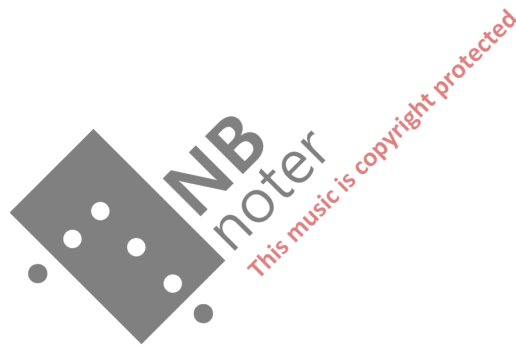
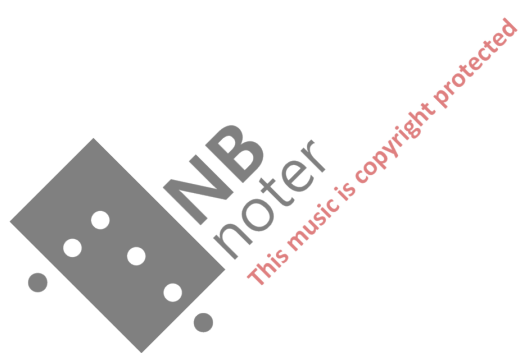


Therese Birkelund Ulvo

surlande/tiklande/hullande - du vildrande, tislande bekk

for 5 kvinnestemmer og en vannkilde





Therese Birkelund Ulvo

surlande/tiklande/hullande - du vildrande, tislande bekk

for 5 kvinnestemmer og en vannkilde

2024

Tekst av Arne Garborg
Bestilt av Tonehimmelfestivalen
Skrevet til Stemmeklang
Finansiert av Norsk Kulturråd
Durata 14'



This music is copyright protected

Ved Gjøtøle-Bekken

Du surlande Bekk,
du kurlande Bekk,
her ligg du og kosar deg varm og klaar.
Og speglar deg rein
og glid yvi Stein,
og sullar so godt
og mullar so smaatt,
og glitrar i Soli med mjuke Baar'.
— Aa her vil eg kvile, kvile.

Du tiklande Bekk,
du siklande Bekk,
her gjeng du so glad i den ljose Lid.
Med Klunk og med Klukk,
med Song og med Sukk,
med Sus og med Dus,
gjennom lauvbygt Hus,
med underlegt Svall og med Svæving blid.
— Aa, her vil eg drøyme, drøyme.

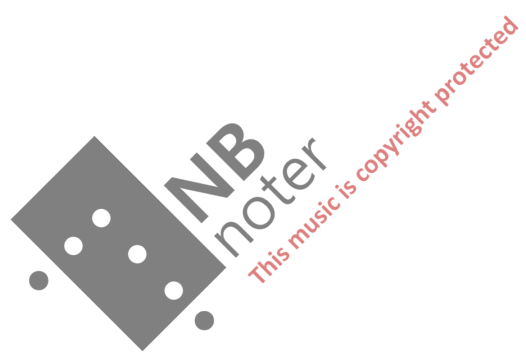
Du hullande Bekk,
du sullande Bekk,
her fekk du Seng under Mosen mjuk.
Her drøymmer du kurt
og gløymer deg burt
og kviskrar og kved
i den store Fred
med Svaling for Hugsott og Lengting i sjuk.
— Aa her vil eg minnast, minnast.

Du vildrande Bekk,
du sildrande Bekk,
kva tenkte du alt paa din lange Veg?
Gjennom aude Rom?
millom Buske og Blom?
Naar i Jord du smatt,
naar du fann deg att?
Tru nokon du sang so eismal som eg.
— Aa, her vil eg gløyme, gløyme.

Du tislande Bekk,
du rislande Bekk,
du leikar i Lund, du sullar i Ro.
Og smiler mot Sol
og lær i ditt Skjol,
og vandrar so langt
og lærer so mangt . . .
aa syng kje um det som eg tenkjer no.
— Aa, lat meg faa blunde, blunde.

Arne Garborg, 1895





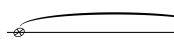
Kort om verket:

Tekst: «Ved Gjøtøle-bekken», av Arne Garborg

Jeg innser at jeg har blitt en urban komponist som bruker mange timer på flyplasser og i signalbygg i storbyer - men dragningen mot vestland, fjord, fjell og alle naturens elementer roper alltid i bakgrunnen. Kanskje er det litt sånn, at jo mer vi flytter oss bort fra noe, jo tydeligere blir det for oss. Både som fenomen og en slags romantikk i hva vi tiltrekkes av. Jeg vandrer rundt i verden med ørene på stilk. Tar inn ulike bymiljøer og registrerer variasjonene fra nabolag til nabolag. Støy fra flyplasser og motorveier er også lyd vi må forholde oss til - noe jeg absolutt gjør ettersom basen min er på Eidsvoll nær Gardermoen. Jeg mener oppriktig at all lyd er interessant, og bør ikke verdisorteres. Men det er ikke til å komme bort fra at å få være i et lydlandskap der naturen råder mer uforstyrret gir oss noe eget. På sett og vis gjør det oss, de urbane menneskene, overflødige og underdanige. Hva mer trenger vel en sildrene bekk, enn nettopp seg selv. Den har lyd, bevegelse, farger, lukt, liv og årstider. Jeg forsøker å invitere bekkene inn i verket. Alle dens lyder og uttrykk blir en sjetten stemme i uttrykket. Arne Garborgs tekst lokker oss inn i bekkens lydunivers.

Notasjon og teknikk:

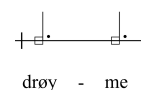
- tekst i klamme, [] er lyd og ikke ord. Norske vokaler.
- alle glissandi utføres så jevne som mulig.
- *tekst i kursiv* er hendelser som skal utføres tilpasset stedet verket fremføres.
- dynamikk må tilpasses bekkens brus ved utendørs fremførelse.

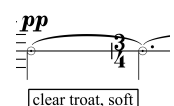
 - ingen tonehøyde. Fokuset "sh"-lyd
[ʃ]

 - gradvis overgang fra en vokal til en annen. Så jevnt som mulig.
[a] -----> [i]---

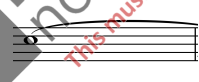
 - tungeklikk

 - plask i vannet med en hånd (én hendelse)

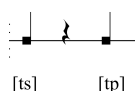
 - ingen tonehøyde. Luftig hviskestemme.
drøy - me

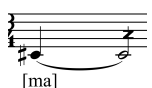
 - myk og kontinuerlig krentelyd
clear throat, soft

 - berør vannet raskt med fingrene hver gang det står stjerne
du

 - jevn, messende sang. Repeter ordene og fyll hele notasjonens varighet
[sildrande, sildrande:]

 < = utpust
[h] [he] > = innpust

 - ingen tonehøyde. Fokuserte konsonanter.
[ts] [tp]

 - tremolosymbol = mekring
[ma]

Fremførelse:

Verket er bestilt av Tonehimmelfestivalen, finansiert av Norsk Kulturråd.

Urfremføring: 26/6-24, Folkestad

Stemmeklang: Kristin Bolstad, Linnea Sundfær Casserly, Julie Kleive, Karoline Gullberg, Gabrielle Sørensen

surlande, tiklande, hullande - du vildrande tislende bekk

1

Therese B. Ulvo, 2024
tekst: Arne Garborg

♩ = 80

Posisjon: samlet rundt Linnea. Litt unna vannkanten.

S1 (Julie)

S2/Alto Recorder (Linnea)

S3 (Gabrielle)

A1 (Kristin)

A2 (Karoline)

S1

A.R

S3

A1

A2

8

S1

A.R

S3

A1

A2

[o]

f *mp* *f*

6

13

S1

A.R

S3

A1

A2

[a] [o] [a]

f *p*

tr *mp*

[a] [o] [a]

[a] [o] [a]

[a] [o]

18

S1

A.R.

S3

A1

A2

pp

[o]

pp

[o]

[a]

pp

[a]

[o]

This block contains the musical notation for measures 18 through 22. The vocal parts are S1, A.R., S3, A1, and A2. S1 has a long note with a slur. A.R. has a complex melodic line with a trill and a triplet. S3, A1, and A2 have notes with lyrics [o] and [a]. Dynamics include pp and a crescendo.

23

S1

A.R.

S3

A1

A2

pp

[o]

[a]

p

mp

[a]

[a]

This block contains the musical notation for measures 23 through 27. The vocal parts are S1, A.R., S3, A1, and A2. S1 has a note with a slur and a dynamic of pp. A.R. has a note with a dynamic of p and a slur, followed by a dynamic of mp. S3, A1, and A2 have notes with lyrics [a]. Dynamics include p, mp, and a crescendo.

27 *mp*

S1

A.R. *f* < > *mf*

S3 *mp*

A1 *mp*

A2 *mp*

32

S1 *p* [o] [m] *pp*

A.R. *p* *pp*

S3 *p* [o] [m] *pp*

A1 *p* [a] [a]

A2 *p* [a]

37

S1 *p* [na]- [na] [a] _____ **A**

A.R. *mp* *p* *< >*

S3 *p* *pp* [o]

A1 *p* [o] [a]

A2 *mp* *pp* Flytt fokus til bekk *mp* Du

42

S1 *p* [m] [ku]

S2 *p* [m] [ku] [be]

S3 *p* [m] [ku] [be]

A1 *p* [m] [ku]

A2 sur - lan - de bekk du kur - lan - de bekk *f* her

47

S1 *mf* [a] [o] *p* *mp* glid - yv - i

S2 *mf* [a] [o] *p* [m]

S3 *mf* [a] [o] *p* [m]

A1 *mf* [a] [o] *p* [m]

A2 ligg du og ko - sar deg varm og klaar og spe - glar deg rein og gli-d yv-i stein

52

S1 *p* [o] *pp* Følg etter Karoline [a]

S2 *mp* *p* *pp* Følg etter Karoline gli yv - i - [o] [a]

S3 *mp* *p* *pp* Følg etter Karoline gli yv - i - [o] [ne - e - e]

A1 *mp* *pp* Følg etter Karoline sul - lar so [a]

A2 *mf* og sul - lar so godt gå til vannet

57

S1 *p* *mp* *[ne - e- e]* *[a]* *[o]*

S2 *p* *mp* *mf* *[ne - e- e]* *[a]* *[o]* kur-lan-de

S3 *p* *mp* *mf* *[ne]* *[a]* *[o]* kur-lan-de

A1 *p* *mp* *mf* *[ne]* *[o]* sul-lar

A2 *hendene i vannet*

62

S1 *pp* *mp* *[a]* *[j]* *[j]*

S2 *pp* *ppp* *mp* *[a]* *[m]* *[j]*

S3 *pp* *mp* *[a]* *[j]* *[j]*

A1 *mp* *pp* *ppp* *sur-lan-de kur-lan de* *[o]* *[m]*

A2 *pp* *mp* *[a]* *og mul - lar so smaatt*

67

S1

S2

S3

A1

A2

pp

[m]

mf

og glit - rar i so - li med mu - ke baar aa,

72

S1

pp

[m]

håndflater mot vannet (stående)

S2

pp

[m]

håndflater mot vannet (stående)

Alto Recorder

p

S3

pp

[m]

håndflater mot vannet (stående)

A1

pp

håndflater mot vannet (stående)

A2

f

aa, aa, her vil eg kv - le

77 *mp* **B**

S1

A. Rec.

S3 *p*

A1 *syng til bekken* *p*
du

A2 *p*
kvi - le

82

S1 *mp* *p*
[a]

S2 *mp* *p*
[a]

S3 *mp* *p*
[a]

A1 *mf* *mp*
du tik - - lan - de bekk du tik -

A2 *mp* *p*
[a]

88 $\text{♩} = 140$

syng til bekken **mp**

S1 bekk bekk bekk

S2 *syng til bekken* **mp** bekk bekk bekk

S3 *syng til bekken* **mp** bekk bekk bekk

A1 lan - de bekk her gjeng du **mf** *molto vib.*

A2 *syng til bekken* **mp** bekk bekk bekk

94 **p** **f** **mp** (tongue click)

S1 [a] → [i] → [e] → [o] → [e] → [i]

S2 **p** **f** **mp** (tongue click)

S2 [a] → [i] → [e] → [o] → [e] → [i]

S3 **p** **f** **mp** (tongue click)

S3 [a] → [i] → [e] → [o] → [e] → [i]

A1 so glad i den ljo - se lid med klunk **ff** **mf**

A2 **p** **f** **mp** (tongue click)

A2 [a] → [i] → [e] → [o] → [e] → [i]

102

S1 bekk bekk

S2 bekk bekk

S3 bekk bekk

A1 og med klukk med song og

A2 bekk plask bekk

106

S1 *p* bekk [ha] *mp* bekk

S2 *ppp* [a] -----> [m] *mp* bekk

S3 *p* bekk [ha] *mp* bekk

A1 med sukk med sus og med dus gjen-nom-

A2 *ppp* [a] -----> [m] *mp* bekk

110 **pp** **mf**

S1 [m] -----> [a] -----> [m]

S2 **pp** **mf** [m] -----> [a] -----> [m]

S3 **pp** **mf** [m] -----> [a] -----> [m]

A. **mf** **f** **f** lauv - bygd hus med un - der - legt svall

A2 **pp** **mf** [m] -----> [a] -----> [m]

113 **mp** **p**

S1 bekk [i] -----> [e] -----> [i]

S2 **mp** **p** bekk [i] -----> [e] -----> [i]

S3 **mp** **p** bekk [i] -----> [e] -----> [i]

A. **f** **mp** og med svæ - ing - blid - her - vil -

A2 **mp** **p** bekk [i] -----> [i] -----> [i]

119 *snu ryggen til vannet* **p** **pp**

S1 [e] drøy - me drøy - me [a]

S2 *snu ryggen til vannet* **p** **pp**
drøy - me drøy-me [a]

S3 *snu ryggen til vannet* **p** **ppp**
drøy-me drøy - me [m]

A. *snu ryggen til vannet* **p** **pp**
eg drøy-me drøy me drøy-me drøy-me [a]

A2 *snu ryggen til vannet* **p** **pp**
drøy-me drøy - me [a]

125 **mp** **p**

S1 [o] [a]

S2 **mp** **p**
drøy - me [a]

S3 **mp** **p**
[o] [a]

A. **f** **mf**
[j] du du

A2 **pp**
clear throat, soft

130

S1 *f* [a] [a]

S2 *f* [j]

S3 *f* [a] [a]

A1 tik - - lan - de bekk *f* du tik -

A2 *p* [a] *mf*

135

S1 *mp* [a] [na na na]

S2 *mp* [na na na]

S3 *mp* [a] [ma] [a]

A1 lan - - de bekk *mp* [ma]

A2 [na]

139

S1 *p* [na na na] *p* [na na na] *p* [na na na]

S2 *p* [na na na] *p* [na na na] *p* [na na na]

S3 *p* [ma] [a] *p* [ma] [a]

A1 *mf* her gjeng du glad i den

A2 vend deg mot vannet

143

S1 *f* [na na na] *f* [a] vend deg mot vannet *mp* bekk

S2 *f* [na na na] *f* [a] vend deg mot vannet *mp* bekk

S3 vend deg mot vannet *f* [a] *mp* bekk

A1 *f* ljo - se lid [a] med klunk og med klukk

A2 *f* [a] *mf* bekk

149

S1 *p* [na] [na] [na] [na] *mp* bekk bekk

S2 *p* [j] *mp* bekk [j] bekk

S3 *p* [a] *mp* bekk bekk

A1 *p* [na] [na] *mf* med song og med sukk med sus og

A2 *p* [a] *mp* bekk [j] bekk

155 *rit.* $\text{♩} = 120$

S1 [j]

S2 Alto Recorder *p*

S3 [j] *p* [m]

A1 med dus gjen-nom lauv-bygd hus *mp* drøy - - me

A2 [j] *p* [m] *mp* drøy me

159 **C**

S1 *f* * du du du du

A. Rec. *mp* du du

S3 *mp* du du

A1 drøy-me drøy-me drøy - me drøy-me

A2 drøy - me drøy-me drøy-me

163 *mp* * *p* * * * *pp*

S1 du - du du du du [m]—

S2 du - - du du du [m]—

S3 drøy - me du du du [m]—

A1 drøy-me drøy-me drøy-me drøy-me [m]—

A2 drøy-me drøy - me drøy - me [m]—

167

S1 *mp* * du du hul - lan-de *f* *mp* 3

S2 *p* du *mf* du

S3 *mp* du du

A1 *p* du *mf* du

A. *p* du *mf* du

172

S1 bekk du du

S2 *mp* hånd på øret - lytt til bekken på hver "ha" [ha] [ha]

S3 *mp* hånd på øret - lytt til bekken på hver "ha" [ha] [ha]

A1 *mp* hånd på øret - lytt til bekken på hver "ha" [ha] [ha] *mf* du

A2 *mp* hånd på øret - lytt til bekken på hver "ha" [ha] [ha] *mf* gliss. du

175

S1

sul - lan - de bekk

S2

du [ha]

S3

du [ha]

A1

[ha]

A2

[ha]

178

S1

mf

her fekk du seng

S2

p

[a] du [o]

S3

p

[a] du [o]

A1

p

[a]

A2

p

[a]

183

S1 un - der un-der mo - sen mjuk mjuk mjuk her drøym ar

S2 *mp* [a]

S3 *mp* [a]

A1 *mp* [a]

A2 *mp* [a] un - der mo - sen

188

S1 du du kurt

S2 *mf* du [o]

S3 *mf* du [o]

A1 *mf* [o]

A2 *ff* mjuk mjuk Her drøy-mar du - - - Her drøy-mar du

191 $\text{♩} = 150$

S1 og gjøym - ar deg burt og kvisk - *mp*

S2 *pp* deg burt *p*

S3 *pp* deg burt *p*

A1 *pp* deg burt *mp* og *p*

A2 *pp* deg burt *p*

196

S1 rar og kved i den sto re fred *mf* med med

S2 *mp* med

S3 *mp* med

A1 *mp* med

A2

202

S1

sval - ing for hug - sott og lengt - ing i

f

mp

S3

mp

og

208

S1

sjuk aa her vil eg minn - ast

p

S2

sjuk aa vil eg

215

rit. $\text{♩} = 80$

S1

minn - ast du du

f

S2

p

[a]

A1

p

[a]

A2

mp

du -

220

S1 *mp* *p*
du du du - du du du du

S2 *mp* *mp* *p*
du du du - du du

S3 *mp*
du du du du

A2 *mp*
du -

225

S1 **D** *mp* *pp*
snu ryggen til vannet, tett sammen
[vildrande, sildrande:]

S2 *mp*
snu ryggen til vannet, tett sammen
du [Du vildrande bekk, du sildrande bekk]

S3 *pp*
snu ryggen til vannet, tett sammen
du [vildrande, sildrande:]

A1 *pp*
snu ryggen til vannet, tett sammen
[m] [vildrande, sildrande:]

A2 *pp* *pp*
snu ryggen til vannet, tett sammen
[m] [vildrande, sildrande:]

230

S1 *pp* :vildrande, sildrande:

S2 *p* kva *p* kva *mf* tenk - te du :alt på din lange veg?

S3 *pp* :vildrande, sildrande:

A1 *pp* :vildrande, sildrande:

A2 *pp* :vildrande, sildrande:

236

S1 *pp* :vildrande, sildrande: *p* :vildrande, sildrande:

S2 *pp* [a] *mp* gjen-nom au - de rom

S3 *pp* :vildrande, sildrande:

A1 *pp* :vildrande, sildrande:

A2 *pp* :vildrande, sildrande:

241

pp

S1 :vildrande, sildrande:

mf

S2 mil - 3 lom bus - ke og blom naar i **mp**

S3 :vildrande, sildrande: :vildrande, sildrande:

A1 :vildrande, sildrande: :vildrande, sildrande:

A2 :vildrande, sildrande: :vildrande, sildrande:

246

S1 :vildrande, sildrande:

mf

S2 jord du smatt naar du fann deg att? **f** tru - no kon

S3 :vildrande, sildrande:

A1 :vildrande, sildrande:

A2

253

S1 *mf* *pp*
:vildrande, sildrande:

S2 *ff* *mp* *f*
du sang so ei - smal som eg aa her vil som eg

S3 *mf* *pp*
:vildrande, sildrande: :vildrande, sildrande:

A1 *mf* *pp*
:vildrande, sildrande:

A2 *mf*
:vildrande, sildrande:

260

S1 :vildrande, sildrande:

S2 *mf* *mp* To A. Rec.
gløy- me gløy-me

S3

A1

A2 *pp*
:vildrande, sildrande:

267

E

S1

S2

vend deg mot vannet Alto Recorder

pp

S3

vend deg mot vannet

syng til bekken

mp

p

du tis - lan - de bekk du

A1

vend deg mot vannet

pp

du

A2

274

vend deg mot vannet

S1

f (exh, inh)

[h] [he]

A. Rec.

f (exh, inh)

[h] [he]

S3

mp

ris - lan de bekk du lei - kar i -

A1

du

f (exh, inh)

[h] [he]

A2

vend deg mot vannet

f (exh, inh)

[h] [he]

280

mf
håndflater mot vannet (stående)
slow inhale

S1 [h] [he] [hv] du

p

S2 [h] [he] [hv] Alto Recorder **p**

f **mf** **mp**
i - i lund du sul-lar

mf
håndflater mot vannet (stående)
slow inhale

A1 [h] [he] [hv] du

mf
håndflater mot vannet (stående)
slow inhale

A2 [h] [he] [hv] du

286

mp

S1 i ro og

A. Rec. **mp**

S3 **f** **mp**
i ro og

A1 **mp**
i og

A2 **mp**
i og

291

S1

A. Rec.

S3

A1

A2

smi - ler mot

mp

smi - ler

This block contains the musical notation for measures 291 and 292. The vocal parts (S1, A. Rec., S3, A1, A2) are shown. S1 and A. Rec. have whole rests. S3 and A1 have eighth-note patterns with lyrics 'smi - ler mot' and 'smi - ler' respectively. A2 has a whole rest. Dynamics include *mp* and 4-measure rests.

293

S1

A. Rec.

S3

A1

A2

sol og smi - ler

mp

p

mp

sol og lær

mot og

smi ler og

This block contains the musical notation for measures 293 and 294. The vocal parts (S1, A. Rec., S3, A1, A2) are shown. S1 has lyrics 'sol og smi - ler' with dynamics *mp*, *p*, and *mp*. A. Rec. has a whole rest then a half note. S3 has lyrics 'sol og lær'. A1 has lyrics 'mot og'. A2 has lyrics 'smi ler og'. Dynamics include *mp*, *p*, and 4-measure rests.

296

S1

mot

A. Rec.

p *mp* *p*

S3

f *mp*

i ditt skjol og

A1

f

i ditt

A2

f

i ditt

300

S1

mf

[j] [o] [o] [e] [j] [o] [o] [e]

A. Rec.

Voice

mf

[j] [o] [o] [e] [j] [o] [o] [e]

S3

f

van - drar so langt

A1

mf

[j] [o] [o] [e] [j] [o] [o] [e]

A2

mf

[j] [o] [o] [e] [j] [o] [o] [e]

306

S1

[j] [o] [o] [e] [j] [o] [o] [e] [j] [o] [o] [e]

S2

[j] [o] [o] [e] [j] [e] [h] [h] [h] [h] [h] [h]

S3

mp *f* *mp* *f*

og lær - er so aa aa

A1

[j] [o] [o] [e] [j] [e] [h] [h] [h] [h] [h] [h]

A2

[j] [o] [o] [e] [j] [o] [o] [e] [j] [o] [o] [e]

312

S1

[h] [he] [h] [h] [j] [o] [o] [e] syng

S2

[h] [he] [h] [h] [h] [h] [h] [h] [he] [h]

S3

p *mf*

syng kje

A1

[h] [he] [h] [h] [h] [h] [h] syng

A2

[h] [he] [h] [h] [j] [o] [o] [e] *mf* syng

315

S1 *mp* håndflater mot vannet *slow exhale* *p* som _____ eg

A. Rec. *pp* *mp* *slow exhale* håndflater mot vannet Alto Recorder *p*

S3 *f* *mp* um syng det som _____ eg

A1 *mp* *slow exhale* håndflater mot vannet syng [hv]

A2 *mp* *slow exhale* håndflater mot vannet [hv]

320

S1 *mp* ten - kjer [ts] [tp] [tp] *p* aa *mp*

A. Rec. *mp* [ts] [tp] [tp] Voice *p* Alto Recorder *mp*

S3 *mf* ten - kjer hendene i vannet *mf* no _____ aa *f*

A1 *mp* ten - kjer [ts] [tp] [tp] *p* aa *mp*

A2 *p* [ts] [tp] [tp] *mp* aa

327

f **pp** **mp**

S1 [sa] [k] [hø] meg faa blun - de blun - de

S2 [sa] [k] [hø] **mp** Alto Recorder

S3 **mf** **p** **mf** lat meg faa blun - de blun - de

A1 **f** **mp** [sa] [k] [hø] blun - de blun - de

A2 **f** [sa] [k] [hø]

334

F **p** **p** **p**

S1 [a]

A. Rec. *sett deg ned ved vannet* **p**

S3 *sett deg ned ved vannet* **p** [a]

A1 **p** [a]

A2 **p** [a]

338

S1 sett deg ned ved vannet **pp** [o]

A. Rec. **pp**

S3 **pp** [o]

A1 sett deg ned ved vannet **pp** [o]

A2 sett deg ned ved vannet **pp** [o]

342

S1 **f** **p** **mp** **p**
blun-de [m] blun-de I den sto-re fred blun-de [a]

A. Rec. **f** **p** **mp** **p**
blun-de [m] blun-de [m] blun-de [a]

S3 **f** **p** **mp** **p**
blun-de [m] blun-de [m] blun-de [a]

A1 **f** **p** **mp** **p**
blun-de [m] blun-de [m] blun-de [a]

A2 **f** **p** **mp** **p**
blun-de [m] blun-de [m] blun-de [a]

349

S1 *f* *mp* *p* *mp*
blun-de [o] blun-de

A. Rec. *f* *mp* *p* *mp*
blun-de [o] blun-de

S3 *f* *mp* *p* *mp*
blun-de [o] blun-de

A1 *f* *mp* *p* *mp*
blun-de [o] blun-de

A2 *f* *mp* *p* *mp*
blun-de [o] blun-de

rit.

355

S1 *p* *pp*
[a] [o] [m]

A. Rec. *p* *pp*
[a] [o] [m]

S3 *p* *pp*
[a] [o] [m]

A1 *p* *pp*
[a] [o] [m]

A2 *p* *pp*
[a] [o] [m]