

Knut Vaage:

ArcoLogi

Astrid Lindgren in memoriam

Ni strykerier for barne- og ungdomsorkester

1. Juniorenes inntogsmarsj
2. Polyfoni (eit trekantdrama)
3. Frog funk
4. Mjau (katten var ikkje dau)
5. Homofoni (ein for alle, alle for ein)
6. Boogie Woogie Wood
7. When Miles Smiles
8. Så skarp som sola
9. Skjønnheten og ulyden

Strykeorkesteret er delt i tre:

1) juniororkester (aspirantar) 2) solistgruppe med 2 feler og cello 3) ungdomsorkester

4 satsar er for juniororkesteret, og 4 for ungdomsorkester med solistar. Desse kan framførast samla eller kvar for seg. Siste satsen (Skjønnheten og udyret) er for alle. Det finst tilpassa partitur og stemmer til «Fire strykerier for barneorkester» og «Fire strykerier for ungdomsorkester»

Stykket er skriven med respekt for Astrid Lindgren sitt arbeid. Den dagen eg vitja orkesteret for å bli betre kjent med dei, øvde juniororkesteret på sangen til Pippi Langstrømpe. Det var samme dagen det vart gjort kjent at Astrid Lindgren var død.

durata: ca. 13 minutt

Bergen, 26. februar 2002

Finansiert av Det norske komponistfond.

Stykket vart laga til Strykergjengen på Nattland. Takk til Njål og Britta.



NB
noter

This music is copyright protected

ArcoLogi

Astrid Lindgren in memoriam

Ni strykerier for barne- og ungdomsorkester

Knut Vaage

Juniorenes inntogsmarsj

$\text{♩} = c. 116$

Violin I 1

Junior-
orkester
Violin II 1

Cello 1

ff

ff

ff

(flott sving med bogen)

Vln. 1 og 2 kjem inn frå kvar sin kant på scenen - celloane slik det høver seg.

Sitjande framfor orkesteret i vanleg solist-oppstilling

Solo Violin 1

Solist-
gruppe
Solo Violin 2

Solo Cello

Vanleg orkester-oppstilling, klar til å følgja innsatsen (men lyden kjem frå junior-ork.)

Violin I 2

Violin II 2

Ungdoms-
orkester

Viola

Cello 2

Før stykket startar er junior-orkesteret bak scenen. Dirigenten slår inn.
Dei byrjar spela, og marsjerar inn til plassane sine.

6 (flott sving med bogen)

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

The image shows a musical score for a string ensemble. The first system contains measures 6-11 for Vln. I 1, Vln. II 1, and Vc. 1. Measures 6-11 are empty for S.Vln. 1, S.Vln. 2, S.Vlc., Vln. I 2, Vln. II 2, Vla., and Vc. 2. A watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is visible across the middle of the page.

rep. X antal dersom nausynt

Alle er framme ved plassane sine

12

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

$\text{♩} = c. 72 \rightarrow$ sul pont.

sul pont. = nært stolen
n = *al niente* = til ingenting

p espr.

[illegible]

[illegible]

Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello

Measures 36-38

Violin I: Treble clef, 36 measures. Measures 36-38 show a melodic line with slurs and accents. Measure 38 has a *ff* dynamic marking.

Violin II: Treble clef, 36 measures. Measures 36-38 show a melodic line with slurs and accents. Measure 38 has a *ff* dynamic marking.

Viola: Alto clef, 36 measures. Measures 36-38 show a melodic line with slurs and accents. Measure 38 has a *ff* dynamic marking.

Violoncello: Bass clef, 36 measures. Measures 36-38 show a melodic line with slurs and accents. Measure 38 has a *ff* dynamic marking.

44

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

mf

p

mp

pp

- 9 -

♩ = c. 84

♩ = c. 84

[illegible]

63

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

NB noter

this music is copyright protected

68

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

mf

mf

mf

p sul pont.

p sul pont.

p sul pont.

p sul pont.

ord. *mp*

ord. *mp*

ord. *mp*

ord. *mp*

[illegible]

78

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

frog

fff

frog

fff

frog

fff

p

frog

fff

frog

fff

frog

fff

frog

fff

frog

fff

[illegible]

$\text{♩} = \text{c. } 60$

- 17 -

105 Vln. I tremolo sakte glissando

1 solist

Homofoni (ein for alle, alle for ein)

Vln. I 1

mp

Vln. II 1

+1 +1 +1 +1

f

TACET SUB.

Vc. 1

scratch (skrapetone)

sul pont.

f

Alle feler bortsett
frå 1 solist
bråstoppar.

S.Vln. 1

arco
sul tasto. senza vib.

pp

S.Vln. 2

arco
sul tasto. senza vib.

pp

S.Vlc.

arco
sul tasto. senza vib.

pp

Vln. I 2

arco
3 glissando

mp

Vln. II 2

arco
1 glissando

mp

Vla.

arco
1 glissando

mp

Vc. 2

arco
1 glissando

mp

1 2 3 0

1 3 2 0

1 3 2 0

1 4 2 0

mf *fp* *mf* *fp* *mf* *fp* *mf* *fp*

- 19 -

116

accel. $\text{♩} = c. 80$

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

f *p* *n* *mf* *pp* *mf* *mp* *f* *mp* *mf*

tremolo

$\text{♩} = \text{c. } 112$

♪ = ♩

♩ = C. 112

♩ = C. 112
 ■ col legno arco

col legno battiva

- 22 -

148

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

col legno arco

col legno battiva

NB noter

This music is copyright protected

157

col legno arco

col legno battiva

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

NB noter

This music is copyright protected

The musical score for measures 157-166 is as follows:

Measure	Vln. I 1	Vln. II 1	Vc. 1	S.Vln. 1	S.Vln. 2	S.Vlc.	Vln. I 2	Vln. II 2	Vla.	Vc. 2
157	col legno arco	col legno arco	col legno arco							
158	col legno battiva	col legno battiva	col legno battiva							
159	col legno battiva	col legno battiva	col legno battiva							
160	col legno battiva	col legno battiva	col legno battiva							
161	col legno battiva	col legno battiva	col legno battiva							
162	col legno battiva	col legno battiva	col legno battiva							
163	col legno battiva	col legno battiva	col legno battiva							
164	col legno battiva	col legno battiva	col legno battiva							
165	col legno battiva	col legno battiva	col legno battiva							
166	col legno arco	col legno arco	col legno arco							

When Miles Smiles

♩. = c. 132

♩. bartok pizz.

166

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

Bartok pizz. = dra hardt i strengen
slik at den smell mot gripebrettet.

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Utfordring: Kjenn underdelinga
på 8-del. Rytmisk presisjon

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

arco

divisi

mf

pizz.

mf

[illegible]

[illegible]

189

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

f espr.

NB noter

This music is copyright protected

The musical score for measures 189-194 is as follows:

Measure	Vln. I 1	Vln. II 1	Vc. 1	S.Vln. 1	S.Vln. 2	S.Vlc.	Vln. I 2	Vln. II 2	Vla.	Vc. 2
189	Rest	Rest	Rest	<i>f espr.</i> G4, A4, B4, C5	A4, B4, C5, D5	G3, A3, B3, C4	Rest	Rest	Rest	Rest
190	Rest	Rest	Rest	A4, B4, C5, B4, A4	B4, C5, D5, C5, B4, A4	A3, B3, C4, B3, A3	Rest	Rest	Rest	Rest
191	Rest	Rest	Rest	G4, A4, B4, C5, B4, A4	A4, B4, C5, D5, C5, B4, A4	G3, A3, B3, C4, B3, A3	Rest	Rest	Rest	Rest
192	Rest	Rest	Rest	F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4	B4, C5, D5, C5, B4, A4	A3, B3, C4, B3, A3	Rest	Rest	Rest	Rest
193	Rest	Rest	Rest	E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4	A4, B4, C5, D5, C5, B4, A4	G3, A3, B3, C4, B3, A3	Rest	Rest	Rest	Rest
194	Rest	Rest	Rest	D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4	B4, C5, D5, C5, B4, A4	A3, B3, C4, B3, A3	Rest	Rest	Rest	Rest

195

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

mp

mp

mp

mp

MB notes

This music is copyright protected

[illegible]

224

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

NB noter
this music is copyright protected

228

scratch (skrapetone)

Vln. I 1

fff

scratch (skrapetone)

Vln. II 1

fff

scratch (skrapetone)

Vc. 1

fff

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

NB noter

this music is copyright protected

232 ord.

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

kvint/kvart-flag. på D-strengen

p

oktav-flag.

p

oktav-flag.

p

på G-strengen

This music is copyright protected

240

scratch (skrapetone)

hurting gliss.
ord.

fff

scratch (skrapetone)

hurting gliss.
ord.

fff

scratch (skrapetone)

hurting gliss.
ord.

fff

1 cello sul tasto
scratch (skrapetone)

ppp

S.Vln. 1

p dolce (mjukt)

S.Vln. 2

p

S.Vlc.

p

Vln. I 2

frog

fff

Vln. II 2

frog

fff

Vla.

frog

fff

Vc. 2

frog

fff

1 cello sul tasto
scratch (skrapetone)

ppp

- 36 -

[illegible]

[illegible]

259

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

fff

fff

fff marc.

Watermark: MP3noter.com

Watermark: this music's copyright protected

262

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

MP3notes
this music is copyright protected

265

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

ord.
frog

marc.

ord.
frog

marc.

MB
noter
this music is copyright protected

268

Vln. I 1

Vln. II 1

Vc. 1

S.Vln. 1

S.Vln. 2

S.Vlc.

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla.

Vc. 2

musical score for measures 268-270, featuring multiple staves for Violins I and II, Violoncello I, Solo Violins I and II, Solo Viola, Violins I and II, Viola, and Violoncello II. The score includes a large diagonal watermark reading "NB noter" and the text "this music is copyright protected".

