

Knut Vaage:

Haugesongar

for

2 kvedarar, blanda kor, trompet i Bb, tenorsaksofon, hardingfela¹, trøorgel, perkusjon

tekst:

9 dikt av Olav H. Hauge

2002

Diktutvalg:

Din veg. Elden. Og eg var sorg. Du var vinden. Spør vinden. Kom ikkje med heile sanningi. Hald på med ditt. Elvane møtest. Til eit Astrup-bilete

Forteikn gjeld for heile takten i samme oktav. Partituret er transponert. Diatoniske triller dersom ikkje anna er notert.

Slagverksliste:

Gong, Symbal, G.C., Tamburtromme, Shaker, High-hat, Guiro, Treblokk (fork. W.bl), Kopp/leirpote, Triangel, Små bjeller, Metal vindchimes, Vindchimes i tre

Durata ca. 18 min.

Tinga av Olav H. Hauge - dagane for urframføring på Ulvik Poesifestival 2002. Takk til Erling Wollestad.
Finansiert av Olav H. Hauge-dagane.

¹ Hardingfela i normalstille: kling H (bass), E, H, F# notert ein tone under dvs. i D-transposisjon



NB
noter

This music is copyright protected

Haugesongar

Knut Vaage
tekst: Olav H. Hauge

♩ = c. 96

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Kvedar 1 (ho)**: Treble clef, 4/4 time, mostly rests.
- Kvedar 2 (han)**: Bass clef, 4/4 time, mostly rests.
- Sopran**: Treble clef, 4/4 time, mostly rests.
- Alt**: Treble clef, 4/4 time, mostly rests.
- Tenor**: Treble clef, 4/4 time, mostly rests.
- Bass**: Bass clef, 4/4 time, mostly rests.
- Trompet i Bb**: Treble clef, 4/4 time. Starts with a dynamic of *mp*. Includes the instruction "(grip lav F#, overblås)".
- Tenor-saksofon**: Treble clef, 4/4 time. Starts with a dynamic of *mp*.
- Harding-fele**: Treble clef, 4/4 time. Starts with a dynamic of *mf*, then *f*.
- Trø-orgel**: Treble and Bass clefs, 4/4 time. Starts with a dynamic of *mp*, ends with *p*.
- Perkusjon**: Percussion line with 4/4 time signature. Includes parts for **Gong**, **Små bjeller**, and **Gong**. Starts with a dynamic of *mp*.

A large watermark "NB noter" is overlaid diagonally across the score, with the text "This music is copyright protected" written in red below it.

7

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

Små bjeller

Gong

Små bjeller

Gong

mp

(overblås lav F#)

(overblås lav F#)

This music is copyright protected

11

rall. $\text{♩} = \text{c. } 88$

ingen har varda $\text{♩} = \text{♩}$ Fritt uttrykk

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

mf

ING - EN HAR VAR - DA DEN

pp *mp* *mf* *pp*

pp

pp

pp

pp

pp

pp dolce e non cresc.

Små bjeller

Gong

Symbal mjuke køller

pp dolce e non cresc.

16

Kvedar 1

Kvedar 2

VEG - EN DU SKAL GÅ _____

UT I DET U - KJEN - DE, UT I DET BLÅ _____

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.feile

Orgel

Perk.

dette er din veg

21

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

DET - TE ER _____ DIN VEG _____ BER - RE DU _____ SKAL GÅ HAN _____

mp

p

pp

p

Små bjeller

p

og ikkje vardar du

28

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

OG DET ER U - RÅD Å SNU. OG IK - KJE VARD-AR DU VEG - EN, DU

p *mp* *mp* *mp* *p*

Symbal (mjuke køller)

n. *p*

34

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

HELL _____ OG VIND - EN STRYK UT DITT FAR _____ I AU - DE FJELL. ING - EN HAR VAR - DA DEN

p

p

p

pp dolce e non cresc.



40

Kvedar 1

Kvedar 2

VEG - EN DU SKAL GÅ _____ UT I DET U - KJEN - DE, UT I DET BLÅ OG VIND - EN STRYK UT DITT FAR _____ I AU - DE

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

45 mellospel 1

Kvedar 1

Kvedar 2

FJELL.

S

A

T

B

Tripp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

f

f

mf

mf

ppp

ppp

n.

Kvedar 1

Kvedar 2

S
HEI - LAG VAR ELD - EN SOM I DITT HJAR - TA BRANN. DÅ - RE SOM IK - KJE FOR - STOD, MEN PRØV - DE SLØK - KJA HAN.

A
HEI - LAG VAR ELD - EN SOM I DITT HJAR - TA BRANN. DÅ - RE SOM IK - KJE FOR - STOD, MEN PRØV - DE SLØK - KJA HAN.

T
HEI - LAG VAR ELD - EN SOM I DITT HJAR - TA BRANN. DÅ - RE SOM IK - KJE FOR - STOD, MEN PRØV - DE SLØK - KJA HAN.

B
HEI - LAG VAR ELD - EN SOM I DITT HJAR - TA, I DITT HJAR - TA, DÅ - RE SOM IK - KJE FOR - STOD, MEN PRØV - DE SLØK - KJA HAN.

Trp. i Bb

T.saks.
med kor-bass

H.fele

Orgel

Perk.

58

rall. accel. Ben tempo

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

VA - TN BAR DU PÅ BÅL - ET, VA - TN BAR DU PÅ BÅL - ET, VA - TN OG SAND.

VA - TN BAR DU PÅ BÅL - ET, VA - TN BAR DU PÅ VA - TN BAR DU PÅ BÅL - ET, VA - TN OG SAND.

VA - TN BAR DU PÅ BÅL - ET, VA - TN BAR DU PÅ BÅL - ET, VA - TN OG SAND.

VA - TN BAR DU PÅ BÅL - ET, VA - TN BAR DU PÅ BÅL - ET, VA - TN OG SAND.

f *ff* *mf*

mp *ff* *mf*

mf *ff* *mf*

mp *ff* *mf*

f *mp* *ff*

f *mp* *ff*

f *mp* *ff*

Gong

68 audmjukt skulle du bede

Kvedar 1

Kvedar 2

S
mp AUD - MJUKT SKUL - LE DU BE - DE OG DI - NE HEND - ER NEST: *f* HER - RE, LAT ELD - EN BREN - NA, DEN HEI - LA - GE GJEST. _____

A
mp AUD - MJUKT SKUL - LE DU BE - DE OG DI - NE HEND - ER NEST: *f* HER - RE, LAT ELD - EN BREN - NA, DEN HEI - LA - GE GJEST. _____

T
mp AUD - MJUKT SKUL - LE DU BE - DE OG DI - NE HEND - ER NEST: *f* HER - RE, LAT ELD - EN BREN - NA, DEN HEI - LA - GE GJEST. _____

B
mp AUD - MJUKT SKUL - LE DU BE - DE OG DI - NE HEND - ER NEST: *f* HER - RE, LAT ELD - EN BREN - NA, DEN HEI - LA - GE GJEST. _____

Trp. i Bb
p _____ *mf* _____ *p* _____

T.saks.
p _____ *mf* _____ *p* _____

H.fele

Orgel

Perk.

77 Sostenuto

Kvedar 1

Kvedar 2

S *mp* LAT MEG TIL OS - KE GLØ-DA *mf* LAT MEG TIL OS - KE GLØ-DA *mp* LAT MEG FÅ GLØ - DA TIL SIS - TE REST.

A *mp* LAT MEG TIL OS - KE GLØ - DA *mf* LAT MEG TIL OS - KE GLØ - DA *mp* LAT MEG TIL TIL SIS - TE REST.

T *mp* LAT MEG TIL OS - KE GLØ - DA *mf* LAT MEG TIL OS - KE GLØ - DA *mp* LAT MEG TIL OS - KE GLØ - DA TIL SIS - TE REST.

B *mp* LAT MEG TIL OS - KE GLØ-DA *mf* LAT MEG TIL OS - KE GLØ-DA LAT MEG GLØ - DA

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk. *mp* Triangel

86 Ben tempo $\text{♩} = \text{♩}$ dåre var du

Kvedar 1

Kvedar 2

S *p* *mp*
 DÅ - RE VAR DU SOM IK - KJE STUN-DI FOR - STOD. NO KAN DU E - TA OG DRIK-KA OG SO - VA I

A *p* *mp*
 DÅ - RE VAR DU SOM IK - KJE STUN-DI FOR - STOD. NO KAN DU E - TA OG DRIK-KA OG SO - VA I

T *p* *mp*
 DÅ - RE VAR DU SOM IK - KJE STUN-DI FOR - STOD. NO KAN DU E - TA OG DRIK-KA OG SO - VA I

B *p* *mp*
 VAR DU SOM IK - KJE STUN-DI FOR - STOD. NO KAN DU E - TA OG DRIK-KA OG SO - VA I

Trp. i Bb *mp* *p* *mp*

T.saks. *mp* *p* *mp*

H.feile

Orgel *p* *mp*

Perk. *pp*
 G.C. mjuke køller

99

Kvedar 1

Kvedar 2

S

RO _____ SLØK-KJA KAN DU, MEN IK - KJE KVEI-KJA DEN HEI - LA - GE GLO.

A

RO _____ SLØK-KJA KAN DU, MEN IK - KJE KVEI-KJA DEN HEI-LA-GE GLO. SLØK-KJA KAN DU, MEN

T

RO _____ SLØK-KJA KAN DU, MEN IK - KJE KVEI-KJA DEN HEI - LA - GE GLO. SLØK-KJA KAN DU, MEN IK - KJE

B

RO _____ SLØK-KJA KAN DU, MEN IK - KJE KVEI-KJA DEN HEI - LA - GE GLO. SLØK-KJA KAN DU, MEN IK - KJE

Trp. i Bb

p dolce

T.saks.

p dolce

H.fele

Orgel

Perk.

Kvedar 1

Kvedar 2

S
SLØK-KJA KAN DU, MEN IK - KJE KVEI-KJA DEN HEI - LA - GE GLO. KVEI-KJA DEN HEI-LA-GE GLO.

A
IK - KJE KVEI-KJA DEN HEI-LA-GE GLO. SLØK-KJA, MEN IK-KJE KVEI-KJA DEN HEI-LA-GE GLO.

T
KVEI-KJA DEN HEI - LA - GE GLO. SLØK-KJA KAN DU, MEN IK - KJE KVEI-KJA DEN HEI-LA-GE GLO.

B
KVEI-KJA DEN HEI - LA - GE GLO. SLØK-KJA KAN DU, MEN IK - KJE KVEI-KJA DEN HEI-LA-GE GLO.

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

Solist: Mannsstemme SLØK-KJA KAN DU, MEN IK-KJE KVEI-KJA DEN HEI-LA-GE GLO.

pp *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

b
n.

mellospel 2

118 ♩ = c 88

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

Symbal

mp

mf

pp

mf

pp

mf

125 og eg var sorg

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

f

mf

OG EG VAR SORG OG EG VAR SORG OG HELDT TIL I EI HO - LE.

mf

mf

pp

132

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

OG EG VAR OV - MOD OG BYG - DE AT - TUM STJER - NO - NE. NO BYG - GJER EG I

mf

mp

Triangel

139

Kvedar 1

Kvedar 2

NÆR - AS - TE TRE - ET, _____ OG UM MOR - GON - EN NÅR EG VAK - NAR, TRÆR FU - RA GULL PÅ NÅ - LI

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

Symbal

mf

mp

ppp

147 mellomspel 3 ♩ = c. 96

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. 1 Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

fp *f* *fp* *f* *p* *f* *f*

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

secco (quasi pizz.)

mp

v.h.pizz.

Triangel

mf

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

Metal vindchimes

p cresc.

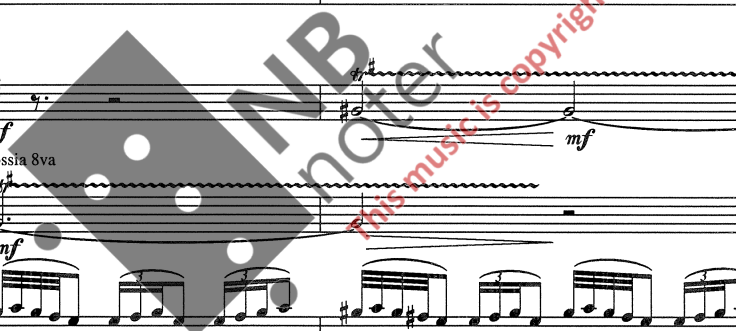
mf

mf

mf

ossia 8va

8va



163

rall. J=c. 88

eg ein båt

Kvedar 1

Kvedar 2

S
 A
 T
 B

(mest vokalklang, lite konsonantar)
pp non espr.
 EG EIN BÅT,
pp
 EG EIN BÅT,
pp
 EG EIN BÅT,

Trp. i Bb

(skift til seljefløyte, ossia Harmon mute)

T.saks.

H.fele

blanda med koret

Orgel

ppp

Perk.

Vindchimes av tre
p

170 *mf*

Kvedar 1
EG ER EIN BÅT U - TAN VIND. DU VAR VIND-EN. VAR DET DEN LEI - DI EG

Kvedar 2

S
EG EIN BÅT, EG EIN BÅT, UT - AN VIND. DU VAR VIND - - - EN.

A
EG EIN BÅT, EG EIN BÅT, UT - AN VIND. DU VAR VIND - - - EN.

T
EG EIN BÅT, EG EIN BÅT, UT - AN VIND. DU VAR VIND - - - EN.

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

182

kven spør etter leidi

Kvedar 1
SKUL - DE? KVEN SPØR ET-TER LEI - DI NÅR EIN HAR SLIK EIN VIND!

Kvedar 2

S
A
T
B

EG EIN BÅT EG EIN

EG EIN BÅT EG EIN

EG EIN BÅT EG EIN

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele
n. p pp

Orgel

Perk.
4/4 3/4 4/4 2/4 4/4

192 Morendo

Kvedar 1
EG ER EIN BÁT DU VAR VIND-EN. EG EIN BÁT DU VIND-EN.

Kvedar 2

S
BÁT, - - - EG EIN BÁT. DU VAR VIND - - - EN. Á

A
BÁT, - - - EG EIN BÁT. DU VAR VIND - - - EN. Á

T
BÁT, - - - EG EIN BÁT. DU VAR VIND - - - EN. Á

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

NBnoter
this music is copyright protected

203 mellomspel 4 $\text{♩} = c. 132$ ca. 30 sek.

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

ad lib bakgrunn, lange pausar

ad lib bakgrunn, lange pausar

til ingenting

*Seljefløyte (ossia. Trpt. med Harmon mute)
improvisér på overtonerekkja (notert i C)*

Lita bjelle

Symbal

p

n.

213 spør vinden

Kvedar 1

Kvedar 2

S (rytmisk presist, luftig klang) *pp*

A *pp*

T

B *pp*

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk. *p* *pp dolce*

SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN,

fyll inn, ad lib.

pp dolce

han fer vide

225

Kvedar 1

EN, SPØR VIND - EN, HELST HAN TU - SUL. SPØR VIND - EN, HELST HAN TU - SUL. HAN

Kvedar 2

S

VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN,

A

VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN,

T

SPØR VIND - EN,

B

SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN, SPØR VIND - EN,

Trp. i Bb

fyll inn, ad lib. (skift til trompet)

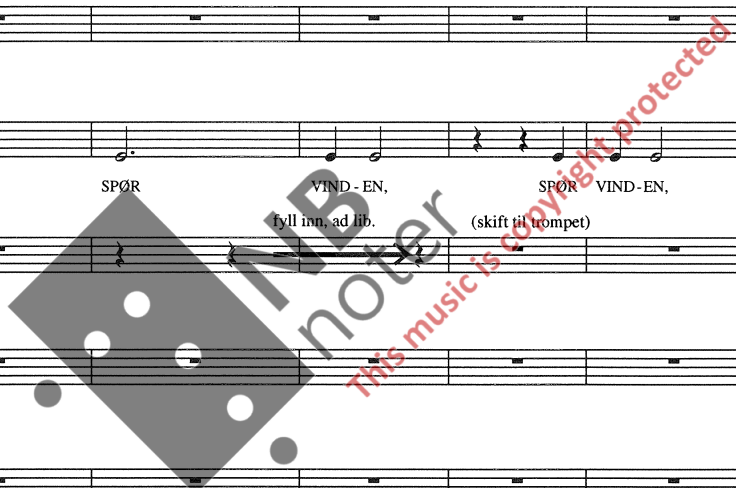
T.saks.

p

H.fele

Orgel

Perk.



237 $\text{♩} = \text{c. } 88$ $\text{♩} = \text{c. } 132$

Kvedar 1
 FER VI - - - DE _____ OG KJEM OF-TE ATT MED GODT SVAR. HAN _____ FER VI -

Kvedar 2

S
 SPØR VIND-EN,

A
 SPØR VIND-EN,

T
 SPØR VIND-EN,

B

Trp. i Bb
 Trompet (open)
n. *p*

T.saks.
n. *p*

H.fele

Orgel

Perk.

249 $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} = \text{c. } 88$ ♩ = c. 112
Poco ad lib.

mellospel 5

Kvedar 1 DE _____ OG KJEM OF-TE ATT MED GODT SVAR.

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel (orgel ligg under fermaten)

Perk. G.C. Symbal

pp *f* *f* *ppp* *f*

257

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

pp *f* *pp* *f* *pp*

kom ikkje med heile sanningi

267

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

KOM IK - KJE MED HEI - LE SAN - NIN - GI, _____

ff

ff

ff

ff

f *pp* *f*

Tamburtromme

ff

274

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

KOM IK - KJE MED HAV - ET FOR MIN TORS - TE,

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

KOM IK-KJE MED HIM - ME-LEN NÅR EG BED OM LJOS, KOM IK-KJE MED HEI - LE SAN-NIN - GI,

p *ff* *ff* *pp* *f*

290 $\text{♩} = c. 92$ men kom med ein glimt Parlando

Kvedar 1

Kvedar 2 *mp* *pp*

MEN KOM MED EIN GLIMT, EI DOGG EIT FJOM, SLIK FUG-LA-NE BER MED SEG VASS-DROP-AR FRÅ LAUG-ET OG

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks. *ppp*

H.fele *p* *pp* *ppp*

Orgel

Perk. *ppp* Metal vindchimes

300

improvisasjon ca. 20 sek. hald på med ditt $\text{♩} = c. 112$

Kvedar 1

Kvedar 2

VIND - EN EIT KORN AV SALT.

S mest pausar, sporadisk knipsing/klapp/sh/kk/tt *pp* *mf* HALD PÅ MED DITT

A *pp* *mf* HALD PÅ MED DITT

T *pp* *mf* HALD PÅ MED DITT

B *pp* *mf* HALD PÅ MED DITT

Trp. i Bb harmon mute *ppp* tørre smålydar/klirr/bankelydar (harmon) *secco* *p*

T.saks. *pp* tørre smålydar/klirr/bankelydar *secco* *p*

H.fele *pp* tørre smålydar/klirr/bankelydar *pizz.*

Orgel *pp*

Perk. *ff* *pp* *ff* W.bl.

MB noter This music is copyright protected

306

f

Kvedar 1

UM DU STÅR EL-LER GÅR, UM DU STÅR EL-LER GÅR, UM DU STÅR EL-LER

Kvedar 2

UM DU SØV, UM DU ET, UM DU LIGG EL-LER SIT UM

mf

S

HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT

mf

A

HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT

mf

T

HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT

mf

B

HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT

p

p

p

Trp. 1 Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

slå på kassen *pp* *pp*

Perk.

Shaker Hi-hat, lukka Shaker H.h. W.bl. Shaker H.h. Shaker H.h. W.bl. Shaker H.h. Shaker H.h. W.bl.

mf

sjå deg snitt til ein vri

312

Kvedar 1
GÅR UM DU STÅR ANT - EN NATT EL - LER DAG, ANT - EN NATT

Kvedar 2
DU SØV, UM DU ET, SJÅ DEG SNITT TIL EIN VRID SJÅ DEG SNITT TIL EIN VRID

S
HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ

A
HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD

T
HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD

B
HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED

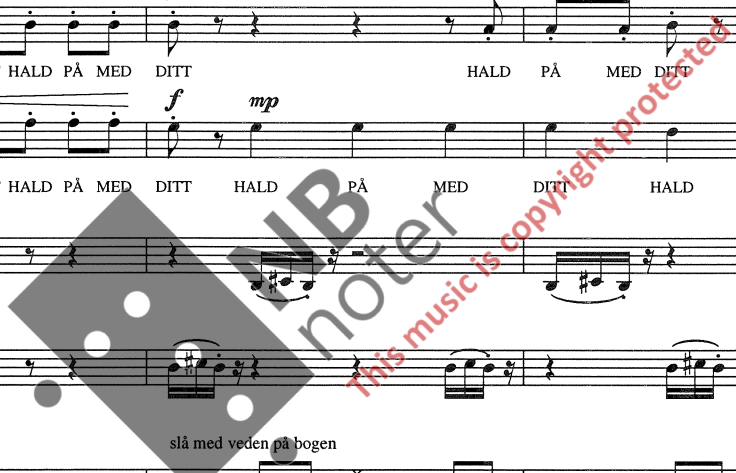
Trp. i Bb

T.saks.

H.fele
slå med veden på bogen

Orgel
kluster

Perk.
Shaker H.h. Shaker H.h. W.bl. Guiro



317 pugg ord

Kvedar 1
EL - LER DAG, Y - VER STAG PLUGG STOL, PUGG ORD PLUGG STOL, PUGG

Kvedar 2
GÅR DU BAUT Y - VER STAG PUGG ORD, PLUGG STOL, PUGG ORD, PLUGG STOL,

S
MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT

A
PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT

T
PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT

B
DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED DITT HALD PÅ MED

Trp. i Bb
1/2 ventil-gliss. *f* *p*

T.saks.
f *p*

H.fele
glissando *f* skrapetone (auka bogepress) *pp*

Orgel
ff *mp*

Perk.
H.h. G.C. *mf*

321

mp um det skin

Kvedar 1
ORD, PLUGG STOL, PUGG ORD, UM DET SKIN, BLÆS FRÅ NORD, UM DET SKIN

Kvedar 2
PUGG ORD, PLUGG STOL, EL - LER SNØR, EL - LER SØR, EL - LER SNØR,

S
HÅLD PÅ MED DITT HÅLD PÅ MED DITT *f* mest pausar, sporadisk knipsing/klapp/sh/kk/tt *pp*

A
HÅLD PÅ MED DITT *f* *pp*

T
HÅLD PÅ MED DITT *f* *pp*

B
DITT HÅLD PÅ MED DITT HÅLD PÅ MED DITT *f* *pp*

Trp. i Bb
tørre smålydar/klirr/bankelydar *ff* *pp*

T.saks.
tørre smålydar/klirr/bankelydar *ff* *pp*

H.fele
tørre smålydar/klirr/bankelydar *ff* *pp*

Orgel
ff *pp*

Perk.
f Leirpotte *p* Triangel Leirpotte Triangel Leirpotte

328 *rall.* *Parlando* $\text{♩} = c. 96$ *f* erg eir mellospel 6

Kvedar 1
BLÆS FRÅ NORD ERG EIR, SKIT BEK, BANK LEIR! ERG EIR, SKIT BEK, BANK LEIR!

Kvedar 2
EL - LER SØR ERG EIR, SKIT BEK, BANK LEIR! ERG EIR, SKIT BEK, BANK LEIR!

S
A
T
B
SH
SH

Trp. i Bb
mf *mp* (dersom ikkje improvisert)

T.saks.
mf skala for improvisasjon *f*

H.fele
mf arco ord.

Orgel
p *mp*

Perk.
Triangel *mp* G.C. W.bl. *f* Gong

338

rep. x antal dersom open solo

rall. J=c. 72

Kvedar 1

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

tacet ad lib. dersom open solo

ord.

tacet ad lib. dersom open solo

Små bjeller

Gong

Små bjeller

Gong

variér dersom open solo

p

elvane møtest

344

mf

♩ = c. 60

Kvedar 1

ELV - A - NE MØT - EST. FRÅ KVAR SITT FJELL. GRIP KVAR - AND - RE I HEND - E - NE.

Kvedar 2

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

> *p*

Orgel

Perk.



Kvedar 1

BLAND - AR SIN SONG OG SITT BLOD. BLAND - AR SIN SONG OG SITT BLOD.

Kvedar 2

BLAND - AR SIN SONG OG SITT BLOD.

S

A

T

B

Trp. i Bb

pp *mp*

T.saks.

ppp *mp*

H.fele

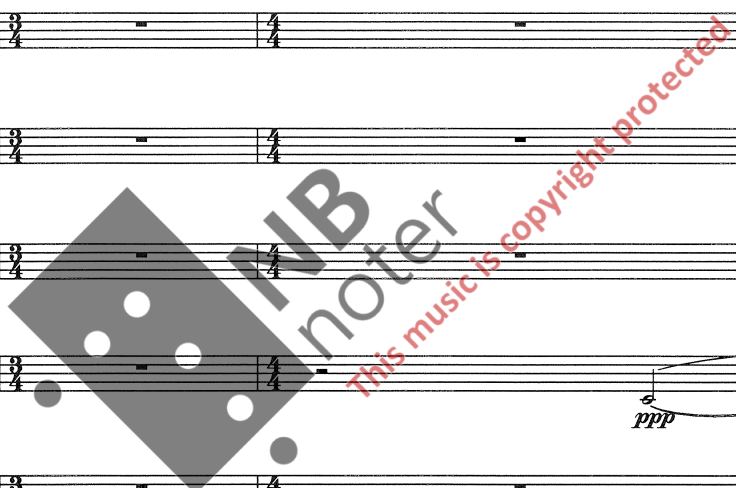
pp *mp*

Orgel

Perk.

pp non cresc. *mp*

G.C. Gong



355

elvane møtest 2

The musical score consists of ten staves. The top staff is for Kvedar 1, with lyrics: "ELV - A - NE MØT - EST, FRÅ KVAR SITT FJELL, HELD FRAM E - NI - GE, STER - KA - RE, SNÅ - VAR IK - KJE SO LETT I STEI - NA - NE:". The Kvedar 2 staff is empty. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are empty. The Trp. i Bb staff has a *ppp* marking. The T.saks. staff has a *ppp* marking. The H.fele staff has dynamic markings *pp*, *p*, and *ppp*. The Orgel part is in two staves with a *p* marking and a *sub* marking in the bass line. The Perk. staff is empty. The score includes time signature changes from 3/4 to 4/4 and back to 3/4.

MB
noter
This music is copyright protected

360 turrskodd skal ingen

Kvedar 1
TURR-SKODD TURR-SKODD SKAL ING-EN VAS-SA OSS TURR-SKODDSKAL ING-EN ING-EN SKAL VAS-SA OSS TURR - SKODD

Kvedar 2
TURR-SKODD SKAL ING-EN TURR-SKODD SKAL ING-EN ING-EN SKAL TURR-SKODD TURR-SKODDSKAL ING-EN VAS - SA OSS NO!

S

A

T

B

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.
Symbal *pp*

This music is copyright protected

365 *ff* mellomspel 7

Kvedar 1
Turr - skodd

Kvedar 2
Turr - skodd

S

A

T

B

Trp. i Bb
ff *mp*

T.saks.
ff *mp*

H.fele
f *ff* *mp*

Orgel
ff *mp*

Perk.
ff *mp* G.C.

371 $\text{♩} = \text{♩}$ kan henda drøymde dei

Kvedar 1

Kvedar 2

S *mf*
KAN HEN - DA DRØYM - DE DEI OM DET - TE HER _____ Å

A *mf*
KAN HEN - DA DRØYM - DE DEI OM DET - TE HER _____ Å

T *mf*
KAN HEN - DA DRØYM - DE HER _____ Å

B *mf*
KAN HEN - DA DRØYM - DE DEI OM DET - TE HER Å

Trp. i Bb *f dolce* *mp*

T.saks. *f dolce* *mp*

H.fele *f* *mp* *n.*

Orgel *f* *mp*

Perk. *f* *mp*

Symbal

378 ♩ = c. 108

Kvedar 1

Kvedar 2

S
MØT - AST PÅ EIN KLO - TE PÅ EIN STAD _____ DER HEGG OG AP - AL STEND I SY - RE BLAD OG BLØM - ER SLIK EI DUL - GRØN VÅR - NATT NÆR VED *f*

A
MØT - AST PÅ EIN KLO - TE PÅ EIN KLO - TE DER HEGG OG AP - AL STEND I SY - RE BLAD OG BLØM - ER SLIK EI DUL - GRØN VÅR - NATT DUL - GRØN VÅR VED *f*

T
MØT - AST PÅ EIN STAD _____ DER HEGG OG AP - AL SY - RE - BLAD OG BLØM - ER SLIK EI DUL - GRØN VÅR - NATT DUL - GRØN VÅR VED *f*

B
MØT - AST PÅ EIN KLO - TE DER HEGG OG AP - AL SY - RE - BLAD OG BLØM - ER SLIK EI DUL - GRØN VÅR - NATT NÆR VED *f*

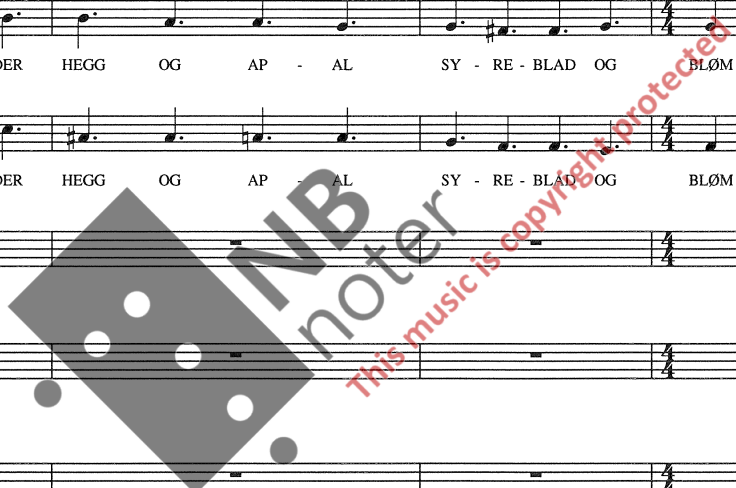
Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.



385 ved fjorden $\text{♩} = \text{c. } 72$

Kvedar 1

Kvedar 2

S *mf*
 FJORD - EN? VE - RA SAM - AN PLAN - TA BÆR OG SÅ EIN INN - VIGD ÅK - ER RAD FOR RAD MED URT - ER BAK EIN STEIN - GARD SOM DEI LA KRING

A *mf*
 FJORD - EN? VE - RA SAM - AN PLAN - TA VE - RA SAM - AN SÅ EIN INN - VIGD ÅK - ER RAD FOR RAD MED URT - ER BAK EIN STEIN - GARD SOM DEI LA KRING

T *mf*
 FJORD - EN? VED FJORD - EN? VE - RA SAM - AN PLAN - TA VE - RA SAM - AN SÅ EIN ÅK - ER RAD FOR RAD MED URT - ER BAK EIN STEIN - GARD SOM KRING

B *mf*
 FJORD - EN? VED FJORD - EN? VE - RA SAM - AN PLAN - TA BÆR OG SA EI RAD MED URT - ER BAK EIN STEIN - GARD SOM KRING

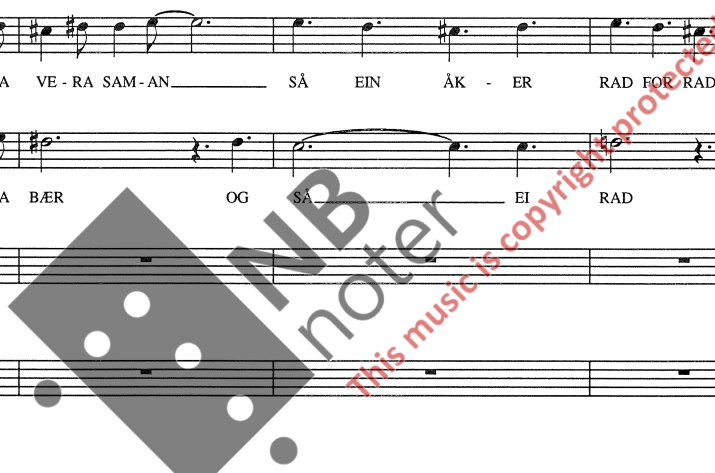
Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.



392 ♩ = c. 108 ♩ = ♩ = c. 72 dei er i riket sitt

Kvedar 1

Kvedar 2

S
HEL - GA LUND - AR, DEI SOM FY - RE FER? DEI ER I RIK - ET SITT OG SÅR SI JORD. OG VÅR - NAT - TI ER LJOS AV DRAUM OG GROR. DEI

A
HEL - GA LUND - AR, DEI SOM FY - RE FER? DEI ER I RIK - ET SITT OG SÅR SI JORD. OG VÅR - NAT - TI ER LJOS AV DRAUM OG GROR. DEI

T
HEL - GA LUND - AR, DEI SOM FY - RE FER? DEI ER I ER I RIK - ET STITT OG SÅR SI JORD VÅR - - - NATT LJOS AV DRAUM

B
HEL - GA LUND - AR, DEI SOM FY - RE FER? DEI ER I ER I RIK - ET STITT OG SÅR SI JORD VÅR - - - NATT LJOS AV DRAUM

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

mp

mp

mp

mp

Kvedar 1

Kvedar 2

S

LEGG KJE MER - KE TIL AT EIN KJEM STILT I SNJO - SKARD - ET OG STIG PÅ VAT - NET NO. MEN DÅ DEI NAT - TA, SÅG DEI MÅN - EN VOD I

A

LEGG KJE MER - KE TIL AT EIN KJEM STILT SNJO DÅ DEI NAT - TA, SÅG DEI MÅN - EN VOD I

T

EIN KJEM EIN KJEM STILT SNJO MÅN - EN VOD DÅ DEI NAT - TA SÅG DEI MÅN - EN

B

EIN KJEM EIN KJEM STILT SNJO MÅN - EN VOD DÅ DEI NAT - TA SÅG DEI MÅN - EN

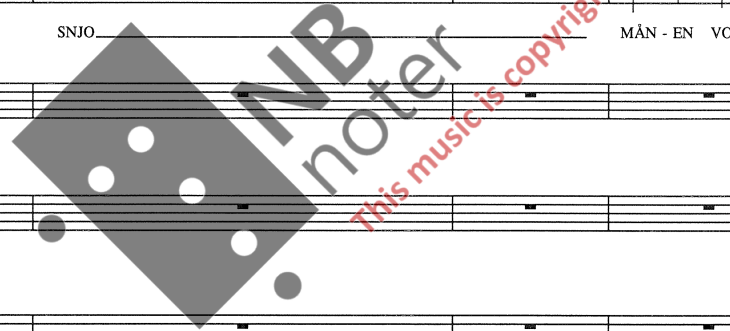
Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.



406 Poco meno mosso

Kvedar 1

Kvedar 2

S
GULL-SERK U-TE DER SO UND-ERS MILDT I GULL-SERK U-TE DER SO UND-ERS MILDT. *ppp*

A
GULL - SERK DER SÅ MILDT MÅ - NEN VOD UND - ERS MILDT. SO UND - ERS MILDT. UND - ERS MILDT. UND - ERS MILDT. SO UND - ERS MILDT. *ppp*

T
SÅG DEI MÅN - EN VOD UND - ERS MILDT. UND - ERS MILDT. *ppp*

B
SÅG DEI MÅN - EN VOD MÅN - EN VOD UND - ERS MILDT. UND - ERS MILDT. *ppp*

Trp. i Bb

T.saks.

H.fele

Orgel

Perk.

