

Eilert Tøsse

Kom

for

damekor SSSAAA a capella





Kom

1. Kom la oss falla

Tekst: Odveig Klyve
Musikk: Eilert Tøsse 2019

♩ = c. 90

Sopran *f* Kom *mf* fal - - - la *mp*
 Sopran *f* la *mf* fal - - - la *mp*
 Sopran *f* oss *mf* fal - - - la *mp*
 Alt *f* fal *mf* fal - - - la *mp* tre
 Alt *f* la *f* La oss *mp* tre
 Alt *mf* fal la *mp* inn i tre i *mf*
 Til innøving
 S *f* jern *mf* la *p possible* krop - pen
 S *f* jern *mf* la *p possible* krop - pen
 S *mf* stein *f* jern *mf* oss *p* krop - pen
 A *mf* stein *f* jern *mf* fal *p* krop - pen
 A *mf* stein *f* jern *mf* la *p* krop - pen
 A *f* stein i jern *ff* inn i krop - pen *p* *mp*
 Til innøving

Recitando
mp

Vi lyfter vatnet til munnen

Improvisatione - Senza misura
p

S Alt som er til

Improvisatione - Senza misura
p

A fell sa - man med oss

mp

og drikk



Recitando
mp

21 *mp* *pp* *pp*

S Dropen fell Rom

S Dropen fell met

pp

pp

A gjen - nom rom - met gjen - nom stru - pen.

21

2. Kom la oss segla

30 ♩ = c. 140

S - - - - -

S - - - - - *f* i den tør-ste vin-den

S - - - - - *f* i den tør-ste vin-den

A *mf* Kom la oss seg - la la oss seg - la Kom la oss seg - la la oss seg - la

A *mf* Kom la oss seg - la la oss seg - la Kom la oss seg - la la oss seg - la

A *mf* Kom la oss seg - la la oss seg - la Kom la oss seg - la la oss seg - la

30

S *ff* gjen - nom det sø - te det st - re sik - ta det mil-de det bit - re

S *f* i den tør-ste vin-den *mf* i den tør-ste vin-den

S *f* i den tør-ste vin-den *mf* i den tør-ste vin-den

A *mp* Kom la oss seg - la la oss seg - la Kom la oss seg - la la oss seg - la Kom la oss

A *mp* Kom la oss seg - la la oss seg - la Kom la oss seg - la la oss seg - la Kom la oss

A *mp* Kom la oss seg - la la oss seg - la Kom la oss seg - la la oss seg - la Kom la oss

38

47 G.P. *p* bru - - - san - de

p bru - - - san - de

pp seg - - la det

pp seg - - la det

pp seg - - la det

47



57 *f* frå il - lu - sjon

mp for å skil-ja sma - ken

mp for å skil-ja sma - ken

mf av san - ning

57

3. Kom la oss stiga

67 $\text{♩} = c. 140$

S *f* sti - ga

S *f* sti - ga

S *f* sti - ga

A *mf* Kom la oss *f* Kom la oss

A *mf* Kom la oss *f* Kom la oss

A *mf* Kom la oss *f* Kom la oss

67

76

S *ff* sti - ga

S *ff* sti - ga *mf* Her finst ei tid som

S *ff* sti - ga

A *mp* ut i blåst og mi - ra - kel ut i blåst og mi -

A *mp* ut i blåst og mi - ra - kel ut i blåst og mi -

76

85 *f* G.P.

S kjem og kjem som kjem og kjem som kjem og kjem som kjem_____

A *mf*
ra - kel ut i blåst og mi - ra - kel ut i blåst og mi - ra - kel_____

A *mf*
ra - kel ut i blåst og mi - ra - kel ut i blåst og mi - ra - kel_____

85

♩ = c. 90

94 *f* *mp*

S Kom la oss bu i det som er i det som ven - tar_____

S *f* *mp*
Kom la oss bu i det som er i det som ven - tar_____

S *f* *mp*
Kom la oss bu i det som er i det som ven - tar_____

A *mp*
me-dan vi

A *mp*
me-dan vi

A *mp*
me-dan vi

94

102

S *mf* og sakn *pp* i krop - pens skjø - re far - - kost

S *mf* og sakn *pp* i krop - pens skjø - re far - - kost


S *mf* og sakn *pp* i krop - pens skjø - re far - - kost

A *pp* frak - tar kjær - leik i krop - pens skjø - re far - - kost

A *pp* frak - tar kjær - leik i krop - pens skjø - re far - - kost

A frak - tar kjær - leik i krop - pens skjø - re far - - kost

102



NB noter
This music is copyright protected