

Knut Vaage:

Musikk til 2 sogespel om Håkon den Gode

tekst: Johannes Heggland

1: Kongen med Gullhjelm

2: Håkon Adalsteinsfostre

2

HÅKON ADALSTEINSFOSTRE

spel for Håkonshella

1997

Tinga og finansiert av Kulturformidlinga Håkon den Gode i samarbeid med Hordaland Teater som ein del av Håkonarspel. Det vert laga spel for fire stader i Hordaland, alle tilknytta saga om vikingkongen Håkon den Gode. «Håkon Adalsteinsfostre» er eitt av desse. Spela vert framført av lokale kor og orkester.

ORKESTERET

- 1 Dramatisk sopran (Jorunn Skjoldmøy)
- 1 Baryton (Øyvind Skaldaspille - også skodespelar)

- 1 Bukkehorn

- 1 Eb kornett
- 3 Trompet i Bb
- 1 Horn i F
- 2 Trombone
- 1 Euphonium
- 1 Eb tuba
- 2 Perkusjon

SLAGVERKSLISTE:

Perkusjon 1: Vibrafon, Klokkespill, Pauker (3 stk.), Tam-tam
(Tam-tam kan delast med perk. 2)

Perkusjon 2: Røyrklokker, Tam-tam, Symbal (stor ride), Tamburin, Triangel,
Handtromme, Skarptromme, 4 tom-tom, Basstromme, Glas-chimes

Partitur i C.

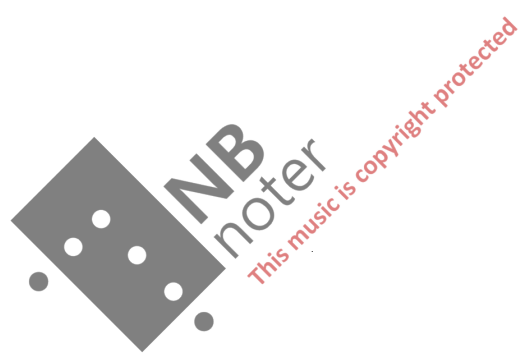
Tradisjonell forteiknsnotasjon.

Kvar del er merkt med sidehenvisning til manus, og har separate sidetal (altså er sidene i partituret ikkje fortløpande nummerert). Dette for å letta samkjøring og redigering i høve til teateroppsetjinga.

Referanse til sidetal i manus. ¹	Tittel	Antal sider
s.2	Sol kom sunnan	16
s.11	Adalsteinsfostre, kongen vår	48
s.31	Doggi glime	23
s.36	So ganga dei då til strandi ned	6
s.38	Fanfare på tingvollen	1
s.39	Øyvind Skaldaspille Kvad 1 Øyvind Skaldaspille Kvad 2	0 0
s.42	Øyvind Skaldaspille Kvad 3 Håkon Adalsteinsfostre Kvad	0 0
s.43	Øyvind Skaldaspille Kvad 4	1
s.45	Kongen ut, terna inn	3
s.48	Heitar for møyi hugen han brenn	1
s.49	Inngang kongen og hans menn	1
s.52	Sigurd Jarl og kongen	1
s.54	Endelaus, endelaus, endelaus	11
s.59	Sluttsong Håkon Adalsteinsfostre	33

TOTALT 145 SIDER PARTITUR

¹ Referanse til sidetal vil seia der forfattaren har omtalt musikken i manus. Aktuell side i manus er vist med eit innramma sidetal øverst til venstre på første side av kvar sats.



Sol kom sunnan

Håkon Adalsteinsfostre

Knut Vaage

tekst: Johannes Heggland

s.2

Fritt ♩ = 66

Jorunn Skjoldmøy

Takt 1: Kan ev. intonera akkorden reinstemt etter euph. sin naturtonerekke dvs. lav ters og septim (Eb kor, 2.trp, hn) med sordin *f* Om

Eb kornett
pp med sordin *mp*

1. trompet
pp med sordin *mp*

2. trompet
pp med sordin *mp* *pp*

3. trompet
pp med sordin *mp* *pp*

Horn i F
pp med sordin *mp*

1. trombone
pp med sordin *mp* *pp*

2. trombone
pp med sordin *mp* *pp*

Euphonium
På overtonerekke (som naturhorn) open *mf* *p*

Eb tuba
pp

Vibrafon
mp

Røyrklokker
mp

Vers 1

Resitativo $\text{♩} = 72$

J. Skj.møy
ljod bed eg al-le helg-a lyd-er stor-e og små-e søn-er åt Heim-dall. Det vil du, Val-fad-er, at

Eb kor.
pp *mf* *ppp*

1. trp.
pp *mf* *ppp*

2. trp.
mf *ppp*

3. trp.
mf *ppp*

Hn.
pp

1. trb.
mf *ppp*

2. trb.
mf *ppp*

Euph.
Tuba

1. perk.
2. perk.

J. Skj.møy
vel eg for-tel frå fyrr-de-heim
open
det som fyrst eg min-nest!

Eb kor.
mf *pp*

1. trp.
mp *pp*

2. trp.
mp *pp*

3. trp.
mp *pp* SKIFT TIL FLYGELHORN

Hn.

1. trb.
mp *pp*

2. trb.
mp *pp*

Euph.

Tuba

1. perk.
mp

2. perk.

Vers 2

Arioso $\text{♩} = 104$

J. Skj.møy *mf espr.* Sol kom sun— nan, syst-er at mån— en, slo høg-re hand— i

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp. FLYGELHORN med sordin *pp*

Hn. *pp dolce*

1. trb. *pp*

2. trb. *pp*

Euph. med sordin *pp*

Tuba *pp*

1. perk. *pp* *Red.*

2. perk.

13

J. Skj.møy

om him-mel-hest ar. Sol ik-kje viss te kva sal-ar ho åt te

E♭ kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

pp

Red.

The musical score is for the piece 'Sol kom sunnan' by J. Skj.møy. It is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score includes a vocal line with lyrics and several instrumental parts. The vocal line starts at measure 13 and features three triplet markings. The instrumental parts include Eb cornet, three trumpets (1st, 2nd, 3rd), horn, two trombones (1st, 2nd), euphonium, tuba, and two percussion parts. The percussion parts are marked with 'Red.' and have a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

16

J. Skj.møy

Må - ne ei viss - te kva makt i han bud - de!

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp. SKIET TIL TROMPET

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

open

p *mf*

7

This music is copyright protected

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Sol kom sunnan'. It features a vocal line for 'J. Skj.møy' with lyrics 'Må - ne ei viss - te kva makt i han bud - de!'. The music is in 5/4 time and changes to 6/4 time at measure 16. The vocal line has two triplet markings. The instrumental parts include Eb cornet, three trumpets (with the third trumpet part marked 'SKIET TIL TROMPET'), horn, two trombones, euphonium, tuba, and two percussion parts. The euphonium part has a dynamic marking from *p* to *mf* over a seven-measure phrase. A large watermark 'NB Peter' is overlaid on the score, along with the text 'This music is copyright protected'.

Vers 3

18 **Resitativo** ♩ = 72

J. Skj.møy

med sordin

f Ti - var al - le på ting - stol - ar gjekk, dei

Eb kor.

pp *mp* *ppp*

1. trp.

pp *mp* *ppp*

2. trp.

pp *mp*

3. trp.

TROMPET *mp*

Hn.

pp *mp* *ppp*

1. trb.

pp *mp*

2. trb.

pp *mp*

Euph.

p

Tuba

pp

1. perk.

mp

2. perk.

mp

Vers 4

24 $\text{♩} = 92$ ("auka kvart")

J. Skj.møy *p* gud - en sag - de: *ff* Ny - e, Ni - de, Nord - re, Sud - re,

Eb kor. *p* *mf* *pp*

1. trp. *pp*

2. trp. *pp*

3. trp.

Hn. *p* *mf* *pp*

1. trb. *p*

2. trb. *p*

Euph.

Tuba *ppp* *p*

1. perk. *mp* gliss.

2. perk. Handtromme *pp*

Mellomspill

accelerando

29

J. Skj.møy

Bom - bur, No - re, Ån og An - ar, O - in, Mjød - vit - ne!

gliss.

open

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

(ev. paukekøller) Tam-tam la klinge

1. perk.

2. perk.

mp

mp

p

mp

mf

f

f

mp dolce

Vers 5

Arioso

J. Skj.møy *mf espr.* Der - frå kjem møy ar mangt vi - tan - de tri frå den sal und - er

Eb kor. *pp*

1. trp.

2. trp.

3. trp. FLYGELHORN med sordin *pp*

Hn. *pp dolce*

1. trb. *pp*

2. trb. *pp*

Euph. med sordin *pp*

Tuba med sordin *pp*

1. perk.

2. perk. Røyrklokker *pp* *sed.*

J. Skj.møy

Ygg- dra- sil stend. Der- frå kjem dogg som i dal- a- ne fell. Stend

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

Tam-tam la klinge

1. perk.

2. perk.

pp

pp

pp

pp

p

Red.

Red.

Red.

41 *f marc.* Resitativo $\text{♩} = 72$

J. Skj.møy
all- tid han grøn — ov- er Urd- ar- brunn- en.

E♭ kor.

1. trp. med sordin *ppp* *pp* *mp*

2. trp. med sordin *pp* *mp*

3. trp. SKIFT TIL TROMPET med sordin TROMPET *mp*

Hn. *pp* *mp*

1. trb. *mp*

2. trb. *mp*

Euph. open *p* *mf* *8va*

Tuba *p* *mf*

1. perk. la klinge *p*

2. perk. *mp*

44

J. Skj.møy

Lo-vert lagt, liv kå-ra. For man-na-lyd-en *marc.* eg lag-nad sei-er!

Eb kor. *ppp* *ff*

1. trp. *ppp* *ff*

2. trp. *ppp* *ff*

3. trp. *ppp* *ff*

Hn. *ppp* *ff*

1. trb. *pp* *ff*

2. trb. *pp* *ff*

Euph. *pp* *ff* med sordin

Tuba *pp* *ff*

1. perk. *ppp* Pauker *tr*

2. perk. Skarptromme rim shot *ff*

5

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

open

mp

mf

mp

3

This music is copyright protected

11

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

f Ja,

p open

mp open

p

mf

mp

mp

mp

p

mf

mp

mp

p

mp

demp

p

mp

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a vocal soloist (J. Skj.møy) and a vocal ensemble (Eb kor.) in the first system. The vocal soloist has a vocal line with lyrics 'Ja,' and a dynamic marking of *f*. The vocal ensemble consists of Eb cornets, 1st and 2nd trumpets, 2nd and 3rd trumpets, and horns. The brass section includes 1st and 2nd trombones, euphonium, and tuba. The percussion section has 1st and 2nd percussionists. The score includes various dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, and *f*, as well as performance instructions like 'open' for trumpets and 'demp' for percussion. A watermark 'NB noter' and 'This music is copyright-protected' is visible across the middle of the page.

Vers 1

15

J. Skj.møy

so - leis er det - te kved - et mitt for dei som høy - ra vil - ja! Om

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

p marc. open

p marc.

18

J. Skj.møy

A- dal- steins- fost- re, kong- en vår, skal ord - i her seg skil - ja! Dog- gi

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

21

J. Skj.møy
gli - me i so - li, det leik - ar i lund. All - tid stan - da

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.
mp

2. trp.

3. trp.

Hn.
p

1. trb.
mp

2. trb.
mp

Euph.
p

Tuba

1. perk.
p

2. perk.

25 Vers 2

J. Skj.møy
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! Då Sig - urd jarl kom med ski - pet sitt

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp. med sordin
p

3. trp.

Hn.

1. trb. *p*

2. trb. *p*

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk. *p*

29

J. Skj.møy
hit til Grøn- ing - a - sund - et, då laut han leg- gja til Hel - la her;

1. & 2. t.
1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.
2. trp.
3. trp.

Hn.

1. trb.
2. trb.

Euph.
Tuba

1. perk.
2. perk.

32

J. Skj.møy
Tor - a i barns - naud stun - de. Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i

1. & 2. t.
1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.
2. trp.
3. trp.

Hn.

1. trb.
2. trb.

Euph.
Tuba

1. perk.
2. perk.

Klokkespill

p *mp*

36

J. Skj.møy

lund. All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar -

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp. *mp*

2. trp.

3. trp.

Hn. *mp*

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba *mp*

1. perk.

2. perk. *p*

40

Vers 3

J. Skj.møy
brunn! Ho var kje drotn-ing og in - kje viv, høg-reist-e Most - ra-sel - la!

1. & 2. t.
KLAPP

1. & 2. b.
KLAPP

Eb kor.
p

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.
p

2. trb.
p

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

43

J. Skj.møy

Lik - e - vel gav ho ein kongs-son liv der skip - et la til Hel - la!

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

The image shows a page of a musical score for a brass band. It features 14 staves. The top staff is for the vocal soloist 'J. Skj.møy' with lyrics. Below are staves for '1. & 2. t.' (trumpets), '1. & 2. b.' (trombones), 'Eb kor.' (E-flat cornet), three trumpet parts ('1. trp.', '2. trp.', '3. trp.'), 'Hn.' (horn), two trombone parts ('1. trb.', '2. trb.'), 'Euph.' (euphonium), 'Tuba', '1. perk.' (snare drum), and '2. perk.' (bass drum). The music is in 2/4 time and consists of three measures. A large watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' is overlaid on the score.

46

J. Skj.møy
Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i lund.

1. & 2. t.
SYNG
det leik - ar i lund.

1. & 2. b.
mf Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i lund.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
p

1. trb.
mp

2. trb.
mp

Euph.
mp

Tuba
mp

Tam-tam
p

1. perk.
p dolce

2. perk.
p dolce

50

J. Skj.møy

All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! Og

1. & 2. t.

1. & 2. b.

All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

mp

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

54 **Vers 4**

J. Skj.møy

so - ga sei - er at Hå — kon, han voks opp i kong - ens fyl - gje.

1. & 2. t.

KLAPP

mp

1. & 2. b.

KLAPP

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

mp

2. trb.

mp

Euph.

Tuba

mp

1. perk.

2. perk.

KLAPP

56

J. Skj.møy

Og To - ra styr - de med mod - er - hand,

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

58

J. Skj.møy
 kun- ne kje byrg- skap dyl - je! Dog- gi gli - me i so- li, det leik- ar i

1. & 2. t.
 SYNG
mf Dog- gi gli - me i so- li, det leik- ar i

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

Klokkespill

p

mp

p

62

J. Skj.møy
lund. All- tid stan- da ask- en grøn ved Urd - ar -

1. & 2. t.
lund. All- tid stan- da ask- en grøn ved Urd - ar -

1. & 2. b.
SYNG
mp det leik- ar i lund.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
mp

1. trb.
p

2. trb.
p

Euph.
p *mp*

Tuba
p *mp*

1. perk.

2. perk.
p

Vers 5

66

J. Skj.møy
brunn! Hawk Hå-brok lyd-de kong Har-alds bod, fór med Hå-kon den most - ring

1. & 2. t.
brunn!

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

p

69

J. Skj.møy

til Eng - lands kon - ung til A - dal - stein, der å ve - ra fost - ring.

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

72

J. Skj.møy
 Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i lund.

1. & 2. t.
f Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i lund.

1. & 2. b.
 SYNG
mf det leik - ar i lund.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
mp

1. trb.
mf *mp*

2. trb.
mf *mp*

Euph.
mf *mp*

Tuba
mf *mp*

1. perk.
mp *p*

2. perk.

81

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

f

open

f

mf

f

mf

mf

mp

86 Vers 6

J. Skj.møy *mf* I gjæ-vast - e klost-er, hos mun - kan - e vart

1. & 2. t. *mf* I gjæ-vast - e klost-er, hos mun - kan - e vart

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk. **Pauker** *p*

2. perk. *tr* *p*

89

J. Skj.møy

Hå - kon sett til å læ - ra om him - mel - riks sæ - la og frels - an - de makt,

1. & 2. t.

Hå - kon sett til å læ - ra om him - mel - riks sæ - la og frels - an - de makt,

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

© 1996 by K. Vaage

92

J. Skj.møy
og gje Kvit-e-Krist æ - ra. *f* Dog-gi gli - me i so-li, det leik-ar i

1. & 2. t.
og gje Kvit-e-Krist æ - ra.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb. *mp*

2. trb. *mp*

Euph.

Tuba

1. perk. *Tam-tam*

2. perk. *p*

96

J. Skj.møy
lund. All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar -

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp. *mp*

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph. *mp*

Tuba

1. perk.

2. perk.

Vers 7

100

J. Skj.møy
brunn! So ta - la den vis - e A - dal - stein: "Frå No - reg er du kom - en!

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

Basstromme

p *ppp*

mp *mp*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal line (J. Skj.møy) is in the top staff, with lyrics in Norwegian. The instrumental parts include 1. & 2. trumpets, 1. & 2. trombones, Eb cornet, 1. 2. & 3. trumpets, Horns, 1. & 2. trombones, Euphonium, Tuba, 1. & 2. percussion, and a Bass Drum (Basstromme). The score is in 6/8 time and consists of three measures. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present for the trombones and tuba. The percussion parts include a *p* (piano) dynamic for the first percussion and a *ppp* (pianissimo) dynamic for the second percussion. A watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' is visible across the score.

103

J. Skj.møy
Far - a du no til ditt ei - ge folk, lyft dei or heid - en - dom - en! Dog - gi

1. & 2. t.
f Dog - gi

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
p

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

106

J. Skj.møy
gli - me i so - li, det leik - ar i lund. All - tid stan - da

1. & 2. t.
gli - me i so - li, det leik - ar i lund. All - tid stan - da

1. & 2. b.
mf det leik - ar i lund. *f* All - tid stan - da

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
mp

1. trb.
mf *mp*

2. trb.
mf *mp*

Euph.
mf *mp* *mf*

Tuba
mf

1. perk.
Tam-tam *mp*

2. perk.
p

110

Vers 8

J. Skj.møy
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! Vil - ja du fa - ra til No - reg no, so

1. & 2. t.
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

1. & 2. b.
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
p

1. trb.
mp

2. trb.
mp

Euph.
mp

Tuba

1. perk.

2. perk.

114

J. Skj.møy
 fylg - je deg Guds nå - de! Der skal du jag - ga dei brø - der ut som

1. & 2. t.
 som

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.
 Basstromme
p dolce

116

J. Skj.møy
il - la i No - reg rå - de." Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i

1. & 2. t.
il - la i No - reg rå - de." KLAPP

1. & 2. b.
SYNG
Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb. *mf*

2. trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

1. perk. Tam-tam *mp*

2. perk.

120

J. Skj.møy
lund.
All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar -

1. & 2. t.
SYNG
det leik - ar i lund.
All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar -

1. & 2. b.
lund.
All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar -

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
mp

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

Mellomspill 2

124

J. Skj.møy
brunn!

1. & 2. t.
brunn!

1. & 2. b.
brunn!

Eb kor.

1. trp.
f

2. trp.
f

3. trp.
f

Hn.
mf

1. trb.
mf

2. trb.
mf

Euph.
mf

Tuba
mf

1. perk.

2. perk.

132

J. Skj. møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

med seg had-de han hir-di gjæv, prest-ar, munk-ar og kross - ar.

SYNG

SYNG

mf

NB noter
this music is copyright protected

135

J. Skj.møy
Dog- gi gli - me i so- li, det leik- ar i lund.

1. & 2. t.
Dog- gi gli - me i so- li, det leik- ar i lund. det leik- ar i lund.

1. & 2. b.
Dog- gi gli - me i so- li, det leik- ar i lund.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.
3

2. perk.
Tam-tam
mp

139

J. Skj.møy
All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! *f* Der

1. & 2. t.
All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! *f* Der

1. & 2. b.
All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! *f* Der

Eb kor.
p

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
mp

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

Vers 10

143

J. Skj.møy
sigl- de Hå- kon so ung og byrg, let hav og vind seg sva - la. Kva

1. & 2. t.
sigl- de Hå- kon so ung og byrg, let hav og vind seg sva - la. Kva

1. & 2. b.
sigl- de Hå- kon so ung og byrg, let hav og vind seg sva - la. Kva

Eb kor.

1. trp.

2. trp.
mp

3. trp.

Hn.
mp

1. trb.
mp

2. trb.
mp

Euph.
mp

Tuba

1. perk.
mp

2. perk.

146

J. Skj.møy
lag - nad ven - ta den kong - e - son? Om det vil spel - et ta - la!

1. & 2. t.
lag - nad ven - ta den kong - e - son? Om det vil spel - et ta - la!

1. & 2. b.
lag - nad ven - ta den kong - e - son? Om det vil spel - et ta - la!

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

© 1996 by K. Vaage

148

J. Skj.møy *ff* Dog- gi gli - me i so- li, det leik- ar i lund.

1. & 2. t. *ff* Dog- gi gli - me i so- li, det leik- ar i lund. det leik- ar i lund.

1. & 2. b. *ff* Dog- gi gli - me i so- li, det leik- ar i lund.

Eb kor. *mf*

1. trp. *mf*

2. trp.

3. trp.

Hn. *mf*

1. trb. *mf*

2. trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

1. perk. *mp*

2. perk.

152

J. Skj.møy
All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

1. & 2. t.
All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

1. & 2. b.
All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.
mf
Basstromme

2. perk.
mp

Etterspill

156

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

mf

mf espr.

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mp

159

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

f

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

162

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

mf

ff

f

f

f

f

f

f

f

166

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

E♭ kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

ff

this music is copyright protected

170

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

E♭ kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

mp

BUKKEHORNSIGNAL
BRYT AV PAUKENE

Doggi glime

Håkon Adalsteinsfostre

s.31

♩ = 104

Jorunn Skjoldmøy

1. tenor & 2. tenor

1. bass & 2. bass

Eb kornett

1. trompet

2. trompet

3. trompet

Horn i F

1. trombone

2. trombone

Euphonium

Eb tuba

1. perkusjon

2. perkusjon

Klokkespill

Basstromme

mf

f

mf

mf

mp

mf

mp

mf

mp

pp

11

J. Skj.møy

vår-en om land-et lei-ka. Skut-er og knar-rar og lang-skip med vo-ro ved Hel-la gøym-de.

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

med sordin

p

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins with a vocal line for J. Skj.møy, followed by staves for 1. & 2. t. (trumpets), 1. & 2. b. (trombones), Eb kor. (E-flat horn), 1. trp. (trumpet), 2. trp. (trumpet), 3. trp. (trumpet), Hn. (horn), 1. trb. (trombone), 2. trb. (trombone), Euph. (euphonium), Tuba, 1. perk. (snare drum), and 2. perk. (snare drum). The vocal line includes lyrics in Norwegian. The 2. trp. part includes the instruction 'med sordin' and a dynamic marking '*p*'. The score is in 2/4 time and consists of four measures. A large watermark 'NB noter' and 'This music's copyright protected' is overlaid on the score.

15

J. Skj.møy
Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i lund. All - tid stan - da

1. & 2. t.
mf det leik - ar i lund. All - tid stan - da

1. & 2. b.
mf Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i lund. All - tid stan - da

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
p *mp*

1. trb.
mp

2. trb.
mp

Euph.
mp

Tuba
mp

1. perk.
mp *p*

2. perk.

Vers 2

20

J. Skj.møy
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! Og det var my - kje til stas å sjå der

1. & 2. t.
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! Og det var my - kje til stas å sjå der

1. & 2. b.
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
p

1. trb.
mp

2. trb.
mp

Euph.

Tuba
mp

1. perk.

2. perk.
Triangel
p

24

J. Skj.møy
skip på våg - en du - va, men Hå - kons lang-skip det vo - ro best, det

1. & 2. t.
skip på våg - en du - va, men Hå - kons lang-skip det vo - ro best, det

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

27

J. Skj.møy
lå - go der og ru - va! Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i

1. & 2. t.
lå - go der og ru - va! Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

mp

mp

p dolce

31

J. Skj.møy
lund.
All- tid stan- da ask- en grøn ved Urd - ar - brunn! For -

1. & 2. t.
lund.
All- tid stan- da ask- en grøn ved Urd - ar - brunn! For -

1. & 2. b.
det leik- ar i lund.
All- tid stan- da ask- en grøn ved Urd - ar - brunn! For -

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
mp

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

mp

This music is copyright protected

Vers 3

36

J. Skj.møy
gyl - te vo - ro dei stam - na - ne tvo, bor - di dei vo - ro blå - e.

1. & 2. t.
gyl - te vo - ro dei stam - na - ne tvo, bor - di dei vo - ro blå - e.

1. & 2. b.
gyl - te vo - ro dei stam - na - ne tvo, bor - di dei vo - ro blå - e.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

39

J. Skj.møy
 1. & 2. t.
 1. & 2. b.

Gyl - te skjold- ar i top - pen blenk - te og år - e - ne var kje få - e. *f* Dog - gi

Gyl - te skjold- ar i top - pen blenk - te og år - e - ne var kje få - e. *f* Dog - gi

Gyl - te skjold- ar i top - pen blenk - te og år - e - ne var kje få - e. *f* Dog - gi

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp. med sordin *mp*

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph. *mf*

Tuba *mf*

1. perk.

2. perk.

42

J. Skj.møy
gli - me i so - li, det leik - ar i lund. All - tid stan - da

1. & 2. t.
gli - me i so - li, det leik - ar i lund. det leik - ar i lund. All - tid stan - da

1. & 2. b.
gli - me i so - li, det leik - ar i lund. All - tid stan - da

E♭ kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.
mf

2. trb.
mf

Euph.

Tuba

1. perk.
mp *p*

2. perk.

Mellomspill 1

46

J. Skj.møy
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

1. & 2. t.
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

1. & 2. b.
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

Eb kor.

1. trp.

2. trp.
open
f

3. trp.

Hn.
mf

1. trb.
mf

2. trb.
mp mf

Euph.
mf

Tuba
mf

1. perk.

2. perk.
mp

Vers 4

51

J. Skj.møy *mf* Og Jat - mund lyft - e den kros - sen høgt,

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor. *mp*

1. trp. *f* *mp*

2. trp. *mp*

3. trp. open *f* *mp*

Hn. *p*

1. trb. *f* *mp*

2. trb. *f* *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

1. perk. *mf* *p* Pauker

2. perk. *p*

55

J. Skj.møy
Kris - ti namn til æ - ra. Menn - e - ne fest - e om lend den gjord som

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.
med sordin
p

1. trp.
med sordin
p

2. trp.

3. trp.

Hn.
pp *p*

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

This music is copyright protected

58

J. Skj.møy
skul - le sverd - et be - ra. *f* Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i

1. & 2. t.
mf Dog - gi gli - me

1. & 2. b.
mf Dog - gi gli - me

Eb kor.

1. trp.
med sordin

2. trp.
p med sordin

3. trp.
p med sordin

Hn.

1. trb.
mp

2. trb.
mp

Euph.

Tuba

1. perk.
Tam-tam

2. perk.
p

62

J. Skj.møy
lund. All- tid stan- da ask- en grøn ved Urd - ar - brunn!

1. & 2. t.
det leik- ar i lund.

1. & 2. b.
det leik- ar i lund. All- tid stan- da ask- en grøn ved Urd - ar - brunn!
open

Eb kor.
p

1. trp.
mp

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.
mp

Tuba

1. perk.

2. perk.

NB noter
This music is copyright protected

Vers 5

72

J. Skj.møy
 1. & 2. t.
 1. & 2. b.

det var den Hjal - te Skjeg - ge - son, gav seg i Hå - kons hend - er, KLAPP

det var den Hjal - te Skjeg - ge - son, gav seg i Hå - kons hend - er, KLAPP

det var den Hjal - te Skjeg - ge - son, gav seg i Hå - kons hend - er,

Eb kor.
mf

1. trp.
 2. trp.
 3. trp.

Hn.
mf

1. trb.
mf

2. trb.
mf

Euph.
mf

Tuba
mf

1. perk.
 2. perk.

75

J. Skj.møy
løyv-de han gjæ-vast-e knar-ren sin med blå-e og gul-e rend-er! Dog-gi

1. & 2. t.
SYNG
løyv-de han gjæ-vast-e knar-ren sin med blå-e og gul-e rend-er! Dog-gi

1. & 2. b.
SYNG
løyv-de han gjæ-vast-e knar-ren sin med blå-e og gul-e rend-er! Dog-gi

Eb kor.
mp

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
p

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

78

J. Skj.møy
gli - me i so - li, det leik - ar i lund. All - tid stan - da

1. & 2. t.
gli - me i so - li, det leik - ar i lund. det leik - ar i lund. All - tid stan - da

1. & 2. b.
gli - me i so - li, det leik - ar i lund. All - tid stan - da

Eb kor.

1. trp.
mf

2. trp.

3. trp.

Hn.
mf

1. trb.
mf

2. trb.
mf

Euph.
mf

Tuba
mf

1. perk.
mf

2. perk.
Tam-tam *mp* Basstromme *mp*

82 Etterspill

J. Skj.møy
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

1. & 2. t.
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

1. & 2. b.
ask - en grøn ved Urd - ar - brunn!

Eb kor.

1. trp. *f*

2. trp. *f*

3. trp. *f*

Hn. *mf*

1. trb. *mf*

2. trb. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

1. perk. *mf*

2. perk. *mf*

87

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

This music copyright protected

MNB notes

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Doggi glime'. The page is numbered 22. The score is arranged in a multi-staff format. At the top, there are two short musical phrases, each consisting of a quarter note followed by a dotted quarter note. The main score begins at measure 87. The instruments and voices included are: J. Skj.møy (voice), 1. & 2. t. (trumpets), 1. & 2. b. (trombones), Eb kor. (E-flat cornet), 1. trp. (first trumpet), 2. trp. (second trumpet), 3. trp. (third trumpet), Hn. (horn), 1. trb. (first trombone), 2. trb. (second trombone), Euph. (euphonium), Tuba, 1. perk. (first percussion), and 2. perk. (second percussion). The score is written in 6/8 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines across the different parts. A large watermark 'MNB notes' is overlaid on the score, along with the text 'This music copyright protected'.

92

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

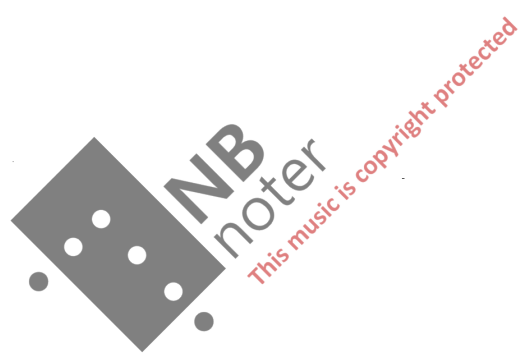
Tuba

1. perk.

2. perk.

mp

The image shows a page of a musical score for the piece "Doggi glime". The score is written for a large ensemble and is in 12/8 time. The instruments listed on the left are: J. Skj.møy (likely a vocal line), 1. & 2. t. (trumpets), 1. & 2. b. (trombones), Eb kor. (E-flat cornet), 1. trp. (trumpet), 2. trp. (trumpet), 3. trp. (trumpet), Hn. (horn), 1. trb. (trombone), 2. trb. (trombone), Euph. (Euphonium), Tuba, 1. perk. (percussion), and 2. perk. (percussion). The first staff (J. Skj.møy) starts with a treble clef and a 12/8 time signature. The second and third staves (1. & 2. t. and 1. & 2. b.) also have a treble clef and 12/8 time signature. The Eb kor. staff has a treble clef and 12/8 time signature. The 1. trp., 2. trp., and 3. trp. staves have a treble clef and 12/8 time signature. The Hn. staff has a treble clef and 12/8 time signature. The 1. trb. and 2. trb. staves have a bass clef and 12/8 time signature. The Euph. and Tuba staves have a bass clef and 12/8 time signature. The 1. perk. staff has a bass clef and 12/8 time signature, with a dynamic marking of *mp*. The 2. perk. staff has a bass clef and 12/8 time signature. A watermark for "NB noter" is visible in the center of the page, with the text "this music is copyright protected" written in red below it. The page number "92" is written above the first staff.



So ganga dei då til strandi ned

Håkon Adalsteinsfostre

s.36

1. og 2. trompet og 1. og 2. trombone
går til "tingstaden på Lade".

1. = 108

tenor & 2. tenor

1. bass & 2. bass

E♭ kornett

3. trompet

Horn i F

Euphonium

E♭ tuba

1. perkusjon

2. perkusjon

Basstromme
(vib.køller)

mp

mp

mp

p marc.

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top two staves are for tenors and basses, both in G major (one sharp) and 4/4 time. The middle section includes E♭ cornet, 3rd trumpet, Horn in F, Euphonium, and E♭ tuba. The bottom section features two percussion staves: the first for the snare drum (labeled 'Basstromme (vib.køller)') and the second for the bass drum. The tempo is marked as quarter note = 108. Dynamics include mezzo-piano (mp) and piano marcato (p marc.). A large watermark 'MP noter' and 'this music is copyright protected' is overlaid on the score.

Vers 1

1. & 2. t.
 1. & 2. b.
 Eb kor.
 3. trp.
 Hn.
 Euph.
 Tuba
 1. perk.
 2. perk.

7
 12
 12

So gang - a dei då til strand - i ned,
 So gang - a dei då til strand - i ned,
 Tam-tam la klinge demp
 la klinge
 sfz
 sfz
 sfz
 sfz
 sfz
 sfz

12

1. & 2. t.
spræ - ke kar - ar og raus - te Lun - na - ne brost og jarn - et skolv, då

1. & 2. b.
spræ - ke kar - ar og raus - te Lun - na - ne brost og jarn - et skolv, då

15

1. & 2. t.
skip dei drog or naus - te. Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i

1. & 2. b.
skip dei drog or naus - te. Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i

19

lund. *mf* *f* *mf* So

1. & 2. t.
lund. det leik - ar i lund. All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! *mf* So

1. & 2. b.
lund. *p* *f* *mf* So

All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! *mf* So

Vers 2

24

1. & 2. t.
vun - do dei opp si - ne sil - ke - segl i den blå - e dag - en. *f* So

1. & 2. b.
vun - do dei opp si - ne sil - ke - segl i den blå - e dag - en. *f* So

27

1. & 2. t.

1. & 2. b.

fylg-de dei Hå-kon og flot-en hans, styr-de mot Trønd - e - lag - en. Dog - gi

fylg-de dei Hå-kon og flot-en hans, styr-de mot Trønd - e - lag - en. Dog - gi

30

1. & 2. t.

1. & 2. b.

gli - me i so - li, det leik - ar i lund. det leik - ar i lund. All - tid stan - da

gli - me i so - li, det leik - ar i lund. All - tid stan - da

mf

f

p

34

1. & 2. t.

1. & 2. b.

ask-en grøn ved Urd - ar - brunn! Der ved Hel - la og Grøn- ing - a - sund

ask-en grøn ved Urd - ar - brunn! Der ved Hel - la og Grøn- ing - a - sund

Vers 3

38

1. & 2. t. *mf* *f*
 had - de ein kongs - son fa - re. Og vind - en spur - de: Seg, kjem han att? Men

1. & 2. b. *p* *f*
 had - de ein kongs - son fa - re. o Men

41

1. & 2. t. *f*
 ing - en vis - ste svar - et. Dog - gi gli - me i so - li, det leik - ar i

1. & 2. b. *mf*
 ing - en vis - ste svar - et. Dog - gi gli me

45

1. & 2. t. *mf* *f*
 det leik - ar i lund. lund. All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! Dog - gi

1. & 2. b. *f*
 leik ar. All - tid stan - da ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! Dog - gi

Koret kan gå ut
medan dei syng.

Utgang

50

1. & 2. t. *f* gli - me i so - li, det leik - ar i lund. *mf* det leik - ar i lund. *f* All - tid stan - da

1. & 2. b. *mf* gli - me - leik - ar. *f* All - tid stan - da

54

1. & 2. t. ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! ved Urd - ar - brunn,

1. & 2. b. ask - en grøn ved Urd - ar - brunn! Urd - ar - brunn,

Repitér som vamp dersom
det trengst ved utgang.

59

1. & 2. t. Urd - ar - brunn, Urd - ar - brunn!

1. & 2. b. Urd - ar - brunn, Urd - ar - brunn!

ATTACCA
Fanfare på tingvollen.

Fanfare på tingvollen

Håkon Adalsteinsfostre

s.38

Desse musikaner har gått frå sine plassar i orkesteret og deltar i seremonien på tingvollen.

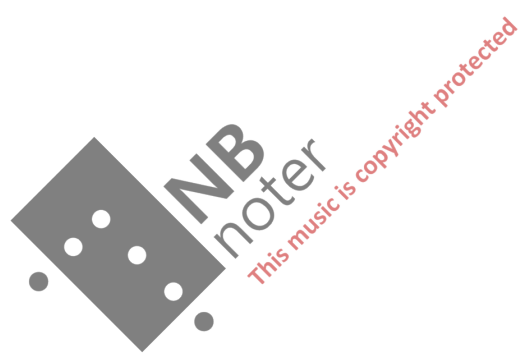
Majestoso ♩ = 84

1. trompet
2. trompet
1. trombone
2. trombone

8

ritardando

1. trp.
2. trp.
1. trb.
2. trb.



Sigurd Jarl og kongen

Håkon Adalsteinsfostre

Musikarane er framleis på tingvollen.

s.52

Majestoso ♩ = 84

1. trompet

2. trompet

1. trombone

2. trombone

The musical score consists of four staves. The top two staves are for trumpets (1. and 2. trompet) and the bottom two are for trombones (1. and 2. trombone). The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor). The time signature is 3/4. The tempo is marked 'Majestoso' with a quarter note equal to 84 beats per minute. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.



s.39

Øyvind Skaldaspille Kvad 1 (resitasjon)

Øyvind Skaldaspille Kvad 2 (resitasjon)

s.42

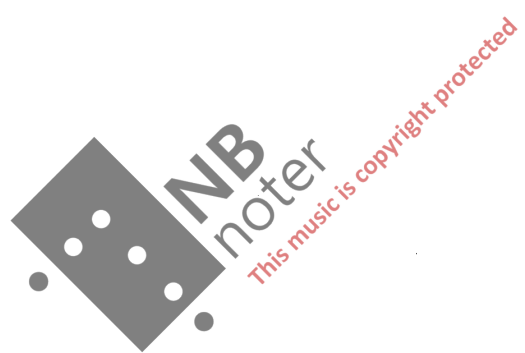
Øyvind Skaldaspille Kvad 3 (resitasjon)

Håkon Adalsteinsfostre Kvad (resitasjon)

s.43



Øyvind Skaldaspille Kvad 4 (resitasjon)



Kongen ut, terna inn

Håkon Adalsteinsfostre

Tempo di ballo ♩ = 116

Eb kornett
 3. trompet
 Horn i F
 Euphonium
 Eb tuba
 1. perkusjon
 2. perkusjon
 Eb kor.
 3. trp.
 Hn.
 Euph.
 Tuba
 1. perk.
 2. perk.

fp *f* *fp* *f* *fp* *f* *mp* *mf* *mp* *mf espr.* *mp* *mp* *mp*

Tam-tam la klinge
 Klokkespill
 Tamburin

This music is copyright protected

Kongen ut, terna inn

10

Eb kor.

3. trp.

Hn.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

solo

f

f

mf

mf

mf

14

Eb kor.

3. trp.

Hn.

Euph.

Tuba

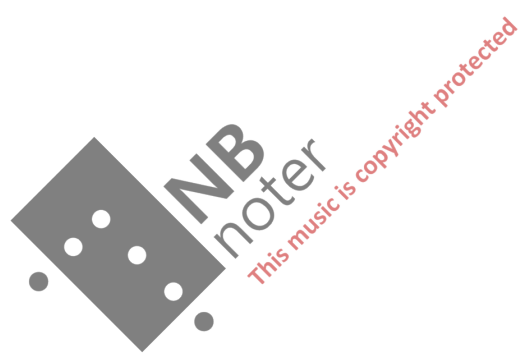
1. perk.

2. perk.

solo

Basstromme (stikker)

mp



Heitar for møyi hugen han brenn

Håkon Adalsteinsfostre

s.48

Øyvind Skaldaspille

1 **Cantabile** ♩ = 76

Heit-ar for møy - i hug-en han brenn enn folk det før har kjent. Men av alv - ar og

6

æ - ser ing-en det lik-ar at me sam-an skal sit - ja! Turk - ar toll som i

10

tun - et stend, det hjelp` kor - kje bork el - ler bar. So er kvar mann som

14

kjær - leik van - tar, kvi skal han len - ge le - va?



Inngang kongen og hans menn

Håkon Adalsteinsfostre

s.49

MUSIKARANE STARTAR BAK SCENEN, FØLGJER JARLEN INN.

BUKKEHORNSIGNAL (på toppen av orkesteret)
Også bak scenen (knytta til kongen)

MUSIKARANE INNE!

Majestoso ♩ = 84

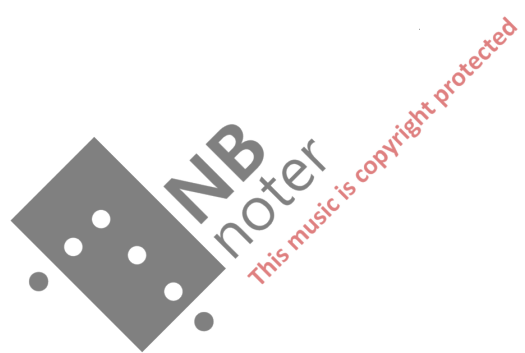
1. trompet
2. trompet
1. trombone
2. trombone

BUKKEHORNSIGNAL
(følger kongen inn)

ritardando

1. trp.
2. trp.
1. trb.
2. trb.





Endelaus, endelaus, endelaus

Håkon Adalsteinsfostre

s.54

$\text{♩} = 84$

Jorunn Skjoldmøy

1. tenor & 2. tenor

1. bass & 2. bass

Tingvollorkesteret går ut i lag med kongen, medan dei spelar.
Dei går umerkelege tilbake til sine vanlege plasser i orkesteret.

Eb kornett

1. trompet

2. trompet

3. trompet

Horn i F

1. trombone

2. trombone

Euphonium

Eb tuba

1. perkusjon

2. perkusjon

naturtonar

Vibrafon

Tam-tam

la klinge

p *Red.*

Vers 1

TALE

J. Skj.møy

mf End - e - laus, end - e - laus, end - e - laus,

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

la klinge

mp

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes a vocal line for J. Skj.møy with lyrics 'End - e - laus, end - e - laus, end - e - laus,' marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The instrumental parts include two trumpets (1. & 2. t.), two trombones (1. & 2. b.), an E-flat horn (Eb kor.), three trumpets (1., 2., 3. trp.), a horn (Hn.), two trombones (1., 2. trb.), an euphonium (Euph.), a tuba, and two percussionists (1. & 2. perk.). The percussion parts feature a 'la klinge' (cymbal) and are marked with a mezzo-piano (mp) dynamic. The score is in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). A watermark for 'NB noter' is visible across the center of the page.

8 $\text{♩} = 76$

J. Skj.møy
so er folk-et sin strid. **ff** Tors el-ler Kros-sens mer-ke? **f** All-tid bed skap-ning om grid.

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.
mp > *pp*

1. trp.

2. trp.

3. trp.
mp > *pp*

Hn.
ppp > *mf*

1. trb.

2. trb.

Euph.
mf

Tuba
mp > *pp*

1. perk.
Led.

2. perk.

ROP **TALE**

NB
noter
This music is copyright protected

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Endelaus, endelaus, endelaus'. It features a vocal soloist (J. Skj.møy) and a full orchestra. The tempo is marked as quarter note = 76. The music is in 12/8 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three sections: 'ROP' and 'TALE'. The vocal line includes lyrics: 'so er folk-et sin strid. ff Tors el-ler Kros-sens mer-ke? f All-tid bed skap-ning om grid.' The orchestral parts include Eb cornet, three trumpets, horn, three trombones, euphonium, tuba, and two percussionists. Dynamics range from ppp to ff. A watermark 'NB noter This music is copyright protected' is visible across the score.

Vers 2

11 $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 92$

J. Skj.møy *mf* Å du brus - and - e

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor. *mf* *f* *p*

1. trp.

2. trp.

3. trp. *mf* *f*

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph. *p*

Tuba *p*

1. perk. *p*

2. perk. *pp* *mp* *pp*

Skarptromme *tr*

15

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

ung - dom, sig - lan - de u - kjent hav,

cup mute

pp

ppp

18

J. Skj.møy

ber - and - e kreft - er i deg ut - ov - er svar - te

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

cup mute

pp

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

p

pp

2. perk.

Detailed description: This is a page of a musical score for a brass band. It features a vocal line at the top with lyrics in Norwegian: 'ber - and - e kreft - er i deg ut - ov - er svar - te'. The score includes parts for two vocalists (1. & 2. t. and 1. & 2. b.), an Eb cornet (Eb kor.) with a 'cup mute' instruction and 'pp' dynamic, three trumpets (1. trp., 2. trp., 3. trp.), a horn (Hn.), two trombones (1. trb., 2. trb.), euphonium (Euph.), tuba, and two percussionists (1. perk., 2. perk.). The first percussionist has a 'p' dynamic, and the second has a 'pp' dynamic. The score is marked with a '3' over a triplet of notes in the vocal line. A large watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' is overlaid on the score.

Vers 3

21

J. Skj.møy
grav! Her un-der sol - e - fall - et dog - gi legg seg på bø.

1. & 2. t.
pp

1. & 2. b.
pp

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.
p *pp*

1. trb.

2. trb.

Euph.
med sordin *mp* *pp*

Tuba
med sordin *mf* *pp*

1. perk.

2. perk.

The musical score is for the third verse of the hymn 'Endelaus, endelaus, endelaus'. It features a vocal line for J. Skj.møy and a full orchestral accompaniment. The vocal line starts at measure 21 with the lyrics 'grav! Her un-der sol - e - fall - et dog - gi legg seg på bø.' The accompaniment includes strings (1. & 2. t. and 1. & 2. b.), woodwinds (Eb kor., 1. trp., 2. trp., 3. trp., Hn.), brass (1. trb., 2. trb., Euph., Tuba), and percussion (1. perk., 2. perk.). Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *mf* (mezzo-forte). A watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' is visible across the score.

29 **Grave** ♩ = 60 **Etterspill**

J. Skj.møy
sjø.

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp. *mp*

Hn. *pp dolce*

1. trb.

2. trb.

Euph. *mf espr. ed sost.*

Tuba *pp dolce*

1. perk.

2. perk.

33

J. Skj.møøy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

mp

mp espr. ed sost.

ppp

p

ppp

p

gliss.

tr

gliss.

tr

Basstromme

37

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

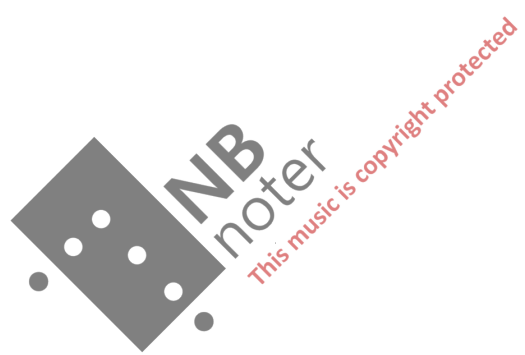
2. perk.

p

pp

tr

pp dolce



Sluttsong Håkon Adalsteinsfostre

A

J. Skj.møy *mf* End - e - laus, end - e - laus, end - e - laus, so er folk-et sin strid.

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph. *pp* med sordin

Tuba *pp* med sordin

1. perk. *pp*

2. perk.

J. Skj.møy *f* Tors el-ler Kros - sens mer - ke? All-tid bed skap-ning om grid.

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor. *pp* med sordin

1. trp. *pp* med sordin

2. trp. *pp* med sordin

3. trp. *pp* med sordin

Hn.

1. trb. *mf* med sordin

2. trb.

Euph.

Tuba *mf*

1. perk. *p* *pp*

2. perk.

The musical score is for a 4/4 piece in D major. It features a vocal soloist (J. Skj.møy) with lyrics in Norwegian. The instrumentation includes a tuba and euphonium section, a three-part trumpet section, a two-part trombone section, and a two-part percussion section. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (pp, p, mf, f), and performance instructions like 'med sordin' (with mute).

B

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

BRODER JATMUND:
"In nomine domini"

ppp

pp

f

pp

f *> mf*

mf

mp

p

med sordin.

f *> mf*

f

pp

mf

pp

ppp

ppp

D

25

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

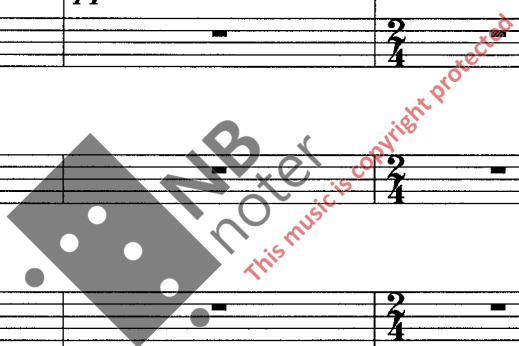
2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.



Sluttsong Håkon Adalsteinsfostre

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

E♭ kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

29

open

mp

mf *mp*

pp

pp

mp

pp

32 $\text{♩} = 96$ **E**

J. Skj.møy

1. & 2. t. *f* MELODI
Fag - na dykk høgt i

1. & 2. b. MELODI
f Fag - na dykk høgt i her

Eb kor. *pp* *pp poss.*

1. trp. open *pp*

2. trp. *ppp* open

3. trp. *pp* *mp dolce*

Hn. *pp*

1. trb. open

2. trb. open *mp dolce*

Euph. open *mp dolce*

Tuba *pp*

1. perk. *mp dolce*

2. perk. *mp dolce*

36

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

her ren, rør streng - jer med fa - gert ljøs,

ren, rør streng - jer med fa - gert ljøs,

MELODI

Tam-tam

p

pp

p

39 MELODI

1. & 2. t. her - leg hans dag er run - nen i ljøs og sol - ar glod;

1. & 2. b. her - leg hans dag er run nen i ljøs og sol - ar glod;

43 MELODI

1. & 2. t. nat - ti med skodd og dim - ma lyt kver - va for dags - ens prakt,

1. & 2. b. nat - ti med skodd og dim - ma lyt kver - va for dags - ens prakt,



47

1. & 2. t. skug - gar av synd og mis - gjerd flyg und - an for ljøs - ens makt!

1. & 2. b. skug - gar av synd og mis - gjerd ljøs - ens makt!

F

51

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features a variety of instruments and percussion. The woodwinds include Eb cornet, three trumpets, horn, and trombones. The brass section includes euphonium and tuba. The percussion section is detailed with specific instruments: Tam-tam, Symbal, Kløkkespill, Røyrklokker, and a set of muffled cymbals (mjuke køller). The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, and *mp*. Performance instructions like 'open' and '3' (triplets) are present. The score is divided into two systems, with a key signature change to F major indicated by a box labeled 'F' at the beginning of the first system. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

55

$\text{♩} = 96$

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

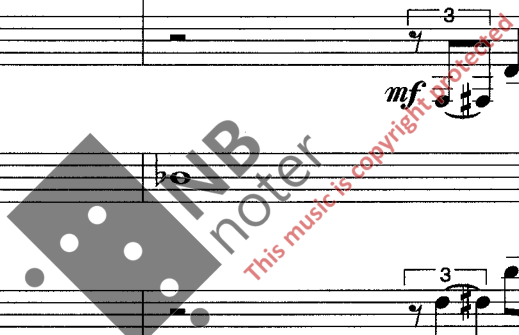
2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.



G

58

J. Skj.møy *f* Her - leg or livs - ens stjer - na er run - ni vår frel - se -

1. & 2. t. *f* Her - leg, her - leg or livs - ens stjer - na er run - ni vår frel - se -

1. & 2. b. *f* Her - leg, her - leg or livs - ens stjer - na er run - ni vår frel - se -

Eb kor. *p*

1. trp. *mp*

2. trp. *mp*

3. trp.

Hn. *mp*

1. trb. *mp*

2. trb. *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

1. perk.

2. perk.

62

J. Skj.møy

MELODI

sol. Han som er heim - sens gle - da, sit høgt på sin kong - e -

1. & 2. t.

sol. Han som er heim - sens gle - da, sit høgt på sin kong - e

MELODI

1. & 2. b.

sol. Han som er heim - sens gle - da, sit høgt på sin kong - e -

Eb kor.

mp

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

mp

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

66 MELODI

J. Skj.møy stol. Av - grunn - en ot - tast hon - om og daud - en med va - ne -

1. & 2. t. stol. Av - grunn - en ot - tast hon - om og daud - en med va - ne -

1. & 2. b. stol. Av - grunn - en ot - tast hon - om og daud - en med va - ne -

Eb kor.

1. trp. *mp*

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph. *pp*

Tuba

1. perk.

2. perk. Tam-tam la klinge *mp*

70

J. Skj.møy
sår, skjelv - an - de sko - dar Drott - nen som slo han for æv - e -
Drott - nen som

1. & 2. t.
sår, skjelv - an - de sko - dar Drott nen slo han for æv - e -

1. & 2. b.
sår, skjelv - an - de sko - dar Drott - nen æv - e -

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

H

♩ = 88

74

J. Skj.møy
år.

1. & 2. t.
år.

1. & 2. b.
æ - ve - år

Eb kor.
mp *mf*

1. trp.
p *mp* *f*

2. trp.
mp *f*

3. trp.
mp *f*

Hn.
mf *f*

1. trb.
f *mf*

2. trb.
f *mf*

Euph.
mf *f*

Tuba
mf *f*

1. perk.
mf

2. perk.

Pauker

78

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

I

81

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

f Han som med vis - doms - hand styr - er alt folk og land til him - lens en - de.

f Han som med vis - doms - hand styr - er alt folk og land til him - lens en - de.

mf

mf

mp

84

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

Her - ren den hø - ge, såg fol - ki som len - ge låg i djupt e - len - de;

Her - ren den hø - ge, såg fol - ki som len - ge låg i djupt e - len - de;

87

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hu.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

ynk- est i mis - kunn stor o- ver den arm - e jord og hjelp han sen - de.

ynk- est i mis - kunn stor o- ver den arm - e jord og hjelp han sen - de.

mf

mf

f

mf

Tam-tam demp

mp

This music is copyright protected

90

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

Son-en av him - melsk far skul-de som lo-va var, vår lag - nad ven - de. Til

Son-en av him - melsk far skul-de som lo-va var, vår lag - nad ven - de. Til

mf

mp

NB noter
This music is copyright protected

J

93

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

møy-i ta-la han: "Han som er Gud og mann, han vert di grø-de.

møy-i ta-la han: "Han som er Gud og mann, han vert di grø-de.

la klinge

mf

mp dolce

This music copyright protected

96

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

Al - le tings opp - hav er, frel - sa til folk - et ber, han skal du fø - de."

Al - le tings opp - hav er, frel - sa til folk - et ber, han skal du fø - de."

NB noter
This music is copyright protected



99

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

Full ho av nå - de vart, Gud let eit ljøs so bjart i hen - ne flø - de;

Full ho av nå - de vart, Gud let eit ljøs so bjart i hen - ne flø - de;

f *mf*

Tam-tam

mp

Basstromme

mp

102

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

ljos - et for krist - en mann, rett - ferds - sol fag - ert rann, skal all - tid glø - de!

ljos - et for krist - en mann, rett - ferds - sol fag - ert rann, skal all - tid glø - de!

NB noter
This music is copyright protected

114

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

ff Full ho av nå - de vart, Gud let eit ljøs so bjart i hen - ne flø - de;

ff Full ho av nå - de vart, Gud let eit ljøs so bjart i hen - ne flø - de;

This music is copyright protected

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes parts for vocal soloist (J. Skj.møy), vocalists (1. & 2. t. and 1. & 2. b.), Eb cornet, three trumpets (1., 2., 3. trp.), horn (Hn.), two trombones (1. trb., 2. trb.), euphonium (Euph.), tuba, and two percussionists (1. perk., 2. perk.). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Norwegian. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present for the vocal parts. A watermark 'This music is copyright protected' is visible across the score.

117

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.

ljos - et for krist - en mann, rett - ferds - sol fag - ert rann, skal all - tid glø -

ljos - et for krist - en mann, rett - ferds - sol fag - ert rann, skal all - tid glø -

120 **L**

J. Skj.møy

1. & 2. t.
de!

1. & 2. b.
de!

Eb kor.

1. trp.
f ma dolce

2. trp.
f ma dolce

3. trp.
f ma dolce

Hn.
f ma dolce

1. trb.
f ma dolce

2. trb.
f ma dolce

Euph.
f ma dolce

Tuba
f ma dolce

1. perk.
f ma dolce

2. perk.
f ma dolce

124

J. Skj.møy

1. & 2. t.

1. & 2. b.

Eb kor.

1. trp.

2. trp.

3. trp.

Hn.

1. trb.

2. trb.

Euph.

Tuba

1. perk.

2. perk.