

Ragnar Söderlind

TRIO

per violino, violoncello e pianoforte

Op.58 (1994)





TRIO per violino, violoncello e pianoforte

Dedicato a Grieg Trio

Ragnar Söderlind Op.58 (1994)

Edizione riveduta 2001

Allegro moderato

Violino

Violoncello

Pianoforte

Viol.

Vcl.

Pno.

Viol.

Vcl.

Pno.

Viol. *mf* *mp*

Vcl. *mf*

Pno. *p* *mp* *mf* *f*

Viol. *f* *mf* *f*

Vcl. *f* *mf* *f*

Pno. *f* *mf*

Viol. *f* *ff* *ffmf*

Vcl. *f* *ff* *pizz.* *mf*

Pno. *f* *mf* *ff*

Viol. *Poco meno*

Vcl. *p* *arco* *pp*

Pno. *Poco meno* *p* *pp*

25

Viol. *ppp* *pp* *mp*

Vcl. *p* *p*

Pno. *p* *pp*

29

Viol. *pp* *pp*

Vcl. *mp* *pp* *pp*

Pno. *mp* *pp* *sempre dolce*

33

Viol. *mp* *pp*

Vcl. *p* *Poco agitato* *p* *mf*

Pno. *6*

Viol. *pp* *mp*

Vcl. *pp* *p*

Pno. *6*

Viol. *pp* *mf* *Tempo I*

Vcl. *mp* *agitato e espansivo* *f*

Pno. *f* *agitato*

Viol. *49*

Vcl. *49*

Pno. *49*

Musical score for measures 49-52. The Violin and Viola parts feature chords with accents. The Piano part includes triplets and sixteenth-note runs.

Viol. *53* **Più mosso**

Vcl. *53* **Più mosso**

Pno. *53* **ff**

Musical score for measures 53-56. The Violin and Viola parts start with *sfz* and *ff* dynamics. The Piano part features a fast sixteenth-note pattern. A watermark "NIB notef" and "This music is copyright protected" is visible.

Viol. *57*

Vcl. *57*

Pno. *57*

Musical score for measures 57-60. The Violin and Viola parts feature eighth-note patterns. The Piano part continues with sixteenth-note patterns.

Viol. *sfz* *sfz*

Vcl. *sfz* *mf*

Pno. *p*

Viol. *mf fz* *mp* **Adagio, ma non troppo**

Vcl. *mp* *p* *ppp*

Pno. *più p* *pp* *mp* **Adagio, ma non troppo**

Viol. *p* *mp* **con sord.**

Vcl. *mp* **con sord.**

Pno. *pp* *p* **una corda**

Viol. ⁷³ *p* *mp*

Vcl. *mf* *p* *pp*

Pno. *mp* *p*

Viol. ⁷⁷ *f* *mp*

Vcl. *mf*

Pno. *mp* *tre corde*

Viol. ⁸¹

Vcl. *f* *mf* *f*

Pno. *mf* *sfz*

85 *senza sord.* *sul tasto*
pp

Viol.

Vcl. *sfz* *pp* *espr.* *pp* *mf* *pp*

Pno. *pp*

89 *Poco più mosso*
p

Viol.

Vcl.

Pno. *Poco più mosso* *p* *pp* *mp* *p*

93 *accel----*
pppp *p*

Viol.

Vcl. *senza sord.* *p*

Pno. *accel----* *sfz*

97 *Allegro vivace*
Viol. *f* *p* *mp*

Vcl. *f* *p* *mp*

97 *Allegro vivace*
Pno.

101 *mf* *mp*

Vcl. *mf* *fp* 4

101
Pno.

105 *f* *p*

Vcl. *f*

105 *pp* *mp*

Viol. *mf* *p* *tr* *tr* 3 4

Vcl. *mp*

Pno. *p*

Viol. *f* *sfz* *mp* *mf* *f*

Vcl. *f* *p* *mf* *f*

Pno. *mf* *p*

Viol. *ff*

Vcl. *f* *ff*

Pno. *mf* *f*

Viol. *pp subito* *mp*

Vcl. *pp subito* *mp*

Pno. *pp* *mp*

Viol. *Agitato* *f* *espr. ma poco marc.* *ff*

Vcl. *f* *espr. ma poco marc.* *ff*

Pno. *Agitato* *f*

Viol. *ff*

Vcl. *ff*

Pno. *ff*

Viol. *133*

Vcl. *133*

Pno. *133*
più f

Viol. *137*

Vcl. *137*

Pno. *137*

fff

fff

ff

ffz

Viol. *141*
poco a poco rit....
pp subito

Vcl. *141*
poco a poco rit....
pp subito

Pno. *141*
poco a poco rit....
pp

TRIO poco meno mosso

145 *mp*

Viol. *mp*

Vcl. *mp*

Pno. *mp*

149

Viol. *mp*

Vcl. *mp*

Pno. *mp*

Leg.

Poco stretto

153 *mf* *f*

Viol. *mf* *f*

Vcl. *mf* *f*

Pno. *mf* *agitato* *f*

157 *agitato*

Viol. *mf* *f* *ff*

Vcl. *mf* *f* *ff*

Pno. *mf* *f*

161 *A tempo, ma poco più tranquillo*

Viol. *mp*

Vcl. *mp*

Pno. *mp*

165 *Poco più tranquillo*

Viol.

Vcl. *p*

Pno. *pp*

169 accel----- *p* *f* *p* **Allegro vivace**

Viol. *p* *f* *p*

Vcl. *pp* *p* *f* *p*

Pno. *pp* *mf*

169 accel----- **Allegro vivace**

173 *mp* *mf* *mp*

Viol. *mp* *mf* *mp*

Vcl. *mp* *mf* *fp*

Pno. 173

NB noter
This music is copyright protected

177 *f* *f* *pp*

Viol. *f*

Vcl. *f*

Pno. 177 *pp*

Viol. *p* *mf*

Vcl.

Pno. *mp* *p*

Viol. *p* *f* *sfz*

Vcl. *mp* *f*

Pno. *mf*

Viol. *mp* *mf* *f*

Vcl. *p* *mf* *f* *f*

Pno. *p* *mf*

Viol. *ff*

Vcl. *ff*

Pno. *f*

Viol. *pp subito* *mp*

Vcl. *pp subito* *mp*

Pno. *pp* *mp*

Viol. *f* *ff* *espr. ma poco marc.*

Vcl. *f* *ff* *espr. ma poco marc.*

Pno. *f* *Agitato*

Viol. *205*

Vcl. *205*

Pno. *205*

più f

Viol. *209*

Vcl. *209*

Pno. *209*

Viol. *213*

Vcl. *213*

Pno. *213*

ff non dim.

ff non dim.

ff

ff

ff

ff

Viol. ²¹⁷

Vcl. ³ ^b ³ ³ ³

Pno. ²¹⁷ *ff* *sfz* *fff*

Viol. ²²¹ ³ ³ ³ ³

Vcl. ³ ^b ³ ³ ³

Pno. ²²¹ *ff* *sfz* *fff*

Viol. ²²⁵ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³

Vcl. ³ ^b ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³

Pno. ²²⁵ *ff* *sfz* *fff* ³

Viol. ²²⁹ *f* *ff*

Vcl. *f* *mf* *ff*

Pno. ²²⁹ *f*

Viol. ²³³ *f* *f*

Vcl. *mf* *f*

Pno. ²³³

Viol. ²³⁷ *ff*

Vcl. *mf* *ff*

Pno. ²³⁷

Viol. *f*

Vcl. *mf* *f*

Pno.

Viol. *ff* *più ff*

Vcl. *ff* *più ff*

Pno. *f*

Viol. *fff* *fff*

Vcl. *fff* *fff*

Pno. *fff*

Viol. ²⁵³

Vcl.

Pno.

Viol. ²⁵⁷ *espr.*

Vcl. *espr.*

Pno. ²⁵⁷

Tranquillo

mp

Viol. ²⁶¹

Vcl. ²⁶¹

Pno. ²⁶¹

pp

pp

pp

mp

265 **Tempo I (allegro mod.)**

Viol. *pp*

Vcl. *pp*

Pno. *p*

269

Viol. *pp* *p*

Vcl. *pp* *p* *pp*

Pno. *p*

273

Viol. *pp* *p*

Vcl. *mp* *p*

Pno. *p*

Viol. *mf* *mp*

Vcl. *mf*

Pno. *p*

Viol. *f* *mf* *f*

Vcl. *f* *mf* *f*

Pno. *f* *mf*

Viol. *f* *ff* *ff mf* *pizz.*

Vcl. *f* *ff* *mf*

Pno. *f* *mf* *ff*

Viol. ²⁸⁹

Vcl. ²⁸⁹ *p* *pp* *arco*

Pno. ²⁸⁹ *p* *pp*

Viol. ²⁹³ *ppp* *pp* *mp*

Vcl. ²⁹³ *p* *p*

Pno. ²⁹³ *p* *pp*

Viol. ²⁹⁷ *pp* *pp*

Vcl. ²⁹⁷ *mp* *pp* *pp*

Pno. ²⁹⁷ *mp* *pp* *sempre dolce*

Viol. *mp* *pp*

Vcl. *p* *Poco agitato* *p* *mf*

Pno. *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

Viol. *pp* *mp*

Vcl. *pp* *p*

Pno. *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

Viol. *pp* *agitato e espansivo* *mf* *f*

Vcl. *mp* *agitato e espansivo* *f*

Pno. *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *f* *agitato*

Viol. ³¹³

Vcl. ³¹³

Pno. ³¹³

Violin and Viola parts: Measures 313-316. Violin part starts with a treble clef and a key signature of two flats. Viola part starts with an alto clef and the same key signature. Both parts feature chords with accents (>) and some triplets. The piano part consists of two staves. The right hand has a triplet of eighth notes, followed by a sextuplet of eighth notes, and then a triplet of eighth notes and a quintuplet of eighth notes. The left hand has a triplet of eighth notes, followed by a sextuplet of eighth notes, and then a triplet of eighth notes and a quintuplet of eighth notes.

Viol. ³¹⁷

Vcl. ³¹⁷

Pno. ³¹⁷

Violin and Viola parts: Measures 317-320. Violin part starts with a treble clef and a key signature of two flats. Viola part starts with an alto clef and the same key signature. Both parts feature long notes with accents (>) and dynamic markings: *ffz*, *f*, and *ff*. The piano part consists of two staves. The right hand has a treble clef and a key signature of two flats, with a *ff* dynamic marking and a repetitive rhythmic pattern of eighth notes. The left hand has a bass clef and a key signature of two flats, with a repetitive rhythmic pattern of eighth notes.

Viol. ³²¹

Vcl. ³²¹

Pno. ³²¹

Violin and Viola parts: Measures 321-324. Violin part starts with a treble clef and a key signature of two flats. Viola part starts with an alto clef and the same key signature. Both parts feature a repetitive rhythmic pattern of eighth notes. The piano part consists of two staves. The right hand has a treble clef and a key signature of two flats, with a repetitive rhythmic pattern of eighth notes. The left hand has a bass clef and a key signature of two flats, with a repetitive rhythmic pattern of eighth notes.

Viol. ³²⁵ *sfz* *sfz* Poco a poco rit.....

Vcl. *sfz* *mf*

Pno. ³²⁵ *mf* *p* Poco a poco rit.....

Viol. ³²⁹ *mf fz* *mp* Adagio, ma non troppo

Vcl. *mp* *p* *ppp*

Pno. ³²⁹ *più p* *pp* *mp* Adagio, ma non troppo

Viol. ³³³ *mf* *f* *espr.*

Vcl. *f* *espr.*

Pno. ³³³ *mf*

Viol. *meno espr.* *mf* *espr.* *f*

Vcl. *meno espr.* *ff* *f* *mp*

Pno.

Viol. *ff* *f*

Vcl. *poco a poco espr.* *molto espr.* *ff*

Pno. *poco f* *f*

Viol. *molto espr.* *ff* *fff* *ff* *fff*

Vcl. *fff* *ff* *fff*

Pno. *fff* *fff* *fff* *fff*

Viol. *sffz* *pp* *sul tasto*

Vcl. *sffz* *pp* *espr.* *pp* *mf* *pp*

Pno. *pp* *Rea.* ** Rea.* ** Rea.* ** Rea.*

Viol. *p*

Vcl.

Pno. *p* *pp* *mp* *p* *Rea.* ** Rea.*

Viol. *pppp* *p* *accel----*

Vcl. *senza sord.* *p*

Pno. *sfz* *accel----*

361 Allegro vivace

Viol. *f* *p* *mp*

Vcl. *f* *p* *mp*

361 Allegro vivace

Pno.

365

Viol. *mf* *mp*

Vcl. *mf* *fp*

365

Pno.

369

Viol. *f* *p*

Vcl. *f*

369

Pno. *pp* *mp*

Viol. *mf* *p* *tr* *tr* 3 4

Vcl. *mp*

Pno. *p*

Viol. *f* *sfz* *mp* *mf* *f*

Vcl. *f* *p* *mf* *f*

Pno. *mf* *p*

Viol. *ff*

Vcl. *f* *ff*

Pno. *mf* *f*

Viol. *pp subito* *mp*

Vcl. *pp subito* *mp*

Pno. *pp* *mp*

Viol. *f* *espr. ma poco marc.* *ff*

Vcl. *f* *espr. ma poco marc.* *ff*

Pno. *f* *espr. ma poco marc.* *ff*

Agitato

Viol. *ff*

Vcl. *ff*

Pno. *ff*

Viol. *397*

Vcl. *397*

Pno. *397*
più f

Viol. *401*

Vcl. *401*

Pno. *401*

fff

gliss.

Viol. *405*
pp subito

Vcl. *405*
pp subito

Pno. *405*
pp

Viol. *p*

Vcl. *p*

Pno. *p*

409

Viol. *mp*

Vcl. *mp*

Pno. *mp*

413

Viol. *mf* *f*

Vcl. *mf* *f*

Pno. *mf* *agitato* *f*

417

Viol. *mf* *agitato* *f* *ff*

Vcl. *mf* *agitato* *f* *ff*

Pno. *mf* *f*

Viol. *mp*

Vcl. *mp*

Pno. *mp*

Viol. *p*

Vcl. *p*

Pno. *pp*

Passacaglia
Allegro ma non troppo


433


Viol. 


Vcl. 
pp

Pno. 
pp
p

437

Viol. 

Vcl. 

Pno. 

NB noter
This music is copyright protected

441

Viol. 
mp

Vcl. 
mp

Pno. 

Viol. ⁴⁴⁵ *mp* *mp* *p*

Vcl. *mp* *mf* *mp*

Pno. *mp*

Viol. ⁴⁴⁹ *mf*

Vcl. *mf*

Pno.

Viol. ⁴⁵³ *p*

Vcl. *p* *espr.* *mf*

Pno. *p.*

457

Viol.

Vcl.

Pno.

f

461

Viol.

Vcl.

Poco più mosso

mf

mp

mf

461

Poco più mosso

mp

mp

465

Viol.

Vcl.

465

Pno.

Viol. *f*

Vcl. *f*

Pno. *mf*

469

Viol. *ff* *Liberamente*

Vcl. *ff* *Liberamente*

Pno. *poco f* *ff* *p* *mf*

473

Viol.

Vcl.

Pno. *sfz* *p* *mf* *sfz* *p* *mf*

477

481 **Poco più mosso**
sempre p

Viol.

Vcl.

Pno.

485 **Poco più mosso**

Viol.

Vcl. *sempre p*

Pno.

489 **Ancora più mosso (allegro mod.)**

Viol.

Vcl. *sul pont.*

Pno.

Viol. *mp* *p* *mp* *p*

Vcl. *pp* *mp* *pp* *pp* *mp*

Pno. *pp* *mp* *pp* *pp* *mp*

Viol. *mp* *mf* *espr.*

Vcl. *mf* *f* *espr.*

Pno. *mp* *f* *espr.*

Viol. *f* *mf* *f*

Vcl. *mf* *f*

Pno. *mf*

Viol. 505

Vcl. 505

Pno. 505

Viol. 509

Vcl. 509

Pno. 509

ff

ff

ff

Agitato

Viol. 513

Vcl. 513

Pno. 513

Viol. *fff*

Vcl. *fff*

Pno. *più ff*

Viol.

Vcl.

Pno.

Viol. **Più Agitato e poco più mosso**

Vcl.

Pno. **Più Agitato e poco più mosso**

529

Viol. *sfz* rit.

Vcl. *sfz*

Pno. *fff* *ff* rit.

533 **Pesante e Grandioso al fine** *Molto espr.*

Viol. *f* *ff*

Vcl. *mf* *ff*

533 **Pesante e Grandioso al fine**

Pno. *fff*

537 **Poco più mosso, ma non accel.**

Viol. *fff* *p* *p* *cresc. poco a poco al fine*

Vcl. *fff* *p* *p* *cresc. poco a poco al fine*

537 **Poco più mosso, ma non accel.**

Pno. *fff* *p* *cresc. poco a poco al fine* *p*

Viol. ⁵⁴¹

Vcl.

Pno. ⁵⁴¹

Viol. ⁵⁴⁵

Vcl.

Pno. ⁵⁴⁵

ff

ff

ff

FINE Fagerborg 26 08 94
Edizione riveduta Tingelstad 02 07 01

