

TID

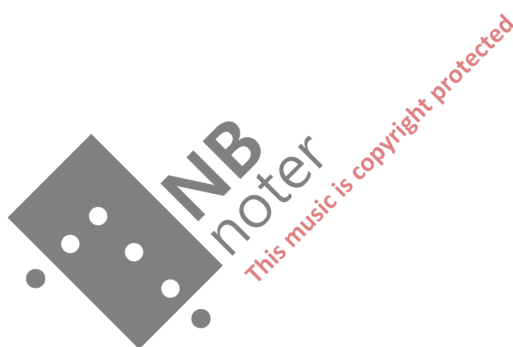
Knut Vaage

for vokalsemblet Tabula Rasa og Jostein Stalheim

S+S+A+T+T+B og akkordeon

2023

(versjon 30.09.2024)



Takk til Tabula Rasa og Jostein Stalheim for kreative innspel og fruktbar dialog undervegs i prosessen!

Urframført på Bergen Kirkeautunnale 2024 i Domkirken i Bergen

Tinga av Tabula Rasa
Finansiert av

Det norske komponistfond

TID

"TID" er det andre stykket over temaet tid eg har laga til vokalensemblen Tabula Rasa. Første versjon, "Tidlaus", blei utvikla på workshop med Tabula Rasa 30/10-31/10 2020 i Birkeland kirke. "Tidlaus" fekk premiere i Kunstgarasjen i Bergen som ei "work in progress"-visning på ein av Tabula Rasa sine konsertar. Erfaringane derifrå har blitt brukt for å utvikla ferdig denne endelege versjonen "TID".

Forslag til tema kom frå ensemblet. Ein scene frå Harry Potter var inspirasjon; med eit timeglas der tida går saktare når samtalen er viktig/interessant. Dette bilete kan ein knyta til dei gamle grekerane si delte oppfatning av tid i "kronos" (kronologisk tid) og "khairos" (dybdetid).

"TID" integrerer dei mest interessante elementa frå "Tidlaus", og brukar i tillegg tekstelement frå bibelen (Forkynnen) og daglegdase eller filosofiske betraktningar omkring temaet tid. Dessutan blir Palestrina sin "Agnus Dei II" og den gregorianske hymna, "Da Pacem Domine", sitert. Eg har gjort tekstutvalg og bearbeiding.

"Tidlaus" startar meditativt med at songarane slår saman to steinar (som dei held i nevene) i kvart sitt metronomiske tempo. Steinane representerer mekanisk tid, og historisk tid. Dei er uendeleg gamle, men finst i tida. Eit anna evig fenomen (som alltid har vore der), er overtonane. Ein del av "Tidlaus" inneheld reinstemminga ut ifrå overtonerekka fundamentert på overtonesang. Fysiske lover styrer, og Pytagoras sine eksperiment er stadig referanse. Enkle forholdstal lagar reinstemt musikk utan vibrasjon. Desse elementa er bearbeidd vidare inn i "TID".

Partituret opnar opp for improvisasjon. Dette for at ensemblet skal kunna vidareutvikla sine ferdigheter, og få rom til å utforske alternative songteknikkar. Dette er grunnen til at "TID" har fleksibel varighet. Stykket kan strekkast eller kortast ned alt etter kor lange dei improviserte sekvensane blir.

Pytagoras oppdaga overtonerekka gjennom å dela inn ein streng etter enkel brøk som beskriv den reinstemte overtonerekka som me finn i naturen:

1=grunntone (1. partial), $1/2$ =oktav, (2. part. etc.), $1/3$ =kvint, $1/4$ =oktav igjen, $1/5$ =ters, $1/6$ =kvint igjen, $1/7$ =septim etc.

Oversikt over partialtonane (som dei reinstemte delene av partituret baserer seg på):

Grunntone	1. partial
Oktav	2. part. (rein i alle oktavar)
Kvint	3. part. (litt høg, pluss 2 cent i alle oktavar)
Oktav	4. part. (rein)
Ters	5. part. (lav stor ters, minus 14 cent, notert: oppløysningsteikn m. pil ned)
Kvint	6. part. (pluss 2 cent)
Septim	7. part. (lav liten septim, minus 31 cent, notert: forteikn "b" m. pil ned)
Oktav	8. part. (rein)
None	9. part. (litt høg, pluss 4 cent)
Ters	10. part. (lav stor ters, minus 14 cent, notert: oppløysningsteikn m. pil ned)
Auka kvart	11. part. (svært lav triton over grunntonen, minus 49 cent - begrep frå folkemusikken, notert: # m. pil ned)
(Kvint	12. part. (pluss 2 cent) lite brukt i stykket, ev bruk i impro)
(Sekt	13. part. (lav sekt, pluss 41 cent) lite brukt i stykket, ev bruk i impro)
Septim	14. part. (lav liten septim, minus 31 cent)
Vidare opp kromatisk med stadig mindre avstand...(ev. bruk i impro)	

Variasjonar på mindre enn 5 cent er vanskeleg å høyra. Men i samklang kan me lytta etter vibrasjonar for å få til reinstemming. Hurtig vibrering når det er temperert, saktare vibr. jo nærare reint, og ingen vibrasjon når det er reint.

Nokre alternative songteknikkar brukt i partituret:

Overtonesang (hos T1): varier vokalaner ekstremt for resonans, kan utførast som f.eks. slik som i mongolsk strupesang

Subharmonisk effekt: ta utgangspunkt i ein tone, bruk ei slags avslappa knirkestemme for å få fram oktaven under.

Fløyteregisteret: ein del av overtonespekteret i stemma, kling oktav opp, som falsett (syng på halverte stemmeband).

Falsett i herrestemmene: teknikk som kontratenor, med referanse til fløyteregister i damestemmene.

Akkordeon:

Registrering i akkordeon er kun som forslag basert på instrumentet brukt til urframføringa.

Kan i framtidige framføringar tilpassast aktuell instrumentmodell.

Royalties protected by TONO, Pb. 9171, Grønland, N-0134 OSLO, tono@tono.no

Score at NB noter, National Library of Norway, P.Box 2674 Solli, N-0203 OSLO, musikk@nb.no

More info: www.knutvaage.com

TID

Talt tekst er på bokmål (evt. dialekt). Songtekst er på nynorsk (bold) eller latin (italic)
Talt tekst kan også utførast improvisert messande på ein tone, med få og små variasjonar
Legg i tilfelle messetonen unisont med grunntonen i klangen, evt med nokre unntak ad. lib
Det er også eit mogleg alternativ i løpet av stykket å veksle mellom talt tekst og å messa teksten

Tale: Hva er tid?

Augustin av Hippo, født i Algerie år 354 sier:

«Hva er tid? Hvis ingen spør meg, vet jeg det. Hvis noen spør meg, vet jeg det ikke.»

Song: Tid

(tale) Tid er i stadig bevegelse og man har lite kontroll over den. Man kan ikke bevege seg fritt i tid, men er bundet til å følge tidens flyt.

Tid er bevegelse. Hadde alt stått i ro, så hadde ingenting forandret seg.

(song) Tid

Tid er et abstrakt begrep.

Tid er et relativt begrep.

Tid er bevegelse fra fortid til fremtid.

Tid er intervallet mellom to hendelser.

Tid er en periode som gjentar seg.

Tid setter energi i rekkefølge.

Jordens dreining om sin egen akse har gjennom alle tider blitt brukt som en tidsmåler. Ett døgn er tiden jorden bruker på én omdreining.

Døgnet har blitt målt ved å se på solen sin bevegelse over himmelen.

Tid

All tid

Alt har si tid,

det er ei tid for alt

som hender under himmelen

Tid...

Jorden går i bane rundt solen.

Ett år er delt inn i tolv måneder.

Månedene er delt inn i 31 dager.

All tid

Tid...

Dagene er delt inn i 24 timer.

En time er delt inn i 60 minutter.

All tid

Ett minutt er delt inn i 60 sekunder.

Tid

Hva er tid? Hva er tid?

Tid

Alt har si tid,

det er ei tid for alt

som hender under himmelen

Definisjonen på ett sekund er:

(tutti talekor)

Ett sekund er varigheten av niilliardhundreognittitotmillionsekshundreogtrettientusensjuhundreogsytti perioder av strålingen som tilsvarer overgangen mellom de to hyperfine nivåene i grunntilstanden for cesium hundreogtrettitre-atomet ved temperaturen null kelvin.

Tid...

det er ei tid for alt

ei tid for å fødest,

(rep. tekst reinstemt interlude)

det er ei tid for å døy,

(rep. tekst a capella)

ei tid for å planta,

(rep. tekst reinstemt interlude)

ei tid for å riva opp,

tid for å rykke opp

ei tid for å riva opp,

(rep. tekst)

Alt har si tid,

ei tid for å drepa,

Tid...

ei tid for å lækja,

(reinstemt interlude)

ei tid for å lækja,

Palestrina, Agnus Dei II, del 1:

Agnus Dei

Hva er tid?



TID

det er en tid for å rive ned

**det er tid for å
ei tid for å riva ned,**

det er tid for å bygge,

**Tid...
ei tid for å byggja,
(rep. tekst)
Alt har si tid,**

det er tid for å gråte

ei tid for å gråta,
Palestrina, Agnus Dei II, del 2:
qui tollis peccata mundi

det er tid for å le

ei tid for å le,
(rep. tekst)

det er tid for å sørge

det er ei tid for å sørgja,
Palestrina, Agnus Dei II, del 3:
dona nobis pacem.

det er en tid for å danse, det er tid for å danse

ei tid for å dansa,
(rep. tekst)

Hva er tid?

**Tid
Alt har si tid,
det er ei tid for alt
som hender under himmelen**

Tid er bevegelse

Hva er tid? Tid er bevegelse

ei tid for å kasta stein,
(rep. tekst)
ei tid for å samla steinar,
(rep. tekst)

Hva er tid?

Tid er intervall

**Tid
ei tid for å ta i famn,
Tid
ei tid for å la famntak vera,
All tid
Alt har si tid,
det er ei tid for alt (lang rytmisert akkordeon-variant)
som hender under himmelen**

(talekor parallelt med poly bibeltekst-song, rep.):

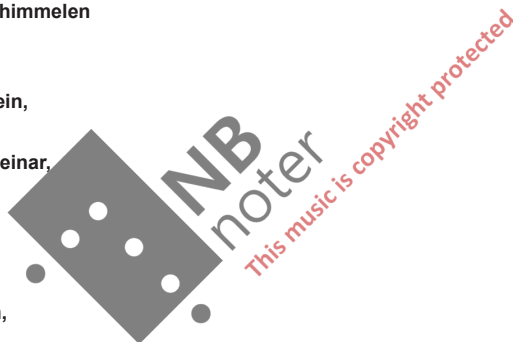
Hva er tid?	ei tid for å leita, ei tid for å mista...
Tiden raser	ei tid for å gøyma, ei tid for å kasta...
Tiden flyter	ei tid for å riva sund, ei tid for å sy i hop...
Tid er energi.	
Jorden går rundt solen på ett år.	
Tid er energi.	
Tid som raser	
Tid som flyter	

Tid

Ett døgn er én omdreining.	ei tid for å teia, ei tid for å tala,
Én time er 60 minutter.	ei tid for å elska, ei tid for å hata,
Ett minutt er 60 sekunder.	KRIG! ei tid for krig
og ei tid for fred (rep. tekst, reinstemt interlude evt impro.)	
<i>(Gje fred, Herre)</i>	
<i>Da Pacem, Domine, in diebus nostris</i>	
<i>Quia non est alius</i>	
<i>Qui pugnet pro nobis</i>	
<i>Nisi tu Deus noster</i>	

Hva er tid?

Hvis ingen spør meg, vet jeg det. Hvis noen spør meg, vet jeg det ikke



TID

Knut Vaage

Del 1
Senza misura

Soprano 1 *p dolce* (vokal ad lib., fløyteregeister)

Sopran 2 Tale
Hva er tid?

Alt

Tenor 1 *p* gong

Tenor 2 *p* fingersymbol

Bass subharmonisk *p* (ad lib.) veksle med akkordeon
(klingande)

Akkordeon *pp* veksle med bass *pp*

Senza misura

S 1

S 2 (tale)
Augustin av Hippo,
født i Algerie år 354 sier:

A *p* rep. ad lib. (fritt rytmisk)
(pause på tekst) Hva er tid? (pause på tekst) (pause på tekst)

T 1 *p* subharmonisk

T 2 *p* subharmonisk Tale
Hva er tid? Hvis ingen spør meg,
vet jeg det.

B

Akk. 2

© K. V. 2023

3

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

ord. pitch frå akk. *mp*

ord. Tid pitch frå akk. *mp* rein 3

ord. Tid pitch frå akk. *mp*

subharm. Tid

(tale) Hvis noen spør meg, vet jeg det ikke.

3

sost., ad lib. ()

p *mp* *p sub.* *p* *mf*

4

5

6

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

Tid er i stadig bevegelse og man har lite kontroll over den.

Tid er bevegelse

(gong) Tid

lag overtonar ved å endra vokalane

o-a-i-y

Man kan ikke bevege seg fritt i tid, men er bundet til å følge tidens flyt.

fingersymb. *p*

Opt. (subharmonisk) *p*

B.S.

B.S.

pp sub. *mf* *pp sub.* *mf* *pp* *mp* *n*

low cluster

Del 2

Polytempo

p slá 2 steinar saman, jevn rytme m.m = 30-

Tale

Tid er et abstrakt begrep.

Polytempo

7

mp rein 11

p slå 2 steinar saman, jevn rytme m.m = 30

Tale

Tid er et abstrakt begrep.

mp rein 7

(gong)

p

(fingersymb.)

p

Hadde alt stått i ro,
så hadde ingenting
forandret seg.

Polytempo

8^{va} sempre

ad lib.

pp

n poco

p *mp* *p sub.*

pp

right protected

* fylls melodisk (etter tekst)
poco ad lib.

Tid

(steinar).

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

* fylls melodisk (etter tekst)
poco ad lib.

p sl  2 steinar saman, jevn rytme m.m = 60
Tale
Tid er intervallet mellom to hendelser.

p sl  2 steinar saman, jevn rytme m.m = 50
Tale
Tid er bevegelse fra fortid til fremtid.

p sl  2 steinar saman, jevn rytme m.m = 40
Tale
Tid er et relativt begrep.

(8va) 7

(pp)

(8va)

1

*

<>

ca 10 sek
stopp steinar på accent (alle)

2 (steinar)

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

slå 2 steinar saman, jevn rytme m.m 80

Tale

Tid setter energi i rekkefølge.

slå 2 steinar saman, jevn rytme m.m 70

Tale

Tid er en periode som gjentar seg.

(steinar)

(steinar)

(steinar)

(8va)

(tonalitet til kor)

mp

pp

B.S.

ca 10 sek

rytme

f

p

ff

(loco)

imiter steinar perc. på instr. kroppen

Senza misura

4 **Senza misura** 5

S 1 *pp sub.* lav tone (kluster) *mf* rytmisk knirk på høg tone, redusert stemme (non dim.)

S 2 *pp sub.* lav tone (kluster) *mf* rytmisk knirk på høg tone, redusert stemme (non dim.)

A *pp sub.* lav tone (kluster) *mf* rytmisk knirk på høg tone, redusert stemme (non dim.)

T 1 *pp sub.* lav tone (kluster) *mf* rytmisk knirk på høg tone, redusert stemme (non dim.)

T 2 *pp sub.* lav tone (kluster) *mf* rytmisk knirk på høg tone, redusert stemme (non dim.)

B *pp sub.* lav tone (kluster) *mf* rytmisk knirk på høg tone, redusert stemme (non dim.)

Akk. *p sub.* tynn ut (belg, klaffer, kropp) gradvis meir sporadisk *mf* imiter koret (pitch ad lib.)

TACET

gradvis lavare tempo (l...i.i.i) → 7 steinar (alle), polytempo lav tone (kluster) 8 9

S 1

gradvis lavare tempo (l...i.i.i) → steinar (svakt) Tale

S 2

gradvis lavare tempo (l...i.i.i) → steinar (svakt) lav tone (kluster)

A

gradvis lavare tempo (l...i.i.i) → steinar (svakt) lav tone (kluster)

T 1

gradvis lavare tempo (l...i.i.i) → steinar (svakt) lav tone (kluster)

T 2

gradvis lavare tempo (l...i.i.i) → steinar (svakt) lav tone (kluster) Tale

B

gradvis lavare tempo, stacc. sempre 7 ekstremt sakte, stacc. 8 9

Akk.

TACET

Del 3
Moderato (♩ = c. 80)

10 (steinar) (Oo) mp rein 11

S 1

(steinar) Døgnet har blitt målt ved å se på solen sin bevegelse over himmelen. Tid mp rein 7 All mp tid

S 2

(steinar) skift til gong (gong) Tid mp rein 3 All mp tid

A

(steinar) skift til gong (gong) Tid mp rein 3 All mp tid

T 1

(steinar) skift til gong (gong) Tid mp rein 3 All mp tid

T 2

(steinar) ord. mp mp

B

(steinar) ord. mp mp

Akk.

8^{vb} ppp non cresc. 3 mp p sub. 3 mp

1

mf

S 1 Alt har si tid, — det er ei tid for —

S 2 *mf* Alt har si tid, — det er ei tid for —

A *mf* Alt har si tid, — det er ei tid for —

T 1 *mf* Alt har si tid, — det er ei tid for —

T 2 *mf* Alt har si tid, — det er ei tid for —

B *mf* Alt har si tid, — det er ei tid for —

Akk. *p* *mp* *p* *mp* *p*

8vb

2 A tempo

accel. *rit.* *poco* *f dolce*

S 1 alt som hen - der un - der him - mel-en

S 2 alt som hen - der un - der him - mel-en

A alt som hen - der un - der him - mel-en

T 1 alt som hen - der un - der him - mel-en

T 2 alt som hen - der un - der him - mel-en

B alt som hen - der un - der him - mel-en

Akk. *mf* *p*

8vb

2 A tempo

3 *p* (ad lib.)

S 1 un - der him - mel-en Tid

S 2 un - der him - mel-en Jorden går i bane rundt solen på ett år.

A un - der him - mel-en Tid

T 1 un - der him - mel-en Tid

T 2 un - der him - mel-en

B un - der him - mel-en Tid

Akk. *f dolce* *p* (ad lib.)

(8^{vb})

4 (a tempo) (ad lib.) 5 (a tempo)

S 1 steinar (svakt), poly-tempo Tid Tid

S 2 steinar (svakt), poly-tempo

A steinar (svakt), poly-tempo Tid Tid

T 1 steinar (svakt), poly-tempo Tid Tid

T 2 steinar (svakt), poly-tempo Ett år er delt inn i tolv måneder.

B steinar (svakt), poly-tempo Tid Tid

Akk. 4 (a tempo) (ad lib.) 5 (a tempo)

(ad lib.) (steinar) ⑥ (a tempo) *mf* (ad lib.) ⑦ (a tempo) *p*

S 1 All tid Tid

S 2 (steinar) Månedene er delt inn i 31 dager. All tid *mf* *p* Tid

A (steinar) All tid *mf* *p* Tid

T 1 (steinar) All tid *mf* *p* Tid

T 2 (steinar) All tid Dagene er delt inn i 24 timer. *p* Tid

B (steinar) All tid *p* Tid

Akk. (ad lib.) ⑥ (a tempo) ⑦ (a tempo) *mp* *pp* * 1/2 nedtrykt knapp (utan bend, svakt) *p*

* 8^{va}

(ad lib.) (steinar) ⑧ (a tempo) Senza misura *mf* ca 10 sek stopp steinar på accent (alle) *fp* *ff*

S 1 All tid Tid *fp* *ff*

S 2 (steinar) En time er delt inn i 60 minutter. All tid *mf* Tid *fp* *ff*

A (steinar) All tid *mf* Tid *fp* *ff*

T 1 (steinar) All tid *mf* Tid *fp* *ff* tacet steinar

T 2 (steinar) All tid Ett minutt er delt inn i 60 sekunder. *mf* Tid *fp* *ff*

B (steinar) All tid *mf* Tid *fp* *ff*

Akk. (ad lib.) ⑧ (a tempo) Senza misura (tonalitet til kor) ca 10 sek perc. på instr. kroppen *mp* *f* rytme *p* *f*

* 8^{va}

p dolce (10) **Moderato** (♩ = c. 80) **mf** ord. rein 11

S 1 (vokal ad lib., fløyteregeister)

S 2 Tale 3 Hva er tid? **mp** Tid **mp** rein 3 **mf** Alt har si tid, **mf** Alt har si tid, **mf** rein 7

A Tid **mf** Alt har si tid, **mf** Alt har si tid, **mf** rein 3

T 1 subharm. **p** (ad lib.) ord. **mp** Tid **mf** Alt har si tid, **mf** Alt har si tid, **mf** rein 3

T 2 subharm. **p** (ad lib.) fingersymbol **p** Hva er tid? **mf** Alt har si tid, **mf** Alt har si tid, **mf** rein 3

B **p** (ad lib.) ord. **mf** Alt har si tid, **mf** Alt har si tid, **mf** rein 3

Akk. **pp** **pp** **p** **mp** **p** sub. **p** **mp** **p** **pp**

f dolce (11) **f dolce** **f dolce** **f dolce** **f dolce** **f dolce** solo

S 1 det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-en un-der

S 2 det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-en un-der

A det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-en un-der

T 1 det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-en un-der

T 2 det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-him-mel-en

B det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-en un-der

Akk. **mp** **p**

8vb

Del 4
Senza misura
lav tone (kluster)

① Rytmask tale ♩ = c. 60
p dolce

ritardando

S 1 him - mel-en Oo → a

S 2 him - mel-en Tale
Definisjonen på ett sekund er: *mf* ett se-kund er var-ig-het-en av

A him - mel-en lav tone (kluster) *mf* ett se-kund er var-ig-het-en av

T 1 him - mel-en lav tone (kluster) *mf* ett se-kund er var-ig-het-en av

T 2 solo him - mel-en lav tone (kluster) *mf* ett se-kund er var-ig-het-en av

B him - mel-en lav tone (kluster)

Akk. *f dolce* *8^{vb} ppp* (pause på tekst) *f* B.S.

① Rytmask tale ♩ = c. 60

NB
noter
This music is copyright-protected

S 1

S 2 *f* *p* *mf* *p* *mf*
Ni mil-li-ard hun - dre og nit - ti - to mil-li - on seks hun-dre og tret - ti - en

A *f* *p* *mf* *p* *mf*
Ni mil-li-ard hun - dre og nit - ti - to mil-li - on seks hun-dre og tret - ti - en

T 1 *f* *p* *mf* *p* *mf*
Ni mil-li-ard hun - dre og nit - ti - to mil-li - on seks hun-dre og tret - ti - en

T 2 *f* (fortset å slå steinar i tempo) *p* *mf* *p* *mf*
Ni mil-li-ard hun - dre og nit - ti - to mil-li - on seks hun-dre og tret - ti - en

B pitch frå akk. *pp* *p*
a

Akk. *p sub.*

2

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

(8^{vb})

(steinar)

tus - en sju hun-dre og syt - ti per - i - o - der av strål - ing - en

p *mf* *mp* *mf*

3 3 3 3 3 3 3 3

4 4 3 4

2

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

(8^{vb})

(steinar)

som til - svar - er ov - er - gang - en mel - lom de to gong

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf*

3 3 3 3 3 3 3 3

4 4 3 4

8^{va} 8^{vb}

3 4 slå steinar

S 1 i grunn - til - stand - en for ce - ci - um

S 2 hyp - er - fin - e ni - vå - e - ne i grunn - til - stand - en for ce - ci - um

A hyp - er - fin - e ni - vå - e - ne i grunn - til - stand - en for ce - ci - um

T 1 hyp - er - fin - e ni - vå - e - ne i grunn - til - stand - en for ce - ci - um

(steinar) -

T 2 hyp - er - fin - e ni - vå - e - ne i grunn - til - stand - en for ce - ci - um

B i grunn - til - stand - en for ce - ci - um

Akk. *p* *p*

(steinar)

S 1 hund-re og tret - ti tre a - to - met ved tem - pe - ra - tu - ren null kelv - in

S 2 hund-re og tret - ti tre a - to - met ved tem - pe - ra - tu - ren null kelv - in

A hund-re og tret - ti tre a - to - met ved tem - pe - ra - tu - ren null kelv - in

T 1 hund-re og tret - ti tre a - to - met ved tem - pe - ra - tu - ren null kelv - in

(steinar) - (stop)

T 2 hund-re og tret - ti tre a - to - met ved tem - pe - ra - tu - ren null kelv - in

B hund-re og tret - ti tre a - to - met ved tem - pe - ra - tu - ren null kelv - in

Akk. *p*

Del 5 Senza misura

①

* stemme Ss non cresc.
cresc. steinar (alle) tacet steinar (alle)

steinar (alle), polytempo
sus frå S-lyd

S 1

steinar (svakt), poly-tempo

S 2

steinar (svakt), poly-tempo

A

steinar (svakt), poly-tempo

T 1

steinar (svakt), poly-tempo

T 2

steinar (svakt), poly-tempo

B

Senza misura

B.S.

Akk.

rytme *p* Belg *f p fz*

perc. på instrumentkroppen utpust belg

imiter koret

② ③ ④

lav tone (kluster)

S 1

lav tone (kluster)

S 2

lav tone (kluster)

A

lav tone (kluster)

T 1

lav tone (kluster)

T 2

lav tone (kluster)

B

lav tone (kluster)

Akk.

fpp lavt kluster

lavt kluster

kluster gliss.

TACET

tynn ut til lav E

5 gradvis lavare tempo, stacc. sempre ----- ekstremt sakte *pp* //

S 1 a o

S 2 i

A o i

T 1 i

T 2 i

B o

5 imiter koret 6 gradvis lavare tempo, stacc. sempre *pp* //

Akk. *f*

7 Moderato (♩ = c. 80) ord. *mp* 8

S 1 Tid Tid *mf* det er ei tid for

S 2 ord. *mp* rein 7 Tid *mf* det er ei tid for

A ord. *mp* rein 3 rein 7 Tid *mf* det er ei tid for

T 1 (gong) *mp* ord. *mp* rein 3 Tid *mf* det er ei tid for

T 2 ord. *mf* det er ei tid for

B ord. *mp* Tid *mf* det er ei tid for

7 Moderato (♩ = c. 80) 8

Akk. *mp* *p sub.* *mp* *mp* *p*

8vb

accel. ----- *rit.* ----- **Meditativt** (♩ = c. 60)

S 1 alt

S 2 alt

A alt

T 1 alt

T 2 alt

B alt

lag overtonar ved å endra vokalane, pust inn ad lib.
(svaktare bak teksten)

mf o..a..i..y

fingersymb. *mf dolce* ei tid

accel. ----- *rit.* ----- **Meditativt** (♩ = c. 60) 15^{ma}

Akk. *mf* *p*

(8^{nb})

Intoner reinstemt på ters, septim og (auka) kvart slik at det passar med overtonerekka, dvs. lav intonasjon. Når det er rett, så blir det ingen vibrasjonar i akkorden (Sjå oversikt på s.2 i partituret)

S 1 *mf dolce* for å fød - ast

S 2 *mf dolce* for å fød - ast

A *mf dolce* for å fød - ast

T 1

T 2 *mf dolce* ei tid ei tid ei tid for å fød - ast

B *f dolce* ei tid for å fød - ast

Akk. 1 2

3

S 1
 S 2
 A
 T 1
 T 2
 B
 Akk.

for å fød - ast
 for å fød - ast
 ast
 for å fød - ast
 for å fød - ast
 ei tid
 ei tid
 o
 o
 o

fingersymb.
 fingerped.
 5
 mp

(15^{ma})

S 1
 S 2
 A
 T 1
 T 2
 B
 Akk.

4
 4
 4

(15^{ma})
 p

5

S 1 *p* *n*

S 2 *p* *n*

A *p* *n*

T 1 *pp*

T 2 *p* *n*

B *p* *n* *mp dolce* solo *p dolce*

Det er ei tid for å

Akk. *mf* *pp* B.S. 3

6 Senza misura

S 1 *pp* pitch ad lib. (lys) *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

S 2 *pp* pitch ad lib. (lys) *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

A *pp* pitch ad lib. (lys) *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

T 1 *pp* pitch ad lib. (lys) *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* Aa-

T 2 *pp* pitch ad lib. (lys) *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* Aa-

B *pp* pitch ad lib. (lys) *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* Aa-

døy for å døy i a o å Aa-

Senza misura

6 15^{ma} *ppp* *kluster gliss.*

Akk. *n*

Meditativ (♩ = c. 60)

KnutVaage - TID

②

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

poco espr.

dolce

ei tid ei tid for å plan - ta for å plan - ta

ei tid ei tid for å plan - ta for å plan - ta

ta o

③

③

④

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

f espr.

ff

ff

f

ff

ff

mp ff

ei tid ei tid ei tid ei tid ei tid ei tid

for å ri - va opp

svakt, lav tone (kluster)

Åå

svakt, lav tone (kluster)

Åå

svakt, lav tone (kluster)

Åå

B.S.

lavt kluster

KnutVaage - TID

Del 8

Moderato (♩ = c. 80)

10 solo *f espr.* (lave kluster) *p* *f*

S 1 *gliss.* ei tid for å ri - va opp for å ri - va - opp //

S 2 Tale (lavt kluster) *mf* *p* *f* tid for å ri - va - opp //

A (lavt kluster) (lavt kluster) *mf* *p* *f* ei tid for å ri - va - opp //

T 1 (lavt kluster) (lavt kluster) *mf* *p* *f* ei tid for å ri - va - opp //

T 2 (lavt kluster) (lavt kluster) *mf* *p* *f* ei tid for å ri - va - opp //

B (lavt kluster) (lavt kluster) *mf* *p* *f* ei tid for å ri - va - opp //

10 Moderato (♩ = c. 80)

Akk. *ppp* kluster *f* ad lib. 8va - //

1 *f dolce* *Più mosso* ♩ = c. 112

S 1 Alt har si tid rein 11

S 2 *f dolce* Alt har si tid

A *f dolce* Alt har si tid rein 7

T 1 *f dolce* Alt har si tid rein 3

T 2 *f dolce* Alt har si tid

B *f dolce* Alt har si tid

1 *Più mosso* ♩ = c. 112

Akk. *mf* *p*

② **Vivace** (♩. = c. 144)

③ **Tempo di marcia** (♩ = c. 120)

S 1
tid _____ for å dre - pa _____ for å dre - pa _____

S 2
tid _____ for å dre - pa _____ for å dre - pa _____

A
tid _____ for å dre - pa _____ for å dre - pa _____

T 1
tid _____ for å dre - pa _____ for å dre - pa _____

T 2
tid _____ for å dre - pa _____ for å dre - pa _____

B
tid _____ for å dre - pa _____ for å dre - pa _____

Akk.
(*pp* sempre)
(8^{vb})

Ritmico (♩ = c. 112)

Akk.
sffz
(8^{vb})

loco

Akk.
poco a poco dim. 3

Akk.
rit. poco a poco

trekk heilt ut

5 Meditativt (♩ = c. 60)

S 1 Tid ei tid for å læk - ja

S 2 Tid ei tid for å læk - ja

A Tid ei tid for å læk - ja

T 1 Tid ei tid for å læk - ja

T 2 Tid Tid Tid ei tid for å læk - ja

B Tid ei tid for å læk - ja

Akk.

p *mf dolce*

5 Meditativt (♩ = c. 60)

Akk.

p *n*

Del 9

Som Del 7: Transposisjon (heiltone ned)

Impro (opt.): utvid med tonemateriale frå ei nabostemme

Poco improvvisando. Framheva individuelt melodisk på kvar songar sine impro-frasar. Velg tonar ad lib., men berre frå overtonerekkja

S 1 ei tid

S 2 rein 7

A rein 7

T 1 o..a..i..y

T 2 rein 3

B rein 3

Akk.

mp dolce *mp* *mf* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce*

1 2

solo *mf* poco espr. rein 11

rein 3 rein 7

S 1 for å læk - - - ja

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

3 4

S 1 a fløytereg. opt. lys pitch ad lib.

S 2 opt. fløytereg. opt. lys pitch ad lib.

A rein 11

T 1

T 2 falsett rein 7

B falsett

Akk. p

ord. *mf dolce*

1

2 3

S 1 A - gnus De - - - - -

S 2 A - gnus De - - - - -

A De - - - - - i, A - gnus De - i, A -

T 1 i, A - gnus De - - - - - i, A - gnus De -

T 2 8 A -

B De - - - - - i, A - gnus De - - - - -

Akk. (p sempre)

4 A tempo

S 1 i, o *pp dolce*

S 2 *pp dolce*

A gnus De - - - - - i, *pp dolce*

T 1 i, o *pp dolce*

T 2 gnus De - - - - - i, *pp dolce*

B i, A - gnus De - - - - - i, o *pp dolce*

Akk. *poco rit.* *mf dolce e legato*

4 A tempo solo

KnutVaage - TID

Del 10
Senza misura

Del 10

ritardando

Senza misura

p dolce

S 1

gliss. *gliss.*

(vokal ad lib., fløytregister)

S 2

gliss. *gliss.*

Tale

Hva er tid?

A

gliss.

T 1

gliss. *gliss.*

gong

subharm. *p* (ad lib.)

p

δ^{vb}

fingersymbol

T 2

gliss.

p

Hva er tid?

B

gliss.

subharm. *p* (ad lib.)

pp

ritardando

Senza misura

pp

Akk.

pp

S 1 *ad lib.* 1 *gliss.* 2
 S 2 *ad lib.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*
 A *subharm.* *p* (opt. Tacet)(evt. kluster (svakt))
 T 1 *subharm.* *p*
 T 2 *subharm.* *p*
 B
 Akk. B.S. 1 2 *varier rytmen, vektlegg pausane*
8vb mp secco

③

S 1 *gliss.* *Oo* → TACET

S 2 *gliss.* *Oo* → det er en tid for å rive ned

A (Aa) *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* (lavr kluster) *Oo* →

T 1 (Aa) *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* (lavr kluster) *Oo* →

T 2 (Aa) *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* (lavr kluster) *Oo* →

B *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* (lavr kluster) *Oo* →

③

gradvis lengre pauser

Akk. → TACET

Risoluta (♩. = c. 50)

S 1 *mp* *3* det er tid for å ei tid for å ri - va

S 2 *mp* *3* det er tid for å ei tid for å ri - va

A *mp* *3* det er tid for å ei tid for å ri - va

T 1 *mp* *3* det er tid for å ei tid for å ri - va

T 2 *mp* *3* det er tid for å ei tid for å ri - va

B *mp* *3* det er tid for å ei tid for å ri - va

Risoluta (♩. = c. 50)

④

Akk. *fpp* *p*

ffp ⑤ **Poco più mosso** (♩. = c. 60) *poco a poco. movendo*

S 1
S 2
A
T 1
T 2
B

ffp
ned

Akk.

⑤ **Poco più mosso** (♩. = c. 60) *poco a poco. movendo*

⑥ **Vivace** (♩. = c. 144)

S 1
S 2
A
T 1
T 2
B

ff

Akk.

⑥ **Vivace** (♩. = c. 144)

ff

NB
noter
This music is copyright protected

7 (♩ = c. 72)

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

8^{va} sempre

pp sempre

mf

ei tid for å ri - va ned

ei tid for å ri - va ned

ei tid for å ri - va ned

ei tid for å ri - va ned

ei tid for å ri - va ned

ei tid for å ri - va ned

Del 11

Senza misura *p dolce* fløytereg.

1 Andante (♩ = c. 72)

ord. *mf solo*

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

15^{ma}

(pitch til sopran)

pp

p

(loco)

* 1/2 nedtrykt knapp (utan bend, svakt)

8^{va}

lav tone (kluster)

Mm

det er tid for å bygge

Tid

Tid

Tid

Tid

Tid

Tid

gong

lav tone (kluster)

Mm

fingersymbol

lav tone (kluster)

Mm

lav tone (kluster)

Mm

lav tone (kluster)

Mm

Senza misura

1 Andante (♩ = c. 72)

KnutVaage - TID

2 3

S 1 *p* Tid

S 2 *mf* *p sub.* *p* ei tid Tid

A Tid

T 1 *mf solo* *p* ei tid for å byg - gja

T 2 Tid Tid

B Tid Tid

Akk. 2 3

4

S 1 *mf* *p* ei tid

S 2 *mf* *p* ei tid Tid

A *mf* *p* ei tid for å byg - gja ei tid Tid

T 1 *mf* *p* ei tid for å byg - gja ei tid Tid

T 2 *mf* *pp* *p* ei tid tid

B *mf* *p* ei tid Tid

Akk. *mp* *p*

5

mf solo

S 1 ei tid for å byg - gja for å byg - gja for å byg -

S 2 byg - gja for å byg - gja for å byg -

A ei tid for å byg - gja for å byg - gja for å byg -

T 1 ei ei tid for å byg - gja for å byg -

T 2 ei tid for å byg - gja for å byg - gja for å byg -

B *mf solo* ei tid for å byg - gja for å byg - gja for å byg -

5

Akk. *mp*

Del 12
Senza misura
p dolce

6 Più mosso (♩. = c. 60)

S 1
gja
ff
â
â

S 2
gja
ff
(lav tone, kluster)
Mm

A
gja
ff
p dolce
â
â

T 1
gja
ff
(lav tone, kluster)
Mm

T 2
gja
ff
(lav tone, kluster)
Mm

B
gja
ff
(lav tone, kluster)
Mm

6 Più mosso (♩. = c. 60)

Senza misura
pppp

Akk.
pp *ff*
8vb

1 **Lento** ($\text{♩} = \text{c. } 50$) 2 3

S 1 *Mm*

S 2 *(Mm)* Tale
det er tid
for å gråte *Mm*

A *solo*
(p dolce sempre)
Alt har si tid (pause på tekst) ei tid for å grå - ta

T 1 *(Mm)*

T 2 *(Mm)*

B *(Mm)*

Akk. 1 **Lento** ($\text{♩} = \text{c. } 50$) 2 3
(pause på tekst)

(8^{vb})

Agnus Dei II, del 2
($\text{♩} = \text{c. } 100$) *mp dolce*

4 1

S 1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -

S 2 *(Mm)* qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A *mp dolce*
grå - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

T 1 *mp dolce*
(ekko frå Alt) *p dolce* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

T 2 *(Mm)* grå - ta *mp dolce* qui to -

B *(Mm)* *mp dolce* qui tol - lis pec - ca -

Akk. 4 ($\text{♩} = \text{c. } 100$) 1
pp sempre

(8^{vb})

2 3 4

S 1
lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

S 2
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A
lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 1
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

T 2
mp dolce
li - i - is - Tid for å grå - ta *gliss.*

B
ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

Akk.
fingerped.

5

S 1
- ta mun - di,

S 2
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun

A
di, pec - ca - ta mun - di,

T 1
ca - ta mun - di,

T 2
gliss.
for å grå - ta å

B
ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

Akk.
(*pp sempre*)

3 Moderato (♩ = c. 86)

4

S 1 *f* ei tid for å

S 2 *f* ei tid for å

A *f* ei tid for å

T 1 *f* ei tid for å le *fp* ei tid for å le

T 2 *f* ei tid for å le *fp* ei tid for å le

B *f* ei tid for å le *fp* ei tid for å le

3 Moderato (♩ = c. 86) vib.

Akk. *f* *pp* *mf*

5

S 1 le ei tid for å le le

S 2 le ei tid for å le le

A le ei tid for å le le

T 1 *f* ei tid for å le *fp* *f*

T 2 *f* ei tid for å le *fp* *f*

B *f* ei tid for å le *fp* *f*

5

Akk. *p* *mf* *p* *mf*

This music is copyright protected

Gliss: Senza misura
(tempo fortset ut frasen)

6 7

S 1 ei tid for å le _____
(tempo fortset ut frasen)

S 2 ei tid for å le _____

A ei tid for å le _____

T 1 ei tid for å le _____

T 2 ei tid for å le _____

B ei tid for å le _____

Akk. **Gliss: Senza misura**
lavt kluster
pp kluster gliss.

gliss. impro ad lib.

gliss. impro ad lib.

gliss. impro ad lib.

gliss. impro ad lib.

gliss. impro ad lib.

gliss. impro ad lib.

8 Vokal: Senza misura Akkordeon: rep. ad lib.

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk. **Vokal: Senza misura**
(♩ = c. 86) * Akkordeon: rep. ad lib.

kluster gliss.

pp sempre

pp

f

pitch ad lib. (lys)
individuell rytmikk

i a o

S.B.

* rep. 2 x som notert (loco)
deretter impro h.h. gradvis lysare til 8va
(akkordomleggingar ad lib.)

Senza misura (tutti)

9 *f* pitch ad lib. (lys) individuell rytmikk

gradvis lavare tempo, stacc. sempre

ekstremt sakte

pp //

S 1 i a o a i a o a

S 2 i a o a i a o i

A i a o a i a o o

T 1 i a o a i a o i

T 2 i a o a i a o i

B a i a o

Senza misura (tutti)

9 imiter koret

gradvis lavare tempo, stacc. sempre

pp //

Akk. TACET

10 lavt kluster, svakt

11 Lento ($\text{♩} = c. 50$)

lavt kluster, svakt

det er tid for å sørge

p *mf dolce* *p dolce*

det er ei tid for å sørg - ja ei tid for å sørg - ja

(ekko frå Alt) *p dolce*

sørg -

10 *pp dolce*

11 Lento ($\text{♩} = c. 50$)

8^{va} pp sempre

Agnus Dei II, del 3

(♩ = c. 100) *mp dolce* ①

S 1 (Oo) → do - na no - bis pa - cem do - na

S 2 (Oo) → do - na no - bis pa -

A *mp dolce* do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T 1 *mp dolce* (Oo) → do - na no - bis pa - cem,

T 2 8 - ja

B *p dolce* do - na no - bis do - na no - bis do - na

(♩ = c. 100) ①

Akk. (8^{vb}) (*pp sempre*)

② *mp dolce*

S 1 no - bis pa - a cem,

S 2 cem, do - na no - bis pa -

A *mp dolce* - bis pa - a cem, do - na

T 1 8 do - na no - bis cem, do - na no - bis pa -

T 2 8 (bass-stemme) *mp dolce* do - na no - bis pa -

B no - bis do - na no - bis do - na no - bis

②

Akk. (8^{vb}) (*pp sempre*)

3

S 1 do - na no - bis pa - - - - - cem,

S 2 cem, do - na no - bis pa - - - - -

A no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T 1 8 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

T 2 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B do - na no - bis do - na no - bis do - na no - bis

Akk. (8^{vb})

4 5

S 1 pa - - - - - cem, do - na no -

S 2 cem, do - na no - bis pa - - - - -

A bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do -

T 1 8 na pa - - - - - cem, do - na no - bis pa -

T 2 cem, no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

B do - na no - bis do - na no - bis do - na no - bis

Akk. (8^{vb}) (pp sempre)

Del 14

Allegro (♩ = c. 110)

ritardando

S 1 - - bis pa - - - cem.

S 2 cem.

A na no - bis pa - - - cem.

T 1 cem.

T 2 no - bis pa - - - cem. tramp (mf) sim.

B pa - - - - - cem.

ritardando

Akk. (8^{va})

Allegro (♩ = c. 110)

B.B.

1

fpp *f solo* *p*

S 1 ei tid for å dan - sa

S 2 Tid

A Tid

T 1 Tid

T 2 fortset trampinga på jevne 4-delar Rop det er en tid for å dan - se det er tid for å dan - se (tramp) klapp (tramping fortset) tramp

B Tid

1

Akk.

2 *ffp* *mf* *pp sub.* 3

S 1 Tid ei tid ei tid

S 2 *f solo* *p* ei tid for å dan - sa ei tid

A *ffp* *f solo* Tid ei tid for å dan - sa

T 1 *ffp* *mf* *pp sub.* Tid (tramping fortset) ei tid klapp

T 2 *ffp* *mf* *pp sub.* Tid (tramping fortset) ei tid

B *ffp* *mf* *pp sub.* Tid (tramping fortset) ei tid

Akk. 2 3

4 (ensemblen tramar)

S 1 *f* for å dan - sa tramp

S 2 *f* for å dan - sa tramp

A *f* for å dan - sa tramp

T 1 *f* for å dan - sa tramp sim.

T 2 *f* (klapp) (tramp) klapp

B *f* for å dan - sa (tramp) sim. (tramping fortset)

Akk. 4 (ensemblen tramar)

B.S. *mp* *f* tramp

KnutVaage - TID

5

6 x

Del 15
Senza misura

①

Moderato (♩ = c. 80)

S 1 Alt har si tid, *mf* rein 11

S 2 *mp* *mf* Alt har si tid, *mf*

A *mp* *mf* Alt har si tid, *mf*

T 1 *p* *mp* *mf* Alt har si tid, *mf*

T 2 *p* *mp* *mf* Alt har si tid, *mf*

B *p* *mp* *mf* Alt har si tid, *mf*

Hva er tid? Tid Tid

gong subharm. *p* (ad lib.) ord. *mp* *mf*

subharm. *p* (ad lib.) fingersymbol *mp* *mf*

subharm. *p* *mp* *mf*

Senza misura Moderato (♩ = c. 80)

Akk. *pp* *pp* *p* *mp* *p* *sub.* *p*

②

S 1 *f dolce* det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-en un-der

S 2 *f dolce* det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-en un-der

A *f dolce* det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-en un-der

T 1 *f dolce* det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-en un-der

T 2 *f dolce* det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-en un-der

B *f dolce* det er ei tid for alt som hen-der un-der him-mel-en en un-der

rein 7

rein 3

B.S. *pp* *mf* ord.

Akk. *mp* *p* *pp* *mf*

Senza misura
lav tone (guturalt kluster)

3 *rit.* him - mel-en Aa Kah Kah

S 1

S 2 him - mel-en Aa Kah Kah

A him - mel-en Aa

T 1 him - mel-en gong lav tone (guturalt kluster) Aa Kah Kah

T 2 him - mel-en Aa

B him - mel-en Aa

Akk. *f dolce* *pp* *p* *fz* *fz*

Senza misura
"bjeff"

rep. "bjeff" ad lib(i dialog m. koret)

1 *p dolce* a Tale

S 1 Kah Kah Tale

S 2 Kah Kah Tale

A Kah Kah Kah Kah

T 1 gong Kah Kah Kah Kah

T 2 Tale fingersymbol Kah Kah Kah Kah

B Kah Kah Kah Kah

Akk. *pp* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

2 (svaktare bak teksten) steinar (svakt)...

Tale Hva er tid? Tid er bevegelse

(pause for tekst) Kah (pause for tekst) Kah

steinar (svakt)...

Kah Kah

Kast

steinar (svakt)...

Kast

steinar (svakt)...

Kast

(i dialog m. koret)

(pause for tekst) (pause for tekst)

Moderato (♩ = c. 80)

(steinar) -

(steinar: alle fortset svakt, polytempo)

ad lib.

ord. *mf*

3

S 1 *gliss.* *mf* ei tid for å kas - ta stein

S 2 *fz* *mf* Kah ei tid for å kas - ta stein

A *mf* det er ei tid for å kas - ta

T 1 *fz* *mf* Kast ei tid for å kas - ta stein

T 2 *fz* *mf* Kast Kah ei tid for å kas - ta stein

B *mf* det er ei tid for å kas - ta

Moderato (♩ = c. 80)

B.S.

3

Akk. *mp secco*

4

S 1 (steinar) - for å kas - ta for å kas - ta stein for å kas - ta

S 2 (steinar) - for å kas - ta for å kas - ta stein for å kas - ta

A (steinar) - ei tid for å kas - ta ei tid for å kas - ta ei tid for å kas - ta ei

T 1 (steinar) - for å kas - ta for å kas - ta stein for å kas - ta

T 2 (steinar) - for å kas - ta for å kas - ta stein for å kas - ta

B (steinar) - ei tid for å kas - ta ei tid for å kas - ta ei tid for å kas - ta ei

4

Akk. *mf improvisando cresc. p. a p.*

cresc. p. a p.
(steinar) - (steinar: alle fortset svakt, polytempo)

5

S 1
for å kas - ta stein for å kas - ta stein for å kas - ta

S 2
for å kas - ta stein for å kas - ta stein for å kas - ta

A
tid for å kas - ta ei tid for å kas - ta ei tid for å kas - ta

T 1
for å kas - ta stein for å kas - ta stein for å kas - ta

T 2
for å kas - ta stein for å kas - ta stein for å kas - ta

B
tid for å kas - ta ei tid for å kas - ta ei tid for å kas - ta

Akk.
(cresc. sempre)

ff (steinar) - **Senza misura**

S 1
stein *f* *pp*

S 2
stein *f* *pp*

A
stein *f* *pp*

T 1
stein *f* *pp*

T 2
stein *f* *pp*

B
stein *f* *pp*

Akk.
cresc. al **ff** **Senza misura**
solo
fortset impro i same stil

Del 17 Vokal kan synga som notert, eller
improvisera i same stil (dodekafoni)

A tempo, improvisando

tynn ut steinar, gradvis meir sporadisk, tacet ad lib.

mf secco

①

cresc. p. a p.

S 1 (steinar) - tynn ut steinar, gradvis meir sporadisk, tacet ad lib. *a i a sim. ad lib.*

S 2 (steinar) - tynn ut steinar, gradvis meir sporadisk, tacet ad lib.

A *mf secco cresc. p. a p.* tynn ut steinar, gradvis meir sporadisk, tacet ad lib. *a i a sim. ad lib.*

T 1 (steinar) - tynn ut steinar, gradvis meir sporadisk, tacet ad lib. *mf secco a*

T 2 (steinar) - tynn ut steinar, gradvis meir sporadisk, tacet ad lib.

B *mf secco cresc. p. a p.* tynn ut steinar, gradvis meir sporadisk, tacet ad lib. *a i sim. ad lib.*

A tempo, improvisando

B.S.

①

Akk. *p sub.*

tynn ut steinar, gradvis meir sporadisk, tacet ad lib.

(cresc. sempre)

②

S 1 *(cresc. sempre)*

S 2 *mf secco cresc. p. a p.* *a i a sim. ad lib.*

A *(cresc. sempre)* *cresc. al* *ff* impro fortset

T 1 *cresc. p. a p.* *i a sim. ad lib.*

T 2 *mf secco cresc. p. a p.* *a i a sim. ad lib.*

B *(cresc. sempre)* *cresc. al* *ff*

Akk. ②

3 Senza misura

(cresc. sempre) cresc. al *ff* impro fortset

S 1

(cresc. sempre) cresc. al *ff* impro fortset

S 2

impro

A

(cresc. sempre) cresc. al *ff* impro fortset

T 1

(cresc. sempre) cresc. al *ff* impro fortset

T 2

impro fortset

B

3 Senza misura

komplementer koret (dodekafonisk ad lib.)

Akk.

impro

4 (♩. = c. 120)

impro fortset, tynn ut stemmer, tacet ad lib.

S 1

ad lib.

impro fortset, tynn ut stemmer, tacet ad lib.

S 2

ad lib.

impro fortset, tynn ut stemmer, tacet ad lib.

A

ad lib.

impro fortset, tynn ut stemmer, tacet ad lib.

T 1

ad lib.

impro fortset, tynn ut stemmer, tacet ad lib.

T 2

ad lib.

impro fortset, tynn ut stemmer, tacet ad lib.

B

ad lib.

4 (♩. = c. 120)

B.S.

ppp

rytmisk, ingen synk m. kor

p

Akk.

5 6

S 1 *mf* tid for å

S 2 *mf* tid for å sam - la tid for å

A *mf* tid for å sam - la tid for å

T 1 *mf* tid for å sam - la tid for å

T 2 *mf* tid for å sam - la tid for å

B tid for å

5 synkroniser m. kor

Akk.

5 6

S 1 sam - la stein - ar for å

S 2 sam - la stein - ar for å

A sam - la stein - ar for å

T 1 sam - la stein - ar for å

T 2 sam - la stein - ar for å

B sam - la stein - ar for å

Akk.

7

S 1 sam - la stein - ar

S 2 sam - la stein - ar

A sam - la stein - ar

T 1 sam - la stein - ar

T 2 sam - la stein - ar

B sam - la stein - ar

7

B.S.

Akk.

Accepted

Del 18

Senza misura

p sempre

1 Moderato (♩ = c. 80)

S 1 Tid

S 2 Tale
Hva er tid?

A *p dolce*
gong
Tid
(pause på tekst)
(pause på tekst)
p (ad lib.)
Tid

T 1 *p*
subharm.
p (ad lib.)
Tid

T 2 subharm.
p (ad lib.)
Tale
Tid er intervall
p
Tid Tid Tid

B subharm.
p (ad lib.)
Tid

Senza misura

1 Moderato (♩ = c. 80)

Akk. *pp*

S 1 *mf solo* ② *p*
 ei tid for å ta i famn, *3* Tid

S 2

A

T 1

T 2 *mf solo*
 ei tid for å ta i famn,

B

Akk. *p* ② *mp* *3*

S 1 ③ *mp* rein 11 ④ *mp* rein 11 All tid

S 2 *p* *p* *mp* rein 11 All tid

A *p* *mp* rein 3 All tid rein 7

T 1 *p* *mp* rein 7 All tid rein 3

T 2

B *mp solo* ei tid for å la famn - tak ve - ra *mp* All tid

Akk. *p sub.* *pp* ③ ④ *mp* *3*

5

mf

S 1 Alt har si tid, det er ei tid for

S 2 Alt har si tid, det er ei tid for

A Alt har si tid, det er ei tid for

T 1 Alt har si tid, det er ei tid for

T 2 Alt har si tid, det er ei tid for

B Alt har si tid, det er ei tid for

Akk. *p* *mp* *p* B.S. *mp* *p* B.S.

8^{vb}

6 A tempo *mf*

S 1 alt *poco* *f dolce* som hen-der un-der

S 2 alt *poco* *f dolce* som hen-der un-der

A alt *poco* *f dolce* som hen-der un-der

T 1 alt *poco* *f dolce* som hen-der un-der

T 2 alt *poco* *f dolce* som hen-der un-der

B alt *poco* *f dolce* som hen-der un-der

Akk. *mf* *p*

8^{vb}

f dolce *poco rit.*

S 1 him - mel-en un - der him - mel-en

S 2 him - mel-en un - der him - mel-en

A him - mel-en un - der him - mel-en

T 1 him - mel-en un - der him - mel-en

T 2 him - mel-en un - der him - mel-en

B him - mel-en un - der him - mel-en

Akk. *mf* *p* *mf* *poco rit.*

(8^{va})

Del 19

Individuelle tempo

(♩ = c. 60) tempo frå T1 (steinar)

S 1 ei tid for å gøy - ma ei tid for å kas - ta

S 2 (tale) *mf* Hva er tid? Tid-en ras - er Tid-en flyt - er Jord-en går rundt sol-en på ett år

A (♩ = c. 70) *mp* ignore talekor m. steinar (ingen synk) ei tid for å lei - ta ei tid for å mis - ta forset på rep. kutt på cue

T 1 *mp* lag overtonar ved å endra vokalane o-a-i-y

T 2 (tale) *mf* (steinar) slå saman 2 steinar på jevne fjerdelar i tempo m.m. = 60 Hva er tid? Tid-en ras - er Tid-en flyt - er Jord-en går rundt sol-en på ett år

B *p* (♩ = c. 80) ignore talekor m. steinar (ingen synk) Tid Tid ei tid for å ri - ve sund ei

Akk. *p* Individuelle tempo 8^{va} tempo m. talekor (♩ = c. 60) 4' + 8' forset 2. x

forset på rep.
kutt på cue

Felles a tempo

S 1

S 2 Tid er en-er-gi Tid som ras - er Tid som flyt - er

A

T 1 (steinar)

T 2 Tid er en-er-gi Tid som ras - er Tid som flyt - er

B tid for å sy i - hop

Akk.

1. x keep chord non cresc,
2. x like notated B.S.

Felles a tempo

3 Individuelle tempo

S 1

S 2 Ett døgn er én om-drei-ning Ett døgn er én om-drei-ning En ti-me er seks-ti mi-nut-ter En

A

T 1 o-a-i-y

T 2 (steinar) Ett døgn er én om-drei-ning Ett døgn er én om-drei-ning En ti-me er seks-ti min-ut-ter En

B ei tid for å tei-a ei tid for å ta-la

Akk.

3 Individuelle tempo

loco

Meditativ (♩ = c. 70)

NB noter

This music is copyright

p

ei

rein 3

ei tid for fred

①

S 1
tid for fred ei tid for fred ei tid for fred ei

S 2
ei tid for fred ei tid for fred ei tid for fred

A
for fred ei tid for fred ei tid for fred ei tid

T 1
mf dolce
rein 3

T 2
Da pa - cem Dó - mi - ne in di - é bus no - stris: qui - a

B
ei tid for fred ei tid for fred ei tid for fred

Akk.
①

Improvizando. Framheva individuelt melodisk på kvar songar sine impro-frasar. Velg tonar ad lib., men berre frå overtonekka. Eller improviser over "A pacem Dómine" hurder om det gregorianske evt. skal tilpassast overtonekka

②

S 1
tid for fred ei

S 2
ei tid for fred rein 3 rein 7

A
for fred ei tid rein 3 rein 7

T 1
8

T 2
non est a - li - us qui pug - net pro no - bis ni - si

B
ei tid for fred o

Akk.
8^{va} sempre
(pp sempre)
②

p dolce rein 11 rein 3 ③ rein 7

S 1 a opt. korte fragment av hymna (impro) 3

S 2

A

T 1

T 2 tu De - us no - ster.

B

Akk. ③

④

S 1 som notert

S 2

A

T 1

T 2 rein 3

B

Akk. ④

⑤

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

rein 11

rein 7

falsett

falsett

⑤

Del 21

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Akk.

Tale

Hva er tid?

p subharm.

8^{vb}

p

Tid

(pause på tekst)

p subharm.

8^{vb}

subharm.

p

Hvis ingen spør meg, vet jeg det.

Hvis noen spør meg, vet jeg det ikke.

pp

