

Tonen som ble til fugl

Musikalske fabuleringer inspirert av bilder av Kjell Aukrust

av

Heidi Tronsmo
&
Glenn Erik Haugland



Bestilt av Alvdal kommune i anledning Kjell Aukrust 100 år

Finansiert av Norsk Komponistfond, Tekstforfatterfondet, Alvdal kommune og Norsk Kulturråd
Takk til Anette Friis Pedersen

Studio O 2021

(1) Kald Vinter

(2) «Vår»

(3) Sommer

(4) Høst

(5) Tonen som ble til fugl (bilde 1)

(6) Villfuglen (bilde 2)

(7) Den smilende katedralen (bilde 3)

(8) Pikene i Venezia (bilde 4)

(9) Men Marie gjemte alt dette i sitt hjerte og grunnet på det (bilde 5)

(10) Blå Madonna (bilde 6)

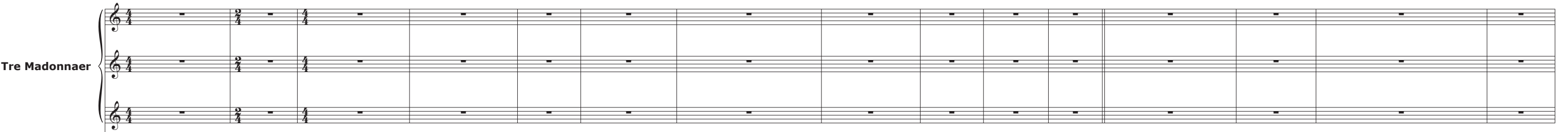
(11) Varm Vinter

1A Kald Vinter

Fritt (ca. ♩ = 76)

Tyngre (ca. ♩ = 60)

Tre Madonnaer



Fritt - alla folkemusikk fra Nord Østerdal

Violin I

Violin II

Viola

Cello



Hans Fredrik

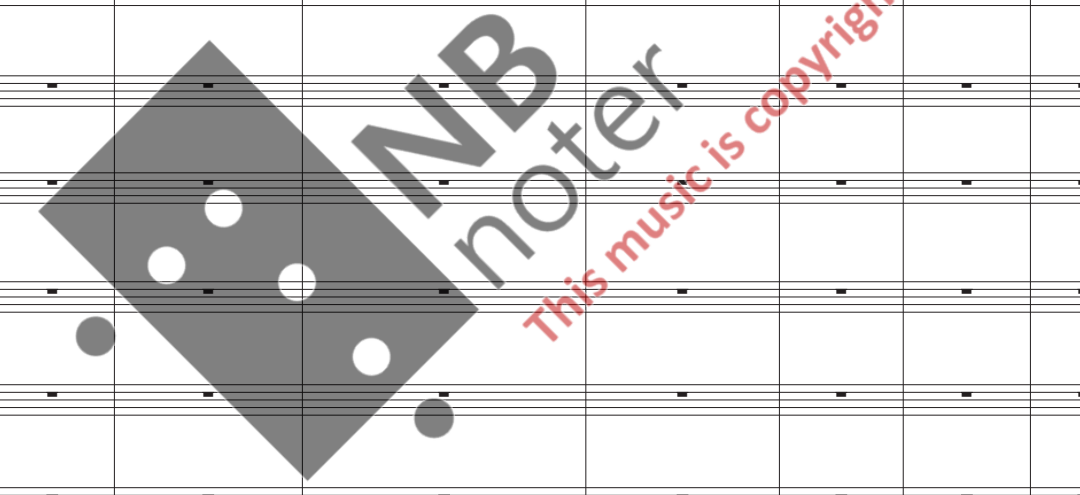
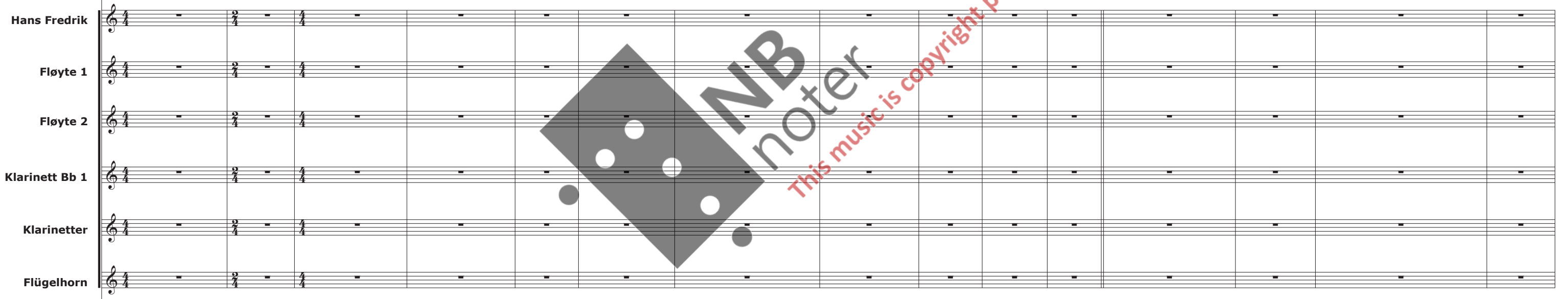
Fløyte 1

Fløyte 2

Klarinett Bb 1

Klarinetter

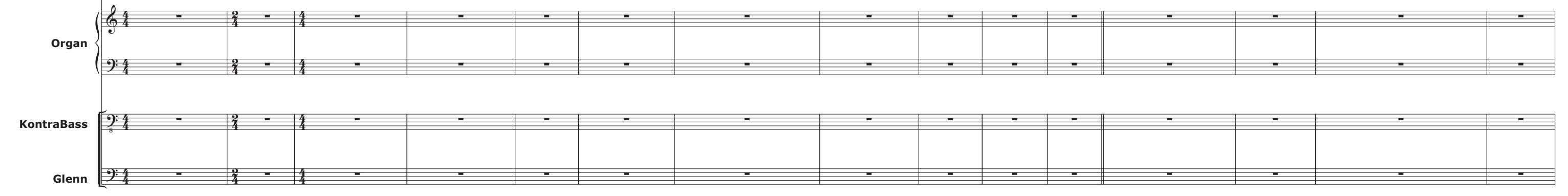
Flügelhorn



Organ

KontraBass

Glenn



Barn i høytalere
blått, hvitt, grått, blått, blått
hvitt, grått, blått

A Elektronikk A

B ca. 0:50 etter A

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

-----> sul tasto -----> ingen tone, bare stryk på dempet streng

ppp

ppp

Fritt og litt hemmelig
ppp

Fritt og litt hemmelig
ppp

Fritt og litt hemmelig
ppp

Bassklar
ppp

Impro fritt i 1:30

Improvisere stillferdig og hemmelighetsfull sammen med bassklarinet i elektronikk

Ca. 1:30 etter B - (etter 2. Bassklar-akkord i elektronikk)

♩ = 126

C

luftig og lett

D

3 vok

Blått Hvitt grått blått blått hvitt blått bek-mørkt bek-mørkt blått blått hvitt grått blått Blått Hvitt blått

Grått hvitt blått blått Hvitt grått kaldt bek-mørkt kaldt grått bek-mørkt kaldt grått grått Hvitt Grått hvitt blåttblått

mp Ly-se blått Hvitt mør-ke kaldt, him-mel blått kaldt, him-mel blått kaldt, him-mel blått mør-ke Hvitt Ly-se blått mør-ke

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

pp Phåååhh

Vok, uten stemme, hviskende

pizz.

tilfeldig, luftig

Div fl

fl 1

fl 2

klar 1

Klar

FlgHrn

pp Phåååhh

Vok, uten stemme, hviskende

tilfeldig, luftig

inn- og utpust hviskende åoi

Org.

pp Phåååhh

Vok, uten stemme, hviskende

Kb

Glenn

pp Phåååhh

Vok, uten stemme, hviskende

inn- og utpust hviskende åoi



3 vok

hvitt
grått
Små

pp *mp* *sim*

Is - flak is - flak små is - flak is flak fra him - me - len bek - mørkt bek - mørkt bek - mørkt Kaldt Lys - Ly - se

Små Is - flak is - flak små is - flak is flak fra him - me - len bek - mørkt Bek mørkt Kaldt

sies forsiktig

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

Phåååhh

pp

NB
noter
This music is copyright protected

3 vok

blått, him-mel-blått grå
 Lys - Ly - se blått, him-mel-blått grå Bek mørkt bek - mørkt bek - mørkt

Blå mør - ke - blått svart bek - mørkt. Blå mør - ke - blått svart bek - mørkt. bek - mørkt bek - mørkt

blått hvitt mør-ke-blått grå små is - flak bek-mørkt. blått hvitt mør-ke-blått grå små is - flak bek-mørkt. bek - mørkt Bek mørkt

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

pp arco

pp arco

kun pust nesten plystrende Vok, uten stemme, hviskende

oiå whoo whåå whaa whåå etc. ffåå

kun pust nesten plystrende Vok, uten stemme, hviskende

oiå whoo whåå whaa whåå etc. ffåå

kun pust nesten plystrende Vok, uten stemme, hviskende

oiå whoo whåå whaa whåå etc. ffåå

kun pust nesten plystrende Vok, uten stemme, hviskende

oiå whoo whåå whaa whåå etc. ffåå

Div fl

fl 1

fl 2

klar 1

Klar

FlgHrn

pp

pp

pp

mp

pp

p

kun pust nesten plystrende Vok, uten stemme, hviskende

oiå whoo whåå whaa whåå etc. ffåå

kun pust nesten plystrende Vok, uten stemme, hviskende

oiå whoo whåå whaa whåå etc. ffåå

kun pust nesten plystrende Vok, uten stemme, hviskende

oiå whoo whåå whaa whåå etc. ffåå

kun pust nesten plystrende Vok, uten stemme, hviskende

oiå whoo whåå whaa whåå etc. ffåå

intri- og utpust hviskende åoi Vok, uten stemme, hviskende

oiå whoo whåå whaa whåå etc. ffåå

kun pust nesten plystrende Vok, uten stemme, hviskende

oiå whoo whåå whaa whåå etc. ffåå

ppp *g^{ua}*

Org.

Kb

Glenn

ppp *g^{ua}*

pp stryk uten tone

kun pust nesten plystrende Vok, uten stemme, hviskende

oiå whoo whåå whaa whåå etc. ffåå

71 **F** *gliss*

3 vok
bek - mørkt bek - mørkt O-ri-on
bek - mørkt O - ri-ons bel - te O - ri ons bel-te og Karls-vog - na O - ri - ons bel - te og Karls-vog - na Og må - ne for - mørk - ning og
mørkt Bek mørkt O - ri - ons bel - te og Karls - vog - na O - ri-ons bel - te O - ri-on O - ri-on O - ri-on O - ri-on O - ri-on O - ri-on

Vln 1 I *arco* *ppp* *pizz.* *tilfeldig, luftig*

Vln 2 II *arco* *ppp* *pizz.* *tilfeldig, luftig*

Vla. *arco* *ppp* *pizz.* *tilfeldig, luftig*

Vc. *arco* *ppp* *pizz.* *tilfeldig, luftig*

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org. *Synth Celesta* *pp* *pp*

Kb

Glenn

79

3 vok
må - ne - for - mørk - ning hvert hun - dre - de år. Små Is - flak is - flak små
må - ne for - mørk - ning for - mørk - ning hvert hun - dre - de år. Frost i ne - sa i ne - sa Frost frost i ne - sa frost
O - ri - on O - ri - on O - ri - on O - ri - on hvert hun - dre - de i ne - sa Var - me klær var - me klær Var - me klær var - me klær Var - me klær var - me

Vln 1 I
Vln 2 II
Vla.
Vc.
pp arco Iskaldt Sul pc p mp arco Iskaldt Sul pc mp Iskaldt Sul pc

Div fl
fl 1
fl 2
klar 1
Klar
FlgHrn
Org.
Kb
Glenn

pp ppp ppp pp

79 8

mp

88

3 vok

is - - - - flak is flak

frost skøy - ter ski og skøy - ter ski og

klær Ski og skøy - ter var - me klær Ski og skøy - ter

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

G Barn i høytaler:
Da høres det ut som
om isen knekker litt - ja

3 vok
 91
 fra him - - - me - - - len
 skøy - ter ski og skøy - ter ski og skøy - ter is
 var - me klær Ski og skøy - ter var - me klær is

Vln 1 I
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

Vln 2 II
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

Vla.
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

Vc.
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

Div fl
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

fl 1
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

fl 2
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

klar 1
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

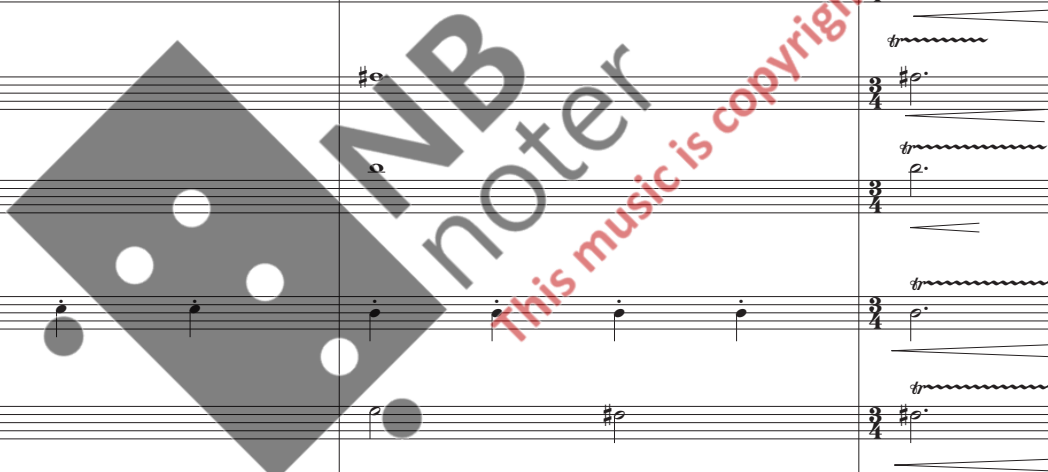
Klar
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

FlgHrn
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

Org.
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

Kb
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp

Glenn
 91
 flafrende vingelyder som en fugleflokk som blir skremt opp



1B Vinter & 2 Vår

ELEKTRONIKK - Sizzle og snøpartikler + INNTONING fra Isfalk-kor

Flyvende ♩ = 138

A 1B Kald Vinter

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section includes three staves for 'Tre Madonnaer' (soprano, alto, and tenor voices), each with the instruction 'hviskende/på instrumentet/ o.l. (Som snøfugler)'. Below this are the string sections: Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The Violin I and II parts include performance markings such as 'pizz.', 'arco', and 'pp'. The woodwind section consists of Fløyte 1 and 2, Klarinetter, and Flügelhorn, all with the 'hviskende/på instrumentet/ o.l. (Som snøfugler)' instruction. The brass section includes Klar 1 Bb, KontraBass, and Glenn. The Organ part is split into two staves. A large, semi-transparent watermark 'BIB noter' is overlaid diagonally across the center of the page, with the text 'This music is copyright protected' written in red below it.

Musical score for orchestra and voices, page 11. The score includes parts for 3 voices (3 vok), Violin I (Vln 1 I), Violin II (Vln 2 II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Divisi Flutes (Div fl), Flute 1 (fl 1), Flute 2 (fl 2), Clarinet 1 (Klar 1), Clarinet (Klar), Flute/Horn (FlgHrn), Organ (Org.), Keyboard (Kb), and Glenn. The score features various dynamics such as *ppp*, *pp*, *mf*, *mp*, and *mp*. A large watermark "NB noter" is present across the score, along with the text "This music is copyright protected".

B ELEKTRONIKK Hviskende ♩ = 138 - knirk knekk svusj pust

C

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. At the top, there are three vocal staves labeled '3 vok'. Below them are staves for Violin I and II, Viola, and Violoncello. The woodwind section includes a Flute (Div fl), two Flutes (fl 1 and fl 2), Clarinet 1, Clarinet, and Flute/Horn. The keyboard section consists of Organ and Keyboard. The bass line is labeled 'Glenn'. The score is divided into two sections, B and C. Section B starts at measure 21 and continues through measure 30. Section C begins at measure 31. The vocal parts have lyrics: 'knirk knirk svusj svusj'. The instrumental parts include various dynamics such as *mf*, *f*, *mp*, and *fz*. There are also performance instructions like 'pizz.' and 'ornamenteres'. A large watermark 'MNB noter' is overlaid on the score, along with the text 'This music is copyright protected'.

ELEKTRONIKK Hviskende: knirk og knekk - svusj - pust

33

3 vok

fly pust knirk svusj Mel - ke - vei Karl - sons vogn spark fly spark hjer - te dunk og fros - sen ne - se fly vi - de - re fly vi - de - re

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

fly pust knirk svusj Mel - ke - vei Karl - sons vogn spark fly spark hjer - te dunk og fros - sen ne - se fly vi - de - re fly vi - de - re

NB noter

This music is copyright protected

D ELEKTRONIKK Englekor

E Markert!

3 vok
fly vi - de - re
Fly

Vln 1 I
arco
pp f

Vln 2 II
arco
pp f

Vla.
pp f

Vc.
arco
mf

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

The image shows a page of a musical score for a concert. It includes vocal parts for three voices (3 vok) and instrumental parts for Violin I and II (Vln 1 I, Vln 2 II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Flute (Div fl, fl 1, fl 2), Clarinet (Klar 1, Klar), Flute/Guitar/Horn (FlgHrn), Organ (Org.), Keyboard (Kb), and Glenn. The score is divided into two sections: 'D ELEKTRONIKK Englekor' and 'E Markert!'. The vocal parts have lyrics 'fly vi - de - re' and 'Fly'. The instrumental parts include dynamics like pp, f, mf, and mp, and performance instructions like 'arco'. A large watermark 'NB noter' and the text 'This music is copyright protected' are overlaid on the score.

58

3 vok

fly is flak fly is flak knirk svisj svusj fly pust knirk svusj

fly is flak fly is flak knirk svisj svusj fly pust knirk svusj

fly is flak fly små is flak knirk svisj svusj fly pust knirk svusj

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

f

f

f

f

mf

p

mf

mf

mf

p

mf

mf

mp

mp

pizz.

mf

mf

noter

This music is copyright protected

68

3 vok
Mel - ke - vei Karl - sons vogn spark fly spark hjer - te dunk og fros - sen ne - se fly vi - de - re fly vi - de - re fly vi - de - re

Vln 1 I
f

Vln 2 II
f

Vla.
f

Vc.
f

Div fl
mf

fl 1

fl 2

Klar 1
mf

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

This music is copyright protected

F Dunkel blåtime ♩ = 120

G

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- 3 vok:** Three vocal parts with lyrics: *mf Det er blått Det er blått blått*
- Vln 1 I:** Violin I part, marked *pp*
- Vln 2 II:** Violin II part, marked *pp*
- Vla.:** Viola part, marked *pp*
- Vc.:** Violoncello part, marked *pp*
- Div fl:** Flute part, marked *pp*, with instruction: *triller og 1/8-deler fritt - kommer og forsvinner*
- fl 1:** Flute I part, marked *pp*
- fl 2:** Flute II part (marked *Alt fløyte*), marked *pp*
- Klar 1:** Clarinet I part, marked *pp*
- Klar:** Clarinet II part, marked *pp*
- FigHrn:** English Horn part, marked *ppp*
- Org.:** Organ part, marked *pp*
- Kb:** Keyboard part, marked *pp*, with chord changes *G* and *D*
- Glenn:** Glenn part, marked *pp*

85

3 vok
blått blått lys.
Blått lys!
blå ti - men.

Vln 1 I
Vln 2 II
Vla.
Vc.

Div fl
fl 1
fl 2
Klar 1
Klar
FlgHrn
Org.
Kb
Glenn

ppp

pp

ppp

G
D

H Går i oppløsning

3 vok
Blå - - - ti - - - men
Det er Jul og nytt - åra - af - ten. Jul og

Vln 1 I
Vln 2 II
Vla.
Vc.
Div fl
fl 1
fl 2
Klar 1
Klar
FlgHrn
Org.
Kb
Glenn

The image shows a page of a musical score for the piece "Går i oppløsning". It features a vocal line at the top with lyrics in Norwegian: "Blå - - - ti - - - men" and "Det er Jul og nytt - åra - af - ten. Jul og". Below the vocal line are staves for various instruments: Violin I and II, Viola, Cello, Divisi Flute, Flute 1 and 2, Clarinet 1, Clarinet, Flugelhorn, Organ, and Double Bass. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like "ppp". A large watermark "MB noter" is overlaid on the score, along with the text "This music is copyright protected".

I Fritt ♩ = ca. 140

J MELLOMSPILL 1
Drivendes ♩ = 160

3 vok
u - te - burs - da - ger.
Et-ter vin-te-ren kom-mer som-me ren Helt sant Helt sant.

Vin 1 I
Vin 2 II
Vla.
Vc.
Div fl
fl 1
fl 2
Klar 1
Klar
FlgHrn
Org.
Kb
Glenn

BARN OPPTAK: (jeg liker utebursdager -det gjør jeg og!)

NB
noter
This music is copyright protected

117

3 vok

vin-ter vin-ter vin-ter vin-ter som-mer høst sam-me år *f* Sam-me år *pp* sam-me år Vin-ter vin-ter vin-ter som-mer vinter høst vin-ter vår vin-ter vin-ter vin-ter vin-ter som-mer høst sam-me år

Vin 1 I

Vin 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

ppp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

pizz.

2 VÅR I NORDØSTERDALEN
Vårflommen ♩ = 92

3 vok

Det er vår Det er vår Det er vår en - de - lig vår tur vår_ det er vår Det er vår det er vår det er vår tur Det er en - de - lig vår tur vår tur vår tur Det er vår det er vår det er vår det er vår det er vår det er

Det er vår Det er vår Det er vår en - de - lig vår tur vår_ det er vår Det er vår det er vår det er vår tur

stakkato ----> gradvis ----> mere legato

mf Det er vår Det er vår Det er

stakkato ----> gradvis ----> mere legato

mf

stakkato ----> gradvis ----> mere legato

mf

pizz. mp

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Random - "mudrete"

pizz.

Kb

Glenn

137

3 vok

Vin 1 I

Vin 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

Det er en - de - lig vår tur

vår tur nå

det er vår. Det er vår det er vår. Det er vår det er vår. Det er vår det er vår. Det er vår det er vår. Det er vår det er vår. Det er vår det er vår

vår tur vår tur Det er vår det er vår det er vår det er vår Det er en - de - lig vår tur vår tur vår tur Det er vår det er

vår en - de - lig vår tur vår det er vår Det er vår det er vår det er vår tur Det er en - de - lig vår tur vår tur vår tur Det er vår det er

f

Piccolo

Fløyte

f

f

f

f

fra improvisasjon i høyre hånd fortsetter muddrete i venstre

147

3 vok

147

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

arco

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

mf

f

Org.

Kb

Glenn

The image shows a page of a musical score for measures 147 to 151. The score is arranged in a traditional orchestral layout. At the top, there are three vocal staves labeled '3 vok'. Below them are staves for Violin 1 I, Violin 2 II, Viola, and Violoncello (Vc.). The Vc. staff includes the instruction 'arco' in the third measure. Below the strings are staves for Flute (Div fl), Flute 1 (fl 1), Flute 2 (fl 2), Clarinet 1 (Klar 1), Clarinet (Klar), Flugelhorn (FlgHrn), Organ (Org.), and Keyboard (Kb). The bottom-most staff is labeled 'Glenn'. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf and f), and performance directions like 'arco' and 'divisi' (indicated by arrows above the flute staves). A large, semi-transparent watermark is overlaid diagonally across the center of the page, reading 'NB noter! This music is copyright protected'.

3 - Sommer

Flyter uanstrengt ♩ = 92

ELEKTRONIKK
Myggsommer

Tre Madonnaer

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Hans Fredrik

Fløyte 1

Fløyte 2

Klarinett Bb 1

Klarinetter

Flügelhorn

Organ

Orgel

KontraBass

Clarinet in B

Musical score for '3 - Sommer'. The score is written for three sopranos (Tre Madonnaer), Violin I, Violin II, Viola, Cello, Hans Fredrik, Fløyte 1, Fløyte 2, Klarinett Bb 1, Klarinetter, Flügelhorn, Organ, Orgel, KontraBass, and Clarinet in B. The music is in 4/4 time and features a tempo of ♩ = 92. The lyrics are: Sa-xi-fra-ga Stel-la-ris. li-ten stjer-ne bry-ter sten Sa-xi-fra-ga Stel-la-ris. Sa-xi-fra-ga Stel-la-ris. li-ten stjer-ne bry-ter sten Sa-xi-fra-ga Stel-la-ris. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (pp, sim, ppp), and articulation marks.

A

3 vok
mp Lø - vens tann og kat - tens ø - ye, hum - lens blomst, og hes - tens hov
mp Pres - tens kra - ge, Jom - fru Ma - ri - as au - ge, Sankt Hans blomst for -

Vln 1 I
ppp

Vln 2 II
ppp Sul pc Fritt Irriterende som en mygg

Vla.
ppp Sul pc Fritt Irriterende som en mygg

Vc.

Div fl
ppp Sopran sax

fl 1
ppp

fl 2
ppp

Klar 1
ppp

Klar
ppp

FlgHrn

Org.

Kb
ppp Sul pc

B: Cl.

23

3 vok

glem - meg ei

Pres - tens kra - ge, Jom - fru Ma - ri - as au - ge, Sankt Hans blomst for - glem - meg ei

Pres - tens kra - ge, Jom - fru Ma - ri - as au - ge, Sankt Hans blomst for - glem - meg ei

mp Føl - lets blom og gei - tas rams, hun - dens kjeks og rei - nens lav.

Stor - kens nebb og sko - gens stjer - ne, Ti - rils tun - ge og bal - lets blomst.

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Sul pc

ppp

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar


ppp

FlgHrn

Org.

Kb

B♭ Cl.



B

31
3 vok
Pres-tens kra-ge, Jom-fru Ma - ri-as au-ge, Sankt Hans blomst for-glem-meg ei Li - ten stjer-ne bry-ter sten.
Pres-tens kra-ge, Jom-fru Ma - ri-as au-ge, Sankt Hans blomst for-glem-meg ei Li - ten stjer-ne bry-ter sten.
Pres-tens kra-ge, Jom-fru Ma - ri-as au-ge, Sankt Hans blomst for-glem-meg ei Li - ten stjer-ne bry-ter sten.

Vln 1 I
mp
pizz.

Vln 2 II
mp
pizz.

Vla.
mp
pizz.

Vc.
mp
pizz.

Div fl

fl 1
mp
Alt fløyte
pp
sim

fl 2
mp
pp
sim

Klar 1
p
p
Synges

Klar
pp
sim
Blå, blå-klok-ke, blå, blå fi-ol Blå, blå-klok-ke, blå, blå fi-ol Blå, blå-klok-ke, blå, blå fi-ol Blå, blå-klok-ke, blå, blå fi-ol Blå, blå-klok-ke, blå, blå fi-ol Blå, blå - klok-ke,

FlgHrn
pp
sim

Org.
Synth
Gamalan
pp
sim

Kb
pp
pizz.

B: Cl.

This music is copyright protected


C

3 vok
ni - va - lis Gen - ti - a - na ni - va - lis Gen - ti - a - na ni - va - lis Gen - ti - a - na ni - va - lis Blå Blå Blå - e - re blå - e - re Blå - est Vak - ker vak - re - re vak - re - re vak - rest
blå, blå fi - ol Blå, blå - klok - ke, blå, blå fi - ol Blå, blå - klok - ke, blå, blå fi - ol Blå, blå - klok - ke, blå, blå fi - ol Blå, blå - klok - ke, blå, blå fi - ol Blå Blå Blå Bå Blå Blå Blå Blå Blå Bå Blå Blå
blå, blå fi - ol Blå, blå - klok - ke, blå, blå fi - ol Blå, blå - klok - ke, blå, blå fi - ol Blå, blå - klok - ke, blå, blå fi - ol Blå Blå Blå Bå Blå Blå Blå Blå Blå Bå Blå Blå

Vln 1 I
Vln 2 II
Vla.
Vc.

Div fl
fl 1
fl 2
Klar 1
Klar
FlgHrn
Org.
Kb
B. Cl.

ppp mp ppp
ppp mp ppp
ppp mp ppp
ppp mp ppp



D

E Elektronikk
Myggen...

3 vok
Jom - fru Ma - ri - a au - ge
Gen - ti - a - na ni - va - lis Jom - fru Ma - ri - a au - ge Gen - ti - a - na ni - va - lis Jom - fru Ma - ri - a au - ge Gen - ti - a - na ni - va - lis Jom - fru Ma - ri - a au - ge Gen - ti - a - na ni - va - lis Jom - fru Ma - ri - a au - ge Gen - ti - a - na ni - va - lis Jom - fru Ma - ri - a au - ge

Vln 1 I
Vln 2 II
Vla.
Vc.

Div fl
fl 1
fl 2
Klar 1
Klar
FlgHrn
Org.
Kb
B♭ Cl.

Kvit mo - se og som - mer - regn

mp *ppp* *ppp* *mp* *ppp* *ppp*

Fløyte

pp *pp* *pp* *pp*

sord arco
sord arco
sord arco
sord arco

This music is copyright protected

76

3 vok

Skei - ve hus og run-de fjell sol som bren-ner mygg som stik-ker mmm stil - le luft og fisk som spret-ter. En - som to - ne sart sjel fugl som let-ter vind som løf-ter

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

B♭ Cl.

p

NB
noter

This music is copyright protected

94

3 vok

høyt hø-ye - re hø-ye-re hø - yest høyt, hø - ye-re hø-ye-re hø - yest sør - o-ver til ka³ - te-dra-ler hø³ - ye por - ter run - de kup - ler or³ - gel brus og en - gle - sang En - gle -

høyt hø-ye-re hø-ye - re hø - yest høyt, hø - ye-re hø-ye-re hø - yest sør - o-ver til ka - te - dra-ler hø - ye por-ter, run - de kup-ler or - gel - brus og en - gle - sang En - gle -

høyt hø-ye-re hø-ye - re hø - yest sør - o-ver til ka - te - dra-ler hø - ye por-ter, run - de kup-ler or - gel - brus og en - gle - sang En - gle -

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

ppp

Tenor fløyte

2. gang

ppp

fl 1

fl 2

Klar 1

ppp

Klar

FlgHrn

Org.

mp

Kb

pizz.

B♭ Cl.

2. gang

En - gle -

H Torden ♩ = ca. 144
I Flyter uanstrengt ♩ = 92
J Torden ♩ = ca. 144
K Flyter uanstrengt ♩ = 92

Elektronikk
 Mygg/englesang/torden i det fjerne

3 vok
 sang
 sang
 sang

Vln 1 I
 Vln 2 II
 Vla.
 Vc.

Div fl
 fl 1
 fl 2
 Klar 1
 Klar
 FlgHrn

Org.
 Kb
 B. Cl.

Fløyte
 Ornamatere fritt
 Ornamatere fritt

Alt fløyte
Bass klar

f
mf
f
pp
ppp

Snirk - len-de to - ner kla - re far - ger Gull, rø - kel-se og my - stikk.
 e - vig som-mer, hem - lig-he-ter mør - ke stem - mer

This music is copyright protected

127 **L** Torden ♩ = ca. 144 **M** Avventende ♩ = 80 *rit.* **N** Forrykende! ♩ = 144

3 vok frem - med lyd Et sted å drøm-me an - dre drøm-mer an-dre san-ger an - dres liv

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

B♭ Cl.

142

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

B. Cl.

Piccolo

Fløyte

f

ff

o

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

B. Cl.

Tutti:

Fritt ♩ = ca. 112

P

Elektronikk
"Lyden av" Stillestående luft...

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

B♭ Cl.

lufta vibrerer

uansgråpelige bølger av v

Ornamatere fritt

pp

ppp

179

3 vok

skyver tankene, fyller seilene

trist, glad, sint, opphøyd,

beveger en litt for rolig skrott,

tar oss vekk

fyller brystet så det nesten sprenges

åpner sansene

til varmt lys og fremmedargepalett

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

pp

fl 1

fl 2

Alt fløyte

pp

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

pp

B♭ Cl.

4 - Høst

♩ = 138

A Fritt ♩ = 76

Tre Madonnaer

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Hans Fredrik

Fløyte 1

Fløyte 2

Klar Bb 1

Heidi

Flügelhorn

Orgel

KontraBass

Double Bass

Annotations: RANDOM, ppp, Piccolo, 8va, 15ma, mp, p

Watermark: NBNB noter This music is copyright protected

7

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Heidi

FlgHrn

Kb

D.B.

rit.

B

nynne

C

ppp nynne

ppp nynne

ppp

pp

pp

ppp

ppp

Tenor fløyte

ppp

Alt fløyte

ppp

pp

Tralling

pp

Rød blå - bær lyng

rø - de rø - de tyt - te - bær

Rø - de tyt - te - bær og rød blå - bær - lyng

p

pp

ppp

ppp

ppp

ppp

21 Barn: søskenbarnet min har et epletre **D** **E** Barn: et svært tre Barn: det er litt grønt, rødt, oransje, gult og rødt,- ja

3 vok

Vln 1 I *rytmisk fritt* *pp* *ppp*

Vln 2 II *rytmisk fritt* *p* *ppp* *p*

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Heidi *ppp* Tyt-te-bær-grøt i hol-land-ske kruk-ker Tyt-te-bær-grøt med flø-te på

FlgHrn

ppp

Kb

D.B.

FRITT! (ca. ♩ = 60)

F

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Heidi

FlgHrn

Kb

D.B.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal parts (3 vok) are at the top. The string section includes Violin 1 I, Violin 2 II, Viola, and Cello. The woodwind section includes Divisiua Flute, Flute 1, Flute 2, and Clarinet 1. The woodwind part for Heidi includes lyrics: "Rød Blå Rød blå-bær-lyng, gu-le og o-ran-sje trær mmm". The piano part is at the bottom, with a double bass line. Dynamics include *mp*, *pppp*, and *ppp*. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

44

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Heidi

FlgHrn

44

44

Kb

D.B.

The musical score for page 45 is arranged in a standard orchestral layout. At the top are three vocal staves, followed by violin I and II, viola, and violoncello. Below these are flutes I and II, clarinet, and the lead flute player Heidi. The bottom section contains piano (Kb) and double bass (D.B.) parts. The vocal line for Heidi includes the lyrics: "Rød Blå Rød blå-bær-lyng, gu-le og o-ran-sje trær mmm". The piano part features a prominent tremolo effect in the right hand and a similar effect in the left hand, with dynamic markings of *mp* and *pppp*. The violoncello part also has a tremolo effect with *mp* and *pppp* markings. The violin I part has a tremolo effect with *mp* and *pppp* markings. The score is marked with a large "NB noter" watermark and a red "This music is copyright protected" watermark.

Svak ekko fra bl.a. starten:
blått, hvitt, gult, grått, svart, gult, etc...

G

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Heidi

FlgHrn

Kb

D.B.

mp *pppp* *mp* *pppp* *mp* *pppp* *mp* *pppp* *mp* *pppp*

trem på streng uten tone

trem på streng uten tone

trem på streng uten tone

trem på streng uten tone

trem på streng uten tone

trem på streng uten tone

mp Rød Blå *mp* Rød blå-bær-lyng, gu-le og o-ran-sje trær *mmrn*

ppp Tralling



5 - Tonen som ble til fugl (bildet)

Fritt ♩ = 76

A

ELEKTRONIKK
Starter

Tre Madonnaer

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Hans Fredrik

Fløyte 1

Fløyte 2

Sopran sax

Heidi

Flügelhorn

Orgel

KontraBass

Double Bass



*Luft-lyder
(med pust - woo-woha & tøy etc.)*

*Luft-lyder
(med pust - woo-woha & tøy etc.)*

*Luft-lyder
(med pust - woo-woha & tøy etc.)*

stryk uten tone

stryk uten tone

stryk uten tone

stryk uten tone

stryk uten tone

Rytme-egg

Rytme-egg

Rytme-egg

Rytme-egg

stryk uten tone

stryk uten tone

stryk uten tone

En fuggel
tonen har blitt til en fuggel
Tonen som ble til fugl, eller hva det var
da må den bli til en fugl å fly rundt i verden

hvis det hadde vært om vinteren da skullen ha
fløyet til et varmere strøk fordi det blir for kaldt/det
ser ut som det er litt høst, ja
da er den sikkert litt høy (synger lyst)

B

C

D

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

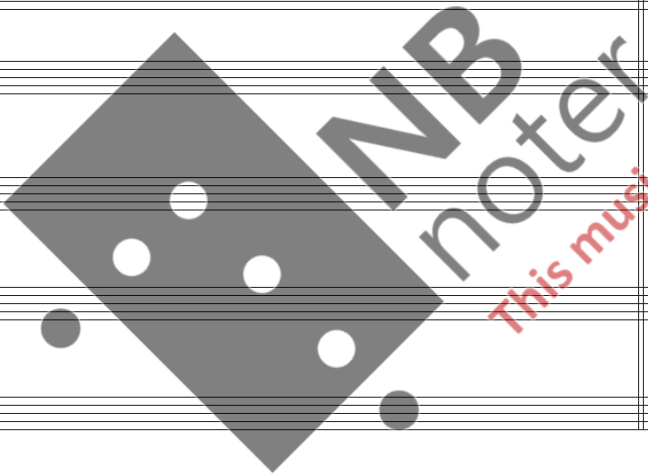
SprnSax

Heidi

FigHrn

Kb

D.B.



This music is copyright protected

fritt og litt hemmelig
tr tr tr tr tr tr tr

ppp

fritt og litt hemmelig
tr tr tr tr tr tr tr

ppp

fritt og litt hemmelig

E

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

SprnSax

Heidi

FigHrn

(15^{ma})

Fri impro
Fri bruk av materiale + variasjoner

Kb

D.B.

Nei -nei, jeg tror det bare er litt fantasi og sånt jeg
fordi Kjell hadde veldig god fantasi og sånt
og det har lillesøstra mi og
da slepp hu å vær me oss hele tida fordi hun
fantaserer og finner på noe sjøl lissom

det kunne vært en drage
det finnes faktisk drager
drageagle
drageagle?

3 vok

Vln 1 I
Vln 2 II
Via.
Vc.

Div fl
fl 1
fl 2
SprnSax
Heidi
FigHrn

Kb
D.B.

51 "whirling" el-rør

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

SprnSax

Heidi

FigHrn

51

15^{ma}

51

8

Kb

51

D.B.

jeg lurar på hvorfor det er Ludvik og ikke Solan
det er for atte Solan har andre interesser enn å spille musikk
å, fordi jeg har sett den filmen, Gurin med reverompa og da
hørte han fiolin også ble han inni fiolinverden - han hørte fiolin
på den restauranten, så kom han inn i en verden han ikke ville
ut av - musikkverden

66 en fugl, Ludvik, også veldig mye blått,
og en fiolin, jeg vet ikke, han spiller fiolin,

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

SprnSax

Heidi

FigHrn

Kb

D.B.

stryk uten tone

pppp

The score for page 54 shows a variety of instruments. The vocal parts (3 vok) have a long rest. The string section (Vln 1 I, Vln 2 II, Vla., Vc.) is marked 'stryk uten tone' (mute) for a large portion of the piece. The woodwind section includes Div fl, fl 1, fl 2, SprnSax, Heidi, and FigHrn, all with rests. The piano (Kb) and double bass (D.B.) parts are also shown with rests. Dynamic markings 'pppp' are used at the end of the string parts. A watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is visible across the center of the page.

80

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

80

Div fl

fl 1

fl 2

SprnSax

Heidi

FigHrn

80 (15^{ma})

80

Kb

80

D.B.

84

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

84

Div fl

fl 1

fl 2

SprnSax

Heidi

FigHrn

84

8

84

8

Kb

84

D.B.

15^{ma}

87

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

87

Div fl

fl 1

fl 2

SprnSax

Heidi

FigHrn

87

Kb

87

D.B.

This page contains a musical score for measures 87 through 90. The instruments listed on the left are: 3 vok (3 voices), Vln 1 I, Vln 2 II, Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), Div fl (Divisi flutes), fl 1, fl 2, SprnSax (Soprano Saxophone), Heidi, FigHrn (Fagott/Horn), Kb (Keyboard), and D.B. (Double Bass). The score is mostly blank, with some initial notes in the first measure of each staff. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

Erlé har lyst til å spille fele
lillesøstern min
hun får en veldig hyggelig felelærer i såfall

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

SprnSax

Heidi

FigHrn

Kb

D.B.



6 - Villfuglen

Aventende ♩ = 92

Frenetisk! ♩ = 184

A

Tre Madonnaer

tilfeldig tonehøyde
f Boing *pp* Boing Boing boing Bop
p Boing Boing boing Bop Boing Boing Boing Bop
p Boing Boing boing Bop Boing Boing Boing Bop
p Boing Boing boing Bop Boing Boing Boing Bop

pizz. Boing *gliss*

Violin I
f *gliss*

Violin II
f *pizz.*

Viola
f *gliss.*

Cello
f *pizz.*

Hans Fredrik

Fløyte 1

Fløyte 2

Klarinett Bb 1

Klarinetter

Flügelhorn

Organ

KontraBass

Glenn **Vinger**



B **C**

3 vok
mf Jeg ser Jeg ser en kir-ke, nei mos-ke *mf* Jeg ser Jeg ser *pp* jeg ser jeg ser *p* Boing Boing

Jeg ser Jeg ser *f* Jeg ser et hus med et an-sikt *pp* jeg ser jeg ser *pizz.* *f* Jeg ser en da-me med en fug-gel

arco *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vln 1 I
Vln 2 II
Vla.
Vc.
Div fl
fl 1
fl 2
Klar 1
Klar
FlgHrn
Org.
Kb
Glenn

53

3 vok

ser

Jeg ser

Jeg ser ro - sa mas-se ro - sa Ja, vel - dig vel - dig mas-se mas-se ro - sa

Mas - se mas - se mas - se mas - se far - ger

å - ja å - ja far - ger å - ja

Mas - se mas - se mas - se mas - se far - ger

å - ja å - ja far - ger å - ja Jeg

53

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar


FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

E



69

3 vok

Jeg ser _____

ser Jeg ser _____

Jeg ser lil-la og litt blått mør-ke blått og ro - sa

bå - ter far-ger og seil

Rødt o - ran-sje og mas - se mas - se far - ger

hai-er og pi-ra - ter

pp seil seil seil *f* tre fi re fem seks sju seil!

p seil seil *f* tre fi re fem seks sju seil!

mp seil tre fi re fem seks sju seil!

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1


Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn



Barn (elektro):
Vilde: Kanskje, bare kanskje
han likte båter og han ville seile
litt rundt for å sjå

F

Barn (elektro):
Vilde: vi har vært oppe i klokketårnet vi
Leo: ja

Fritt ♩ = ca. 140

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

Nei, tre seil og tre jom-fru - er ved kor - set — tre, tett i tett kir - ker som er delt opp.

Nei, tre seil og tre jom-fru - er ved kor - set — tre, tett i tett tre fi re fem seks sju

Nei, tre seil arco og tre jom-fru - er ved kor - set — tre, tett i tett så man-ge far - ger så man-ge kir - ker

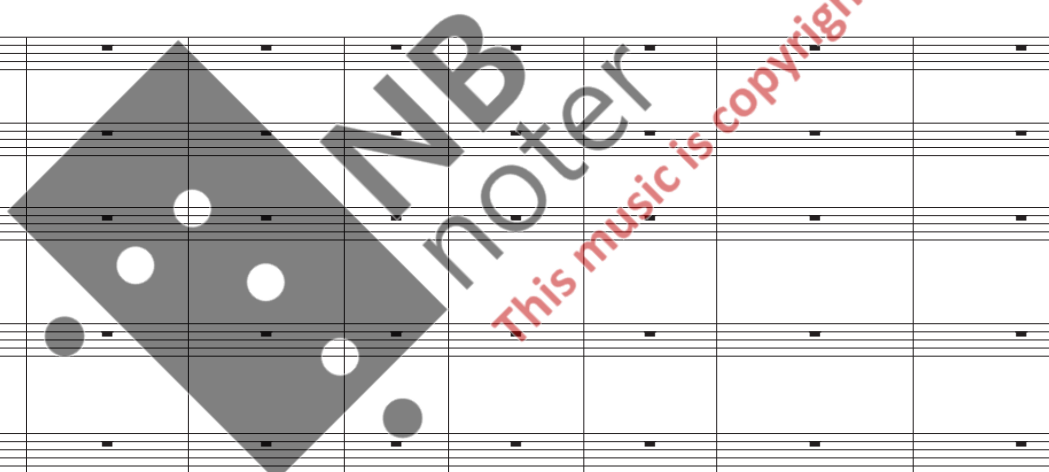
pp arco

pp arco

pp arco

pp arco

pp



Vilde: Og så plutselig ble
det bare et maleri
Leo: Ja



H Tyngre ♩ = 84

124

3 vok

De sei - ler til - far-ger og run - de run - de kup - ler mmm

De sei - ler til land med mas-se far-ger og run - de run - de kup - ler mmm

sei - ler et-ter stjer-ne-ne til land med mas-se far-ger og run - de run - de kup - ler mmm

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

arco

p

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

Bass klar

p

3

FlgHrn

Org.

mp

pp

Kb

mp

pp

Glenn

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

pp mp p ppp mf ppp mp pp

pp mp p ppp mf ppp mp pp

ppp mf ppp

ppp mf ppp

ppp mf ppp

159 **J** **K** = 112 *accel.* **L** *Masse luft i stemmene* **Seilende** ♩ = 132

3 vok *mp* Seil Masse luft i stemmene Seil
mp Seil Masse luft i stemmene Seil
mp Seil Masse luft i stemmene Seil

Vln 1 I *pizz.* *mp*
Vln 2 II *pizz.* *mp*
Vla. *pizz.* *mp*
Vc. *Tilslag - hvilken som helst tone* *pp* *pizz.* *arco*

Div fl *Tilslag - hvilken som helst tone*
fl 1 *Tilslag - hvilken som helst tone*
fl 2 *Tilslag - hvilken som helst tone*
Klar 1 *pp* *Tilslag - hvilken som helst tone*
Klar *pp* *Tilslag - hvilken som helst tone*

FlgHrn
Org. *mp* *pp*
Kb *mp* *pp* *pizz.* *p*
Glenn

173

M

3 vok

Tre Seil Seil Seil Tre Seil det? det? Hva - le - ne i de sto - re ha - ve - ne. det?

Tre Seil Seil Seil Tre Seil de de Hva - le - ne i de sto - re ha - ve - ne. le

Tre arco Seil Seil Seil tre Seil pizz. Vet Vet Hva - le - ne i de sto - re ha - ve - ne. arco Vet pizz.

Vln 1 I *pp* arco pizz. *ppp* arco pizz.

Vln 2 II *pp* arco pizz. *ppp* arco pizz.

Vla. *pp* arco pizz. *ppp* arco pizz.

Vc. pizz. *ppp* arco pizz.

Div fl *ppp*

fl 1 *ppp*

fl 2 *ppp*

Klar 1 *ppp*

Klar *ppp*

FlgHrn *ppp*

Org. *ppp*

Kb *ppp*

Glenn *ppp*



N

3 vok

191

det?

de at de snart ik-ke fin-nes at vi snart ik-ke fin-nes fin-nes fin-nes

Vet

fin-nes

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

191

Alt fløyte

Hvem grå - ter de for? Hvem grå - ter de for?

ppp arco

ppp arco

ppp

210

3 vok

ne ne ne ne ne ne ne ne

le - - ve - - le - - ve - - le - - ve - - le - - ve - -

Hval le - ne i de sto-re Hav Hval le - ne i de sto-re Hav Hval le - ne i de sto-re Hav Hval le - ne i de sto-re Hav

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

Masse luft i stemmene

Seil

rytmisk fritt

rytmisk fritt

rytmisk fritt

Hvem grå - ter de for? Hvem grå - ter grå-ter de for?

Av og til ser vi dem på himmelen som lydløse luftskip
de sveiper over oss
ser ned på oss og undrer seg
kikker opp på fullmånen og ser inn i fremtiden
for de igjen dykker ned i havet der de synger og gråter sitt reqiem over menneskeheten

228

3 vok

Seil Tre Seil Seil Seil Tre Seil Seil Seil Tre Seil Seil Seil Tre Seil

Seil Tre Seil Seil Seil Tre Seil Seil Seil Tre Seil Seil Seil Tre Seil

Seil Tre Seil Seil Seil tre Seil Seil Seil Tre Seil Seil Seil tre Seil

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

pppp arco

pppp arco

pppp arco

pppp

Div fl

fl 1

fl 2

rytmisk fritt

Klar 1

Klar

FlgHrn

ppp

ppp

Org.

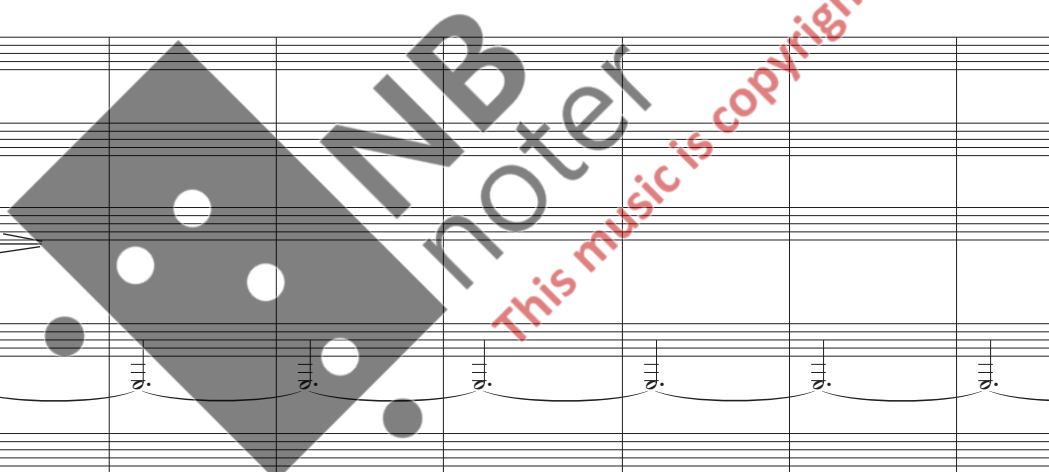
Kb

Glenn

arco

ppp arco

ppp





7 Den smilende katedralen

Kraftfullt ♩ = 108

Tre Madonnaer
Three vocal parts, Tre Madonnaer, are shown in the top system, all with rests.

Violin I
Violin I part, starting with a rest, then playing a melodic line with dynamics *pp*, *fff*, and *sfz*.

Violin II
Violin II part, starting with a rest, then playing a melodic line with dynamics *pp*, *fff*, and *sfz*.

Viola
Viola part, starting with a rest, then playing a melodic line with dynamics *pp*, *fff*, and *sfz*.

Cello
Cello part, playing a rhythmic accompaniment with dynamics *ppp*, *fff*, *sfz*, and *pp*.

Hans Fredrik
Vocal part for Hans Fredrik, starting with a rest.

Fløyte 1
Flute 1 part, playing a melodic line with dynamics *fff* and *sfz*.

Fløyte 2
Flute 2 part, playing a melodic line with dynamics *fff* and *sfz*.

Klarinett Bb 1
Clarinet Bb 1 part, playing a melodic line with dynamics *fff* and *sfz*.

Klarinetter
Clarinet part, playing a melodic line with dynamics *fff* and *sfz*.

Flügelhorn
Flügelhorn part, playing a melodic line with dynamics *fff* and *sfz*.

Orgel
Organ part, playing a rhythmic accompaniment with dynamics *ff*.

KontraBass
Double Bass part, playing a rhythmic accompaniment with dynamics *ppp*, *fff*, and *pp*.

Glenn
Double Bass part, playing a rhythmic accompaniment with dynamics *ppp*, *fff*, and *pp*.

Watermark: NB noter This music is copyright protected

A

3 vok

ff Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et ror
Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et ror
Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et kors Et ror

Det ser ut som, det ser ut som, det ser ut som ser ut som en en bjørn
Det ser ut som, det ser ut som, det ser ut som ser ut som en en ka-te - dral
Det ser ut som, det ser ut som, det ser ut som ser ut som en

Vln 1 I
Vln 2 II
Vla.
Vc.
Div fl
fl 1
fl 2
Klar 1
Klar
FigHrn
Kb
Glenn

pp *fff* *p* *mp*
pp *fff* *p* *mp*
pp *fff* *p* *mp*
pp *fff* *p* *mp*
pp *fff* *p* *mp*
pp *fff* *p* *mp*

B Barn (elektro):
og så ser det ut som en kirke, ja, ja, det
ser ut som en kirke men det er en mann

C

3 vok
Nei en kir-ke. Ja
El-ler El-ler
Jo Det er en kir-ke! Det er en kir-ke! En
Det er en kir-ke! Det er en kir-ke! En
Det er en kir-ke! kir-ke! En

Vln 1 I
pp *mp*

Vln 2 II
pp *mp*

Vla.
pp

Vc.
pp *p*

Div fl
fl 1
fl 2

Klar 1
Klar
pp *p*

FigHrn

mf *pp*

Kb
pp *p*

Glenn
pp *p*



D Barn (elektro): Barnelatter **E**

3 vok kir - ke med par - ty - hatt! kir - ke med par - ty - hatt! kir - ke med par - ty - hatt! En ju - le - nis - se kir - ke En ju - le - nis - se kir - ke

Vln 1 I *mp* *p*

Vln 2 II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *pp*

Div fl *mf* Fløyte *pp*

fl 1 *mp*

fl 2 *mp*

Klar 1 *mp*

Klar *pp*

FlgHrn *mf*

Kb *pp*

Glenn *pp*

F

Barn (elektro):
Litt kjedelig faktisk, det er kjedelig å vær der
det er mange bilder på glassruter, ja, det syns jeg er litt fint
men hvis det er begravelse da er det trist

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FigHrn

Kb

Glenn

43

jul litt sånn jul jul jul, men el-lers så el-lers så... er det... er det... er det...

ppp *pp*

men når det er sånn dåper og sånn, det varer
så innmari lenge, så vi må vær i kirka veldig leng og sånn
jeg blir kje hver gang jeg er i kirka, ja, en gang så sovna
jeg i en dåp, ja, jeg og, jeg fikk med ingen ting (latter)
jeg og, men da slapp jeg i såfall å hore på alt ...

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FigHrn

Kb

Glenn

63 **G**

3 vok *ff* En kir - ke med par - ty - hatt! En kir - ke med par - ty - hatt! En kir - ke med par - ty - hatt! En kir - ke med par - ty - hatt!

Vln 1 I *ppp* *ff*

Vln 2 II *ppp* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Div fl *f*

fl 1 *f*

fl 2 *f*

Klar 1 *ff*

Klar *ff*

FigHrn *ff*

Kb *ff* *pp* *ff* *pp*

Glenn *ff*

Barn i høytaler:
..også nederst der, det ser ut som et lite våpen som er der under
det ankeret der, der ser det ut som det ein en liten sånn hagle - ja

I OVERGANG TIL 8

3 vok
Vln 1 I
Vln 2 II
Vla.
Vc.
Div fl
fl 1
fl 2
Klar 1
Klar
FigHrn
Kb
Glenn

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins at measure 71. The vocal parts (3 vok) have lyrics in Norwegian. The instrumental parts include Violin 1 and 2, Viola, Violoncello, Divisiua Flute, Flute 1 and 2, Clarinet 1, Clarinet, Fagott, Keyboard, and Cello/Double Bass. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, along with the text 'This music is copyright protected'.



This music is copyright protected

8 - Pikene i Venezia

Noe fritt ♩ = 66

Drivendes ♩ = 160

Tre Madonnaer

Jeg ser Jeg ser en run-ding som ser ut som ver - den, *p* jord - klo - den vår lik - som rundt og rundt *f* rundt og rundt vin - ter her, som - mer der al - le ti - der på en gang vår jord - klo - de lik - som *mf* vår *p* lik - som vår? *mf*

Jeg ser Jeg ser en run-ding som ser ut som ver - den, *p* jord - klo - den vår lik - som rundt og rundt *f* rundt og rundt vin - ter her, som - mer der al - le ti - der på en gang vår jord - klo - de lik - som *mf* vår *p* lik - som vår? *mf*

Jeg ser Jeg ser en run-ding som ser ut som ver - den, *pp* jord - klo - den vår lik - som rundt og rundt og rundt rundt og rundt vin - ter her, som - mer der al - le ti - der på en gang vår jord - klo - de lik - som *mf* vår *p* lik - som vår? *mf*

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Hans Fredrik

Fløyte 1

Fløyte 2

Sopran sax

Klarinetter

Flügelhorn

Organ

KontraBass

Glenn

p



35 D E

3 vok
 tre da-mer
 tre da-mer
 tre da-mer

f Må ne Det ser ut som en må-ne, må-ne
f Må ne *mf* Det ser ut som en må-ne, må-ne
f Må ne *mf* Det ser ut som en må-ne, må-ne

mp La Lu-na o-ver kup-le-ne *p* La Lu-na o-ver run-de fjell La Lu-na o-ver stil-le sjø *pp* O-ver sto-re
mp La Lu-na o-ver kup-le-ne *p* La Lu-na o-ver run-de fjell La Lu-na o-ver stil-le sjø *pp* O-ver sto-re
p La Lu-na o-ver kup-le-ne La Lu-na o-ver Lu-na o-ver run-de fjell La Lu-na o-ver stil-le sjø *pp* O-ver sto-re

Vln 1 I jag tror det tallet var yndlingstallet til Kjell Aukrust måne det ser ut som måne

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

SprnSax

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

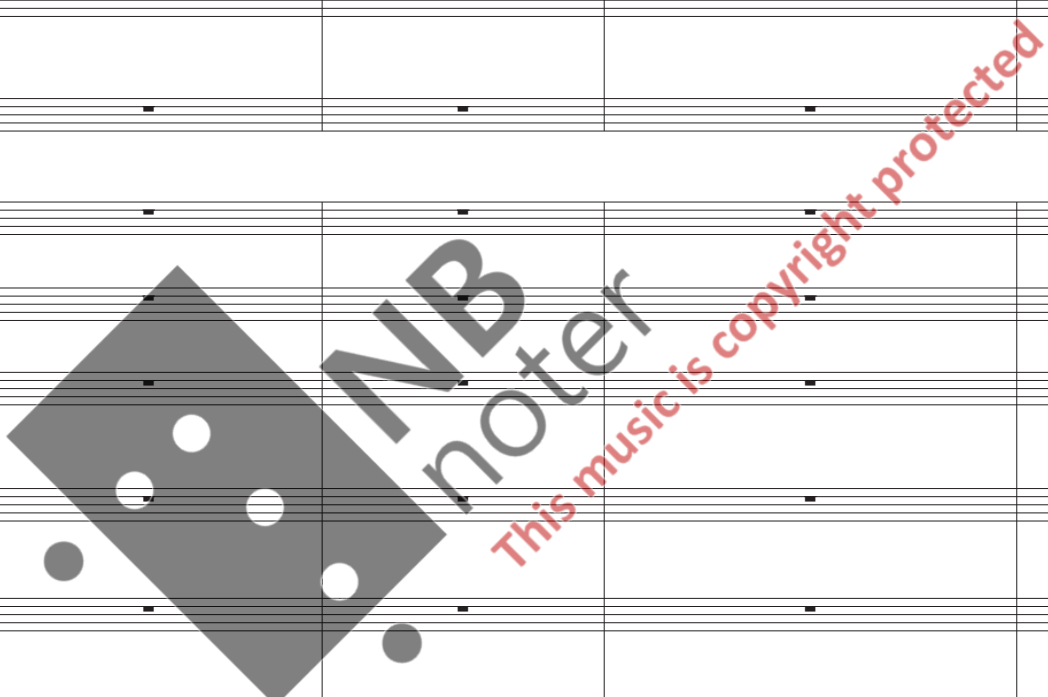
NB noter

This music is copyright protected

47 *mf*

3 vok
hav med bå - ter o - ver natt - hva - le - ne flyr mot flyr mot ly - set høyt høyt hø - ye - re høyt hø - ye - re hø - yest hø - ye - re høy, La Lu - ña La Lu - ña Ma - ri - a, La Lu - ña La Lu - ña Ma - ri - a, Ma ri - a La - cus Som - ni -
o - ver sto - re hav med bå - ter o - ver natt - hva - le - ne som let - ter og flyr mot ly - set flyr mot ly - set flyr mot ly - set flyr mot ly - set flyr mot ly - set flyr mot ly - set flyr mot ly - set flyr mot ly - set La - cus Som - ni -
hav med bå - ter o - ver natt - hva - le - ne flyr mot ly - set *mf* flyr mot ly - set flyr mot ly - set flyr mot ly - set flyr mot ly - set flyr mot ly - set flyr mot ly - set La - cus Som - ni -

Vln 1 I
Vln 2 II
Vla.
Vc.
Div fl
fl 1
fl 2
SprnSax
Klar
FlgHrn
Org.
Kb
Glenn



3 vok

o - rum, drøm - me - nes sjø *mf* er det dit de er på vei *p* drøm - me - nes sjø *pp* drøm - me - nes sjø *ppp* drøm - me - nes sjø

o - rum *mp* Drøm - me - nes sjø Drøm - me - nes sjø *p* Drøm - me - nes sjø Drøm - me - nes sjø Drøm - me - nes sjø *pp* Drøm - me - nes sjø Drøm - me - nes sjø *ppp* Drøm - me - nes sjø

o - rum *mp* Drøm - me - nes sjø Drøm - me - nes sjø *p* Drøm - me - nes sjø Drøm - me - nes sjø Drøm - me - nes sjø *pp* Drøm - me - nes sjø Drøm - me - nes sjø *ppp* Drøm - me - nes sjø

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

SprnSax

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

hvem er det som har mala det her? (Kjell Aukrust)
 hæ?
 jeg tror han var veldig glad i farger ja, det varn virkelig
 jeg ser Jesus som henger på korset hæ?
 hæ? hæ? hæ?)





9 - Men Maria gjemte alt dette i sitt hjerte og grunnet på det

Så sakte at det er vidt
det henger sammen ♩ = 46

Barna

Tre Madonnaer

Men Ma-ri-a gjem-te alt det-te i sitt hjer-te og grun-net på det

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Tenor fløyte

så hastig som mulig

Hans Fredrik

Fløyte 1

Fløyte 2

Klarinett Bb 1

Klarinetter

Flügelhorn

Organ

Orgel

Orgel

Klar reg

KontraBass

Clarinet in B

6

A **B** **C**

barn

3 vok
ri-a gjem-te alt det-te i sitt hjer-te og grun-net på det

Og Le-o, Vil-de, Ve-ra og Es-kil sa:

Vln 1 I
pizz.
ppp

Vln 2 II

Vla.

Vc.
ppp

Div fl
p ppp

fl 1
ppp

fl 2
ppp

Alt fløyte

klar 1
ppp

Klar
ppp

FlgHrn
ppp

Org.

Kb

B \flat Cl.
ppp

1- å, det er Jesus vel, som er der
2- åååå, hun holder en baby,
3- så søt
4- det ser ut som Jesus

29

barn

– og litt tredje, – og litt tredje
 Maria - Josef og Maria heter de

– hun tenker på at , åh, nå må jeg finne Josef, kanskje
 (Vilde gjesper som Maria)

F

3 vok

Men de ser me-re, de er ik-ke a-le-ne

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

B♭ Cl.

pizz.

pp

mp

pp

ppp

fritt - hurtig og hemmelig

pp

arco

ppp

G

- og en liten sånn fuggel som kommer flyvende
 - nei, jo, jo
 - som kommer sånn flyvende
 - det ser ut som en drage
 - det ser ut som en drage som bare (drageveselyd)

- så ser det ut som en drage helt, nesten ved den fuglen der
 - det mørke, mørke, mørkeblåe

barn - også ser det ut som det er et øye der, sånt skummelt smilefjes

3 vok

Vln 1 I pizz. arco

Vln 2 II pizz. arco

Vla. fritt - hurtig og hemmelig

Vc. arco

Div fl

fl 1 fritt - hurtig og hemmelig

fl 2

klar 1

Klar

FlgHrn fritt - hurtig og hemmelig

Org.

Kb

B♭ Cl.

I Drømmende ♩ = 80

46

barn

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

B♭ Cl.

ri - a gjem - te alt det - te i sitt hjer - te og grun - net på det

luk - ker øy - ne - ne ser møn - stre

ge - o - met - ris - ke møn - stre

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

ppp

ppp

*
8

56

barn

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

B♭ Cl.

luk - ker øy - ne - ne — i sys - te - mer ge - o - met - ris - ke møns - te som mo - sa - ikk fra tid - li - ge - re ti - der u - mu - lig - å kon - trol - le - re

pp

pp

pp

pp

ppp

MB Noter

This music is copyright protected

68

barn

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

B \flat Cl.

ba-re å ta i - mot luk - ke øy - ne ne en skatt i mitt ho - de luk - ke øy - ne ne

ppp

pp

Munnklikk

Munnklikk

Munnklikk

Munnklikk

Munnklikk

Munnklikk

Munnklikk

Munnklikk

Munnklikk

Munnklikk

Munnklikk

Munnklikk

Munnklikk

78

barn

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar 1

Klar

FlgHrn

Org.

Kb

B♭ Cl.

ba - re for meg ba - re for meg luk - ke øy - ne ne ba - re for meg

NB noter
This music is copyright protected



This music is copyright protected

10 - Blå Madonna

Fritt **A** **B** **C Fritt** ♩ = ca. 94 **Live:** **D Fritt**

Barna

Synnøve

Violin I arco *molto vib* *pp* *molto vib* *pp* *molto vib*

Violin II arco *molto vib* *pp* *molto vib* *pp* *molto vib*

Viola arco *molto vib* *pp* *molto vib* *pp* *molto vib*

Cello arco *molto vib* *pp* *molto vib* *pp* *molto vib*

Orgel *spiss tynn reg* *ff* *ff* *mp* *pp*

KontraBass arco *molto vib* *pp* *molto vib* *mp* *pp*

Double Bass arco *molto vib* *pp* *molto vib* *mp* *pp*

Barn i høytaler:
Det er en strekka dame ser jeg,
som har en veldig lang hals

Live:
1- også ser jeg et kors igjen
2- også ser jeg et anker
3- og et ror oppå der, et slags ror
4- og så er det blått også

Kan også improviseres

22

E 1- ja, det ser jo ut som det, ja det ser ut som nøkkelhus
 2 - men jeg tror det er.
 3- ER HUN I FENGSEL?
 4 - har hun gjort noe ulovlig?

F

G 1- det ser ut som hun er klippa litt i to ja
 2- det ser ut som hun er klippa i to

barn

Vin 1 I

Vin 2 II

Vla.

Vc.

Vc.

Kb

D.B.

molto vib

ff

molto vib

ff

molto vib

ff

molto vib

pp

ff

molto vib

pp

ppp

ppp

ff

molto vib

molto vib

ff

mp

Impro over dette materialet

37

3 - unntatt lissom fjeset, ja
4 - nei, det ser ut som hu har arman sånn dere

H

I Fritt ♩ = ca. 84

barn

Vin 1 I

Vin 2 II

Vla.

Vc.

Vc.

Kb

D.B.

nynnes

pp

mm

ppp

p

molto vib

ppp

mp

molto vib

sim

This music is copyright protected

53 **J** **K**

barn 1 - Hva tenker hun på?

p Hun leng-ter kan-skje et-ter no-en, el-ler no-e? Hva ten-ker hun på? Hva ten-ker hun på? Hun leng-ter et-ter ha-vet, hun leng-ter et-ter fug-le-ne, hun leng-ter et-ter fri-het hun vil bli

Vln 1 I *ppp*

Vln 2 II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *pp* *ppp*

pp

Kb *p* *pp* *p*

D.B.

73 **L** **M**

barn
sett, hun vil se ver - den — Hun ve - ver si - ne - bil - der, Hun ven - ter på nat - ten, hun drøm - mer seg vi - de - re, Høyt, hø - ye - re hø - ye - re hø — yest Høyt, hø - ye - re hø - ye - re hø — yest Høyt, hø - ye - re hø - ye - re hø - ye - re hø - yest

Vin 1 I
Vin 2 II
Via.
Vc.
Kb
D.B.

N Fritt (ca. ♩ = 74)

O Fritt

blå ma - don - na blått lys blå må - ne blå, blå - e - re blå - est blå blå - es - te klok - ke hvit hvi - te - re hvi - test hvit hvi - tes - te vin - ter rød, rød - de - re rød - dest rød rød - des - te dom - pap...

arco molto vib lite vib molto vib

ff *pp* *ff*

arco molto vib lite vib molto vib

ff *pp* *ff*

arco molto vib lite vib molto vib

ff *pp* *ff*

arco molto vib lite vib molto vib

ff *pp* *ff*

spiss tynn reg *pp* *ff*

arco molto vib lite vib molto vib

ff *pp* *ff*

arco molto vib lite vib molto vib

ff *pp* *ff*

pppp

pp *pp* *ff*



11 Varm Vinter

♩ = 69

A

Tre Madonnaer

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Hans Fredrik

Fløyte 1

Fløyte 2

Klarinett Bb

Heidi

Flügelhorn

Organ

KontraBass

Glenn

Lyk-ke i rødt lyk-ke i rødt i rødt
Lyk-ke i rødt lyk-ke i rødt i rødt
Lyk-ke i rødt lyk-ke i rødt i rødt

arco

pp

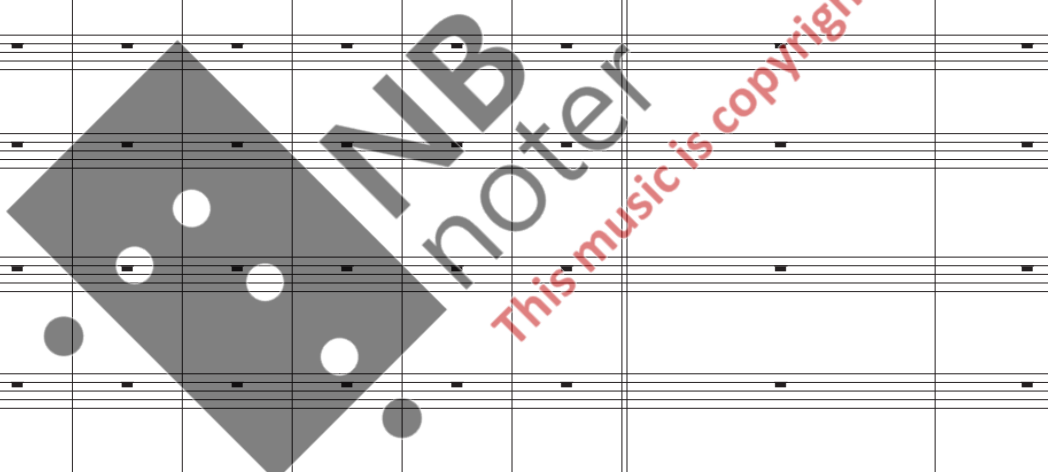
Knekkelyd med bue

mp

pizz.

Knekkelyd med bue

mp



Små kar-di-na-ler

Ut-stedt fra pa-ven i Rom sjøl-ves-te pa-ven

B Noe roligere (ca. ♩ = 60)
luftig og lett

Elektronikk
 Dompaper rytmisk

C

3 vok
 Blått Hvitt grått blått blått hvitt grått bek-mørkt
 Grått hvitt blått blått Hvitt grått kaldt bek-mørkt
 Ly-se blått Hvitt mør-ke him-mel blått

Vln 1 I

Vln 2 II
 kun pust nesten plystrende
 oiå whoo whåå whaa whhåå etc. ffåå

Vla.
 kun pust nesten plystrende
 oiå whoo whåå whaa whhåå etc. ffåå

Vc.
 Iskaldt Sul pc. sim trill - lek med det!

Div fl
 kun pust nesten plystrende
 oiå whoo whåå whaa whhåå etc. ffåå

fl 1
 kun pust nesten plystrende
 oiå whoo whåå whaa whhåå etc. ffåå

fl 2
 kun pust nesten plystrende
 oiå whoo whåå whaa whhåå etc. ffåå

Klar Bb
 kun pust nesten plystrende
 oiå whoo whåå whaa whhåå etc. ffåå

Heidi
 luftig og lett
 pur pur pur pur purdom-dom dom dom purpur dom - pappur pur pur pur dom-pap pur pur pur pur pur pur dom-pap dom-dom pur

FlgHrn
 kun pust nesten plystrende
 oiå whoo whåå whaa whhåå etc. ffåå

Org.
 kun pust nesten plystrende
 oiå whoo whåå whaa whhåå etc. ffåå

Kb
 kun pust nesten plystrende
 oiå whoo whåå whaa whhåå etc. ffåå

Glenn
 kun pust nesten plystrende
 oiå whoo whåå whaa whhåå etc. ffåå

Plystre
 Lek med triller og tilslag

mp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

28 **Plystre** *Lek med triller og tilslag*

3 vok **Plystre** *Lek med triller og tilslag* *pp* *p*

Vln 1 I *Iskaldt Sul pc* *p* *sim trill - lek med det!*

Vln 2 II *Iskaldt Sul pc* *pp*

Vla.

Vc.

Div fl *Lek med triller og tilslag og 8va* *rytmisk fritt - raskt som små fugler* *Lek med triller og tilslag og 8va*

fl 1 *rytmisk fritt - raskt som små fugler* *Lek med triller og tilslag og 8va*

fl 2 *rytmisk fritt - raskt som små fugler*

Klar Bb

Heidi *pur dom-pap pur pur pur dom-pap pur pur pur dom-pap pur pur pur pur dom-pap pur pur pur dom-pap pur pur pur dom-pap pur pur pur dom-pap pur pur pur dom-pap pur pur pur dom-pap pur pur*

FlgHrn

Org. *Lek med triller og tilslag og 8va* *rytmisk fritt - raskt som små fugler*

Kb

Glenn

BNB noter *This music is copyright protected*

D Hustrig ♩ = 74

3 vok

Vln 1 I
ff

Vln 2 II
f *mp*

Vla.
f *mp*

Vc.
f

Div fl

fl 1
f *mp*

fl 2
mp

Klar Bb
ord. *mp*

Heidi

FlgHrn
ord. *mp*

Org.
ord.

Kb
f

Glenn
ord.

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar Bb

Heidi

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

42

mp sul p.c.

ff

ord.

sul p.c.

ff

ff

ff

ff

ff

8^{va}

ff

ff

49 F

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar Bb

Heidi

FlgHrn

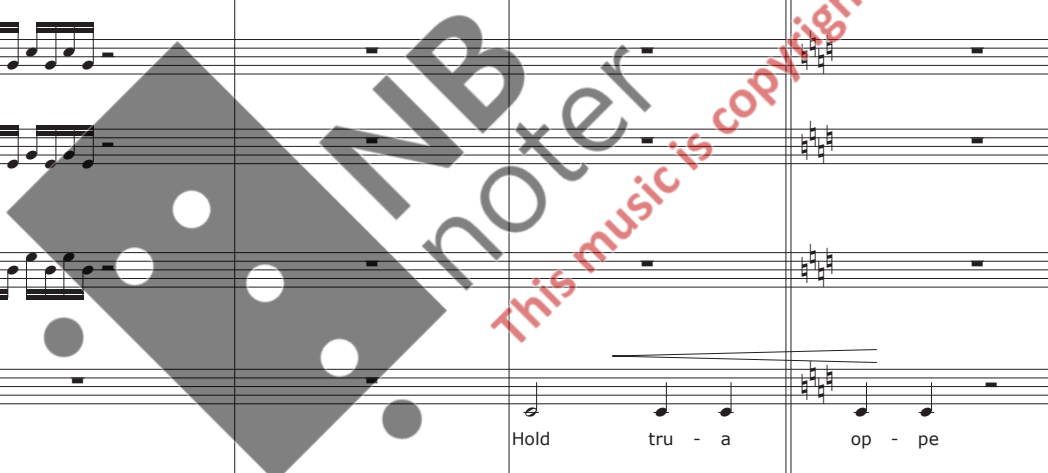
Org.

Kb

Glenn

pp *mp* *mf*

Hold tru - a op - pe *mf* Pur pur pur pur dom dom dom - pap pur pur pur



58 G

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar Bb

Heidi

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

små kar-di - na - ler lyk-ke i rødt ut - sendt fra pa - ven sjøl - ves - te pa - ven fra pa - ven fra pa - ven fra pa - ven pa - ven

Watermark: NB noter This music is copyright protected

67

3 vok

Hold tru - a op - pe

pp

Kald kald

*m^o*ald

sim vin -

Kald vin - - - ter

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar Bb

Heidi

Pa - ven i Rom fra Pa - ven fra pa - ven sjøl - ves - te pa - ven i Rom Hold tru - a op - pe Kald kald

FlgHrn

Org.

ppp

Kb

Glenn

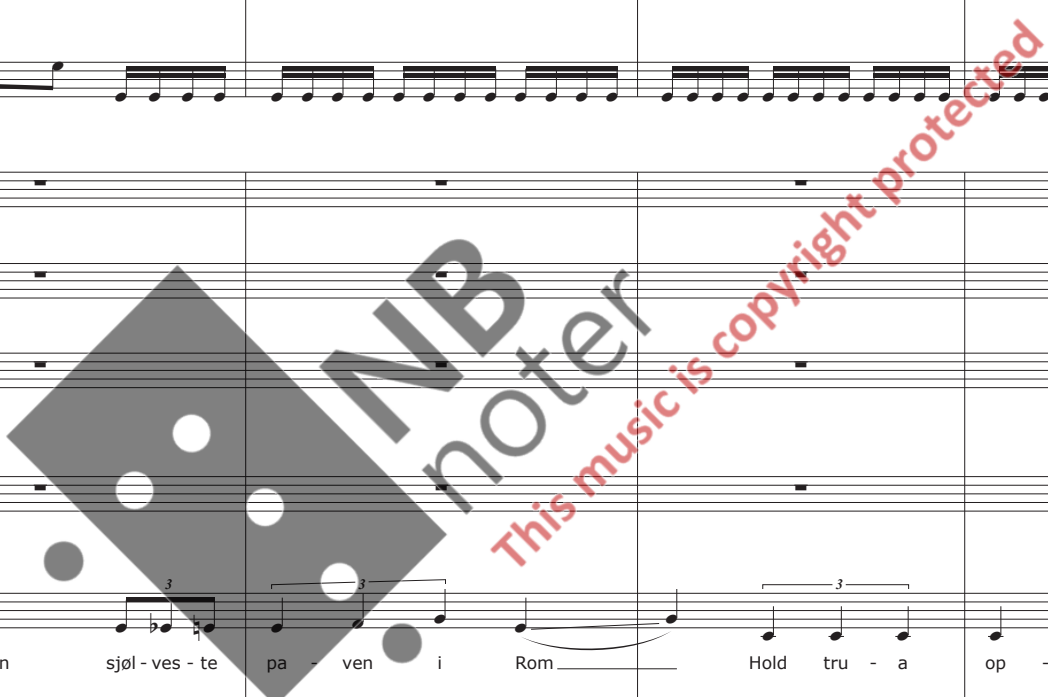
H

pp

p

pp

ppp



74 *pp* *mp*

3 vok
Kald *sim* vin - ter kald
vin - ter kald vin - ter kald
vin - ter kald vin - ter hold

Vln 1 I
Vln 2 II
Vla.
Vc.

74
Div fl
fl 1
fl 2

Klar Bb

Heidi
vin - ter kald vin - ter vin - ter hold tru - a op - pe varm

FlgHrn

Org.

74
Kb
Glenn

78

3 vok
kald hold tru a op per.
hold tru a op pe
tru a op pe

Vln 1 I
Vln 2 II
Vla.
Vc.

Div fl
fl 1
fl 2

Klar Bb
Heidi
FlgHrn
Org.
Kb
Glenn

dom - pap varm varm dom - pap hold tru a op - - - pe

pp

pp

The image shows a page of a musical score, page 117. It features a variety of instruments and vocal parts. At the top, three vocal parts (3 vok) are shown with lyrics in Norwegian: "kald hold tru a op per.", "hold tru a op pe", and "tru a op pe". Below the vocal parts are staves for Violin 1 I, Violin 2 II, Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The woodwind section includes Divisiua Flute (Div fl), Flute 1 (fl 1), Flute 2 (fl 2), Clarinet Bb (Klar Bb), Flute Horn (FlgHrn), and Organ (Org.). The keyboard section includes Piano (Kb) and Glenn. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp*. A large watermark "IB noter" is overlaid on the page, along with the text "This music is copyright protected".

I Vinterstorm ♩ = 148

"whirling" el-rør

J Hemmelighetsfull og inc

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar Bb

Heidi

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Hold *ppp* tru - a

89

3 vok

Tru - a hold tru - a op-pe

Tru - a hold tru - a op-pe

Tru - a hold tru - a op-pe

Vln 1 I

ppp

Vln 2 II

Vla.

Vc.

ppp

Div fl

fl 1

fl 2

Klar Bb

Heidi

op - pe Hold tru - a op-pe hold tru a op - pe

Hold tru - a op-pe Hold tru - a op-pe hold tru a op - pe Tru - a

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

105

3 vok

p Pur pur

p Pur pur

p Pur pur

Vln 1 I

pp

p $\text{\textcircled{3}}$

Vln 2 II

pp

ppp

p

Vla.

pp

ppp

p

Vc.

pp

p

Sopran sax

ppp

p

Div fl

ppp

p

fl 1

ppp

p

fl 2

ppp

p

Klar Bb

ppp

p

Heidi

hold tru - a op-pe

ppp Hold tru - a op-pe

hold tru - a op-pe

Hold tru - a op - pe hold tru - a op - pe

hold tru - a op-pe

FlgHrn

p

Org.

105


Kb

pp

Glenn

105

K



119

3 vok

dom - pap pur pur små - kar - di - na - ler lyk - ke i rødt ut - sendt fra pa - ven fra pa - ven, fra pa - ven sjøl - ves - te pa - ven pa - ven i Rom kald kald vin - ter varm varm dom - pap

dom - pap pur pur små kar - di na - ler Pur pur dom - pap pur pur pa - ven i Rom kald kald vin - ter varm varm dom - pap

dom - pap pur pur små kar - di na - ler Pur pur dom - pap pur pur pa - ven i Rom kald kald vin - ter varm varm dom - pap

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar Bb

Heidi

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

mp

ppp

mp

ppp

mp Hold tru - a op - pe Hold tru - a op - pe hold tru - a op - pe Tru - a hold tru - a op - pe

NB
noter
This music is copyright protected

L Tyngre (ca. ♩ = 54)

134

3 vok
hold tru - a op - pe hold tru - a op - pe tru - a op - pe
hold tru - a op - pe hold tru - a op - pe tru - a op - pe
hold tru - a op - pe hold tru - a op - pe tru - a op - pe

Vln 1 I
f

Vln 2 II
pp

Vla.
pp

Vc.
f pp mp ppp

Div fl
mp

fl 1
mp

fl 2
mp

Klar Bb
mp

Heidi
hold tru - a op - pe hold tru - a op - pe tru - a op - pe
pp a a a a a a a a

FlgHrn
mf

Org.
pp

Kb

Glenn



M

Mer og mer intens ...

This musical score page contains the following parts and markings:

- 3 vok:** Three vocal staves with lyrics 'a' and dynamic marking *f*.
- Vln 1 I:** Violin I staff with dynamic marking *f*.
- Vln 2 II:** Violin II staff with dynamic marking *f*.
- Vla.:** Viola staff with dynamic marking *f*.
- Vc.:** Violoncello staff with dynamic marking *f*.
- Div fl:** Divisi flutes staff with dynamic marking *f* and the instruction *ornamentere fritt*.
- fl 1:** Flute 1 staff with dynamic marking *f*.
- fl 2:** Flute 2 staff with dynamic marking *f*.
- Klar Bb:** Clarinet Bb staff with dynamic marking *f*.
- Heidi:** Flute/Harp staff with lyrics 'a' and dynamic marking *f*.
- FlgHrn:** Flageolet/Horn staff with dynamic marking *f*.
- Org.:** Organ staff with dynamic marking *mf*.
- Kb:** Keyboard staff with dynamic marking *ff*.
- Glenn:** Bass staff with dynamic marking *ff*.

N

3 vok
men
men
men

Vln 1 I
Vln 2 II
Via.
Vc.

Div fl
random fritt

fl 1
random fritt

fl 2
random fritt

Klar Bb

Heidi
men

FlgHrn

Org.
random fritt

Kb

Glenn

The image shows a page of a musical score, page 124. It features a variety of instruments and vocal parts. At the top, there are three vocal staves labeled '3 vok', each with the word 'men' written below. Below the vocal parts are staves for Violin 1 I, Violin 2 II, Viola, and Cello. The next section contains three flute staves: 'Div fl' (Divisi flutes), 'fl 1', and 'fl 2', each with the instruction 'random fritt' (ad libitum). This is followed by a Clarinet in Bb staff, a staff for 'Heidi' with the word 'men', a Flute in G staff, an Organ staff with 'random fritt', a Piano staff, and a Glenn staff. A large, semi-transparent watermark 'NB noter' is overlaid on the center of the page, along with the text 'This music is copyright protected'.

Elektronikk
Fugleflokk som flyr bort

3 vok

Vln 1 I

Vln 2 II

Vla.

Vc.

Div fl

fl 1

fl 2

Klar Bb

Heidi

FlgHrn

Org.

Kb

Glenn

Spunnet i Spinneriet og dratt baklengs ut av Fuglekassa

Alvdal, 25. januar 2021



Leidi Hønsmo

John Erik Høy