

Ragnar Söderlind

TRIO

per violino, violoncello e pianoforte

Op.58 (1994)





TRIO per violino, violoncello e pianoforte

Dedicato a Grieg Trio

Ragnar Söderlind Op.58 (1994)

Edizione riveduta 2001

Allegro moderato

The image shows the first system of a musical score for a Trio. It consists of three staves: Violino (Violin), Violoncello (Cello), and Pianoforte (Piano). The Violino staff starts with a treble clef and a common time signature (C). The Violoncello staff starts with a bass clef and a common time signature (C). The Pianoforte staff is a grand staff with a treble and bass clef and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first system contains measures 1 through 4. The Violino part has rests in measures 1-3 and enters in measure 4 with a half note G4, marked *pp*. The Violoncello part has rests in measures 1-3 and enters in measure 4 with a half note G2, marked *pp*. The Pianoforte part plays a continuous eighth-note pattern in the right hand, starting in measure 1, marked *p*. The left hand of the piano has rests.

Violino

Violoncello

Pianoforte

5

Viol.

Vcl.

Pno.

9

Viol.

Vcl.

Pno.

Viol. *mf* *mp*

Vcl. *mf*

Pno. *p* *mp* *mf* *f*

Viol. *f* *mf* *f*

Vcl. *f* *mf* *f*

Pno. *f* *mf*

Viol. *f* *ff* *ffmf*

Vcl. *f* *ff* *pizz.* *mf*

Pno. *f* *mf* *ff*

Poco meno

Viol. *pp*

Vcl. *p* *arco* *pp*

Pno. *p* *pp*

Viol. *ppp* *pp* *mp*

Vcl. *p* *p*

Pno. *p* *pp*

Viol. *pp* *pp*

Vcl. *mp* *pp* *pp*

Pno. *mp* *pp* *sempre dolce*

Viol. *49*

Vcl. *49*

Pno. *49*

Musical score for measures 49-52. The Violin and Viola parts feature chords with accents. The Piano part includes triplets and sixteenth-note runs.

Viol. *53* **Più mosso**

Vcl. *53* **Più mosso**

Pno. *53* **ff**

Musical score for measures 53-56. The Violin and Viola parts start with *sfz* and *ff* dynamics. The Piano part features a continuous sixteenth-note pattern. A watermark "NIB notef" and "This music is copyright protected" is visible.

Viol. *57*

Vcl. *57*

Pno. *57*

Musical score for measures 57-60. The Violin and Viola parts feature eighth-note patterns. The Piano part continues with sixteenth-note patterns.

Viol. *sfz* *sfz*

Vcl. *sfz* *mf*

Pno. *p*

Viol. *mf fz* *mp* **Adagio, ma non troppo**

Vcl. *mp* *p* *ppp*

Pno. *più p* *pp* *mp* **Adagio, ma non troppo**

Viol. *p* *mp* **con sord.**

Vcl. *mp* **con sord.**

Pno. *pp* *p* **una corda**

Viol. *p* *mp*

Vcl. *mf* *p* *pp*

Pno. *mp* *p*

Viol. *f* *mp*

Vcl. *mf*

Pno. *mp* *tre corde*

Viol.

Vcl. *f* *mf* *f*

Pno. *mf* *sfz*

85 *senza sord.* *sul tasto*
pp

Viol.

Vcl. *sfz* *pp* *espr.* *pp* *mf* *pp*

Pno. *pp*

89 *Poco più mosso*
p

Viol.

Vcl.

Pno. *Poco più mosso* *p* *pp* *mp* *p*

93 *accel----*
pppp *p*

Viol.

Vcl. *senza sord.* *p*

Pno. *accel----* *sfz*

97 *Allegro vivace*

Viol. *f p mp*

Vcl. *f p mp*

97 *Allegro vivace*

Pno.

101

Viol. *mf mp*

Vcl. *mf fp*

101

Pno.

105

Viol. *f p*

Vcl. *f*

105

Pno. *pp mp*

Viol. *mf* *p* *tr* *tr* 3 4

Vcl. *mp*

Pno. *p*

Viol. *f* *sfz* *mp* *mf* *f*

Vcl. *f* *p* *mf* *f*

Pno. *mf* *p*

Viol. *ff*

Vcl. *f* *ff*

Pno. *mf* *f*

Viol. *pp subito* *mp*

Vcl. *pp subito* *mp*

Pno. *pp* *mp*

Viol. *Agitato* *f* *espr. ma poco marc.* *ff*

Vcl. *f* *espr. ma poco marc.* *ff*

Pno. *Agitato* *f*

Viol. *ff*

Vcl. *ff*

Pno. *ff*

Viol. *133*

Vcl. *133*

Pno. *133*
più f

Viol. *137*

Vcl. *137*

Pno. *137*
ff

Viol. *141*
poco a poco rit....
pp subito

Vcl. *141*
poco a poco rit....
pp subito

Pno. *141*
poco a poco rit....
pp

TRIO poco meno mosso

145 *mp*

Viol. *mp*

Vcl. *mp*

Pno. *mp*

149

Viol. *mp*

Vcl. *mp*

Pno. *mp*

Leg.

Poco stretto

153 *mf* *f*

Viol. *mf* *f*

Vcl. *mf* *f*

Pno. *mf* *agitato* *f*

157 *agitato*

Viol. *mf* *f* *ff*

Vcl. *mf* *f* *ff*

Pno. *mf* *f*

161 *A tempo, ma poco più tranquillo*

Viol. *mp*

Vcl. *mp*

Pno. *mp*

165 *Poco più tranquillo*

Viol. *p*

Vcl. *p*

Pno. *pp*

169 accel----- *p* *f* *p* **Allegro vivace**

Viol. *p* *f* *p*

Vcl. *pp* *p* *f* *p*

Pno. *pp* *mf*

173 *mp* *mf* *mp*

Viol. *mp* *mf* *mp*

Vcl. *mp* *mf* *fp*

Pno.

177 *f* *f* *pp*

Viol. *f*

Vcl. *f*

Pno. *pp*

Viol. *p* *mf*

Vcl.

Pno. *mp* *p*

Viol. *p* *f* *sfz*

Vcl. *mp* *f*

Pno. *mf*

Viol. *mp* *mf* *f*

Vcl. *p* *mf* *f* *f*

Pno. *p* *mf*

Viol. *ff*

Vcl. *ff*

Pno. *f*

Viol. *pp subito* *mp*

Vcl. *pp subito* *mp*

Pno. *pp* *mp*

Viol. *f* *ff* *espr. ma poco marc.*

Vcl. *f* *ff* *espr. ma poco marc.*

Pno. *f* *Agitato*

Viol. *205*

Vcl.

Pno. *205*

più f

Viol. *209*

Vcl.

Pno. *209*

Viol. *213*

Vcl. *213*

Pno. *213*

ff non dim.

ff non dim.

ff

ff

ff

ff

Viol. ²¹⁷

Vcl.

Pno. ²¹⁷

ff

fffz *fff*

Viol. ²²¹

Vcl.

Pno. ²²¹

ff

fffz *fff*

Viol. ²²⁵

Vcl.

Pno. ²²⁵

ff

fffz *fff*

sva

Viol. ²²⁹ *f* *ff*

Vcl. *f* *mf* *ff*

Pno. ²²⁹ *f*

Viol. ²³³ *f* *f*

Vcl. *mf* *f*

Pno. ²³³

Viol. ²³⁷ *ff*

Vcl. *mf* *ff*

Pno. ²³⁷

Viol. *f*

Vcl. *mf* *f*

Pno.

Viol. *ff* *più ff*

Vcl. *ff* *più ff*

Pno. *f*

Viol. *fff* *fff*

Vcl. *fff* *fff*

Pno. *fff*

Viol. ²⁵³

Vcl. ²⁵³

Pno. ²⁵³

Viol. ²⁵⁷ *espr.*

Vcl. ²⁵⁷ *espr.*

Pno. ²⁵⁷

Tranquillo

mp

Viol. ²⁶¹

Vcl. ²⁶¹

Pno. ²⁶¹

pp

pp

pp

mp

265 **Tempo I (allegro mod.)**

Viol. *pp*

Vcl. *pp*

Pno. *p*

269

Viol. *pp* *p*

Vcl. *pp* *p* *pp*

Pno. *p*

273

Viol. *pp* *p*

Vcl. *mp* *p*

Pno. *p*

Viol. *mf* *mp*

Vcl. *mf*

Pno. *p*

Viol. *f* *mf* *f*

Vcl. *f* *mf* *f*

Pno. *f* *mf*

Viol. *f* *ff* *ff mf* *pizz.*

Vcl. *f* *ff* *mf*

Pno. *f* *mf* *ff*

Viol. ²⁸⁹

Vcl. ²⁸⁹ *p* *pp* arco

Pno. ²⁸⁹ *p* *pp*

Viol. ²⁹³ *ppp* *pp* *mp*

Vcl. ²⁹³ *p* *p*

Pno. ²⁹³ *p* *pp*

Viol. ²⁹⁷ *pp* *pp*

Vcl. ²⁹⁷ *mp* *pp* *pp*

Pno. ²⁹⁷ *mp* *pp* *sempre dolce*

Viol. ³¹³

Vcl. ³¹³

Pno. ³¹³

Viol. ³¹³

Vcl. ³¹³

Pno. ³¹³

Viol. ³¹⁷

Vcl. ³¹⁷

Pno. ³¹⁷

Viol. ³¹⁷

Vcl. ³¹⁷

Pno. ³¹⁷

Viol. ³²¹

Vcl. ³²¹

Pno. ³²¹

Viol. ³²¹

Vcl. ³²¹

Pno. ³²¹

Viol. ³²⁵ *sfz* *sfz* Poco a poco rit.....

Vcl. *sfz* *mf*

Pno. ³²⁵ *mf* *p* Poco a poco rit.....

Viol. ³²⁹ *mf fz* *mp* Adagio, ma non troppo

Vcl. *mp* *p* *ppp*

Pno. ³²⁹ *più p* *pp* *mp* Adagio, ma non troppo

Viol. ³³³ *mf* *f* *espr.*

Vcl. *f* *espr.*

Pno. ³³³ *mf*

Viol. *meno espr.* *mf* *espr.* *f*

Vcl. *meno espr.* *ff* *f* *mp*

Pno.

Viol. *ff* *f*

Vcl. *poco a poco espr.* *molto espr.* *ff*

Pno. *poco f* *f*

Viol. *molto espr.* *ff* *fff* *ff* *fff*

Vcl. *fff* *ff* *fff*

Pno. *fff* *fff* *fff* *fff*

Viol. ³⁴⁹ *sffz* *pp* *sul tasto*

Vcl. *sffz* *pp* *espr.* *pp* *mf* *pp*

Pno. ³⁴⁹ *pp* *Reo.* ** Reo.* ** Reo.* ** Reo.*

Viol. ³⁵³ *p*

Vcl. *p*

Pno. ³⁵³ *p* *pp* *mp* *p* *Reo.* ** Reo.*

Viol. ³⁵⁷ *pppp* *p* *accel----*

Vcl. *senza sord.* *p*

Pno. ³⁵⁷ *sfz* *accel----*

361 Allegro vivace
Viol. *f* *p* *mp*

Vcl. *f* *p* *mp*

361 Allegro vivace
Pno.

365 Viol. *mf* *mp*

Vcl. *mf* *fp* 4

365 Pno.

369 Viol. *f* *p*

Vcl. *f*

369 Pno. *pp* *mp*

Viol. *mf* *p* *tr* *tr* *3* *4*

Vcl. *mp*

Pno. *p*

Viol. *f* *sfz* *mp* *mf* *f*

Vcl. *f* *p* *mf* *f*

Pno. *mf* *p*

Viol. *ff*

Vcl. *f* *ff*

Pno. *mf* *f*

Viol. *pp subito* *mp*

Vcl. *pp subito* *mp*

Pno. *pp* *mp*

Viol. *f* *espr. ma poco marc.* *ff*

Vcl. *f* *espr. ma poco marc.* *ff*

Pno. *f* *espr. ma poco marc.* *ff*

Agitato

Viol. *ff*

Vcl. *ff*

Pno. *ff*

Viol. *397*

Vcl. *397*

Pno. *più f*

Viol. *401*

Vcl. *401*

Pno. *401*

fff

gliss.

Viol. *405*

Vcl. *405*

Pno. *405*

pp subito

pp

Viol. *p*

Vcl. *p*

Pno. *p*

409

Viol. *mp*

Vcl. *mp*

Pno. *mp*

413

Viol. *mf* *f*

Vcl. *mf* *f*

Pno. *mf* *agitato* *f*

417

Viol. *mf* *agitato* *f* *ff*

Vcl. *mf* *agitato* *f* *ff*

Pno. *mf* *f*

Viol. *mp*

Vcl. *mp*

Pno. *mp*

Viol. *p*

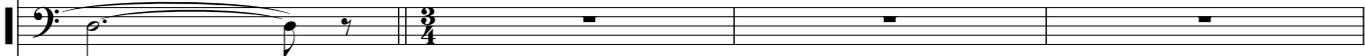
Vcl. *p*

Pno. *pp*

Passacaglia
Allegro ma non troppo

433

Viol. 

Vcl. 
pp

Pno. 
pp
p

437

Viol. 

Vcl. 

Pno. 

NB noter
This music is copyright protected

441

Viol. 
mp

Vcl. 
mp

Pno. 

Viol. ⁴⁴⁵ *mp* *mp* *p*

Vcl. *mp* *mf* *mp*

Pno. *mp*

Viol. ⁴⁴⁹ *mf*

Vcl. *mf*

Pno.

Viol. ⁴⁵³ *p*

Vcl. *p* *espr.* *mf*

Pno. *p.*

457

Viol.

Vcl.

Pno.

f

461

Viol.

Vcl.

Poco più mosso

mf

mp

mf

461

Poco più mosso

mp

mp

465

Viol.

Vcl.

465

Pno.

Viol. *f*

Vcl. *f*

Pno. *mf*

469

Viol. *ff*

Vcl. *ff*

Pno. *poco f*, *ff*, *p*, *mf*

Liberamente

473

Viol.

Vcl.

Pno. *sfz*, *p*, *mf*, *sfz*, *p*, *mf*

477

481 **Poco più mosso**
sempre p

Viol.

Vcl.

Pno.

485 **Poco più mosso**

Viol.

Vcl. *sempre p*

Pno.

489 **Ancora più mosso (allegro mod.)**

Viol.

Vcl. *sul pont.*

Pno.

Viol. *mp* *p* *mp* *p*

Vcl. *pp* *mp* *pp* *pp* *mp*

Pno. *pp* *mp* *pp* *pp* *mp*

Viol. *mp* *mf* *espr.*

Vcl. *mf* *f* *espr.*

Pno. *mp* *mf* *f* *f*

Viol. *f* *mf* *f*

Vcl. *mf* *f*

Pno. *mf*

Viol. 505

Vcl. 505

Pno. 505

Viol. 509

Vcl. 509

Pno. 509

ff

ff

ff

Agitato

Viol. 513

Vcl. 513

Pno. 513

Viol. *fff*

Vcl. *fff*

Pno. *più ff*

Viol.

Vcl.

Pno.

Viol. **Più Agitato e poco più mosso**

Vcl.

Pno. **Più Agitato e poco più mosso**

529

Viol. *sfz* rit.

Vcl. *sfz*

Pno. *fff* *ff* rit.

533 **Pesante e Grandioso al fine**

Viol. *f* *ff* *Molto espr.*

Vcl. *mf* *ff* *Molto espr.*

533 **Pesante e Grandioso al fine**

Pno. *fff*

537 **Poco più mosso, ma non accel.**

Viol. *fff* *p* *p* *cresc. poco a poco al fine*

Vcl. *fff* *p* *p* *cresc. poco a poco al fine*

537 **Poco più mosso, ma non accel.**

Pno. *fff* *p* *cresc. poco a poco al fine*

Viol. ⁵⁴¹

Vcl.

Pno. ⁵⁴¹

Viol. ⁵⁴⁵

Vcl.

Pno. ⁵⁴⁵

FINE Fagerborg 26 08 94
Edizione riveduta Tingelstad 02 07 01

