

GIRJOT

STYKKE FOR JAZZGRUPPE



Knut Vaage

G R J O T

Stykke for jazzgruppe

Instrument:

Trompet i Bb, Tenorsax. i Bb, Trombone, Tuba, El.gitar (m. bendarm), Piano/Orgel (kan erstattast av syntheziser), El.bass, Slagverk/Perkusjon.

Liste over slagverksinstr. og forkortninger:

R.s.	ride symbol	T.1	liten tam
K.s.	kina "	T.2	middels "
Kr.s.	krasj "	T.3	golv "
Sp.s.	splasje "	B.tr.	basstromme
G.	gong (liten)	St.tr.	stortromme (orkester)
H.h.	hi-hat	B.p.	bjørkepinnar (el. tilsv.)
Rim.	kantslag		2 steinar (store som egg)
Sk.tr.	skarptromme		Diverse perk.instr. etter smak

Andre forkortninger:

M.ph. - multiphonics dvs. fleire tonar samtidig på blåseinstr. På sax: overblås! På messing: spel ein tone, syng ein annan.

n. - al niente dvs. lydstyrke til 0

H.gliss. - hornglissando dvs. rask gliss. på overtonerekka

Framføring av stykket:

1. Stykket inneheld eit svært enkelt - stilisert - dramatisk element. Alle musikarane inntar ein dramatisk posisjon før stykket byrjar. Hald denne til kontakt/oppmerksomhet er oppnådd hos publikum. Skift brått på henvisning i partitur. I tillegg til henvisning i t.175, kan musikarane gjera fleire slike ting underveis.

2. Improvisasjonane:

Stykket inneheld fleire "celleimprovisasjonar" utfør desse etter henvisning. La første innsats vera slik den står. Bearbeid deretter fritt etter oppgitt mønster.

Del 2. inneheld ein improvisasjon som utforskar kommunikasjon. Sax. får oppgitt ein liten melodi som skal formast/utviklast. Ei "kor"gruppe kommenterer stort sett denne. Trpt. har fått ein kontrasterande idé. Trb. nok eit tema, men denne har fått melding om å tilpassa seg trpt.

På eit visst pkt. er trb. "underlagt" trpt. På dette punkt gjer trpt. kuvending, og går tilbake til trb. sitt utgangspunkt. I denne delen er det viktig at alle held seg innafor den tidsramma kvar har fått tildelt (i høve til antal taktar).

Stykket har også ev. to "vanlege" improvisasjonar. Her må solistane/ bandet leggja opp formen sjølv, og benytta seg av valgmoglegheitene innlagt i partituret. Dette gjeld bokstav J. og K.

Partituret er transponert.

Bergen, 21/1-92

Knut Vang



1.

GRJOT

Knut Vaage

Musikarane inntar ein dramatisk posisjon!

A

$\text{♩} = 108$

Rytmissk markert

Pno.

Skift

4

E.bs.

Sl.v. B.p.

T.1 5 sek.

B.p.

T.3

3 sek.

H.h. fot

Pno.

Skift

8

E.bs.

Sl.v.

tonch.

Press tonehøgd opp m. v. stikke
slå m. h. stikke

Sax.

12

Trb.

Stacc.

slide p.a p. ut

Tba.

f Stacc.

Git.

f

Pno.

E.bs.

stem opp

Sl.v.

toneh.

sfz *fff* *f**sfz* *fff* *f**sfz* *fff* *f* *fff* *f**mf* *fff*Press tonehøgd opp m. v.
slå m. h. stikke

Sax.

Skift

Trb.

Tba.

Git.

bendarm

Pno. *ff*

E.bs.

stem ned

stem opp

Sl.v.

K.s.

T.1

T.2

B.tr.

sfz *fff*

Sax. 16

Trb.

Tba.

Git. bend stor vib. (bendarm)

Pno. *fz* kling ut

E.bs. stem ned stem opp

Sl.v. G. T.2 T.3 B.tr. K.s./G. Ad lib. polyrytmisk *f* *piu f*

Sax. 20 Kutt ut enkelte tonar for pust dersom nødv. *f*

Trb.

Tba.

Git.

Pno. *f*

E.bs.

Sl.v. tam 1.2.3. ev. anna

Trp. Kutt ut enkelte tonar
for pust dersom nødv.

24

f

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

H.h. fot og tam forts.

Trp.

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

28

"vreng"

f

Trp.

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Trp. 32

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

H.gliss.

Tempo

pp

mp

f

ff

bend

"inside"

på strengene

stem opp og ned

subp

B.p.

Oppi/inniblandt trommer

B.tr. St.tr. ff

Trp. 36

Sax.

Trb.

Tba.

Git. *f*

Pno.

E.bs.

Sl.v.

Trp. H.gliss. 40

Sax. H.gliss.

Trb. poco slide glizz.

Tba.

Git. *fp* bend

Pno. *p* *f*

E.bs. *p* *f*

Sl.v. + T.3

Trp. Tempo

C

ff

Sax.

Trb. *ff legato.*

Tba. *mf legato.*

Git. *mf ad lib.*

Pno. 1. *f* 2. *fritt komp. over idé*

E.bs. *legato*

Sl.v. *mf* ca. som notert *f ff*

Trp. 44

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

Trp.

48

Sax. *mf* *molto accell.*

Trb. *mf* *molto accell.*

Tba. *ff*

Git. *f* *ev. 8va b.* *molto accell.*

Pno. *Tacet*

E.bs.

Sl.v. *molto accell.*

Trp.

A tempo

Sax. *pp* *mp* *f*

Trb. *pp* *mp* *f*

Tba. *ff*

Git. *ff*

Pno. "inside" *ff*

på strengene

E.bs. *stem opp og ned* *ff*

Sl.v. *subp* *ff*

Oppi/innblandt trommer *ff*

B.tr. *ff*

St.tr.

D**Celle-improvisasjon**spel fritt over 1. 2. 3. *ff* til *mp* over 30 sek.

Trp. 1. Ingen tonar over h1 2. 3. 10 sek. 1/2 vent. gliss. 1. 2.

Sax. 1. Ingen tonar over e2 2. 3. H. gliss. 1. 2.

Trb. 1. Ingen tonar over lille a 2. sakte gliss. 3. Molto vib. slide f

Tba. 1. Ingen tonar over lille d 2. 3. H. gliss. 3. Flutter *ff*

Pno.

Sl.v.

Trp. 56 20 sek. 2. Tacet 30 sek. f

Sax. Tacet f

Trb. 1. 2. Tacet

Tba. 1. 2. Flutter *mf* n.

Pno. f Git.: Solo f

Sl.v. Sp.s. damp

Trp. **E**

60

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v. (demp)

Trp. p.a p. flutter p.a p. ord. 64

Sax. *fp* *f*

Trb. *fp* *f*

Tba.

Git.

Pno. *ff*

E.bs.

Sl.v.

B.tr.

F**Celle-improvisasjon**spel fritt over 1. 2. 3. *ff* til *mp* over 20 sek.

10 sek. → 20 sek. →

Trp. 1. Ingen tonar over h1 2. 3. 1/2 vent. gliss. 1. 68 p.a p. dim. 2. 1. 2. Tacet

Sax. 1. Ingen tonar over e2 2. 3. H. gliss. p.a p. dim. 1. 2.

Trb. 1. Ingen tonar over lille a2 2. sakte gliss. 3. Molto vib. slide p.a p. dim. 1. 2.

Tba. 1. Ingen tonar over lille d 2. H. gliss. 3. Flutter p.a p. dim. 1. 2.

Git. Ad lib. ev. bend/glizz. p.a p. dim. p.a p. dim. e rit

Pno. = 168 "Uptempo" ad lib. 1. 2. p.a p. dim. p.a p. dim. e rit

E.bs. = 168 = 108 (ca.) *fff* p.a p. dim. Molto dim. e rit. rit. fortsetter

Sl.v. = 168 "Uptempo" ad lib. sim. ad lib. = 108 (ca.) p.a p. dim. Molto dim. e rit. rit. fortsetter

2.

76 $\text{G} = 120$

Trp. Tacet 72

Sax. Tacet *Espr.*

Trb. *mf* = 108(forts.)

Tba. *mf* *P.a p. dim.* = 108(forts.)

Pno. *mf* *P.a p. dim.* = 108(forts.)

E.bs. *mf* *P.a p. dim.* = 108(forts.)

Sl.v. *mf* Rit. så stor at 16-del = 4-del "slow motion"

niente

Trp. 80

Sax. improvisér over melodisk idé

Trb. *pp*

Tba. *pp*

Pno. *pp* Til orgel

E.bs. *pp*

Sl.v. Perk. ad lib. (men sparsomt)

Trp. 84 *mf* var. dynamikk ad lib. impr. over samme idé 88

Sax.

Trb.

Org. Øvre manual 16' p.a p. tuttiregister

Sl.v. Volum 0

Trb.

104

Tba.

Git.

Org.

E.bs.

Sl.v.

Rim.

H.h.

P.a p. kluster

ad lib.

Trb.

108

Tba.

Git.

Org.

E.bs.

Sl.v.

T.3

Trp.

112

f (ca.)*f*

Sax. *f* (ca.)*f*

Trb. Forts. over idé, men lytt til trompet Tilnærm denne!

f (ca.)*f*

Tba. *f*

Git. *mf* cresc.

Pno. **Til piano** *mf* cresc. 8va. 8va b.

E.bs. *mf* cresc.

Sl.v. St.tr. *sub. pp* *mf*

Trp.
116

120

Sax.

Trb. Svarar trp.

Tba. *f*

Git. *f*

Pno. *f*

E.bs. *f*

Sl.v. *f* Symb. ad lib.

Trp.

124

Sax.

Trb.

(som ecco)

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

S.tr

H.h.op.

Kr.s.

T.2

Trp.

128

1/2 vent. gliss.

Sax.

ff

ff

Trb.

Tacet

Tba.

ff

Git.

ff

Pno.

Til orgel

ff

E.bs.

Sl.v.

K.s.

ff

T.3

B.tr.

St.tr.

ff

Molto rubato

Trp. 1. Ingen tonar under h1 2. 1/2 vent. gliss. — 30 sek. —
 pp secco 132 1. og 2. ad lib. n.

Sax. 1. Ingen tonar under e2 2. secco
 pp gliss. 1. og 2. ad lib. n.

Trb. 1. Ingen tonar under lille a 2. slide vib.
 pp sakte gliss. sakte 1. og 2. ad lib. n.

Tba. Mute 1. Ingen tonar under lille d 2.
 pp 1. og 2. ad lib.

Git. "Rein" lyd 1. "Bottleneck" 2.
 pp 1. og 2. ad lib. n.

Org. 8va. 1' - tutti - 1' - tutti tacet Til piano Tempo
 Register Kluster Ped. mf

E.bs. Sim. ad lib.
 pp

Sl.v. Lyse perk. effektar ad lib.
 pp

B.p. T.3 R.s. Rim. B.tr.
 p < mf p < mf

Trp. Tempo

136

Trp. Sax. Trb. Tba. Open Git. Pno. E.bs. Sl.v.

mf *mf* *mp* *mp* *mp* *mf* *mf* *mf*

løys opp rytmen

Trp.

140

144

Sax. Trb. Tba. Git. Pno. E.bs. Sl.v.

f *cresc.*

"utbrudd"

(som gitar)

(som gitar)

f *cresc.*

Trp.

148

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

pp molto

3. = 152

Trp.

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

cresc. e accel.

fff

ff

♩ = 110

♩ = 148

Trp. 156

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

Rit.

Rit.

Rit.

Rit.

Tempo

J

Parodisk

♩ = 144

Solo som avtalt
i bandet

Trp.

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

mf Parodisk rumba

mf

ev. rep.

Trp.

164

Skala f. impr. Bb-instr.

Sax.

Trb.

Skala f. impr. C-instr.

Tba.

Git.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

Trp.

168

Sax.

Trb.

Tba.

Git. Melodi ev. 8va.

Pno. *f*

E.bs.

Sl.v.

Trp.

172

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

forts. ad lib.

Pno.

E.bs.

Sl.v.

Stilisert rørsle

Bláðarane utfører
enkle dansetrinn

Pá teikn!

Trp.

176

Sax.

mf

Trb.

mf

Tba.

mf

Git.

Pá besifringu söm pno. (al. solo)

Pno.

E.bs.

Sl.v.

Trp. Ev. på teikn! 180

Sax. *f* *cresc.* 33

Trb. *f* *cresc.* 3

Tba. *f* *cresc.* 3

Git. Tacet

Pno. Siste x

E.bs.

Sl.v. H.h.op. *f* *cresc.*

Trp. 184

Sax. *cresc.* 3

Trb. 3

Tba. *f* *cresc.* 3

Git.

Pno.

E.bs. *f* 3

Sl.v.

KTrp. $\text{♩} = 108$

188

Trp.

Sax.

Pno. *f* *mp* *f* *mf*

E.bs. *akkord under lag*

Sl.v. *Ks.*

Rep f. solo

192

Trp.

Sax.

Pno. *f* *fz* *cresc.* *f*

E.bs. *G+* *G* *Gm* *G#m* *Bb* *A#*

Sl.v. *mf* *ad lib.* *mf*

Trp.

Sax.

Pno. *mp* *f* *mf*

E.bs.

Sl.v.

"Hakk i plata"

[illegible][illegible]

M*Legato e espr.*

♩ = 112

Trp. 212

Sax. *fp* — *mp*

Trb. *fp* — *mp*

Tba. *fp* — *mp*

Git.

Org. **Nedre man.** *sim.*

E.bs. *mp*

Sl.v. T.3

Trp. 216

Sax. 220

Trb.

Tba.

Git.

Org.

E.bs.

Sl.v. T.2

Trp.

224

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

solo "fills" på skala

Org.

Øvre man. 16' 5 1/3' 8' 4' 1'

E.bs.

Sl.v.

K.s.

pp

mf

N

ev. + ekstra romklang

Trp. = 100

Ekstremt lyst register

Ta av bøylar

Sax.

Ekstremt lyst register

1. pp H. gliss

2.

3.

1. 228 H. gliss

2.

Trb.

Ekstremt lyst register

Ta av bøylar

Tba.

Ekstremt lyst register

Ta av bøylar

Git. lagiolett

Ekstremt lyst register

2. Bak stolen

3. Ved stemmeskruene

Org.

Ekstremt lyst register

V.h. kvite tangentar
H.h. svarte

E.bs. lagiolett

Ekstremt lyst register

2. Bak stolen

3. Ved stemmeskruene

Sl.v. Perk.

Ekstremt lyst register

pp

Trp. 3. 232 på med bøylar 10 sek.

Sax.

Trb. 1. 2. 3. på med bøylar gliss.

Tba. 1. 2. 3. på med bøylar 1/2 vent. gliss.

Git. pp H.gliss.

Org.

E.bs.

Sl.v. Symb.solo ad lib. 10 sek.

pp p

Trp. 236

Sax. M.ph. Med orgel pp mf

Trb. Syng M.ph. p (poco) gliss.

Tba. Syng M.ph. p (poco) 1/2 vent. gliss.

Git.

Org. kluster Med sax vol. o mf

E.bs. fort lesie

Sl.v. k.s. kling ut pp mf

Trp. 240 1/2 vent. gliss.

Sax. M.ph. 1/2 vent. gliss. M.ph.

Trb.

Tba.

Git. gli.

Org. kluster vol. o f skru av motor kluster ord. fort leslie ord. vol. o

E.bs. gli.

Sl.v. T.2 tr. pp accell. mf rit.

Trp. 244 248

Sax. mp mf

Trb. f mf

Tba. mp mf Mute flutter

Git. mp mf

Org. skru av motor fort leslie ord. pp pedal

E.bs. fort leslie ord. pp

Sl.v. T.3 tr. pp accell. mf rit.

Trp. 252

Sax. *p p.a p. cresc. molto* *fff*

Trb. *Mute* *p* *p.a p. cresc. molto* *fff*

Tba. *pp* *ord.* *Open* *p.a p. cresc. molto* *fff*

Git. *mp* *p.a p. cresc. molto* *fff*

Org. *ord.* *8' p.a p. tutti* *16' 8' p.a p. tutti* *p.a p. cresc. molto* *fff*

E.bs. *p.a p. cresc. molto* *fff*

Sl.v. *St.tr.* *p.a p. cresc. molto* *ff*

P = 130

Trp. 256

Sax. *mf*

Trb. *mf*

Tba. *mf*

Git. *mf*

Org. *tutti* *mf*

E.bs. *mf*

Sl.v. *mf* *Symb.*

fp *f*

Trp. 260

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Org.

E.bs.

Sl.v. T.3 Sk.tr.

ff *cresc.*

Trp.

Sax.

Trb.

Tba.

Git.

Org.

E.bs.

Sl.v. 2.steinar

p *f* *n.*