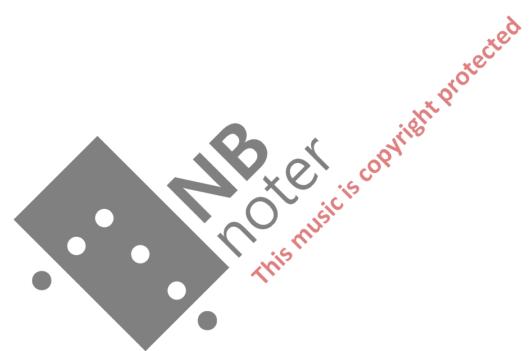


Bente Leknes Thorsen  
men månen er alltid her  
solo sopran



2011

---

bestilt av Ny musikk komponistgruppe  
med støtte fra Det norske kulturfond

||



## OM VERKET

---

Den konsentrert formen i et haiku tiltaler meg.

Jeg har forsøkt å bevare noe av det konsentrerte og litt skjøre i dette verket for solo sopran.

Hvis de sju haikuene framføres i rekkefølge fra I til VII skal de framføres attaca,  
uten pauser mellom "satsene".

De kan også framføres aleine, eller spres utover en konsert



durata: approx. 6 min.

## SJU HAIKU

---

Jeg har funnet sju haiku gjendiktet av Paal-Helge Haugen i boka "HAIKU - 200 norske versjonar"

fullmånen  
ei einaste kule  
av bleik kulde

snøen vi såg saman  
har han falle  
også i år

den svale vinden  
kvilde hos ljjene  
før han heim til meg  
  
i haust og måneskin  
går vi saman heim  
eg og skuggen min

våren kjem til den vesle hytta  
ingenting er her  
alt er her

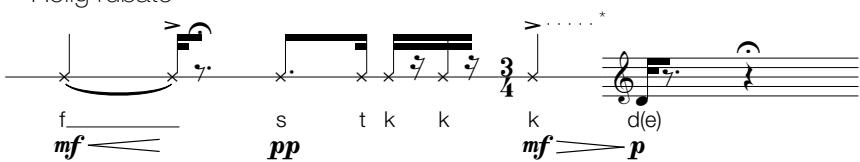
natta fell  
over denne vegen  
der ingen går

menneske må skiljast  
men månen er alltid  
her

men månen er alltid her

|

Rolig rubato



\* itterert: synk k-k-k-k

Bente Leiknes Thorsen  
tekst: Paal-Helge Haugen

meditativ, kald klang

Musical notation for the second line of the song. It features a single measure with a dynamic **p**. The lyrics are **u - å - e**, **ei**, **ei-a-e** (with a three-dot overline), **u - e**, **a**, **ei**, **u - d(e)**. A large red watermark with the text "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the staff.

Musical notation for the third line of the song. It consists of four measures. The first measure has a dynamic **mp** and a three-dot overline above the first note. The lyrics are **I - m - n**, **n**. The second measure has a dynamic **mp** and a three-dot overline above the first note. The lyrics are **I**, **bl - l**. The third measure has a dynamic **mp** and a three-dot overline above the first note. The lyrics are **I**. The fourth measure has a dynamic **mp** and a three-dot overline above the first note. The lyrics are **d(e)**.

**mp** hver tone er fiksert, men jevn stigning fra tone til tone

Musical notation for the fourth line of the song. It consists of eight measures. The first measure starts with **mp** and a dynamic **mf**. The lyrics are **f - u - l - m - å - n - e - n**, **ei**. The second measure has a dynamic **mp** and a three-dot overline above the first note. The lyrics are **ei - n - a-st-e**. The third measure has a dynamic **mp** and a three-dot overline above the first note. The lyrics are **k-u-l - e**. The fourth measure has a dynamic **mp** and a three-dot overline above the first note. The lyrics are **a - v bl-l -**. The fifth measure has a dynamic **mp** and a three-dot overline above the first note. The lyrics are **ei - k k-u -**. The sixth measure has a dynamic **mp** and a three-dot overline above the first note. The lyrics are **- l-de**.

fullmånen  
ei einaste kule  
av bleik kulde

||

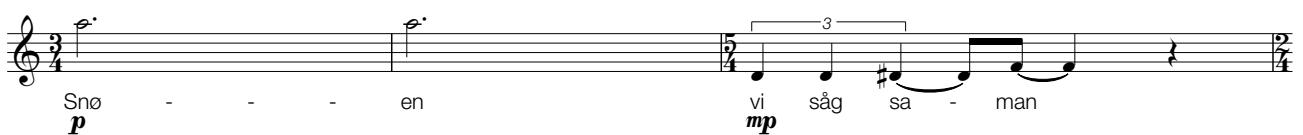
♩ = ca. 76

Sno - - - en

**p**

vi såg sa - man

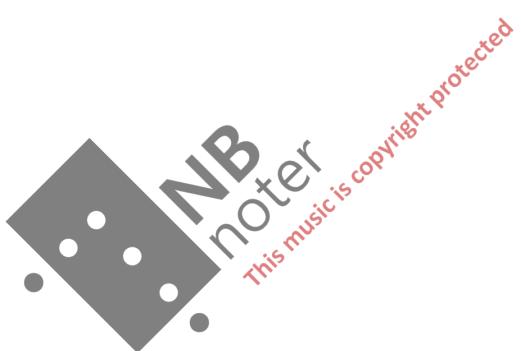
**mp**



rit.

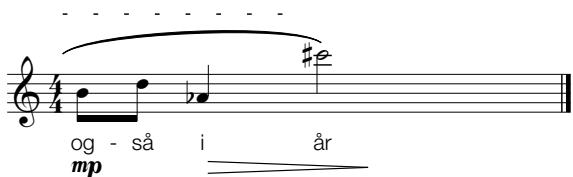
har han fal - le

**mf**



og - så i år

**mp**



snøen vi såg saman  
har han falle  
også i år

|||

♩ = 200

Litt valse-følelse: Lett, lekent og elegant.  
Innpustene skal være hørbare.

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature starts at 7/8. The lyrics are: Den sva - le den sva - le den sva - le vin - den. The music consists of eighth notes and sixteenth notes with rests.

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature changes to 3/4. The lyrics are: den sva - le vin - den kvil - de vind - en kvil - de hos lil - je - ne. A large gray domino graphic is overlaid on the music, showing a double-six domino. A red diagonal watermark reads "NB noter This music is copyright protected".

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to D major (two sharps). The time signature changes to 7/8. The lyrics are: kvil - de hos lil - je - ne den sva - le vin - den. The music includes a fermata over the last note of the first measure.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature changes to 7/8. The lyrics are: kvil - de hos lil - je - ne før han ko - m ti - il meg. The music includes a fermata over the last note of the first measure.

den svale vinden  
kvilde hos liljene  
før han kom til meg

## IV

 $\text{♩} = \text{ca. } 56$ 

1\*

innpust utpush

i hau - st

s - k - u s - k - u g(e) s - k - u g(e)min

m - å - n - e - n

sa - man e - gå - e - gå - e - gå

i hau - st og m - å - n - e - skin går vi sa - man heim eg og s - k - u - min

\*Begynn med fragment 1 ("i haust").

Pilene viser hvordan man manøvrerer mellom fragmentene  
(synges "månen" er eneste etterfølger "skuggenmin", og etter den kan man gå til "saman" eller "i haust" osv.).

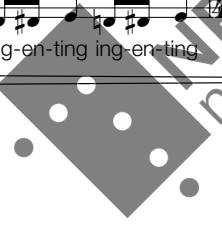
Alle fragmenter synges minst 1 gang. Det totale antallet skal ikke være mer enn 11. Etter fragmentene synges linja under.

i haust og måneskin  
går vi saman heim  
eg og skuggen min

V

♪ = 212

Hurtig og hesblesende. Syng noen stavelser på innpusst



her er her ing-en-ting her her alt alt er her ing-en-ting her er her her her vå - ren  
***mf*** ***p***

ing-en-ting er her kjem til den ing-en-ting ing-en-ting alt er her her er her kjem til den ves - le hyt - ta  
***mf*** ***p***

ing-en-ting ting-en-ting alt er her ing-en-ting alt her er her kjem til den vår - en kjem til den ves - le hyt - ta  
***mf*** ***p***

våren kjem til den vesle hytta  
ingenting er her  
alt er her

# VI

svært rolig og ettertenksomt

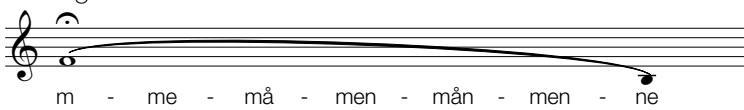
Musical score for the first line of the song. It consists of three measures of music in common time with a treble clef. The lyrics are: "nat - ta" (measures 1-2) and "fell" (measure 3). The dynamic marking **p** is placed below the second measure. The notes are black dots on five-line staves.

Musical score for the second line of the song. It consists of three measures of music in common time with a treble clef. The lyrics are: "ov - er den - ne veg - en" (measures 1-2) and "der" (measure 3). A large gray die with faces showing 1, 2, 3, 4, 5, and 6 is positioned over the first two measures. A red diagonal watermark reads "NB noter" and "This music is copyright protected". The notes are black dots on five-line staves.

natta fell  
over denne vegen  
der ingen går

VII

Rolig rubato



m - ån - en - er - al - tid - her

NB  
noter

This music is copyright protected

men - må - skil - jast

men - ån - en - er - al - tid

menneske må skiljast  
men månen er alltid  
her