc.

f *fp* *f* *fp*

Purriot:

Treningskort? Hurlum
Kna & Spa? Åtte til ti?(Hun truer med neven mot nesa til
Purriot og tvinger ham bakover.)

Brekky

Ja, så kom ik-ke her med sur-ret ditt, jeg har be-vi-set svart på hvitt. Pur-re, du bør dra din kos.

B♭ Cl.

f *p*

C Tpt.

f *p*

Vib.

p

Pno.

f *p*

Vln.

f *p* pizz.

Vc.

p

(Purriot spretter til side, så syklisten kan passere fritt videre.)

50 *ff*

Brekky
El-lers... El-lers blir du pur-re-mos! Pur-re - pur-re - pur-re - pur-re - pur-re-mos!

B♭ Cl. *st. mute* *fp* *ff* 5

C Tpt. *fp* *ff*

Vib. *p* *f*

Pno. *fp* *ff* 5

Vln. *arco*

Vc. *fp* *ff*



Purriot:
Nei, Paprika. Det går
ikke... Kan jeg få et kyss?

Nr. 9: Scene 11 - 12

Poco meno (♩ = 96)

(Paprika marsjerer ut.)

18

Paprika *f*

B♭ Cl. *f*

C Tpt. *mf* *f* **Open**

Vib. *f* **Xylophone**

Pno. *mf* *f*

Vln. *mf* *f* **pizz.** **arco**

Vc. *f*

Hør, Pur-ri - ot! En hest er for-svun-net. Ik-ke no-e kos før hes-ten er fun-net!

(Paprika snur seg:)
Purriot: Paprika, ikke vær sint!
Paprika: I morgen er det premiere. Da må du ha løst saken.

Andante con espressivo (♩ = 72)

21

B♭ Cl. *ff* *p*

C Tpt. *ff*

Xyl. *ff*

Pno. *ff* *p*

Vln. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

26

Purriot

rubato
mp *mf*

De sto-ler på meg, de tror på meg, men hvem er vel jeg? —

B♭ Cl.

f *p*

Pno.

f *p*

Vln.

f *p*

Vc.

pizz. *arco* *f* *p*

31

Purriot

rit. *a tempo* *mp*

Jeg er en li-ten de-tek-tiv, som ik-ke får det til. Syk - lis - ten var u-skyl - dig ³ og

B♭ Cl.

p

D. S.

Triangle

Pno.

p

Vln.

p

Vc.

p

36

Purriot
kys - set går sin gang. Ja, stak - kars meg, her sit - ter jeg, a - le - ne med min sang.

B♭ Cl.

Xyl. **Vibraphone**
p

D. S. **Susp. Cymb.**
soft mallets
p

Pno.

Vln.

Vc.

41

Purriot *mf*
Sa - ken er alt - for van - ske - lig, det er for man - ge med! Kål og ne - per, skon - rok og, min hjer - ne går i stå! De ring - te *f*

B♭ Cl.

C Tpt. *mf*
st. mute

D. S. *mf*
ad lib.

Pno. *mf*

Vln. *mf*
pizz.

Vc. *mf*
arco

46 *mp* *f* *mp*

Purriot
meg, nå er de lei, av dum-me Pur-ri - å! Jeg tror jeg tar og leg-ger meg og

B♭ Cl.

Vib. *mf* *f* *p*
Vibraphone

D. S. *p*
Woodblock

Pno. *p* *fp* *f* *p*

Vln. *p* *f* *f* *p*
pizz. arco

Vc. *p* *p*
pizz. arco

51

Purriot
so - ver lit - te-grann. I mor-gen be-gyn - ner spe - let, — men hes - ten den er vekk. Ja, stak - kars meg, her lig - ger

B♭ Cl.

C Tpt. *p*
harmon mute

Vib.

Pno.

Vln. *p*
arco

Vc. *p*
arco

NB noter
This music is copyright protected

(En slags drømme/marerittsekvens hvor det kanskje høres noe som minner om uglelyder, og de mistenkte kretser rundt den sovende Purriot.)

Scene 12: "Marerittet"

pp *mp*

Kor

Diverse stemmer

B \flat Cl.

C Tpt.

Glk.

Pno.

Vln.

Vc.

o, o, o,
Stemmer, hviskende, fritt:

Det var ik-ke meg! Det var ik-ke

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Lea. Lea. Lea. Lea. ord. ord.

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

This music's copyright protected

66 *mf*

Kor
o, a, a,

Diverse stemmer
meg! Det var ik - ke meg! Det var ik - ke meg! Det var ik - ke meg! Det var ik - ke meg! Det var ik - ke meg! Det var ik - ke

B \flat Cl.

C Tpt.

Glk.

Pno.

Vln.

Vc.

69 *f*

Presten Du kjen-ner vel de ti bud? Å stje-le det er å syn - de mot

Kor *f*

Diverse stemmer a. *f*
meg! Det var ik - ke meg! Det var ik - ke meg!

B♭ Cl. *fp* *fp*

C Tpt. *fp* *fp*

Glk.

Pno. *fp* *fp*

Vln. *fp*

Vc. *fp*

Poco piu mosso (♩=92)

72 *f*

Skonrok
Jeg var på sce-nen da hes-ten for-svant! Ty-ve-ri-et skjed-de på en an-nen kant!

Presten
Gud!

Brekky
f (gjør armøvelser)
En, to, tre, fir. En, to, tre, fir.

72 *p* *f*
B♭ Cl. *f* Open

72 *f*
C Tpt. *f*

72 Closed Hi Hat
D. S. *p* *f*

72 *p* *f*
Pno. *f*

72 *p* *f*
Vln. *f*

72 *p* *f*
Vc. *f* pizz.

75 mf
Gurk Kom hit, lil - le ler - ke, skal du

Brekky En, to, tre, fir. En, to, tre, fir.

B♭ Cl. ff mp

C Tpt. ff

D. S. Susp. Cymb. hard mallets Triangle ff f mp

Pno. ff f mp

Vln. ff f mp *Leg.*

Vc. ff f mp

This music is copyright protected

80 *f*

Paprika *f* Hi hi hi hi! Ha ha ha ha! *mf*

Gurk kys - set fä mer - kel La meg kys-se di-ne lep - per, skal du fä en tyr-kisk

B \flat Cl. *f* *mp*

C Tpt.

D. S. *f* *mp* Splash Cymbal Triangle

Pno. *f* *mp*

Vln. *f* *mp* *leg.*

Vc. *f* *mp*

87 *mf* *f*

Paprika Tyr-kisk pep-per er gan - ske godt, Kon-ge, bær meg til ditt slott!

Gurk pep - per!

B \flat Cl.

C Tpt. *f*

D. S. Susp. Cymb. Splash Cymbal

Pno. *f*

Vln. *f*

Vc. *f*

Poco Vivace (♩ = 112)

Bondehæren:

(Redskapene til bondehæren lager truende skygger på veggen. Sellerina svever over scenen?)

96

Kor
Ned med pur - ren! Ned med pur - ren! Ned med, ned med, ned med pur - ren! Ned med pur - ren! Ned med pur - ren!

B♭ Cl.
mp *f*

C Tpt.
mp *mf* *f*

D. S.
mp *f*

Pno.
mp *f*

Vln.
mp *f*

Vc.
mp *f*

99

Kor
Ned med, ned med, ned med pur - ren!

B♭ Cl.
ff

C Tpt.
ff

D. S.
Splash Cymbal

Pno.
ff

Vln.
ff

Vc.
ff

NB noter
This music is copyright protected

105 *f*

Paprika

Ha ha ha ha! Ha ha ha ha! Ha ha ha ha!

Sellerina
Terner

ug - le bug - le!

B \flat Cl. *f* *ff*

C Tpt. *f* *ff*

D. S. *f* *ff*

Splash Cymbal

Pno. *f* *ff*

Vln. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

108 *f*

Sellerina
Terner

108 *fz* *ff*

B \flat Cl.

108 *fz* *ff*

C Tpt.

108 Xylophone *ff*

Xyl.

108 *fz* *mp* *ff*

D. S.

Pno.

108 *fz* *mp* *ff*

Vln.

Vc. *fz* *mp* *ff* pizz. *ff* arco

111 *f*
Kor Tett i knol - len, tett i knol - len, tett i, tett i, tett i, tett i,

111 *mp* *mp*
B♭ Cl.

111 *mp*
C Tpt.

111 *mp*
Xyl.

111 *p*
D. S. Susp. Cymb.

111 *mp*
Pno.

111 *mp*
Vln.

111 *mp*
Vc.

113 *f*
Kor tett i knol - len! Pling i bol - len, pling i bol - len,

113 *ff* *mf*
B♭ Cl.

113 *ff*
C Tpt.

113 *ff* *mf*
D. S.

113 *ff* *mf*
Pno.

113 *ff* *mf*
Vln.

113 *ff* *mf*
Vc.

115

Gurk *f* La meg kys-se di-ne lep-per!

Brekky *f* En, to, tre, fir. En, to, tre, fir. *f* En, to, tre, fir. En, to, tre, fir.

Kor pling i, pling i, pling i, pling i, pling i bol - len! *f* Tett i knol - len, tett i knol - len, Fritt; roping, snakking, latter etc.:

Diverse stemmer *f* Det var ik - ke meg! Det var ik - ke

B♭ Cl. *f*

C Tpt. *f*

Xyl. *f*

D. S. *f*

Pno. *f*

Vln. *f*

Vc. *f*

MB
noter
This music is copyright protected

118 *f*

Paprika Ha ha ha ha! Ha ha ha ha! Ha ha ha ha! Ha ha ha ha!

Gurk La meg kys - se di - ne lep - per! La meg kys - se di - ne lep - per!

Skonrok *f*
Ty - ve - ri - et skjed - de på en an - nen kant! Ty - ve - ri - et skjed - de på en an - nen kant!

Brekky
En, to, tre, fir. En, to, tre, fir. En, to, tre, fir. En, to, tre, fir.

Sellerina
Terner All you need is love! _____

Kor tett i, tett i, tett i, tett i, tett i knol - len! Pling i bol - len, pling i bol - len,

Diverse stemmer
meg! det var ik - ke meg! Det var ik - ke meg! det var ik - ke meg! Det var ik - ke

B♭ Cl. 118

C Tpt. 118

Xyl. 118

Pno. 118

Vln. 118

Vc. 118

NB noter
this music is copyright protected

120

Paprika

Ha ha ha ha! Ha ha ha ha! Ha ha ha ha! Ha ha ha ha!

Gurk

La meg kys - se di - ne lep - per! La meg kys - se di - ne lep - per!

Skonrok

Ty - ve - ri - et skjed - de på en an - nen kant! Ty - ve - ri - et skjed - de på en an - nen kant!

Presten

f Å stje - le det er å syn - de mot Gud!

Brekky

En, to, tre, fir. En, to, tre, ³ fir. En, to, tre, fir. En, to, tre, fir.

Sellerina
Terner

Tu - tu - ru - tu - tu! All you need is love!

Kor

pling i, pling i, pling i, pling i, pling i bol - len! Tett i knol - len, tett i knol - len,

Diverse
stemmer

meg! det var ik - ke meg! Det var ik - ke meg! det var ik - ke meg! Det var ik - ke

B♭ Cl.

120

C Tpt.

120

Xyl.

120

Pno.

120

Vln.

Vc.

120

NB noter
This music is copyright protected

122

Paprika
Ha ha ha ha! Ha ha ha ha! Ha ha ha ha! Ha ha ha ha!

Gurk
La meg kys - se di - ne lep - per! La meg kys - se di - ne lep - per!

Skonrok
Ty - ve - ri - et skjed - de på en an - nen kant! Ty - ve - ri - et skjed - de på en an - nen kant!

Presten
Å stje - le det er å syn - de mot Gud!

Brekky
En, to, tre, fir. En, to, tre, ³ fir. En, to, tre, fir. En, to, tre, fir.

Sellerina
Terner
Tu - tu - ru - tu - tu! All you need is love!

Kor
tett i, tett i, tett i, tett i, tett i knol - len! Pling i bol - len, pling i bol - len,

Diverse stemmer
meg! det var ik - ke meg! Det var ik - ke meg! det var ik - ke meg! Det var ik - ke

B♭ Cl.
ff

C Tpt.
ff

Xyl.
ff

D. S.
Tam Tam
Susp. Cymb.

Pno.
ff

Vln.
ff

Vc.
ff

This music is copyright protected

129

Purriot *3*
mor-gen be-gyn - ner spe - let, men hes - ten den er vekk. Og stak - kars meg, her lig - ger jeg. Fylt

B♭ Cl. *p*

C Tpt. *p* harmon mute

Xyl. *p* Vibraphone

Pno. *Rec.*

Vln. *pizz.* *p* sul pont.

Vc. *p*

134

Purriot opp av angst og skrekk. HAAAA!!!

B♭ Cl. *f* *fz*

C Tpt. *f* *fz*

D. S. *f* *fz* Susp. Cymb. Bass Drum

Pno. *f* *fz*

Vln. *p* *f* *fz* *pizz.* *arco*

Vc. *p* *f* *fz* *arco*

Nr. 10: Scene 13

Kor: "Har han funnet hesten?"

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Bjørn F. Rørvik

(Det rigges til spel. Purriot kreker seg opp og tusler vekk. Folk flokker seg sammen og peker og ler av ham.)

Poco Moderato (♩ = 80)

Treller og fattigfolk:
mp

The musical score is written for a choir and a full orchestra. The tempo is marked 'Poco Moderato' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The choir part begins with the lyrics 'Har han fun-net'. The instrumental parts include Clarinet in B♭, Trumpet in C (with a 'st. mute' marking), Xylophone, Piano, Violin, and Cello. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*). A large watermark 'NB noter' is visible across the lower half of the page.

Treller og fattigfolk:

Bondekonene: *f* Bondekonene: *p* Kor: *mf*

Kor
hes - ten? Han har o - ver - falt ko - na til pres - ten. Hva? Ja!! Vi trod - de Herr Pur - re var

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc. *pizz.* *f* *p* *mp* arco

Susp. Cymb.

Kor
ge - ni - al, men der tok vi feil, han er sprøy - te gal. For nav - net hans sta - ves jo pur - ri - ot, og det ri - mer jam - men på

B♭ Cl.

C Tpt.

Pno.

Vln.

Vc.

mp

mp

Lille Jordbær:

Solo *f* Da må vi fak - tisk bru - ke den

Kor hes - ten vår er...

B♭ Cl. *fp* *f*

C Tpt. *fp* *f* *p*

Glk. *p* Xylophone

Pno. *fz* *p*

Vln. *fp* *f* *pizz.* *p*

Vc. *fp* *f* *p*

Nr. 11: Scene 14: Finale Ultimo

"Spelet begynner"

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Bjørn F. Rørvik

(Purriot tusler bort til Kongens telt og setter seg der inne. Han er motløs. Lyset senkes, det blir stille og spelet begynner.)

Maestoso (♩ = 80)

The musical score is arranged in a grand staff with six parts: Clarinet in B \flat , Trumpet in C, Drum Set, Piano, Violin, and Cello. The tempo is marked **Maestoso** with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score begins with a **ff** dynamic. The Clarinet and Trumpet parts feature melodic lines with accents and slurs. The Drum Set part includes instructions for **susp. cymb. hard mallets** and **Snare**. The Piano part features a complex chordal texture with many notes. The Violin and Cello parts provide harmonic support. A large watermark for 'NB noter' is overlaid on the score, along with the text 'This music is copyright protected'.

5 *f* Bøndene:

Kor Vi går, vi går, vi går og sam - ler høy. Vi vet, vi vet, vår

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S. Closed Hi-Hat

Pno. *mf*

Vln. *mf*

Vc. *mf*

9 Bonde-
konene:

Kor kon - ge han har gull, Mens vi, mens vi, mens vi har niks og null. Vi går, vi går, vi

B♭ Cl. *mf* *fz* *mf*

C Tpt. *mf* *fz* *mf*

D. S. Woodblock Snare Closed Hi-Hat

Pno. *fz* *mf*

Vln. *fz* *mf*

Vc. *fz* *mf*

Treller, fattigfolk, barn og dyr:

13

Kor
går og sam - ler høy. Vi har ba - re slit - ne krop - per, byl - ler, pest og kan - skje kop - per.

B♭ Cl.
f

C Tpt.
f

D. S.
Woodblock Triangle

Pno.
f *p*

Vln.
f *p* pizz.

Vc.
p pizz.

16

Kor
skurv og skabb og lus og løp - per. Bøndene Vi går, vi går, vi går og sam - ler høy.

B♭ Cl.
mf *fz* *f*

C Tpt.
Open
mf *fz* *f*

D. S.
Snare
mf *fz* *f*

Pno.
fz *f* *ff*

Vln.
fz *f* arco

Vc.
fz *ff*

(Ut fra teltet kommer en velkledd ridder skridende.

Han har en stor, buskete fjær på hodet og et slags utrullet pergament i hendene.)

Ridder Ranke (Herr Skonrok):

19

Ridder Ranke *f*

Hør, hør! Hør,

B♭ Cl. *ff*

C Tpt. *ff*

Splash cymb. *ff*

D. S. Snare *ff* susp. cymb. *p*

Pno. *p*

Vln. *ff* pizz. *p*

Vc. *ff*

(Folk stimlet sammen for å høre. Bøndene står ved høyvogna.)

23

Ridder Ranke hør! Hør vår sto-re kon-ges be-fa-ling!

B♭ Cl. *f* *fp*

C Tpt. *f* *fp*

D. S. Snare *fp* *fp*

Pno. *fz* *f* *fp* *fp*

Vln. *f* *fp*

Vc. *f* *fp*

(Hunden slipper kjøttbeinet ut av kjeften for å synge. Det blir liggende på bakken.)

Ridder Ranke

f

Al - le skal be - ta - le

Kor

ff

skatt! Treller og Bonde- Kua: Hunden: Jeg me - ner
fattigfolk: konene:

Skatt? Skatt? Mø! Skatt, nå ig - jen!

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Splash cymb.

Pno.

Vln.

Vc.

Vivace (♩ = 144)

Ridder Ranke

sølv og gull, alt - så kron og mynt, e - le - gan - te ting og sta - se - lig pynt.

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

bass & snare ad lib.

Pno.

Vln.

Vc.

mp pizz.

p st. mute

p

37 Hunden:

Kor niks og null! In - gen ting har vi, — vi har ik - ke mat. — Ik - ke så my - e som en

B \flat Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

(Hunden plukker opp kjøttbeinet og gjemmer det bak på ryggen.
Den andre hunden rapper det og de løper etter hverandre.)

41

Kor ser - ve - lat! —

B \flat Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

Woodblock

mf

f

Open

f

pizz.

(Bøndene begynder å gå mot Ridder Ranke.)

44 *f* Bøndene:

Kor *f*
Vi ha - ter kon - gen! *f* Ned med kon - gen, ned med kon - gen, ned med, ned med, ned med kon - gen!

B♭ Cl. *p*

C Tpt. *p*

D. S. Snare *f* *p* *cresc.*

Pno. *p*

Vln. arco *p* arco

Vc. *p*



(Bøndene slår ned Ridder Ranke. Han blir liggende på bakken.)

(Bøndene og trelleene kaster i hui og hast høy over den døde tjeneren for å gjemme liket, de begynner å rake og late som de jobber.)

Poco Andante (♩ = 92)

48

Kor

Ned med kon - gen, ned med kon - gen, ned med, ned med, ned med kon - gen!

B♭ Cl.

ff *f*

C Tpt.

ff *f*

Vib.

Vibraphone

pp

D. S.

Woodblock

f *ff*

Pno.

ff *f* *p*

Vln.

ff *pp*

Vc.

ff *f* *pp*

pizz.

(Parallelt med spelhandlingen plukker Purriot opp manuset han kastet fra seg under bordet i teltet (sc. 8). Det er Gurks gamle, fillete manus. Han blar litt i det. Forfra. Ser rollelista.)

52

Vib.

52

Pno.

52

Vln.

Vc.

55 *mp* *f*

Purriot
Kon-gen: Voks Bøn-ne-sen...? Dron-ning-en: Brek-ky Bøn-ne-sen...? Men det er jo Pap-ri-ka som er dron-ning og Gurk som er...

B♭ Cl. *p*

Vib. *f*

Pno. *fp* *fp*

Vln. *fp* *fp* arco *p*

Vc. *f* *f* *p*

(Detektiven sjekker på forsida, hva det står.)

59 *p* *mf*

Purriot
Tju - e - fem ten... Det er et gam - melt ma - nus! Har

Vib. *f* *pp*

Pno. *fp* *pp* *pp*

Vln. *fp*

Vc. *fp*

63

Purriot
 pres - ten og ko - na vært kon - ge og dron - ning før? Det må de jo ha vært?

B♭ Cl.
pp *p*

Vib.
pp *p*

Pno.
f *p*

Vln.
pp *f* *p* arco

Vc.
pp *f* *p*

(Han reiser seg og går litt fram og tilbake i teltet. Stanser og tenker. Han følger tekstlinjene i manuset med fingeren.)

66

Purriot
 Kon - gen: Voks Bøn-ne-sen. Dron - ning - en: Brek - ky

C Tpt.
 st. mute *fp* *fp*

Vib.
pp *f* *fp*

Pno.
fp *fp*

Vln.
pp *f* *fp*

Vc.
pp *f* *f*

(Purriot kikker spørrende mot salen.)

70

Purriot *f*
Bøn - ne - sen. Brek - ky... Det er jo den gær - ne syk - lis - ten!

B♭ Cl. *f*

C Tpt.

Vib. *p*

Pno. *p*

Vln. *pizz.* *p* *arco* *f*

Vc. *p* *arco* *f*

73 *f* **Maestoso** (♩ = 120)

Purriot Kan en prest ha en ko - ne som er en dje - vel til å syk - le? (Paprika kommer som dronning inn på scenen. Ternene følger henne, men trekker seg tilbake.)

B♭ Cl. *f* *Open* *f*

C Tpt. *f*

Vib. *f* L.V.

D. S. *fp* *fp* *f*

Pno. *fp* L.V. *f*

Vln. *f* *f*

Vc. *f* *f*

77 *f*

Kor

Dron - ning - en kom - mer!

B♭ Cl. *f*

C Tpt. *f*

D. S. *fp* *f*

Pno. *f*

Vln. *f*
arco

Vc. *f*

82 *Andante espressivo* (♩ = 52)

Paprika Han begynner å synge. Den ensomme, lengtende Purriot hører
Paprika synge Dronning Dagmars vise:) *mf*

Det fin-nes et bånd,

B♭ Cl. *p* *p*
st. mute

C Tpt. *p* *p*

Vib. *p* *p*
Vibraphone

Pno. *p*

Vln. *p* *p*

Vc. *p* *p*

90

Paprika

— som vi ik - ke kan se, — et bånd mel - lom meg og deg, — fra hjer - te til hjer - te bånd - det går, kjenn hvor - dan hjer - tet mitt

B♭ Cl.

C Tpt.

Vib.

Vln.

Vc.

97

Paprika

slår. Kjæ - re, hvor er du? Ten - ker du på meg? — Jeg vil ven - te på deg! —

B♭ Cl.

C Tpt.

Vib.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

f

mf

mf

mf

p

mf

mf

mf

mf

susp. cymb. brush

104 *mf*

Paprika

Jeg sen - der et kyss, _____ lar det rei - se av

B \flat Cl.

f *p*

C Tpt.

f *p*

D. S.

f *p*

Pno.

f *p*

Vln.

f *pizz.* *p*

Vc.

f *p*

108

Paprika

sted, _____ et kyss kan fly o - ver land og hav, fin - ne vei - en med

B \flat Cl.

p

C Tpt.

p

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

113

Paprika
nat - tens vind, lan - de så ømt på ditt kinn. Kjæ - re, hvor er du?

B♭ Cl.

C Tpt.
p

Vib.
p

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

118

Paprika
Ten - ker du på meg? Jeg vil ven - te på deg!

B♭ Cl.

C Tpt.
p

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.
arco

NB noter
This music is copyright protected

122 *f*

Paprika Kjæ - re, hvor er du? Ten - ker du på meg? Jeg vil all -

B♭ Cl. *mf*

C Tpt. *mf*

Vib. *mf*

Pno. *mf*

Vln. *mf*

Vc. *mf*

127 *mp*

Paprika tid ven - te på deg!

B♭ Cl. *p* Muta in Bass Clarinet

Vib. *p* Glockenspiel

Pno. *p*

Vln. *p*

Vc. *p* pizz.

(Gurk er på vei inn i teltet. Purriot skjønner at han må gjemme seg, men hvor? Hvor?? Han fyker hit og dit, inntil veggen, under bordet, men gjemmer seg til slutt i all hast bak forhenget, sammen med ugledrakten.)

(mumler og øver) *mf*

133

Gurk Lil - le ler - ke, hvor er du?

B♭ Cl. *p*

Glk.

Pno.

Vc.

(Gurk kommer inn i teltet. Han går bort til speilet. Smiler til seg selv og lager sussetrut.) *mf*

137

Gurk Jeg

B♭ Cl. Muta in Clarinet in B♭

Glk.

Pno.

Vln. *p*

Vc. *p*
arco

141

Gurk
sen - der et kyss, lar det rei - se av sted,

C Tpt.
141
harmon mute
pp

Glk.
141
pp

Pno.
141
pp

Vln.
141
pp

Vc.
141
pp

(Så tar han opp en munnspray og sprayer seg i munnen.)

Swing tempo (♩ 112)

144

Gurk
Lukk ig-jen øy - a,

B♭ Cl.
144
f

C Tpt.
144
Open
f

D. S.
144
susp. cymb.
Bass drum
Drum set ad lib.
f

Pno.
144
p
f

Vln.
144
f

Vc.
144
f
pizz.

(Gurk vifter med tunga og fyker av gårde. Han entrer scenen: **Maestoso** (♩ = 80) *f*

147

Gurk
ad - var un - ga, kon - gen han skal bru - ke tun - ga! Ah! Min

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S. Woodblock Snare

Pno.

Vln.

Vc. arco

Andante espressivo (♩ = 52) (Gurk og Paprika stanser et lite stykke fra hverandre. Ser på hverandre. Paprika lukker øynene og bøyer seg fram. Gurk gnir seg i hendene og bøyer seg fram for å kysse.)

153

Gurk
dron - ning!

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S. susp. cymb. hard sticks

Pno.

Vln.

Vc.

Molto Drammatico (♩ = 100)

The image shows a page of a musical score for a symphony, starting at measure 159. The score is for six instruments: B♭ Clarinet (B♭ Cl.), C Trumpet (C Tpt.), Drum Set (D. S.), Piano (Pno.), Violin (Vln.), and Violoncello (Vc.). The music is in 4/4 time and marked 'Molto Drammatico' with a tempo of ♩ = 100. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score is written in a grand staff format. The B♭ Cl. part features a melodic line with slurs and accents. The C Tpt. part has a similar melodic line. The D. S. part consists of a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks. The Pno. part has a complex texture with chords and arpeggios. The Vln. part has a melodic line with slurs and accents. The Vc. part has a bass line with slurs and accents. The dynamic marking 'ff' (fortissimo) is used throughout the score.



Kongen (Gurk):
 Men den fugger'n
 skal ikke være her nå!
 Ugla skal jo ikke være med!
 Husj! Du er ikke med i år!
 Lille Jordbær:
 Den kom likevel!

(Purriot "flyr" inn på scenen med hesten høyt hevet.) *f* Paprika: (roper) Ugla, min helt!

165 U-hu! — U-hu! U - hu!

Purriot
 B♭ Cl.
 C Tpt.
 Glk.
 D. S.
 Pno.
 Vln.
 Vc.

fp *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff*

This music is copyright protected

Swing tempo (♩. = 112) *f*

Purriot
Hu - hu - hu og ju - hu! — Ja, hva er på fer - de? — Jo - ho - ho og hur -

B♭ Cl. *f* *mf*

C Tpt. *mp* st. mute

D. S. Hi Hat ad lib.

Pno. *f* *p* *mp*

Vc. *f* *mf* pizz.

Paprika *f*
Ug - la — har fun - net bron - se - hes - ten! —

Purriot
ra! En hest til min kjæ - re! —

B♭ Cl. *f*

C Tpt.

D. S.

Pno. *p* *f*

Vc. *f*

187 $(\text{♩} = \text{♩})$ $(\text{♩} = \text{♩})$ (Purriot åpner ugledrakten og stikker hodet ut.) Lille Jordbær: *f*

Diverse solo

Kor *f* Bondehæren: Det er Pur-ri-ot! Bondehæren: *f*

B♭ Cl. 187 *f p* Ut med kon-gen, inn med ug-la! Ut med kon-gen, inn med ug-la! *f* Pur-ri-

C Tpt. 187 *f p* *f*

D. S. 187 *f* susp. cymb. Tam Tam susp. cymb.

Pno. 187 *f p* *f*

Vln. 187 *f p* *f*

Vc. 187 *f p* *f*

arco

NB noter *This music is copyright protected*

191 *f* Ternene:

Diverse solo

Pur-ri - ot!

Kor

Alle: *f* Bondehaeren:

ot? Pur-ri - ot! Pur-ri - ot! Pur-ri - ot!

B \flat Cl.

C Tpt.

Drum set ad lib.

D. S.

Snare

Pno.

Vln.

Vc.

195 (♩ = ♩.)

Paprika *f*

Kor *ff* Vent! Bondehæren: (skuffet) Åååå...

Kyss den pur - ren! Kyss den pur-ren! Kyss den, kyss den, kyss den pur-ren!

B♭ Cl. *ff* *fz*

C Tpt. *ff* *fz*

D. S. *fp* *fz*

Pno. *ff* *fz*

Vln. *ff* *fz*

Vc. *ff* *fz*

Moderato (♩ = 86)

199

Diverse solo

Ååå...

mf

Paprika

Hvor fant du hes-ten, og hvem har gjort det? Vi trod-de jo al-le at hes-ten var bor-te?

B♭ Cl.

p *p*

C Tpt.

st. mute

p *p*

Pno.

p *p*

Vln.

pizz. arco

p *p*

Vc.

pizz. arco

p *p*

204

Diverse solo

Sellerina Stang: *mf*

Men hvem la den der? Hvem tok vår hest?

Purriot

Hes-ten lå in-ni ug-le-drak-ten helt ne-di fo-ten had-de no-en lagt den.

B♭ Cl.

p

C Tpt.

p

D. S.

Woodblock

p

Pno.

Vln.

pizz. arco

p

Vc.

pizz.

p

mf

(Purriot snur seg mot presten og
peker på ham. Presten trer frem:)

209

Presten *f* Jeg inn - røm - mer alt,

Purriot *f* Jeg tror han står her og er en prest!

B♭ Cl. *mf* *f* *p*

C Tpt. *mf* *f*

Glk. *mf* *f* *p*

D. S. *f* *f* *p*

Pno. *mf* *f* *p*

Vln. *mf* *pizz.* *f* *arco* *p*

Vc. *f* *p*

Vibraphone

Tam Tam

L.V.

214

Presten men jeg tenk-te ik-ke ta den. Jeg gjem-te den ba-re, jeg skul-le ik-ke ha den!

B♭ Cl. *p* *mp*

C Tpt. *p* *mp*

Vib. *p* *mp*

Vln. *p* *pizz.* *mp*

Vc. *p*

Purriot:
Men hvorfor tok
du bronsehesten?
rit.

Poco piu mosso (♩ = 100)

219 *mf*

Presten
Jeg var sint på Gurk og hes-ten sto der, det var en im - puls, jeg klar-te ik-ke la vær'.

B♭ Cl. *p*

C Tpt. *p*

D. S. Closed Hi-Hat *p*

Pno. *p*

Vln. pizz. *p* arco

Vc. *p*

223 *f* *mf* ♩ = ♩

Presten
Gurk ble kon-ge på grunn av den hes-ten, det va'-kke rik-tig, det skul-le vært pres-ten! For kon - ge har all - tid vært

B♭ Cl. *fp* *f* *p* *f*

C Tpt. *fp* *f* *p* *f*

D. S. Tambourine *fp* *f* *p* *f*

Pno. *fp* *f* *p* *f* *p*

Vln. pizz. *fp* *f* *p* *f* *p* *pizz.*

Vc. *fp* *f* *p* *f* *p*

(Presten peker hånlig på Gurk, men Kong Gurk lar seg ikke stagge.)

♩ = ♩
f

234

Gurk

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

Kys - se - kon - gen,

Splash cymb.

ff

mp

p

p

(Han strekker ut armene etter Brekky, men hun gjemmer seg bak presten.)

237

Gurk

Diverse solo

B♭ Cl.

Pno.

Vln.

Vc.

det er meg, kom så skal jeg kys - se deg!

Brekky: *f*

Den gur - ken der er

p

p

Meno mosso, molto rubato

241

Presten *f* Jeg sa "Nei, du får ik-ke klem-me'n!"

Diverse solo sus - se - gal, sus - ser som en kan - ni - ball!

B♭ Cl.

Vib. **Vibraphone**

Pno. *fp*

Vln.

Vc. *fp*

245

Presten Ring og si du har mis-tet stem-men! *f* Brekky: *f*

Diverse solo Jeg or - ka! - kke rin - ge, det var så stress, jeg sen - dte ba - re en

Vib. *mp*

Pno. *fp* *mp* *pizz.*

Vc. *fp* *mp*

Swing tempo (♩ = 112)

249

Diverse solo

s - m - s! _____

249

Purriot

f Purriot:

Kjæ - re prest, jeg for - står deg så vel, _____ Jeg lik - te ik - ke kys - sing - en

249

B \flat Cl.

p 3 3 3 3

249

C Tpt.

harmon mute

p

249

Vib.

249

Pno.

3 3 3 3

249

Vln.

p

249

Vc.



(Presten rekker fram hendene. Ser anklagende på Gurk.)

Meno mosso *f* *mf* Poco Vivace (♩ = 120)

253

Presten Ju-di-ca te De-us. — Nå blir jeg ar-res-tert for nas-ke-ri,

Purriot sær - lig godt selv! —

253

B♭ Cl. *fp* *fp*

253

C Tpt. *fp* *fp*

253

D. S. Tam Tam *mf*

253

Pno. *fp* *fp* *mp*

253

Vln. *fp* *fp* *mp*

Vc. *f* *fp* *mp*

269 *mf*
Presten Spi-ri-tu-i Sanc-to! Du skal ik-ke gjem-me, det er ik-ke et bud, Ik-ke no-e re - gel

B♭ Cl. *p*

C Tpt. harmon mute *p*

Xyl. *f* *p*

Pno. *f* *p*
8va

Vln. *tr* *pizz.* *arco* *p*

Vc. *pizz.* *p*

274 *mf*
Presten la - get av Gud! Å, snil - le pur - re, du skjønn som en tu - ja, jeg si-er hipp, hur-ra og hal - le -

B♭ Cl. *p*

C Tpt. *p*
Open

Xyl. *p*

Pno. *p*

Vln. *arco* *p*

Vc. *p*

(Presten og Brekky tar hverandre i hendene. (Hun snur seg mot Purriot og Paprika.)
 Lille Jordbær gir "hundehesten" (bamsen fra scene 13) til Gurk.)

279 *f*

Presten

Kor *f*
 lu - ja!
 Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

B \flat Cl. *f* *ff* 3 3 3 3

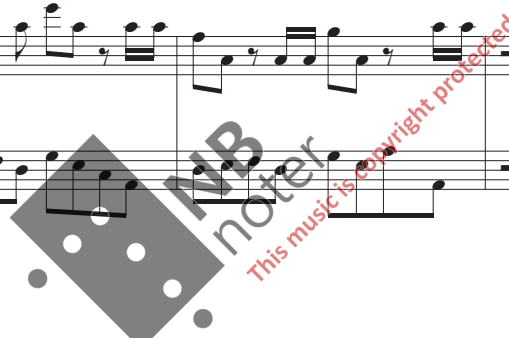
C Tpt. *f* *ff* 3 3 3 3

D. S. *ff* Snare

Pno. *f* *ff*

Vln. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*



289 *p* *mf*

Diverse solo

Kyss den pur - ren! Kyss den pur - ren! Kyss den pur - ren! Kyss den, ja kyss den, kyss pur-ren, kyss pur-ren!

Bondehæren: *p* *mf*

Kor

Kyss den pur - ren! Kyss den pur - ren! Kyss den pur - ren! Kyss den, ja kyss den, kyss pur-ren, kyss pur-ren! Kyss

289 *mp* *p*

B \flat Cl.

289 *mp* *p*

C Tpt.

289 *mp*

D. S.

289 *mp*

Pno.

289 *mp*

Vln.

Vc. *mp*

(Purriot og Paprika ser forelsket på hverandre.)

Diverse solo *f* 293 *f* All you need is love! Tu - tu - ru-tu - tuu! All you need is love! Tu - tu - ru-tu - tuu!

Kor *f* pur - ren!

B♭ Cl. *mf* 293 *f*

C Tpt. *mf* 293 *f*

D. S. Tambourine Bass dr. + snare rimshot *f*

Pno. *mf* 293 *f*

Vln. *mf* 293 *f* arco

Vc. *mf* 293 *f*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Diverse solo, Kor, B♭ Cl., C Tpt., D. S. (Tambourine and Bass drum with snare rimshot), Pno., Vln., and Vc. The score begins at measure 293. The vocal parts have lyrics: 'All you need is love! Tu - tu - ru-tu - tuu! All you need is love! Tu - tu - ru-tu - tuu!' and 'pur - ren!'. Performance markings include dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and articulation like triplets and accents. A watermark for 'NB noter' is visible across the lower half of the page.

Ternene: *mf*

Andante espressivo (♩ = 52)

296

Diverse solo

Paprika

Purriot

B♭ Cl.

C Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vc.

Du tu - a!

Pur - ri - ot!

Pap - ri - ka!

p *ff* *fp* *f*

p *ff* *fp* *f*

p *ff* *fp* *f*

p *ff* *fp* *f*

p *ff* *fp* *f*

p *ff* *fp* *f*

p *ff* *fp* *f*

p *ff* *fp* *f*

L.V.

Paprika

Purriot

B \flat Cl.

C Tpt.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

301

mf

Det fin-nes et bånd, som vi ik-ke kan se, et bånd mel-lom meg og deg, fra

mf

Det fin-nes et bånd, som vi ik-ke kan se, et bånd mel-lom meg og deg, fra

p

st. mute

p

Vibraphone
soft mallets

p

p

p

p

p



Poco Moderato (♩ = 100)

308

Paprika
 hjer - te til hjer - te bån - det går, kjenn hvor - dan hjer - tet mitt slår.

Purriot
 hjer - te til hjer - te bån - det går, kjenn hvor - dan hjer - tet mitt slår.

B♭ Cl.
f

C Tpt.
f

Vib.
f

Pno.
f

Vln.
f

Vc.
f

321 *f* Pur - ri - ot er all - tid best! *f* Smar - ting - en er en

Paprika

321 *f* deg. Pur - ri - ot er all - tid best! *f* Smar - ting - en er en

Purriot

321 *f* Pur - ri - ot er all - tid best! *f* Smar - ting - en er en

Kor

321 B \flat Cl. *mf*

321 C Tpt. *p* *mf* st. mute

321 D. S. *mf*

321 Pno. *mf*

321 Vln. *mf*

321 Vc. *mf* pizz.



325

Paprika
grønn - saks-mann, en pur - re høy og skjønn. Ja, ba - re prøv en pur - re, du, litt grønt det skjer - per hjern - en. Ja, ring min

Purriot
grønn - saks-mann, en pur - re høy og skjønn. Ja, ba - re prøv en pur - re, du, litt grønt det skjer - per hjern - en.

Kor
grønn - saks-mann, en pur - re høy og skjønn. Ja, ba - re prøv en pur - re, du, litt grønt det skjer - per hjern - en.

325

B♭ Cl.

325

C Tpt.
ad lib.

325

D. S.

325

Pno.

325

Vln.

Vc.
arco

ND
noter
This music is copyright protected

329 *f*

Paprika
mann, så kom - mer han. Pur - ri - ot, han er jo stjer - nen! Pur - ri - ot, han er jo

Kor
Pur - ri - ot, han er jo stjer - nen! Pur - ri - ot, han er jo

B \flat Cl. *f* *mf*

C Tpt. *f* *mf*

D. S. Woodblock Cymb + bass *mf*

Pno. *f* *mf*

Vln. pizz. arco *f* *mf*

Vc. pizz. *f* *mf*

This music is copyright protected

333

Paprika *ff* **Sostenuto**

stjer - nen! Han er jo stjer - nen! Pur - ri - ot!

Kor *ff*

stjer - nen! Han er jo stjer - nen! Pur - ri - ot!

B♭ Cl. *ff* *fp* *f*

C Tpt. *ff* *fp* *f*

D. S. *ff* *fp* *f*

Pno. *ff* *fp* *f*

Vln. *ff* *fp* *f*

Vc. *ff* *fp* *f*

Majorstua, 30/1-2018

Gisle Kverndokk
Gisle Kverndokk