

RAGNAR SÖDERLIND

# Sestetto

Per clarinetto in La, pianoforte e quartetto  
d'archi





Ragnar Söderlind:

# SESTETTO

per clarinetto in La, pianoforte e quartetto d'archi

"Una sinfonia intima"

in un movimento

Opus 106 (2009)

Edizione riveduta 2010

Questo sestetto e dedicato a Oliver Triendl

Durata circa 22 minuti



# SESTETTO

per clarinetto in La, pianoforte e quartetto d'archi

## Una sinfonia intima

Ragnar Söderlind Op. 106

Edizione riveduta

**Allegro moderato**  
in un movimento

Clarinetto (not. in Do) *pp*

Pianoforte *f* *ff*

Violino I *f* *ff*

Violino II *f* *ff*

Viola *f* *ff*

Violoncello *f* *ff*

**Tranquillo** *ppp* **a tempo** *f*

Cl. *f*

Pnof. *f*

Viol. I *ppp* *f*

Viol. II *ppp* *f*

Vla. *ppp* *f*

Vcl. *f*

Tranquillo

Cl. *pp* *f* *p* 3

Pnof. *ff*

Viol. I *ff* *pp*

Viol. II *ff* *pp*

Vla. *ff* *pp*

Vcl. *ff* *pp*

Cl. **A** *f* *ppp*

Pnof. *f* *ff*

Viol. I *f* *ff*

Viol. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vcl. *f* *ff*

*a tempo*

Tranquillo

Cl. *mp* 3

Pnof.

Viol. I *pp* 3 *mp* 3

Viol. II *ppp* 3 *mp*

Vla. *ppp* 3 *mp*

Vcl. *ppp* *mp*

Cl. *ppp* *f* *ppp* *mf* *ppp* *mp*

Pnof.

Viol. I *pp* *ppp* *f* *mf* *mp*

Viol. II *ppp* *f* *mf* *mp*

Vla. *ppp* *f* *mf* *mp*

Vcl. *ppp* *f* *mf* *mp*

**B** Allegro moderato

Cl. *p*

Pnof. *mp* *mf*

Viol. I *p* *mp* *sim.*

Viol. II *p* *mp*

Vla. *p* *pizz.* *arco* *mp*

Vcl. *p*

Cl. *pp* *p*

Pnof. *mp* *p* *mp* *mp*

Viol. I *p* *mp*

Viol. II *p* *mp* *ord.* *sul pont.*

Vla. *p* *mp* *ord.* *sul pont.* *pp* *mp*

Vcl. *p* *mp* *ord.* *pizz.*



48

Cl. *p* *mp* *p*

Pnof. *mf* *mp* *p* *mf*

Viol. I *mf* *mp* *mf*

Viol. II *mf* *mp* *mf*

Vla. *pp* *mp* *mf*

Vcl. *mf* *mp* *p* *mf* *mp*

*sul pont.* *ord.* *ord.*

*arco*

*mf* *mp* *p* *mf* *mp*

54

Cl. *f*

Pnof. *f*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vla. *mf* *f*

Vcl. *mf* *f*

*f* *f* *f*

59

Cl. *fp*

Pnof. *ff*

Viol. I *ff*

Viol. II *ff*

Vla. *ff*

Vcl. *ff*

63 **C** Lo stesso tempo

Cl. *pppp*

Pnof. *pp* *p*

Viol. I *mp* *mf* *mp*

Viol. II *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vcl. *mp* *mf*

*pizz.*

70

Cl. *p*

Pnof. *pp* *p*

Viol. I *mf* *mp*

Viol. II *p* *mp* *p*

Vla. *p* *mp* *p*

Vcl. *mp* *mf*

77

Cl.

Pnof. *mp*

Viol. I *mp*

Viol. II

Vla.

Vcl. *mp*

83

Cl. *mf* *fp* *ff* 3

Pnof. *mf* *mf* *f* *ff* 5 6 3

Viol. I *f* *mf* *ff* 3

Viol. II *f* *ff* 3

Vla. *f* *arco* *ff* 3

Vcl. *f* *ff* 3

89

Cl. **VUOTA** *ppp* 3 *ppp* **VUOTA** 3 **VUOTA** 3 **VUOTA**

Pnof. **VUOTA**

Viol. I **VUOTA** *pp* **VUOTA** *ppp* **VUOTA**

Viol. II *pp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp*

Vcl. *pp* *ppp*

97 **D** (sempre lo stesso tempo)

Cl. *pp*

Pnof. *pp* *pp* *p*

Viol. I *pp* sul pont. poco a poco ord. *p* ord. (sempre lo stesso tempo)

Viol. II *pp* sul pont. poco a poco ord. *p* ord. *pp*

Vla. *pp* sul pont. poco a poco ord. *p* ord. *pp*

Vcl. *pp* *p* *ppp*

103

Cl. *ff*

Pnof. *ff* *mp* *f* *mp* *mf* *p*

Viol. I *p* *ff* *mf* *f* *mp* *mf* *p*

Viol. II *ff* *mf* *f* *mp* *mf* *p*

Vla. *ff* *mf* *f* *mp* *mf* *p*

Vcl. *ff* *mf* *f* *mp* *mf* *p*

108

Cl. *ppp* *pp*

Pnof. *mp* *pp* *pp* *pp*

Viol. I *mp* *pp* *pp* sul pont. poco a poco ord.

Viol. II *mp* *pp* *pp* sul pont. poco a poco ord.

Vla. *mp* *pp* *pp* sul pont. poco a poco ord.

Vcl. *mp* *pp* *pp* sul pont. poco a poco ord.

113

Cl. *pp* *fp*

Pnof. *p*

Viol. I *p* *f*

Viol. II *p* *mf* *f*

Vla. *p* *mf* *f*

Vcl. *p* *pizz.* *arco* *f*

118

Cl. *ff* *pp* *ff*

Pnof.

Viol. I *ppp* *arm.*

Viol. II *ppp* *arm.*

Vla. *pp* *sul pont.* *ff*

Vcl. *p* *pizz.* *arco* *sul pont.* *ff*

124

Cl. *ppp* *pp*

Pnof. *ppp* *pp*

Viol. I *pp* *sul pont.* *crescendo molto.*

Viol. II *pp* *sul pont.* *crescendo molto.*

Vla. *ppp* *pp* *sul pont.* *crescendo molto.*

Vcl. *ppp* *pp* *sul pont.* *crescendo molto.*

129 **E** *Un poco più mosso*

Cl. *f* 3

Pnof. *mp* *f* *pp* misterioso

Viol. I *poco a poco ord.* *f* *Un poco più mosso* *pp* punta d'arco

Viol. II *poco a poco ord.* *f* *pp*

Vla. *poco a poco ord.* *f* *pp* punta d'arco

Vcl. *poco a poco ord.* *f* *pp*

134

Cl.

Pnof. *p* *p* *pp* *p*

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Vla. *pp*

Vcl. *pp* *espress.*



139

Cl. *mp* *p*

Pnof. *pp*

Viol. I *mp* *pp*

Viol. II *mp* *pp*

Vla. *mp* *pp*

Vcl. *mf* *pp*

144

Cl. *f* *mf*

Pnof. *f*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vla. *f* *mf*

Vcl. *pp* *f* *mp*

*espress.*

149

Cl. *mf*

Pnof. *mp*

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Vla. *f* *mp* *mf*

Vcl. *mf*

154

Cl. *pp*

Pnof. *f*

Viol. I *f* *mf*

Viol. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vcl. *mf*

159 *mf* *f* **F** *f*

Cl.

159 *mp* *f* *mf*

Pnof.

159 *f* *mf*

Viol. I

159 *f* *mf*

Viol. II

159 *mf* *f*

Vla.

159 *f*

Vcl.

164 *mf* *espress.*

Cl.

164 *mf*

Pnof.

164 *mf* *espress.*

Viol. I

164 *mf*

Viol. II

164 *mf*

Vla.

164 *mf*

Vcl.

169 *Ancora più mosso*

Cl. *f* *ff* 6

Pnof. *ff* 3

Viol. I *ff*

Viol. II *ff*

Vla. *mf* *ff*

Vcl. *f* *ff* 3 3 3 3 3 3

174

Cl. *ff* *p* *mf* 6

Pnof. *mf* *p* *ff* 3

Viol. I *fp*

Viol. II *fp*

Vla. *fp*

Vcl. *fp* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

179

Cl. *ff* *ff* *p*

Pnof. *mf* *p*

Viol. I *ff* *fp*

Viol. II *ff* *fp*

Vla. *ff* *fp*

Vcl. *ff* *fp*

184

Cl. *f* *ff* *f*

Pnof. *ff*

Viol. I *ff*

Viol. II *ff*

Vla. *ff*

Vcl. *ff*

188

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*ff*

*f*

193

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*ff*

*mf*

198 *rit.* *a tempo*

Cl. *fff* *ff* *sffz*

Pnof. *fff* *ff* *sffz*

Viol. I *fff* *ff* *sffz*

Viol. II *fff* *ff* *sffz*

Vla. *fff* *ff* *sffz*

Vcl. *fff* *ff* *sffz*

204 *mf* *pp*

Cl. *mf* *pp*

Pnof. *mf* *pp*

Viol. I *mf* *pp* *dolce*

Viol. II *mf* *pp* *dolce*

Vla. *mf* *pp* *dolce*

Vcl. *mf* *pp* *dolce*

*mf* *pp*

VUOTA *Un poco meno mosso* *dolce*

213 VUOTA VUOTA VUOTA

Cl.

Pnof.

8va-

ppp

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

H

220 Adagio non troppo

Cl.

pp

Pnof.

sf

pp

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

sf

pp

pp



227

Cl. *p*

Pnof.

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vla. *p*

Vcl. *p*

234

Cl. *pp* *mf* *p* *mp*

Pnof. *mf*

Viol. I *pp* *mf* *p* *mp*

Viol. II *pp* *mf* *p* *mp*

Vla. *pp* *mf* *p* *mp*

Vcl. *pp* *mf* *p*

241 **I** Un poco più mosso

Cl. *pp* *mp*

Pnof. *pp* *p*

Viol. I *pp* *p*

Viol. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vcl. *pp* *p* pizz. *mp*

246

Cl. *f*

Pnof. *f*

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf* *f*

250

Cl. *ff* *3* *fp* *mp* String.

Pnof. *p*

Viol. I *f* *p* String.

Viol. II *p*

Vla. *f* *p*

Vcl. *mp*

253

Cl. *rit.* *f* *ff* A tempo

Pnof. *f* *ff*

Viol. I *rit.* *f* *ff* A tempo

Viol. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vcl. *f* *ff* arco

K SCHERZO: Allegro molto vivace

Cl. 257 *pp* *pppp* *pp*

Pnof. 257 *pp*

Viol. I 257 *pp*

Viol. II 257 *pp* *pp*

Vla. 257 *pp* *pp*

Vcl. 257 *pp* *pp*

SCHERZO: Allegro molto vivace

Cl. 266 *pppp*

Pnof. 266

Viol. I 266 *pp*

Viol. II 266

Vla. 266

Vcl. 266

276

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*p*

*non dim.*

*pp*

286

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*pp*

*pp*

296 **VUOTA**

Cl. *f*

Pnof. *f*

Viol. I *f* *mp* *pp*

Viol. II *f* *mp* *pp*

Vla. *f* *mp* *pp*

Vcl. *f* *mp* *pp*

306 **VUOTA** [L]

Cl. *pp* *mf*

Pnof. *pp* *p*

Viol. I *pp* *p*

Viol. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vcl. *pp* *p*

314

Cl. *ppp* *mp*

Pnof. *mp*

Viol. I *f* *pp*

Viol. II *mp*

Vla. *mp*

Vcl. *mp*

322

Cl. *f* *p* *ff* **VUOTA**

Pnof. *mf* *ff*

Viol. I *mf* *ff* **VUOTA**

Viol. II *mf* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vcl. *mf* *f* *ff*

M 330

Cl. *f*

Pnof. *f*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

330

337

Cl. *f*

Pnof. *gva*

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

337



343

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*ff*

*ff*

*ff*

*p*

*p*

*p*

*ff*

*p subito*

351

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*p*

*mf*

*f*

*8va*

358

Cl.

*ff*

*fff*

Pnof.

*fff*

*ff*

Viol. I

*fff*

Viol. II

*ff*

Vla.

*ff*

Vcl.

*ff*

366

Cl.

VUOTA

*ff*

VUOTA

*mp*

Pnof.

*mp*

Viol. I

VUOTA

*ff*

VUOTA

*mp*

Viol. II

*mp*

Vla.

*mp*

Vcl.

*mp*

375 VUOTA

Cl.

Pnof.

Viol. I Con sord. VUOTA

Viol. II Con sord.

Vla. Con sord.

Vcl. Con sord.

*pp* *pizz.* *ppp* *pizz.* *ppp* *pizz.* *pp* *ppp*

383 N Adagio non troppo, ma molto misterioso

Cl.

Pnof. *pp* Quasi campane *p*

Viol. I *pp* arco *p*

Viol. II *pp* arco *p*

Vla. *pp* arco *p*

Vcl. *pp* arco *p*

*sub*

TRIO: Allegro, ma molto meno vivace  
quasi un'ombra nel passato

389

Cl.

Pnof.

*pppp* *pp* (Una corda)

389

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *pp*

pizz.

TRIO: Allegro, ma molto meno vivace  
quasi un'ombra nel passato

395

Cl.

Pnof.

395

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*ppp* *pp* *pp* *pp*

sul pont. ord.

Sempre sotto voce

*ppp*

400

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*pp*

405

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*This music is copyright protected*

410

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

415

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*p*

*p*

*p*

*p*

420

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

425

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*pp* *morendo poco a poco*

430

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

435 **Adagio non troppo, ma molto misterioso**

Cl.

*pppp*

Pnof.

*pppp*

ord. *pp* Quasi campane

Sub

Viol. I

*pppp* *pp*

arco

Viol. II

*pppp* *pp*

arco

Vla.

*pppp* *pp*

arco

Vcl.

*pppp* *pp*



O SCHERZO: Allegro molto vivace

441

Cl. *mp*

Pnof. *p* *pppp*

441

Viol. I *p* *Senza sord.* *pp*

Viol. II *p* *Senza sord.* *pp*

Vla. *p* *Senza sord.* *pp*

Vcl. *p* *pp*

SCHERZO: Allegro molto vivace Senza sord.

448

Cl. *pppp*

448

Pnof.

448

Viol. I *pp*

Viol. II

Vla.

Vcl.

458 ord.

Cl. *p* *pp*

Pnof. *ppp*

Viol. I *p* *non dim.* *pp*

Viol. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vcl. *p* *pp*

467

Cl.

Pnof. *pp*

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

474

Cl. *f*

Pnof. *f*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

481

Cl. **P** *pp*

Pnof. *pp*

Viol. I *mp* *pp* *pp*

Viol. II *mp* *pp* *pp*

Vla. *mp* *pp* *pp*

Vcl. *mp* *pp* *pp*

489

Cl. *mf* *ppp*

Pnof. *p*

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vla. *p*

Vcl. *p*

497

Cl. *mp* *f* *p*

Pnof. *mp* *mf*

Viol. I *f* *pp* *mf*

Viol. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vcl. *mp* *mf*

505

Cl. *ff* *f* VUOTA Q

Pnof. *ff* *f*

Viol. I *ff* *f* VUOTA

Viol. II *f* *ff* *f*

Vla. *f* *ff* *f*

Vcl. *f* *ff* *f*

513

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

520

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*ff*

*fff*

*ff*

*fff*

527

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*p*

*p*

*p*

*p subito*

*p*

534

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*mf*

*f*

*ff*

*8va*

540

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*fff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*8va*

*8va*

546

Cl. R

*ff*

Pnof.

*fff*

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

552

Cl.

3

Pnof.

*fff*

risoluto

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*fff*



558

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

565

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

VUOTA

*mp*

*pp*

*ppp*

pizz.

574 **VUOTA** **VUOTA**

Cl.

Pnof.

*pppp*

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

583 **S** **Un poco adagio (tempo presedente)**

Cl.

Pnof.

*mp*

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*pp* *p*

*pp* *p*

*pp* *p*

*p* *mp*

588

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

592

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*ff*

*fp*

*mp*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*mp*

String.

String.

595 **rit.** **A tempo**

Cl. *f* *ff*

Pnof. *f* *ff*

Viol. I *f* *ff*

Viol. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vcl. *f* *ff* arco

599 **T** Un poco meno mosso, ma non troppo adagio

Cl. *pp* *f*

Pnof. *pp* *f*

599 Un poco meno mosso, ma non troppo adagio

Viol. I *pp* *f*

Viol. II *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Vcl. *pp* *f*

605 *pp* *p* *espress.*

Cl.

Pnof.

Viol. I *pp* *p* *espress.*

Viol. II *pp* *p* *espress.*

Vla. *pp* *p* *espress.*

Vcl. *pp* *p*

609

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

613

Cl. *mp*

Pnof.

Viol. I *mp* *mf*

Viol. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vcl. *mp*

617

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl. *mf*

621

Cl. *f*

Pnof. *ff* *mf*

Viol. I *ff*

Viol. II *ff*

Vla. *ff*

Vcl. *ff*

625

Cl. *p*

Pnof. *pp* *ppp* *pppp*

Viol. I *mp* *ppp* niente

Viol. II *mp* *ppp* niente

Vla. *mp* *ppp* niente

Vcl. *mp*

631 **VUOTA** U **Allegro moderato**

Cl. *pp*

Pnof. *f* *ff*

Viol. I **VUOTA** **Allegro moderato** *f* *ff*

Viol. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vcl. *f* *ff*

636 **Tranquillo** **a tempo**

Cl. *f*

Pnof. *f*

Viol. I **Tranquillo** **a tempo** *ppp* *f*

Viol. II *ppp* *f*

Vla. *ppp* *f*

Vcl. *f*



642 **Tranquillo**

Cl. *pp* *f* *p* 3

Pnof. *ff*

Viol. I *ff* *pp*

Viol. II *ff* *pp*

Vla. *ff* *pp*

Vcl. *ff* *pp*

648 **a tempo** **Tranquillo**

Cl. *f* *ppp*

Pnof. *f* *f*

Viol. I **a tempo** *f* *ff*

Viol. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vcl. *f* *ff*

653

Cl. *mp*

Pnof. *pp* *mp* *pp*

Viol. I *pp* *mp* *pp*

Viol. II *ppp* *mp*

Vla. *ppp* *mp*

Vcl. *ppp* *mp*

660

Cl. *ppp* *f* *ppp* *mf* *ppp* *mp*

Pnof. *ppp* *f* *mf*

Viol. I *ppp* *f* *mf* *mp*

Viol. II *ppp* *f* *mf* *mp*

Vla. *ppp* *f* *mf* *mp*

Vcl. *ppp* *f* *mf* *mp*

667 **V** Allegro moderato

Cl. *p*

Pnof. *mp* *mf*

Viol. I *p* *sim.* *mp*

Viol. II *p* *mp*

Vla. *p* *pizz.* *mp* *arco*

Vcl. *p*

673

Cl. *pp* *p*

Pnof. *mp* *p* *mp* *mp*

Viol. I *p* *mp*

Viol. II *p* *sul pont.* *ord.* *mp* *ord.*

Vla. *p* *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *pp*

Vcl. *p* *sul pont.* *ord.* *pizz.*

678

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

*mf*

*mp*

*pp*

*arco*

*mp*

*sul pont.*

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

*mp*

*p*

683

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*mp*

*p*

*f*

*mf*

*ord.*

*mf*

*ord.*

*mf*

*mp*

*mf*

*ord.*

*mf*

*mf*

688

Cl. *f*

Pnof.

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

692

Cl. *fp* **W** Lo stesso tempo *pppp*

Pnof. *p*

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vla. *mp*

Vcl. *mp* pizz.

*mp*

698

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

703

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*mp*

*mp* *p*

*mf* *p*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

709

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*mf* *mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

714

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*f* *ff* *ff*

*f* *mf* *ff*

*f* *mf* *ff*

*f* *mf* *ff*

*f* *mf* *ff*

*f* *mf* *ff*

arco

719 **VUOTA** **VUOTA**

Cl. *pp* *ppp*

Pnof. *pp* *ppp*

Viol. I *pp* *ppp*

Viol. II *pp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp*

Vcl. *pp* *ppp*

726 **VUOTA**  **Allegro molto**

Cl.

Pnof.

Viol. I **VUOTA** **Allegro molto**

Viol. II *p*

Vla. *pp*

Vcl. *pp* pizz.



732

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*mp*

*p*

*p*

736

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*mf*

*mp*

740

Cl. *p*

Pnof.

Viol. I *p*

Viol. II *mp*

Vla. *mp*

Vcl. arco *mf*

744

Cl. *f* **Tranquillo, ma non troppo meno**

Pnof. *p*

Viol. I *f* **Tranquillo, ma non troppo meno**

Viol. II *f*

Vla. *f*

Vcl. *f* *ff*

Y A tempo

749

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

A tempo

*mf*

*mp*

*p*

*p*

pizz.

*p*

755

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*mp*

*mf*

*p*

*mp*

*mp*

arco

*mf*

760

Cl. *f*

Pnof.

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vla. *f*

Vcl. *f* *ff*

765 **Tranquillo, ma non troppo meno** Z **A tempo, ma un poco string.**

Cl. *mf*

Pnof. *mp* *f*

Viol. I *mf* marcato

Viol. II *mf* marcato

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

772

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

776

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*Tranquillo, ma non troppo meno*

*f*

*mf*

*ff*

776

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*Tranquillo, ma non troppo meno*

*f*

*ff*

*ff*

*mf*

*ff*

782 **AA** Più allegro

Cl.

Pnof. *p*

Viol. I *mp*

Viol. II *mp*

Vla. *mp*

Vcl. *p*

787

Cl. *mp*

Pnof.

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mp*

792 *mf* *mp* *espress.*

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*f*

*f*

*mf*

797 *mf*

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*mf* *f*

802

Cl. *f*

Pnof. *f*

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *f*

807

Cl. *f* Molto espress. e sost.

Pnof. *mf*

Viol. I

Viol. II

Vla. *f* *mf* Molto espress. e sost.

Vcl. *f* Molto espress. e sost.



812

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*ff*

*ff*

*f*

*ff*

817

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

**BB** Un poco grandioso

822

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

*ff*

827

Cl.

Pnof.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

832

Cl. *mf* rit.

Pnof. *mf*


Viol. I *mf* rit.

Viol. II *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

837

Cl. *fff* **VUOTA** 

Pnof. *fff* *fffz* *ff*

Viol. I *fff* **VUOTA** *fffz*

Viol. II *fff* *fffz*

Vla. *fff* *fffz*

Vcl. *fff* *fffz* sul pont.

845

Cl. *fff* *mf* rit.

Pnof. *fff* (8<sup>vb</sup>)

Viol. I sul pont. *fff* *mp* rit.

Viol. II sul pont. *fff* *mp*

Vla. sul pont. *fff* *mp*

Vcl. *fff*

852 **Adagio non troppo**

Cl.

Pnof. *pp* *pppp* (8<sup>vb</sup>)

Viol. I *ppp* Con sord.

Viol. II *ppp* Con sord.

Vla. *ppp* Con sord.

Vcl. *ppp* Con sord.

**DD** 862 *Allegro mod. ma poco a poco string. al rit.* *Un poco più mosso*

Cl. *ff*

Pnof. *f* *ff* *f*

Viol. I *f* *ff* *f*

Viol. II *f* *ff* *f*

Vla. *f* *ff* *f*

Vcl. *f* *ff* *f*

Senza sord. *ff* *f*

*Allegro mod. ma poco a poco string. al rit.* *Un poco più mosso*

867 *Allegro non troppo*

Cl. *ff*

Pnof. *ff* *f*

Viol. I *f* *ff* *f*

Viol. II *f* *ff* *f*

Vla. *f* *ff* *f*

Vcl. *f* *ff* *f*

*Allegro non troppo*

872

Cl.

*f* *rit.* *fff*

872

Pnof.

*f* *fff*

872

Viol. I

*ff* *fff* *rit.*

Viol. II

*ff* *fff*

Vla.

*ff* *fff*

Vcl.

*ff* *fff*

EDIZIONE RIVEDUTA 17. dic. 2010



