

Knut Vaage:

Bladede

for mezzo-sopran, piano og slagverk¹

til Cikada trio

2000

This music is copyright protected

Durata: 3 min.

Forteikn gjeld ut takten i samme oktav

Tekst frå framsida av Dagbladet 8. mai 1999

¹ 5 tom-toms, 2 woodblocks, triangel, tam-tam



NB
noter

This music is copyright protected

Bladedda

Knut Vaage

Mezzo-Soprano

$\text{♩} = \text{c. } 112$

2 wood blocks

5 tom-toms

medium mallets

pp ma ritmico molto

rapid gliss. sidewise on strings

ord.

Piano

pp ma ritmico molto

8^{vb} u.c.

tre corde.

11

Mez.

T.t.

Pno.

mp molto ritmico

Dag - blad - et Dag - blad - et Da - ge - da Da - ge - da

mf

p

mf

p

(8^{vb})

20

Mez.

T.t.

Pno.

Dag - blad - et Dag - blad - et Da - ge - da Dag - blad - et Dag - blad - et Dag - blad - et Da - ge - da Da - ge - da Da - ge - da Dag - blad - et Da - ge - da Da - ge - da nit - ten - nit - ti - ni

mf

pp

15^{ma}

(8^{vb})

8^{vb}

Mez. *p senza vib.* ord. *mf* *mp* *p senza vib.* *mf* *p*

Dag - blad-et Dag - blad-et Dag - blad-et Dag - blad-et lør - dag nit-ten-nit-te-ni Dag - blad-et Dag - blad-et lør - dag Dag - blad-et Dag dag dag dag (wood blocks)

W.bl.

T.t. *mp* *mf* *p* *mp* *mp*

Pno. *mp* *ppp* *mf* *p* *ppp* *mp* *pp* *mp*

(8^{va}) u.c. Led. 8^{va} tre corde u.c. Led. 8^{va} tre corde

Mez. *senza vib.* *mf* *p senza vib.* *mf* *p* (poco espr.) *mf* *p senza vib.* *mf* *p* *mf*

lør - dag Dag - blad-et lør - dag Dag - blad-et åt - ten-de ma - i nit-ten-nit-ti - ni lør - dag blad-et lør - dag blad-et Dag - blad-et

W.bl.

T.t. (tom-toms) *p* *ppp* *p* *mf* *f* *p*

Pno. *ppp* *p* *ppp* *p* *pp* *mp* *mf* *f* *ppp* *p* *ppp* *p*

u.c. Led. 8^{va} tre corde u.c. Led. 8^{va} tre corde u.c. Led. 8^{va} tre corde u.c. Led. 8^{va} tre corde

Mez. *p* *f*

lør - dag - blad-et Dag - blad-et nit-ten-nit-ti - ni

W.bl.

T.t. *mf* *pp* *p* *p* *mf* *p* *f*

Pno. *ppp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *mf* *f*

u.c. tre corde 8^{va}

56

Mez. *ff crudq* Kvin - ner slår _____ *mp* Dag - blad-et Dag - blad-et Dag - blad-et *f* of - te som menn *f > p* bla - e *f > p* bla - e *f > p* bla - e *f > p* bla - e si - de

W.bl.

T.t. *pp* *5* *ff* *ppp* *mf >* *pp* *mf >* *pp* *mf >* *pp* *mf >* *pp* *mf >* *pp*

Pno. *ff* *f* *p* *mf* *pp* *u.c.*

(8^{vb})

66

Mez. *f* ti og kro - nik - ken *mp >* bla - e *p >* bla - e *pp >* bla - e *f* nit - ten - nit - ti - ni

W.bl.

T.t. *p* *f* *pp* *ppp* *f* *mp* *(f)*

Pno. *p* *f* *p* *ppp* *f* *(f sempre)* *sub* *mp*

tre corde u.c. tre corde

76

Mez. *mp* Dag - blad-et Dag - blad-et *f* Dag - bla Dag *mp* Da - de Da - de *f* Da - de - da - ge Da - de *ff* Da - de - da - ge Da - de - da - ge Dag *p* Dag - bla *pp* Dag - bla

W.bl.

T.t. *f* *mf* *pp* *mp* *p* *f* *pp*

Pno. *f* *mf* *mp* *p* *f* *pp* *ppp* *u.c.*

p sub.

(♩ = c. 108)

89 *ppp* *resitativo (quasi spoken)* *poco marc.* *p* *mf* *ff* *mp* (*poco accel.*) (*J = c. 112*)

Mez. Dag - bla Ster - ke men - ing - er bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla - de - dag - blad - et

W.bl.

T.t. *q.n.* *ppp* *mf* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp sub.*

Pno. *q.n.* *ppp* *mf* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp sub.*

8vb *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb*

8va *8va* *8va* *8va* *8va* *8va* *8va* *8va*

tre corde (mp sempre)

99 (*J = c. 108*) (*J = c. 112*) *p senza vib.* *mp* (*poco espr.*) *ord.* (*J = c. 108*) (*J = c. 112*)

Mez. Da - ge - da - de Da - ge - da - de Da - de da - ge - da - ge Da - de - da - ge bla - de - dag - bla - de lør - dag bla - de - dag - bla - de åt - ten - de bla - de - dag - bla - de Da - ge - da - de - Da - ge - da - de bla - de -

W.bl.

T.t. *p* *pp* *pp sub.* *p* *pp*

Pno. *p* *pp* *pp* *p* *pp*

8vb *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb*

8va *8va* *8va* *8va* *8va* *8va* *8va* *8va*

110 *espr.* *p* *ord.* *J = c. 74* *resitativo (quasi spoken)* *acc.* *ord.* *3* *ff* *A tempo J = c. 112* *mp*

Mez. dag - bla - de ma - i bla - de - dag bla - de bla - de - dag - bla - de bla - de tus - en - tips - et bla bla bla bla bla bla bla - de - dag - bla - de bla - de - dag - bla - de

W.bl.

T.t. *p* *pp* *ppp* *mf* *pp* *ff* *p sub.* *ff* *pp sub.*

Pno. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

8vb *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb*

8va *8va* *8va* *8va* *8va* *8va* *8va* *8va*

tre corde (pp sempre)



118 *p senza vib.* *ord mf* *ff*

Mez. lør - dag nit-ten-nit-ti-ni nit-ti-ni nit-ten - ni nit-ten-nit-ti - ni

W.bl.

T.t.

Pno. *ppp* *u.c.* *mp marc.* *ff* *8vb...* *p* *f* *8vb...*

Red. *tre corde*

128 *mp* *J = c. 168* *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *ff*

Mez. Dag - bla bla - bla - bla - bla Slår bla - bla - bla - bla Stor bla - bla - bla Sex bla - bla - bla - bla - bla Krasj

W.bl.

T.t.

Pno. *ff* *pp* *p* *mp* *p* *mf* *p* *f* *8vb...* *8vb...* *8vb...*

139 *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *J = c. 112* *J = c. 168*

Mez. bla - bla - bla - bla - bla - bla Stor bla Sex bla - bla - bla - bla - bla - bla - det bla - bla - bla - bla - det bla - bla - bla - bla - det

W.bl.

T.t.

Pno. *p* *pp sub.* *ff* *p* *mp* *8vb...* *Red.* *tre corde*

147 $\text{♩} = c. 112$ $\text{♩} = c. 168$ $\text{♩} = c. 112$ $\text{♩} = c. 168$

Mez. $\frac{6}{16}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{6}{16}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{12}{16}$

W.bl. $\frac{6}{16}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{6}{16}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{12}{16}$

T.t. $\frac{6}{16}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{6}{16}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{12}{16}$

Pno. $\frac{6}{16}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{6}{16}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{12}{16}$

15^{ma}

8^{va} 8^{va}

bla - bla - bla - det bla - det

f *f* *p* *fp*

152 $\text{♩} = c. 116$ $\text{♩} = c. 104$ $\text{♩} = c. 112$

Mez. $\frac{12}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{12}{16}$

W.bl. $\frac{12}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{12}{16}$

T.t. $\frac{12}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{12}{16}$

Pno. $\frac{12}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{12}{16}$

8^{va} 8^{va} 8^{va}

f *fff* *mf* *p*

De - re er ik - ke mor - som - me

Triangle Tam-tam

muted dead stroke

p *p* secco

8^{va}