



Ragnar Söderlind:

## ROMANSKA BÅGAR

(+Kyrie och Agnus Dei)

för blandat kör op. 134 (2021)

Text: Tomas Tranströmer

# ROMANSKA BÅGAR

## Kyrie et Agnus Dei

Tomas Tranströmer

Ragnar Söderlind Op. 134

Andante (♩ = 68)

Musical score for Solo and vocal parts (Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II, Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II). The score includes lyrics: Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son e - Ky - ri - e e - le - i - son e -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score includes lyrics: väl - di - ga ro - man - ska kyr - kan träng - des tu ris - ter - na i halv - mörk - ret. Chris - te e - väl - di - ga ro - man - ska kyr - kan träng - des tu ris - ter - na i halv - mörk - ret. Chris - te e - väl - di - ga ro - man - ska kyr - kan träng - des tu ris - ter - na i halv - mörk - ret. Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. le - i - son, e - le - i - son. le - i - son, e - le - i - son.

11

Sopr. le - i son, e le - i son, e - le - i - son, e le - i - son. Chris - te e

Alt le - i - son, e le - i - son, e - le - i - son, e le - i - son. Chris - te e

Ten. Valv ga-pan-de bak-om valv och in-gen ö-ver-blick. Någ-ra ljus-lå-gor fladd-ra-de.

Bas Valv ga-pan-de bak-om valv och in-gen ö-ver-blick. Någ-ra ljus-lå-gor fladd-ra-de.

*pp* *pp* *pp* *pp* *mp* *mf* *p* *mp*

16

Sopr. le - i - son En en-gel u-tan

Alt le - i - son En en-gel u-tan

Ten. Ky - ri - e e le - i - son. Ky - ri - e e le - i - son, e -

Bas Ky - ri - e e le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e le - i - son e -

*mf* *mf* *mf* *mp* *mp* *f* *p* *mp* *mp* *mf* *p*

4  
22

Sopr.  
an - sik - te om - fam - na - de mig och vis - ka - de ge - nom he - la krop - pen:

Alt  
an - sik - te om - fam - na - de mig och vis - ka - de ge - nom he - la krop - pen:

Ten.  
8 le - i - son, e - le - i son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Bas  
le - i - son, e - le - i son, e - le - i - son, e - le - i - son.

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *mf* *pp* *mp*

27 *mf* Un poco più mosso (♩ = 76)

Solo  
Skäms in - te för att du är män - nis - ka, var stolt In - ne i dig öpp - nar sig

Sopr.  
*mp* Ag - nus - de - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Alt  
*mp* Ag - nus - de - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Ten.  
8 *mp* Ag - nus - de - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Bas  
*mp* Ag - nus - de - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - sr - re - ren no - bis, mi - se - re - re

32 *mf*

Solo  
valv bak - om valv o - änd - ligt. Du blir ald - rig

Sopr.  
*mp* no - bis, mi - se - re - re no - bis, Ag - nus - de - i qui tol - lis pec - ca - ta

Alt  
*mp* no - bis, mi - se - re - re no - bis, Ag - nus - de - i qui tol - lis pec - ca - ta

Ten.  
8 *mp* no - bis, mi - se - re - re no - bis, Ag - nus - de - i qui tol - lis pec - ca - ta

Bas  
*mp* no - bis, mi - se - re - re no - bis, Ag - nud de - i qui tol - lis pec - ca - ta

37 *f* **Tranquillo** ♩ = 68

Solo  
fär - dig, och det är som det skall

Sopr.  
mun - di, mi-se-re-re no - bis, mi-se re re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

Alt  
mun - di, mi-se-re-re no - bis, mi-se re re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

Ten.  
8 mun - di, mi-se-re-re no - bis, mi-se re re no - bis, mi-se-re-re no - bis, Jag var

Bas  
mun - di, mi - se-re-re no - bis, mi-se re re no - bis, mi-se-re-re no - bis, Jag var

41 *mf* *p* *mf* *p* *f* *mf* *p* *f* *ff* *ff* *ff*

**Molto più mosso** (♩ = 88) **accel.** **f Allegro moderato** (♩ = ca. 108)

Sopr.  
Då - - - - - Då - - - - - då då då då da da da da

Alt  
Då - - - - - Då - - - - - du då du då du

Ten.  
8 blind av tå - rar och för - tes ut på den sol - sju-dan-de piaz - zan

Bas  
blind av tå - rar och för - tes ut på den sol - sju-dan-de piaz - zan till-sam - mans med Mis - ter och

46

Sopr. *p*  
då då då då då da då då då du då då då då då då då då då då då då då

Alt  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Ten. *ff* Herr Ta-na-ka och Sig - no - ra Sa - ba - ti - ni  
*non dim.*

Bas *ff* Mis-sis Jones och Sig - no - ra Sa - ba - ti - ni  
*non dim.*

50

Sopr. *p* då då då då då då då då då. *pp*

Alt *p* la la la la la la la la *pp*

Ten. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Bas *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Tempo II (♩ = 76)

54

Sopr. *mp* och in - ne i dem al - la *f* öpp - na - de sig *p* valv bak-om valv ba - kom valv bak-om valv

Alt *mp* och in - ne i dem al - la *f* öpp - na - de sig *p* valv bak-om valv ba - kom valv bak-om valv

Ten. *mp* mun - di, do - na no - bis *p* pa - cem *mp* pa - cem *mf* pa - cem ba - kom *mp*

Bas *mp* mun - di, do - na no - bis *p* pa - cem *mp* pa - cem *mf* pa - cem

mun - di, do - na no - bis pa - cem pa - cem pa - cem

58

Sopr.

Alt *pp* valv bak-om valv ba - kom *pppp* valv bak-om valv *pp* o - änd - ligt.

Ten. *pp* valv bak-om valv ba - kom *p* valv bak-om valv ba - kom *ppp* valv bak-om valv ba - kom *ppp* valv bak-om valv

Bas *p* pa - cem *pp* pa - cem *p* pa - cem *ppp* valv bak-om valv ba - kom *ppp* valv bak-om valv

pa - cem pa - cem pa - cem valv bak-om valv ba - kom valv bak-om valv bak - om valv