

Lasse Thoresen (2010/12):

Mythes Étoilés

For 24 part chamber choir a cappella, op. 43

1. Voici l'heure

2. Ombres et images

3. Une miraculeuse Présence



Explanation of Signs

Sound production:

-  - With sharp, folk music like timbre
-  - With ordinary timbre
-  - With fluffy sound - extremely low larynx
-  - Falsetto
-  - Voiceless (whisper)
-  - Voiceless with narrow vocal tract
-  - Timbre with soft fundamental, voiced but with simultaneous air sound
-  - Whistling with wisper sound, i.e. with a sensation of pitch
-  - With the tongue raised and fixed between palate and velum
-  - With the tongue in ordinary position
-  - Diphonic chant; numbers indicate partials
-  - Any high harmonic
-  - Abrupt (glottal) stop
-  - Start with a short, ascending glissando from an undefined note
-  - Increasing vibrato
-  - Vibrato
-  - Staccato with gottal stop

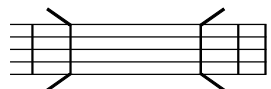
Pitch

-  - Pitch lowered by appr. 150 ct
-  - Pitch lowered by appr. 150 ct
-  - Pitch raised by appr. 50 ct
-  - Pitch raised by appr. 150 ct
-  - Clef indicating no fixed pitch
-  - Relative or approximate pitch

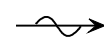
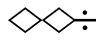
Rhythm and time structure:

-  - The small x prolongs the preceding value by 1/4 (= )

Clp. Soprano – Abbreviation for Colla Parte; the soprano part determines the duration of the bar

-  - Ending / beginning / of metrically notated bars

Miscellaneous:

-  - Gradual transformation
-  - A series of swells (quick crescendos/decrescendos)

Phonetics:

- All vowels generally with French pronunciation
- Consonants in bracket parenthesis are not to be pronounced

m n l y k - Sing with consonant

ã õ ẽ ã ỹ ã ã ã - Sing the vowels within a nasal timbre (i.e. a with lowered palate), producing vague overtones

y ou → e - Sing a v-sound while gradually changing the vowel

X - Noise sound (like German 'Bach')

ʀ - Velar r (like French 'Paris')

ŋ - Pronounced ng (like in English: 'Living')

q - Guttural g (like Arabic 'Qudrat')

f - Unvoiced sh-sound (like in English 'Shilling')

ʒ - Voiced sh - sound (like in French 'Jaillir')

z - Voiced s - sound (like in English 'Amaze')

ɰ - Unvoiced noise sound (like in German 'Frölich', Norwegian 'Kjølig')

MYTHES ÉTOILÉS

1. Voici l'heure

Music: **Lasse Thoresen** (2010)
Text: **Giacinto Scelsi** (1954)

3 ♩. [=54]

Soprani

1 2 3 4

Voi - ci Voi - ci Voi - ci

nais-san-ce nais-san-ce

l'heu - re

Solo 1

mezza voce
intimating a joyful secret
mf

quasi parlando Voi - ci l'heu - re l'heu - re de ta nais-san - ce

M.sop.

1 2 3 4

ppp *b.c.* *ppp* *n*

Alti

1 2 3 4

voi-ci l'heu-re

pp *sim.* *7:6* *sim.* *7:6*

Tenori

1 2 3 4

l'heu - re nais-san- nais-san-

Baritoni

1 2 3 4

voi-ci voi - ci 'asch

ppp *pp* *pp* *pp*

Bassi

1 2 3 4

voi - ci nais- nais-

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

1) 1)

1) The pith to be whistled only with air sound

5 4.

1 *p*
p in - ef - fa - ble

2 *p*
p in - ef - fa - ble

3 *pp* *poco cresc.* *mf*

4 *mp*

4.

1 de ta nais - san - ce in - ef - fa - ble

2 *p vibr.* *sempre*
[ĩ → ẽ → ă]: →

3 *p vibr.* *sempre*
[ĩ → ẽ → ă]: →

4 *p vibr.* *sempre*
[ĩ → ẽ → ă]: →

4.

1 *p* *sempre*
in - ef a [ĩ → ẽ → ă]: →

2 *p vibr.* *sempre*
in - ef a [ĩ → ẽ → ă]: →

3 *p vibr.* *sempre*
- re in - ef a [ĩ → ẽ → ă]: →

4 *p vibr.* *sempre*
- re [ĩ → ẽ → ă]: →

4.

1 - ce i - nef - fa - ble

2 - ce i - nef - fa - ble

3

4 *p vibr.* *sempre*
[ĩ → ẽ → ă]: →

4.

1 i - nef - fa - ble

2 i - nef - fa - ble

3

4

4.

1 - san - ce i - nef - fa - ble

2 - san - ce i - nef - fa - ble

3

4

9

S

1 *mp cresc.* *f*,
e → a

2 *mp cresc.* *f*,
e → a

3 *mp cresc.* *f*,
e → a

4 *mp cresc.* *f*,
e → a

p-mf *r r*

M

1 *mp cresc.* *f*,
e → a

2 *f* 5:6 *mp* *f*
i ā e → a

3 *f* 5:6 *mp* *f*
i ā e → a

4 *f* *f*
i ā e → a

p-mf *m m*

A

1 *f* *mp* *f*
i ā e → a

2 *f* *mp* *f*
i ā e → a

3 *f* *mp* *f*
i ā e → a

4 *f* *mp* *f*
i ā e → a

T

1 *mp cresc.* *f*,
e → a

2 *mp cresc.* *f*,
e → a

3 *mp cresc.* *f*,
e → a

4 *sim.*
i ā e → a

Br

1 *mp cresc.* *f*,
e → a

2 *mp cresc.* *f*,
e → a

3 *mp cresc.* *f*,
e → a

4 *pp-mf*

B

1 ef -

2

3

4

This music is copyright protected

Ef - fort a - tro - ce en long fris - sons, ef -
Ef - fort a - tro - ce qu' a - nime(e) en long fris - sons la
Ef - fort a - tro - ce qu' a - nime(e) en long fris - sons la

[illegible]

[illegible]

[illegible]

39

1 2 3 4

S

1 2 3 4

M

1 2 3 4

leggiere p

fri so on fri so on fri so on fri so on

so

f *5* *>*

leggiere p *5*

fri so on fri so on

fri so on fri so on

1 2 3 4

A

1 2 3 4

p

fri so on fri so on fri so on fri so on

p

so on so on so on so on

p

son so on so on so on so on

f *5* *>* *p*

fri

mf *5*

fris - son fris - son fris - son

mf *5*

en long fris-sons fris-sons

son so on so on so on so on

so on so on so on e-en

lo o ong fris sons lo o ongfris sons lo o ong fris sons

1 2 3 4

T

1 2 3 4

poco f *5*

en

long

[fris] son son son son

son son son son

1 2 3 4

Br

1 2 3 4

1 2 3 4

B

1 2 3 4

42 *poco f*

1 long fris - son

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

45

1

2

3

4

S

son o o o o o

ă ă ă ă ă ă lon o o o o o

fri i i i i son o o o o o

ă ă ă ă ă ă

f

de

f

de

f

de

1

2

3

4

M

leggiere
mf 5

a a a a a a

5

a a a a a a

5

a a a a a a

5

a a a a a a

f

de

f

de

f

de

fri so on

fri so on

fri so on

fri so on

fri so on

fri so on

fri so on

fri so on

1

2

3

4

A

fri i i i i son o o o o o

ă ă ă ă ă ă lon o o o o o

ă ă ă ă ă ă lon o o o o o

ă ă ă ă ă ă

f

de

f

de

f

de

1

2

3

4

T

f

de

f

de

f

de

1

2

3

4

Br

1

2

3

4

B

mp

p

mp

mf

iñ (infini)

p

mf

mf

iñ (infini)

p

mf

mf

iñ (infini)

[illegible]

S

1 *mp* l'heu - re
2 *mp* l'heu - re
3 *mp* l'heu - re
4 *mp* l'heu - re

M

1 de ta nais - san - ce
2
3
4

A

1 *p* l'heu - re *mp* l'heu-re a - ssh
2 *p* l'heu - re
3 *p* l'heu - re
4 *p* l'heu - re

T

1 *pp* l'heu - re Pay - sa - ge nour -
2 *pp* l'heu - re Pay - sa - ge nour -
3 *pp* l'heu - re Pay - sa - ge nour -
4 *pp* l'heu - re Pay - sa - ge nour -

Br

1
2
3 dureté dureté
4

B

1
2 *pp* Pay - sa - ge nour -
3 *pp* Pay - sa - ge nour -
4 *pp* Pay - sa - ge nour -

This music is copyright protected

1) freely, following its own prosody, not strictly synchronized with the other parts.

[illegible]

A clp: Br.1

76

S

1 - ge

2 - ge

3 - ge

4 - ge

M

1 - ge

2 - ge

3 - ge

4 *pp*

A

1 - ge

2 (= +)

3 - ge

4 - ge

T

1 *pp*

2 *pp*

3 *pp*

4 *pp*

Br

1 *p* l'hymne in - ach(e) vé se dé - liv - rant vers l'au - be de l'é - ter - ni - té Pay - sa - ge

2 *p* 3. 4.

B

1 *p (legato)*

2 *p* 3. 4.

3 - ge

4 - ge

Pay - sa - ge nour - ri d'e - ter - ni - té

Pay - sage nour - ri

This music is copyright protected

[illegible]

B ± 7 $\circ [\approx 20]$ $\frac{1}{\text{1}}$ ± 3 $\circ$ 23

80

S

1 *mp* $\phi \times$

2 *mp* $\phi \times$

3 *mp* $\phi \times$

4 - rí

M

1 *mp*

2 *mp* $\phi \times$

3 *mp* $\phi \times$

4 *mp* $\phi \times$

- rí

pp *mp* (soft harmonics ad lib.) vary rhythm ad lib

ou → au → ā → ē → ě

A

1 *pp*

2 *mf*

3 *pp*

4 *pp*

mp (soft harmonics ad lib.)

ou → au → ē → ě → i → ā

T

1 *pp*

2 *pp*

3 *pp* (soft harmonics ad lib.)

4 *pp* (soft harmonics ad lib.)

āū → āū → ā → ē → ě → i → ā

ūū → ā → ē → ě → i → au

hymn(e) dé - liv - rant vers l'é - ter - ni - té

Br

1 *p*

2 *p*

3 *p* *mp* *mf* *mp*

4 *mp*

[p]ay ay → i [s]a → [g]e

i → [s]a → [g]e

Pay sa - ge dé - liv - rant un mon - de dé - sert

B

1 *p*

2 *p*

3 *p*

4 *p*

Pay sa - ge vers l'au - be

l'au - - - be l'au - - - be

repeat with slight variations ad lib.

[illegible]

1) conductor lifts out different parts ad lib.

[illegible]

[illegible]

91

S

1 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

2 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

3 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

4 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

M

1 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

2 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

3 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

4 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

A

1 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

2 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

3 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

4 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

T

1 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

2 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

3 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

4 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

Br

1 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

2 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

3 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

4 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

B

1 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

2 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

3 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

4 *f* dé - liv - rant un mon - - de dé - sert

1) independently of conducted metrum

96

S

1

2

3

4

un mon - de

dé - sert

où

M

1

2

3

4

un mon - de

dé - sert

où

A

1

2

3

4

mon - - - de

dé - - - sert

dé - - - sert

dé - - - sert

T

1

2

3

4

un mon - de

dé - sert

où

Br

1

2

3

4

un mon - de

dé - sert

où

B

1

2

3

4

un mon - de

dé - - - sert

dé - - - sert

dé - - - sert

104

S

1 *ff* la souf - fran - - - - ce a - bat

2 *ff* la souf - fran - - - - ce a - bat

3 *ff* la souf - fran - - - - ce a - bat

4 *ff* la souf - fran - - - - ce a - bat

la souf - - france a - bat

M

1 *ff* ce souf - - france a - bat l'hy - m - ne

2 *ff* ce souf - - france a - bat l'hy - m - ne

3 *ff* ce souf - - france a - bat l'hy - m - ne

4 *ff* ce souf - - france a - bat l'hy - m - ne

A

1 *ff* la souf fran - - - - ce a - bat

2 *ff* la souf fran - - - - ce a - bat

3 *ff* la souf fran - - - - ce a - bat

4 *ff* la souf fran - - - - ce a - bat

la souf france a - bat

T

1 *ff* la souf - fran - - - - ce a - bat

2 *ff* la souf - fran - - - - ce a - bat

3 *ff* la souf - fran - - - - ce a - bat

4 *ff* la souf - fran - - - - ce a - bat

la souf - fran - - - - ce a - bat l'hy - m - ne

Br

1 *ff* ba

2 *ff* a - bat

3 *ff* a - bat

4 *ff* a - bat

a - bat l'hy - m - ne

B

1 *ff* l'hy - m - ne

2 *ff* l'hy - m - ne

3 *ff* l'hy - m - ne

4 *ff* l'hy - m - ne

l'hy - m - ne

← ♩ = ♩ [=54] →

108

S

1 2 3 4

M

1 2 3 4

A

1 2 3 4

T

1 2 3 4

hy[mne] —————

hy[mne] —————

p

l'hym - - - - -

molto vibr. ————— *mp* —————

l' ————— hy ————— m ————— n —————

Br

1 2 3 4

l' —————

l'hy —————

l' ————— hy —————

l' —————

molto vibr. —————

l'hy ————— mne l'hy —

mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - - - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy -

3 3 3 3 3 3 3 3

mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy - mne l'hy -

B

1 2 3 4

p

l'hy —

p

l'hy - - - - mne l'hy - mne —

p

l' — l'hy - - - - mne

p

l'hy - - - - mne

3 3

l'hy - - - - mne l'hy - mne l'hy m ne l'hy - mne l'hy - mne l'hy m ne l'hy -

111 senza dim. (G.P.) senza dim. (G.P.)

S

M

A

T

Br

B

in-ache-vé l'hy abat l'hy

in-ache-vé l'hy abat l'hy

l'hymne in-ache-vé l'hym ne l'hy mne l'hym abat l'y mne l'hym ne

in-ache-vé l'hymne abat l'hymne

mne l'hy in-ache-vé l'hymne l'hym ne abat l'hymne

- mne in - ache-vé l'hym ne l'hym nel'hym ne l'hym nel'hym l'hym ne l'hym nel'hym nel'hym

l'hym - ne in-ache-vé l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym abat l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne

- mne l'hymne - l'hymne - l'hymne -

l'hym - ne l'hym - ne l'hy abat l'hym - ne l'hym - ne l'hy -

l'hym - ne l'hym - ne l'hy m ne l'hy l'hym-ne l'hym-ne l'hy m ne l'hy

115 accel. - - - - - ♩=72

S

1 *p* *f* *mf*

2

3

4

accel. - - - - - ♩=72

M

1 *p* *f* *mf*

2

3

4

accel. - - - - - ♩=72

A

1 *p* *f* *mf*

2

3

4

accel. - - - - - ♩=72

T

1 *cresc.* *mf*

2 *cresc.* *f* *mf*

3 *l'hy - (gliss.) - - - mne l'hy - mne l'hy mne l'hy mne l'hy*

4

accel. - - - - - ♩=72

Br

1 *cresc.* *mf* *l'hymne - - - l'hymne*

2 *cresc.* *mf* *l'hymne - - - l'hymne*

3 *cresc.* *mf* *l'hy - - - mne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym*

4 *cresc.* *mf* *l'hy mne l'hy mne l'hy mne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne l'hym ne*

accel. - - - - - ♩=72

B

1 *cresc.* *mf* *l'hymne - - - l'hymne*

2 *cresc.* *mf* *l'hy mne l'hy mne l'hy mne l'hy mne l'hy*

3 *cresc.* *mf* *l'hy mne l'hym l'hym*

4 *cresc.* *mf* *l'hy mne l'hym l'hym*

ne l'hym - ne l'hym - ne l'hy ne l'hym - ne l'hym - ne l'hy

[illegible]

[illegible]

1) The pitch to be whistled only with air sound

129

S

1

2

3

4

de ta na - is - sance

de ta na - is - sance

de ta na - is - sance

de ta na - is - sance

l'heu-re

l'heu-re

l'heu-re

l'heu-re

'asch

'asch

'asch

'asch

M

1

2

3

4

de ta na - is - sance

de ta na - is - sance

de ta na - is - sance

de ta na - is - sance

l'heu-re

l'heu-re

l'heu-re

l'heu-re

'asch

'asch

'asch

'asch

A

1

2

3

4

de ta na - is - sance

de ta na - is - sance

de ta na - is - sance

de ta na - is - sance

l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure

l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure

l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure

l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure l'heure

T

1

2

3

4

l'heu-re

l'heu-re

l'heu-re

l'heu-re

'asch

'asch

'asch

'asch

Br

1

2

3

4

- nie

de

l'in - stinct

no - ir

cou - ché

sur -

B

1

2

3

4

[illegible]

[illegible]

150

1

2

3

4

S

1

2

3

4

M

1

2

3

4

3 *mf*

3

3

3

3

3

3

3 *p*

3

3

3

3

3

3

pp

3

3

3

3

3

3

pé - nè-tre l'om - bre

pé - nè-tre l'om - bre

pé - nè-tre l'om - - bre

pé - nè-tre l'om pé -

pé - nè tre l'om - bre

pé - nè tre l'om -

1

2

3

4

A

1

2

3

4

7

#

pè - - -

1

2

3

4

T

- né

nè

tre

l'om -

- - -

- bre

- né

nè

tre

l'om -

- - -

- bre

- né

nè

tre

l'om -

- - -

- bre

8

1

2

3

4

Br

1

2

3

4

1

2

3

4

B

154

S

M

A

T

Br

B

1

2

3

4

bre

tre

om

bre

du

my

stère

o -

NB noter

This music is copyright protected

158

S

M

A

T

Br

B

(s.r. sempre)

(s.r. sempre)

(s.r. sempre)

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

f

mf

mf

mf

This music is copyright protected

[illegible]

[illegible]



173

← 3 $\frac{1}{2}$ = $\frac{1}{2}$ = [81] → *mf* $\frac{4}{4}$ *cresc.*

S

1 *f* *dim.* *3* *3* re - cois la pre - - -

2 *f* *dim.* *3* *3* té re - cois la pre - - -

3 *f* *dim.* *3* *3* té re - cois la pre - - -

4 *f* *dim.* *3* *3* té re - cois la pre - - -

M

1 *f* *dim.* *3* *3* re - cois la pre - - -

2 *f* *dim.* *3* *3* té re - cois la pre - - -

3 *f* *dim.* *3* *3* té re - cois la pre - mière clar - te la pre - mière clar - tè

4 *f* *dim.* *3* *3* té re - cois la pre - mière clar - tè

A

1 *f* *dim.* *3* *3* re - cois la pre - - -

2 *f* *dim.* *3* *3* té re - cois la pre - - -

3 *f* *dim.* *3* *3* la pre - mière clar - tè re - cois la pre - - -

4 *f* *dim.* *3* *3* la pre - mière clar - tè re - cois la pre - - -

T

1 *f* *dim.* - is

2 *f* *dim.* - is

3 *f* *dim.* - is

4 *f* *dim.* *3* *3* la pre - mière clar - tè la pre - mière clar - tè la pre - mière clar - tè

Br

1 *f* *dim.* *3* *3* la pre - mière clar - tè la pre - mière clar - tè

2 *f* *dim.* *3* *3* la pre - mière clar - tè la pre - mière clar - tè

3 *f* *dim.* *3* *3* la pre - mière clar - tè la pre - mière clar - tè

4 *f* *dim.* *3* *3* la pre - mière clar - tè la pre - mière clar - tè

B

1 *f* - is (=a)

2 *f* - is (=a)

3 *f*

4 *f*

This music is copyright protected

[illegible]

MYTHES ÉTOILÉS

2. Ombres et images

Music: **Lasse Thoresen** (2010)
Text: **Giacinto Scelsi** (1954)

5 ♩ [=54]

Soprani

1 2 3 4

5 ♩ [=54]

M.sop.

1 2 3 4

5 ♩ [=54]

Alti

1 2 3 4

5 ♩ [=54]

Tenori

1 2 3 4

5 ♩ [=54]

Baritoni

1 2 3 4

5 ♩ [=54]

Bassi

1 2 3 4

mf exh. → ← inh. exh. → ← inh. exh. → ← inh. exh. → ← inh.

pp exh. → ← inh. *Ohh* *Hoo* *pp* exh. → ← inh. *Ohh* *Hoo* *pp* exh. → ← inh. *Ohh* *Hoo* *pp* exh. → ← inh. *Ohh* *Hoo*

mp > *p* *gōō* *ōō* *ōō* *ōō* *mp* > *p* *gōō* *ōō*

1) Freely, not exactly synchronized with conducted metrum.

S

1
2
3
4

M

1
2
3
4

A

1
2
3
4

T

1
2
3
4

Br

1
2
3
4

B

1
2
3
4

gōŋ oŋ oŋ oŋ oŋ oŋ

gōŋ oŋ oŋ

gōŋ oŋ oŋ oŋ oŋ

gōŋ oŋ

j'a - van - ce l'om - bre et i ma - ge... Haut très haut

mf p

mf

mf

mf

This music is copyright protected

13

4: ♩

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

4 ♩ [=108]

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

1 2 3 4

S

2) **ff**

a

ya 2) **ff**

a

ya 2) **ff**

a

a

ya do dn da

1 2 3 4

M

4: ♩

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

4 ♩ [=108]

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

1 2 3 4

exh. →

exh. →

1 2 3 4

A

4: ♩

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

4 ♩ [=108]

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

1 2 3 4

1) **inh.**

inh.

inh.

inh.

1 2 3 4

T

4: ♩

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

4 ♩ [=108]

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

1 2 3 4

Br

4: ♩

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

4 ♩ [=108]

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

1 2 3 4

1) **mp**

gōŋ oŋ oŋ oŋ

mf

gōŋ oŋ oŋ

mp

p

1 2 3 4

B

4: ♩

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

4 ♩ [=108]

4: ♩. ♩. ♩. ♩.

1 2 3 4

mf

gōŋ oŋ oŋ

mp

p

gōŋ oŋ oŋ

1) indicates that exact pitch is not required, only registers and approximate intervals.
2) 'kulning'

17 *(p)* *4* *4:* *mf*

S

1 *ya*

2 *ya*

3 *ya do dn da a*

4 *ya do dn da a*

M

1 *prrr a*

2 *prrr a*

3 *prrr a*

4 *prrr a*

A

1 *o*

2 *o*

3 *o*

4 *o*

T

1

2

3

4

Br

1

2

3

4

B

1

2

3

4

This music is copyright protected

25

5

[=54]

1

2

3

4

S

1

2

3

4

M

1

2

3

4

A

1

2

3

4

T

1

2

3

4

Br

1

2

3

4

B

1

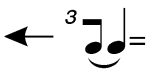
2

3

4

MB
noter
This music is copyright protected

Haut très haut seul, j'a-van-ce au de-ssus des in-cru-stra-tionsoù ma-cè-rent les



45

1

2

S

3

4

1

2

M

3

4

1

2

A

3

4

1

2

T

3

4

bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

bo - nae vo - - - lun - ta - - - tis.

1

2

Br3

3

4

1

2

B

3

4

exh. →

Oh

exh. →

Oh

exh. →

Oh

exh. →

Oh

54

1 2 3 4

S

1 2 3 4

M

1 2 3 4

A

1 2 3 4

T

1 2 3 4

Br

1 2 3 4

B

1 2 3 4

fp fp fp fp fp fp

Qiq qiq qiq qiq qiq qiq

Qaq qaq qaq qaq qaq qaq

Qeq Qeq qeq qeq qeq qeq

Qoq Qoq Qoq Qoq Qoq Qoq

Bon Bon Bon Bon Bon

Biq Biq Biq Biq Biq

Baq Baq Baq Baq Baq

Go lon go lon go lon go lon

Kiq Kiq Kiq Kiq Kiq

Bouq Bouq Bouq Bouq Bouq

Goul oul Goul oul

Qoq Qoq Qoq Qoq Qoq

Gon lon Gon lon Gon lon Gon lon

gon lon gon lon gon lon gon lon

This music is copyright protected

59

S

1 *f p* *f > mf >* *f p* *f > mf >* *fp*

2 *f p* *f > mf >* *f p* *f > mf >* *fp fp*

3 *f p* *f > mf >* *f p* *f > mf* *fp fp*

4 *f p* *f > mf >* *f p* *f > mf* *fp fp*

Koṇ goṇ, Kaṇ, gaṇ, Koṇ goṇ Kaṇ gaṇ qeṇ

M

1 *f p* *f > mf >* *f p* *f > mf* *fp fp*

2 *f p* *f > mf >* *f p* *f > mf* *fp* Boṇ

3 *f p* *f > mf >* *f p* *f > mf* *fp* Biṇ

4 *f p* *f > mf >* *f p* *f > mf* *fp* Bouṇ

Koṇ goṇ, Kaṇ, gaṇ, Koṇ goṇ Kaṇ gaṇ Baṇ

A

1 *f p* *f > mf >* *f p* *f > mf >*

2 *fp fp* Koṇ goṇ, Kaṇ, gaṇ, Koṇ goṇ, Kaṇ, gaṇ,

3 *fp* Koṇ goṇ, Kaṇ, gaṇ, Koṇ goṇ, Kaṇ, gaṇ,

4 *fp* Koṇ goṇ, Kaṇ, gaṇ, Koṇ goṇ, Kaṇ, gaṇ,

Qeṇ Qoṇ

T

1 *f p* *f > mf* *f p* *f > mf* *f p* *f > mf*

2 *fp* Koṇ goṇ, Kaṇ gaṇ Gol oṇ

3 *fp* Koṇ goṇ, Kaṇ gaṇ Kiṇ

4 *fp* Koṇ goṇ, Kaṇ gaṇ

Br

1 *f > mf >* *f > mf >* *f > mf >*

2 *f p* *f p* *f p* *f > mf >* *f p* *f > mf >*

3 *fp* *f > mf >* *f > mf >* *f > mf >* *f > mf >* *f > mf >*

4 *f p* *f p* *f p* *f > mf >* *f p* *f > mf >*

Kiṇ Kiṇ Koṇ goṇ Koṇ goṇ Koṇ goṇ Koṇ goṇ

Bouṇ Kaṇ, gaṇ, Koṇ goṇ Gon loṇ

B

1 *f p* *f p* *f p*

2 *f p* *f p* *f p*

3 *f > mf >* *f > mf >*

4 *f > f* *f > mf >* *f > mf >*

Gon lo Kaṇ, gaṇ,

69

S

1 *f* *p* *f* *mf* 5 *[=54]*
Kin gin Kan gan

2 *f* *p* *f* *mf*
Kin gin Kan gan

3 *f* *p* *f* *mf*
Kin gin Kan gan

4 *f* *p* *f* *mf*
Kin gin Kan gan

M

1 *f* *mf* 5 *[=54]* exh. → ← inh.
Kan gan

2 *f* *mf* exh. → ← inh.
Kan gan

3 *f* *mf* exh. → ← inh.
Kan gan

4 *f* *p* *f* *mf* exh. → ← inh.
Kin gin Kan gan

A

1 *fp* *f* *p* 5 *[=54]* exh. → ← inh.
Qin qin

2 *fp* *fp* *fp* exh. → ← inh.
Qan qan

3 *fp* *fp* *fp* *f* *p* *f* *mf*
Qon qon Kin gin Kan gan

4 *f* *p* *fp* *f* *p* *f* *mf*
Qon qon Kin gin Kan gan

T

1 *fp* *fp* *f* *p* 5 *[=54]*
Bon bon Kin gin

2 *fp* *fp* *f* *p* 5 *[=54]*
Bon bon Kin gin

3 *fp* *fp* *f* *p* 5 *[=54]*
Bin Bin Kin gin

4 *fp* *fp* *f* *p* 5 *[=54]*
Ban Ban Kin gin

Br

1 *f* *p* 5 *[=54]* exh. → ← inh.
Kin gin

2 *f* *p* 5 *[=54]* exh. → ← inh.
Kin gin

3 *f* *p* 5 *[=54]* exh. → ← inh.
Kin gin

4 *f* *p* 5 *[=54]* exh. → ← inh.
Kin gin

B

1 *f* *mf* 5 *[=54]* exh. → ← inh.
Kan gan

2 *f* *mf* 5 *[=54]* exh. → ← inh.
Kan gan

3 *f* *mf* 5 *[=54]* exh. → ← inh.
Kan gan

4 *f* *mf* 5 *[=54]* exh. → ← inh.
Kan gan

très haut au-de-ssus des clo - ches

Ohh Ohh Ohh Ohh

[illegible]

81

S

1 *mp* ou

2 *f* a ya dou dn da *mp* a ya

3 y do in ya a ya

4 *mf mfp* Pij *mf mfp* pij *mf mfp* Pen pen

M

1 *mp* Pouj

2 *mp* ou

3 ou

4 ou

A

1 *fp* qij *fp* qij *fp* qij *fp* qij *mp* ou

2 *fp* qan *fp* qan *fp* qan *fp* qan *mp* ou

3 *fp* qen *fp* qen *fp* qen *fp* qen *mp* ou

4 *fp* bij *fp* bij *fp* bij *fp* bij *mp* ou

T

1 *fp* bouj *fp* bouj *fp* bouj (s.r.) *mf* ho - - mi - ni - - bus

2 *mf* ho - - mi - ni - - bus

3 *mf* ho - - mi - ni - - bus

4 ho - - mi - ni - - bus

Br

1 Bōj

2 *f p* kiṅ iṅ *f p* kiṅ iṅ *f p* ka laṅ

3 kaṅ laṅ

4 *fp* kaṅ *fp* laṅ *fp* kaṅ *fp* laṅ *fp* kaṅ *fp* laṅ *fp* klaṅ

B

1

2

3

4 *fp* klaṅ

[illegible]

89

S

1 ko ri yt ta ko ri yt ta prr ko ri yt ta

2 ka o si ka o si prr mp

3

4 Tin Tin

M

1 Kin gin Klan lan Kin gin klan gan p> Tan tan

2 prr Kin gin Klan lan Kin gin klan gan tfin

3 Kin gin Klan lan Kin gin klan gan mp tfon

4 pou Kin gin Klan lan Kin gin klan gan zin

A

1 di-èyt di-èyt di-èyt Kin gin Klan lan Kin gin klan gan ou mp

2 Kin gin Klan lan Kin gin klan gan p zon

3 Kin gin Klan lan Kin gin klan gan p> zan

4 Kin gin Klan lan Kin gin klan gan ou mp

T

1 Kin gin (s.r.) mf bo - - - ne vo -

2 mf bo - - - ne vo -

3 mf bo - - - ne vo -

4 bo - - - ne vo -

Br

1 dou Kin gin Kin gin klan gan gon mp ou

2 Kin gin Kin gin klan gan gon mp ou

3 Kin gin Kin gin klan gan gon

4 f> Klan gan klan gan gon

B

1 Kin gin Klan gan Kin gin klan gan gon

2 Kin gin Klan gan Kin gin klan gan gon

3 f> Klan gan klan gan gon

4 f> Klan gan klan gan gon

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

9 *p* *mp* *p* *mp* sim.

S

1 *cresc.* *mf*

2 *cresc.* *mf*

3 *cresc.* *mf*

4 *cresc.* *mf*

M

1 *cresc.* *mf*

2 *cresc.* *mf*

3 *cresc.* *mf*

4 *cresc.* *mf*

A

1 *cresc.* *mf* *dim.*

2 *cresc.* *mf* *dim.*

3 *cresc.* *mf* *dim.*

4 *cresc.* *mf* *dim.*

T

1 *vibrato presto* *p* *mp* *cresc.* *mf* *dim.* *mp*

2 *cresc.* *mf* *dim.* *mp*

3 *cresc.* *mf* *dim.* *mp*

4 *cresc.* *mf* *dim.* *mp*

Br

1 *mf* *dim.* *pp* *mp*

2 *mf* *dim.* *pp* *mp*

3 *mf* *dim.* *pp* *mp*

4 *mf* *dim.* *pp* *mp*

B

1 *pp* *mp* *mp*

2 *pp* *mp* *mp*

3 *pp* *mp* *mp*

4 *pp* *mp* *mp*

This music is copyright protected

[illegible]

17

S

1

2

3

4

M

1

2

3

4

A

1

2

3

4

T

1

2

3

4

Br

1

2

3

4

B

1

2

3

4

p

p

p

p

mp

mp

mp

mp

p

p

p

p

si - - - len - - - ci - - -

si - - - len - - - ci - - -

si - - - len - - - ci - - -

si - - - len - - - ci - - -

o → i i → ou

o → i i → ou

o → i i → ou

o → i i → ou

This music is copyright protected

1) The dynamics oscillate in a very irregular rhythm between p and mf

29

S

1 *f* *mf* *f*

2 *f* *mf* *f*

3 *f* *mf* *f*

4 *f* *mf* *f*

en

M

1 *f* 5. 6. 5. 7. *f*

2 *f* 5. 6. 5. 7. *f*

3 *f* 5. 6. 5. 7. *f*

4 *f* 5. 6. 5. 7. *f*

A

1 *f* 5. 6. 5. 7. *f*

2 *f* 5. 6. 5. 7. *f*

3 1) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

4 1) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

T

1 1) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

2 1) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

3 1) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

4 1) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

Br

1 *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

2 *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

3 *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

4 *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

B

1 *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

2 *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

3 *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

4 *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

1) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

2) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

3) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

4) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

5) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

6) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

7) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

8) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

9) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

10) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

11) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

12) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

13) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

14) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

15) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

16) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

17) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

18) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

19) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

20) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

21) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

22) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

23) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

24) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

25) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

26) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

27) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

28) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

29) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

30) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

31) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

32) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

33) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

34) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

35) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

36) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

37) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

38) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

39) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

40) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

41) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

42) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

43) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

44) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

45) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

46) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

47) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

48) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

49) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

50) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

51) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

52) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

53) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

54) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

55) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

56) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

57) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

58) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

59) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

60) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

61) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

62) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

63) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

64) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

65) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

66) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

67) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

68) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

69) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

70) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

71) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

72) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

73) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

74) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

75) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

76) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

77) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

78) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

79) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

80) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

81) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

82) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

83) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

84) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

85) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

86) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

87) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

88) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

89) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

90) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

91) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

92) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

93) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

94) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

95) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

96) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

97) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

98) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

99) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

100) *mf/ff* *mf/ff* *p/mf* *mp*

1) The dynamics oscillate in a very irregular rhythm between *mf* and *f*

33

S

1 lés

2 lés é - to - i - lés

3 lés é - to - i - lés e - to - i - lés

4 lés ||: ou → ā → ē → î :||

(sempre) *lento, rubato*

M

1 lés ||: ou → ā → ē → î :||

2 lés

3 lés

4 lés

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

ā → ō → ē i ou i a → ou → e i ou é o ou → o → a → é

A

1 lés

2 lés

3 molto vibrato *cresc. poco a poco*

4

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

ā → ō → ē i ou i ā → ō → ē i ou i ā → ō → ē i ou i ā → ō → ē i ou i

f molto vibrato

f molto vibrato

f molto vibrato

f molto vibrato

T

1

2

3

4

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

f molto vibrato

f molto vibrato

f molto vibrato

f molto vibrato

Br

1

2

3

4

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

f molto vibrato

f molto vibrato

f molto vibrato

f molto vibrato

B

1

2

3

4

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

mf molto vibrato *cresc. poco a poco*

f molto vibrato

f molto vibrato

f molto vibrato

f molto vibrato

37

S

1 *mf* *ff* *f* *sim.* *f* *ff*

2 *mf* *ff* *f* *sim.* *f* *ff*

3 *f* *mf* *ff* *f* *sim.* *f* *ff*

4 *f* *mf* *ff* *f* *sim.* *f* *ff*

lan ba cant lan

M

1 *ff* *mf* *ff* *f* *ff*

2 *ff* *mf* *ff* *f* *ff*

3 *ff* *mf* *ff* *f* *ff*

4 *f* *molto gliss. ad lib.* *f* *f* *ff*

ba cant lan ba

A

1 *f* *molto gliss. ad lib.* *f* *ff* *molto gliss. ad lib.* *f*

2 *f* *molto gliss. ad lib.* *f* *ff* *molto gliss. ad lib.* *f*

3 *f* *cresc.* *ff* *molto gliss. ad lib.* *f*

4 *f* *molto gliss. ad lib.* *f* *ff* *molto gliss. ad lib.* *f*

lan ba cant lan

T

1 *f* *cresc.* *ff* *molto gliss. ad lib.* *f*

2 *f* *cresc.* *ff* *molto gliss. ad lib.* *f*

3 *f* *cresc.* *ff* *molto gliss. ad lib.* *f*

4 *f* *cresc.* *ff* *molto gliss. ad lib.* *f*

lan ba cant lan

Br

1 *mf* *ff* *f* *ff* *ff*

2 *ff* *f* *ff* *ff*

3 *f* *ff* *f* *ff*

4 *f* *molto gliss. ad lib.* *f* *ff* *ff*

lan ba cant lan

B

1

2

3

4

||: i yi i :|| o ||: ya o :|| ya

41

S

1 *ff* *f* *ff*

2 *ff* *f* *ff*

3 *ff* *f* *ff*

4 *ff* *f* *ff*

ba les feux les feux les feux les

M

1 *f* *f* *f* *f*

2 *f* *f* *f* *f*

3 *f* *f* *f* *f*

4 *f* *f* *f* *f*

cant. lan. lan. lan.

cant. cant. cant. cant.

cant. sim. ba. ba. (9)

||:tourbillonn[ent]les mythes etoiles:|

A

1 *sim.* *ff* (9)

2 *sim.* *ff* (9)

3 *sim.* *ff* (9)

4 *ff* (9)

||:tourbillonn[ent]les mythes etoiles:|

T

1 *ff* (9)

2 *ff* (9)

3 *ff* (9)

4 *ff* (9)

||:silencieux tourbillonn[ent]:|

les feux les feux les feux les

Br

1 *ff* *f* *f* *cresc.* (9)

2 *f* *f* *f* *f*

3 *f* *f* *f* *f*

4 *f* *f* *f* *f*

ba lan. lan. lan.

cant. cant. cant. cant.

ba ba ba

B

1 *f* *cresc.* (9)

2 *f* *cresc.* (9)

3 *f* *cresc.* (9)

4 *f* *cresc.* (9)

{Sⁱ → ou → fⁱ → ou

{Sⁱ → ou → fⁱ → ou

{Sⁱ → ou → fⁱ → ou

{Sⁱ → ou → fⁱ → ou

{Sⁱ → ou → fⁱ → ou

- 1) Breathe individually ad lib. without unsettling the rhythm.
- 2) Use hard, rolling r's.

49

S 1 *ff* *cresc.*
feux les les les feux les d'une mi - ra - cu - leu - se prè -

S 2 *ff*
feux les les les feux les d'une mi - ra - cu - leu - se prè -

4 *ff*
feux les les les feux les ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami leu - se prè -

M 1 *ff* *cresc.*
ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ra mi - ra - cu - leu - se prè -

3 *ff*
ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ra mi - ra - cu - leu - se prè -

4 *ff*
ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ra mi - ra - cu - leu - se prè -

A 1 *cresc.*
ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra feux les les les feux les les

3
ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi

4
ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ra ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ra mi

T 1 *cresc.*
mi - ra - cu leu - se d'une mi - re - cu leu - se prè -

2
ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ra ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ramirami

3 *cresc.*
mi - ra - cu leu - se d'une mi - re - cu leu - se prè -

4 *cresc.*
mi - ra - cu leu - se d'une ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami

Br 1 *cresc.*
mi - ra - cu leu - se d'une feux les les les leu - se prè -

3
ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ramirami

B 1 *cresc.*
mi - ra - cu leu - se d'une mi - re - cu leu - se pré -

2 *cresc.*
mi - ra - cu leu - se d'une mi - re - cu leu - se pré -

3 *cresc.*
mi - ra - cu leu - se d'une mi - re - cu leu - se pré -

4
mi - ra - cu leu - se d'une mi - re - cu leu - se pré -

53

S
1 sen - - - ce
2 sen - - - ce cu leus[e]mira
3 sen - - - ce
4 ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra

M
1 ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami
2 sen - - - ce
3 sen - - - ce ra mi ra mi ramirami ce ra mi ra mi ramirami
4 feux les_ les_ les feux les_ les_ les feux les_ les_ les

A
1 tr feux
3 tr feux
4 feux
ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami
feux les les les feux les les les feux les les les
sen ce ra

T
1 sen
2 tr feux
3 feux les les les
4 feux
ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami
feux les les les feux les les les feux les les les
||:miraculeuse:||→

Br
1 sen
2 sim.
3 ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami
4 ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami ra mi ra mi ra mi ra mi ramirami

B
1 sen
2 sen
3 sen
4 sen

1) Glottal tremolo

1) Produce the tremolo by moving one finger up and down between lips.

72

cresc. 5:6 *ff* 5:6 *ff* 3 1) 2

1 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sence

2 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré sence

3 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré sence

4 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré sence

1 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Mi - - ra - -

2 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sence *f tr* *p*

3 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sence *f tr* *p*

4 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sence *f tr* *p*

1 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sence

2 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sence

3 ce Pré - sence

4 *cresc.* *ff* Pré - sence *p*

||:ramiramiramirami:||

1 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sence

2 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sen - ce

3 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sence

4 ce mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sen - ce

1 Pré - sence

2 Pré - sen - - - - - ce

3 *mf* 5:6 *cresc.* 5:6 *f* Pré - sen - - - - - ce

4 *mf* 5:6 *cresc.* 5:6 *f* ||:miraculeuse Présence:|| Pré - sen - - - - - ce

1 *p cresc.* 5:6 *ff* 5:6 3 2

2 *cresc.* 5:6 *ff* 5:6 Pré - sen - ce

3 *cresc.* 5:6 *ff* 5:6 Pré - sen - ce

4 *cresc.* 5:6 *ff* 5:6 Pré - sen - ce

1 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sen - ce

2 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sen - ce

3 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sen - ce

4 mi-ra-cu-leu-se mi-ra-cu-leu - - - se Pré - sen - ce

76

4.

1

2

3

4

S

1

2

3

4

M

1

2

3

4

A

1

2

3

4

T

1

2

3

4

Br

1

2

3

4

B

1

2

3

4

En - tre

En - tre

En - tre

En - tre

En -

1) subharmonics if possible

84

1 (en)

2 (en)

S 3 (en)

4 (en)

Solo *poco f liberamente*

1 En - - - tre les pierr - es no - ires où un dra - gon

2 (en)

M 3 (en)

4 (en)

1 fou En - tre les pierr - es noirs

A 2

3

4 en mp

1

T 2 4. b₂

3 (en)

4 (en)

1 (poco f)

Br 2

3 fou

4 fou

1 (poco f)

B 2 (poco f)

3 (en)

4 (b)

88

S

1 (en) en

2 (en) en

3 (en) en

4 (en) en

M

1 veil - le sur la du - re ex - pé - ri - en - ce

2 (en)

3 (en)

4 (en)

A

1 ou un dra - gon veil - le sur la du - r[ex - pé - ri - en - ce] en

2 *mp* *f* *p*

3 *mp* *f* *p*

4 *mp* *f* *p*

T

1 dra - gon dra - gon dra - gon

2 *mp* *f* *p*

3 *mp* *f* *p*

4 *mp* *f* *p*

Br

1 un dra - - - gon

2 un dra - - - gon

3 dra - - - gon

4 dra - - - gon

B

1 (en) dra -

2 1) dra -

3 1) dra -

4 1) dra -

1) presto possibile

92

p $\diamond\diamond$ *rubato*

1 [inquiets] *p* $\diamond\diamond$ *rubato*

2 *p* $\diamond\diamond$ *rubato*

3 (=) *p* $\diamond\diamond$ *rubato*

4 (=) *p* $\diamond\diamond$ *rubato*

mf $\longrightarrow$ *poco f*

1 *p* $\diamond\diamond$ *rubato*

2 [inquiets] *p* $\diamond\diamond$ *rubato*

3 *p* $\diamond\diamond$ *rubato*

4 *p* $\diamond\diamond$ *rubato*

f

1 (en) in in - quiets con - tre le so - leil

2 (8^{va}) [inquiets] *p* $\diamond\diamond$ *rubato*

3 (8^{va}) [inquiets] *p* $\diamond\diamond$ *rubato*

4 (en) in in

1 (=) *f* $>$ *tr* *p*

2 (g) *p* *f* $>$ *tr* *p*

3 (g) dra *p* *f* $>$ *tr* *p*

4 (g) dra *p* *f* $>$ *tr* *p*

dra - gon

1 (=) *f* $>$ *tr* *mp* (non *tr*)

2 (=) dra - gon *mp* $\parallel$ $\bar{o} \rightarrow \bar{a} \rightarrow \bar{i} \parallel$

3 dra *mf* $\parallel$ $\bar{o} \rightarrow \bar{a} \rightarrow \bar{i} \parallel$

4 dra *mf* $\parallel$ $\bar{o} \rightarrow \bar{a} \rightarrow \bar{i} \parallel$

dra - gon

1 *mf* *f* $>$ *tr* *mp* *f* $>$ *tr* *mf*

2 (a) gon dra - gon *mf* $\parallel$ $\bar{o} \rightarrow \bar{a} \rightarrow \bar{i} \parallel$

3 (a) gon dra - gon *mf* $\parallel$ $\bar{o} \rightarrow \bar{a} \rightarrow \bar{i} \parallel$

4 (a) gon dra - gon *mf* $\parallel$ $\bar{o} \rightarrow \bar{a} \rightarrow \bar{i} \parallel$

(a) gon

106

1) *p* *mf* *p*

1) *p* *mf* *p*

tr *b.c.* *p* non *tr*, molto vibrato

p *sim.*

p *sim.*

1) *p* *mf* *p*

1) *p* *mf* *p*

1) *p legato* *mf* *p*

tr *tr* *tr* *tr*

1) *mf* *p*

1) *mf* *p*

1) *mf* *p*

1) *mf* *p*

2) *p cresc.*

2) *p cresc.*

2) *p cresc.*

2) *p cresc.*

Xou é eu i

Xou é eu i

Xou é eu i

Xou é eu i

109

ppp

S

M

A

T

Br

B

mp

dim.

p

fou é eu i

This music is copyright protected

115

S

1 *dim.*

2 { *dim.* ou é eu i } S ou é eu i ou é eu

3 { ou é eu i } S ou é eu i ou é eu

4

M

1 *dim.*

2 { *dim.* ou é eu i } S ou é eu i ou é eu

3

4

A

1

2

3

4

T

1

2

3

4

Br

1

2

3

4

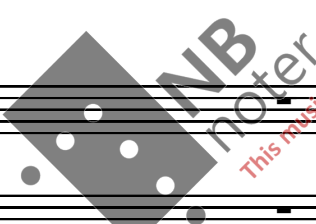
B

1

2

3

4

 This music is copyright protected