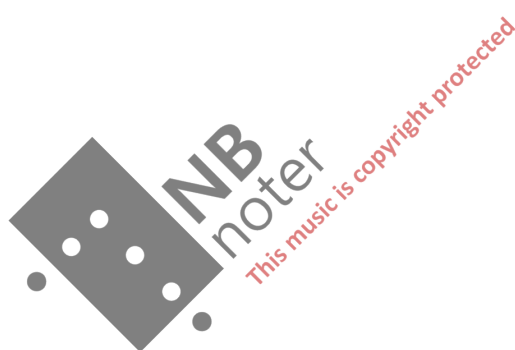


JOSTEIN STALHEIM:

## Lilja 4



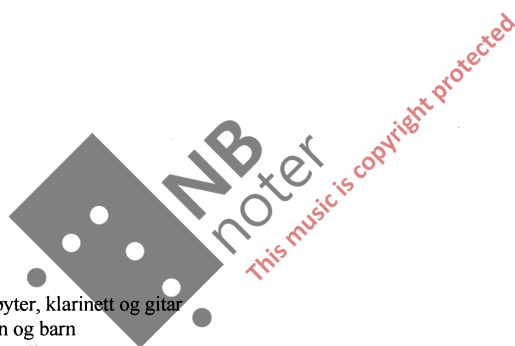


Tileigna Voss kommunale Musikksskule

# Lilja 4

Jostein Stalheim

1997



Orkesteret er delt inn i tre grupper:  
høgre; kor, 4hd klaver og grupper med slagverk, fløyter, klarinett og gitar  
midten; sang, 4hd klaver og grupper med akkordeon og barn  
venstre; kor og 4hd klaver og grupper med fiolin og cello.

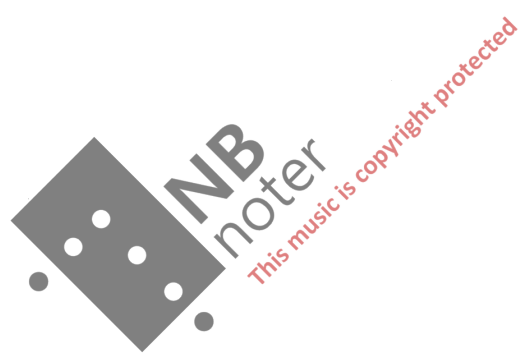
Slagverksinstrument som skal spelast av  
kor, slagverkgrupper, sang og barnegruppe  
kan tilretteleggjast etter kva som fins på plassen.  
Trommer: alle typar  
Bjeller: metallinstrument av ulik slag  
Pinner: claves eller sjølvлага treinstrument

Dei seks første taktane skal repeterast  
mens kor og barnegruppe går frå foajeen til scenen.

Lilja 1-3 kan spelast i forkant av Lilja;  
enten i foajeen eller på vegen inn i konsertsalen

Tekstar  
Einar Økland: "Du er min beste venn"  
Bibelen: Salme nr 41 vers 2

Lilja er tinga av Voss kommunale Musikksskule.  
Med støtte frå Norsk Kulturråd.













27

KOR h GR midten

SLAG h GR midten

FL GR midten

GR h GR midten

KLAR GR midten *ff*

GIT GR midten *ff*

KL V h *ff* GR midten *ff*

BARN GR høgre

SANG Vln. GR høgre

AKK1 GR høgre

AKK2 *ff* GR høgre

GR m *ff* GR høgre

AKK3 *ff* GR høgre

AKK4 *ff* GR høgre

AKK5 *ff* GR høgre

AKK6 *ff* GR høgre

KL V m *ff* GR høgre *ff*

KOR v GR midten GR høgre

SL Vv GR midten GR høgre

VLN1 GR midten GR høgre

GR v GR midten GR høgre

VLN2 GR midten GR høgre

VLC GR midten GR høgre

KL Vv *ff* GR midten GR høgre *ff*

© Jostein Stalheim, 1997

This music is copyright-protected

33 **3**

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KL V h

*ff*

*33*

sang

sang

sang

33 **3**

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KL V m

*f*

*33*

ossia

Be - a - tus qui in - tell - i - git sup - er e -

33 **3**

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KL Vv

*ff*

*33*

pizz.

39 GR venstre

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KL V h

simile

39 GR venstre

BARN

SANG

ge - num et pau - pe - rem

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KL V m

simile

39 GR venstre

KOR v

SL Vv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KL Vv

Musical score for Lilja 4.1-5, featuring vocal parts and instrumental accompaniment. The score is divided into three systems.

**System 1 (Measures 45-50):**

- Vocal Parts:** KOR h, SLAG h, FL, GR h, KLAR, GIT, BARN, SANG. Lyrics: *f* Be - a - tus qui in - tell - i - git sup - er e -
- Instrumental Parts:** KLV h, AKK1, AKK2, GR m, AKK3, AKK4, AKK5, AKK6, KLV m. Dynamics include *ff* and *rit.*

**System 2 (Measures 51-56):**

- Vocal Parts:** KOR v, SLVv. Lyrics: *f* Be - a - tus qui in - tell - i - git sup - er e -
- Instrumental Parts:** VLN1, GR v, VLN2, VLC, KLVv. Dynamics include *ff* and *rit.*

**Watermark:** NBNoter. This music is copyright protected.

51

KOR h  
51 ge - num et pau - pe - rem et pau - pe -

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KLV h  
51 simile *ff*

BARN

SANG  
51 ge - num et pau - pe - rem et pau - pe -

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KLV m  
51 simile *ff*

KOR v  
51 ge - num et pau - pe - rem et pau - pe -

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KLVv  
51 *ff*

4

KOR h

58

SLAG h

58 rem

FL

GR h

58

KLAR

58

GIT

58

KLV h

58

4

BARN

58

SANG

58 rem

AKK1

58 rem

AKK2

58

GR m

AKK3

58

AKK4

58

AKK5

58

AKK6

58

KLV m

58

4

KOR v

58

SLVv

58 rem

VLN1

58

GR v

58

VLN2

58

VLC

58

KLvv

58

solo

f

simile



76

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KLV h

76

Be - a - tus qui in - tell - i - git sup - er e - ge - num et pau -

76

BARN

76

SANG

76

AKK1

76

AKK2

GR m

AKK3

76

AKK4

76

AKK5

76

AKK6

76

KLV m

76

KOR v

76

SLVv

76

VLN1

GR v

VLN2

76

VLC

76

KLVv

pizz.

pp

*(Watermark: MB Notes - This music is copyright protected)*



5

KOR h

85 pe - rem A

SLAG h

FL

GR h

KLAR

85 solo

GIT

85 FM7 FM7 FM7 FM7 FM7 FM7 FM7 FM7

KLV h

85 (8<sup>m</sup>)

5

BARN

85 pe - rem

SANG

85 pe - rem

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KLV m

5

KOR v

85 pe - rem

SLVv

85 pe - rem

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KLVv

85

Flöyte

This musical score is arranged in three systems. The first system includes parts for KOR h, SLAG h, FL GR h, KLAR, GIT, and KLV h. The second system includes BARN, SANG, AKK1-6, and KLV m. The third system includes KOR v, SLVv, VLN1 GR v, VLN2, VLC, and KLVv. The score features a variety of instruments: woodwinds (Klarinett), strings (SLAG h, VLN1, VLN2), guitar (GIT), and percussion (AKK1-6). There are also vocal parts (KOR h, SANG, KOR v) and a piano part (KLVv). The music is in 4/4 time and features a melodic line in the woodwinds and guitar, with a steady bass line in the piano and guitar. The score is marked with '93' at the beginning of each system and 'DM7' in the guitar part. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

This musical score is for the piece "Lilja 4.1-5". It is a multi-staff score for a chamber ensemble and a solo voice. The instruments listed are:

- KOR h (Korpus horn)
- SLAG h (Slag horn)
- FL GR h (Flugelhorn)
- KLAR (Clarinet)
- GIT (Guitar, with DM7 chords indicated)
- KLV h (Klavringler horn)
- BARN (Baritone)
- SANG (Singer, with lyrics "Du er min")
- AKK1-6 (Six different Accordion parts)
- KLV m (Klavringler middle)
- KOR v (Korpus violin)
- SLVv (Slag violin)
- VLN1 GR v (Violin 1)
- VLN2 (Violin 2)
- VLC (Violoncello)
- KLVv (Klavringler violin)

The score is divided into three systems. The first system covers measures 101-104 and includes guitar chords (DM7). The second system covers measures 105-108 and includes the vocal line with lyrics. The third system covers measures 109-112. A large watermark "FINB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the middle section of the score.

108 (attacca)

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KLV h

108 (attacca)

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KLV m

te venn

KLV m

KLV m

KLV m

KLV m

KLV m

KLV m

108 (attacca)

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KLVv

(8m)

# Lilja 4.6-8

Jostein Stalheim

113 (6.1)

KOR  
høgre

SLAGVERK  
høgre

FLØYTER  
Gruppe  
høgre

KLARINETT

GITAR

KLAVER  
høgre

113 (6.1)

BARN

SANG

AKK1

AKK2

AKK3  
Gruppe  
midten

AKK4

AKK5

AKK6

KLAVER  
midten

Du er min bes - te

*pp* Akk1

*pp* Akk2

Akk3 *pp*

Akk3

Akk3

Akk3

113 (6.1)

KOR  
venstre

SLAGVERK  
venstre

VLN1  
Gruppe  
venstre

VLN2

VLC

KLAVER  
venstre

*pp*

*pp* Violin

119 (6.2)

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KL V h

staccato

Pust individuelt

mp solo

sim.

119 (6.2)

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KL V m

venn og du veit ikkj - e om det.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

119 (6.2)

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KL Vv

mp

mp

This musical score is for the hymn "Lilja 4.6-8". It is arranged for a large ensemble and includes the following parts:

- KOR h**: Soprano choir part, mostly rests.
- SLAG h**: Snare drum part, playing a steady eighth-note pattern.
- FL**: Flute part, playing a melodic line.
- GR h**: Clarinet in B-flat part, playing a melodic line.
- KLAR**: Clarinet in C part, playing a melodic line.
- GIT**: Guitar part, playing a melodic line.
- KLV h**: Horns in C part, playing a bass line.
- BARN SANG**: Children's vocal part with lyrics: "sammen med vln", "Det er nok", "vln".
- AKK1-6**: Six different keyboard parts (likely organ or piano).
- KLV m**: Horns in B-flat part, playing a bass line.
- KOR v**: Alto/Contralto choir part, mostly rests.
- SLVv**: Soprano vocal part, playing a melodic line.
- VLN1**: Violin I part, playing a melodic line.
- GR v**: Clarinet in B-flat part, playing a melodic line.
- VLN2**: Violin II part, playing a melodic line.
- VLC**: Viola part, playing a melodic line.
- KLVv**: Horns in B-flat part, playing a bass line.

The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. A large watermark "NB noter" and "this music is copyright protected" is visible across the middle of the page.

133

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KL V h

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KL V m

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KL Vv

sammen med vln

å tenkj a på deg

espr.

S 8<sup>va</sup>

Musical score for Lilja 4.6-8, featuring various instruments and vocal parts. The score is divided into three systems. The first system includes KOR h, SLAG h, FL, GR h, KLAR, GIT, and KL V h. The second system includes BARN, SANG, AKK1, AKK2, GR m, AKK3, AKK4, AKK5, AKK6, and KL V m. The third system includes KOR v, SLVv, VLN1, GR v, VLN2, VLC, and KL Vv. The vocal parts (SANG and KOR v) have lyrics in Norwegian. A watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is visible across the score. A rehearsal mark 'S 8<sup>va</sup>' is present in the AKK6 part.



The musical score is divided into three systems. The first system includes KOR h, SLAG h, FL, GR h, KLAR, GIT, and KLV h. The second system includes BARN, SANG, AKK1, AKK2, GR m, AKK3, AKK4, AKK5, AKK6, and KLV m. The third system includes KOR v, SLVv, VLN1, GR v, VLN2, VLC, and KLVv. The vocal part (SANG) includes the lyrics "på deg så blir". The KLV m part has a "solo" section. A large watermark "NB noter" is overlaid on the score.

6.3

145

KOR h

145 inn-ven - dig glad så blir eg inn-ven-dig glad Det er nok å bli glad

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

145

KLV h

6.3

145

BARN

145 inn-ven - dig glad så blir eg inn-ven-dig glad Det er nok å bli glad

SANG

eg solo inn-ven - dig glad så blir eg inn-ven-dig glad Det er nok å bli glad

AKK1

145 solo

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

145 solo

AKK5

145

AKK6

145

KLV m

145 p

6.3

145

KOR v

145 inn-ven - dig glad så blir eg inn-ven-dig glad Det er nok å bli glad

SLVv

145 solo

VLN1

GR v

VLN2

VLC

145

KLVv

151

KOR h

151 for deg så blir eg my-kje for an - dra Du er min bes - te venn

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KL V h

BARN

151 for deg så blir eg my-kje for an - dra Du er min bes te venn

SANG

151 for deg så blir eg my-kje for an - dra Du er min bes - te venn

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KL V m

KOR v

151 for deg så blir eg my-kje for an - dra Du er min bes - te venn

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KL Vv

© Jostein Stalheim, 1997

-23-

7.1

KOR h

157 og du veit i - kkje om det bes - te venn Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det.

SLAG h

157 Kor

FL

GR h

KLAR

157 Kor

GIT

157 Kor

KLV h

7.1

BARN

157 og du veit i - kkje om det bes - te venn Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det.

SANG

157 og du veit i - kkje om det bes - te venn Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det.

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KLV m

staccato

mf

mf

7.1

KOR v

157 og du veit i - kkje om det bes - te venn Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det.

SLVv

157 Kor

VLN1

GR v

VLN2

VLC

157 Kor

KLVv

Xylo

163 (7.2)

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KL V h

163 Det er nok å ten - kje på deg så blir eg inn - vendigg glad. Det er nok å bli glad for deg så blir eg my - kje for - an - dra

163 (7.2)

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KL V m

163 Det er nok å ten - kje på deg så blir eg inn - vendigg glad. Det er nok å bli glad for deg så blir eg my - kje for - an - dra

163 Det er nok å ten - kje på deg så blir eg inn - vendigg glad. Det er nok å bli glad for deg så blir eg my - kje for - an - dra

163 (7.2)

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KL Vv

163 Det er nok å ten - kje på deg så blir eg inn - vendigg glad. Det er nok å bli glad for deg så blir eg my - kje for - an - dra

7.4

169

KOR h

169 Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det bes - te venn

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KL V h

7.4

169

BARN

169 Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det bes - te venn

SANG

Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det bes - te venn

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KL V m

staccato

*p*

7.4

169

KOR v

169 Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det bes - te venn

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KL Vv

7.5

KOR h

175 Du kan ve - re langt bo - rte langt bo - rte frå meg og eg veit i - kkje om det. Du kan -

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KL V h

7.5

BARN

175 Du kan ve - re langt bo - rte langt bo - rte frå meg og eg veit i - kkje om det. Du kan -

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KL V m

*solo*

*tutti*

*cresc.*

7.5

KOR v

175 Du kan ve - re langt bo - rte langt bo - rte frå meg og eg veit i - kkje om det. Du kan -

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KL Vv

181

**8.1** GR venstre GR midten

KOR h

181 ve re **langt Trommer** bo **Pinner** rte frå meg GR venstre GR midten

SLAG h

181 GR venstre GR midten

FL

181 GR venstre GR midten

GR h

181 GR venstre GR midten

KLAR

181 GR venstre GR midten

GIT

181 GR venstre GR midten

KLV h

181 GR venstre GR midten

*pp*

BARN

181 ve re **langt** bo rte frå meg **8.1** GR venstre **Trommer Pinner**

SANG

181 ve re **langt** bo rte frå meg GR venstre og eg veit

AKK1

181 GR venstre

AKK2

181 GR venstre

GR m

181 GR venstre

AKK3

181 GR venstre

AKK4

181 GR venstre

AKK5

181 GR venstre

AKK6

181 GR venstre

KLV m

181 GR venstre

KOR v

181 ve re **langt** bo rte frå meg **8.1** GR midten

SLVv

181 **TrommerPinner** GR midten

VLN1

181 **pizz.** GR midten

GR v

181 **pizz.** GR midten

VLN2

181 **pizz.** GR midten

VLC

181 **pizz.** GR midten

KLVv

181 GR midten

*p*





187 **Trommer** **Pinner** GR venstre GR midten

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KLV h

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KLV m

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KLVv

GR høgre GR venstre GR venstre GR høgre GR høgre GR høgre GR høgre GR høgre GR høgre GR høgre GR høgre

*i - kkje om det langt langt bor - te*

*p* *ff*

**Trommer** **Pinner** GR midten GR midten

193 8.2

KOR h GR venstre

SLAG h GR venstre

FL GR venstre

GR h GR venstre

KLAR GR venstre

GIT GR venstre

KLV h GR venstre *f*

193 8.2

BARN GR høgre

SANG GR høgre GR venstre  
langt langt bor te

AKK1 GR høgre GR venstre

AKK2 GR høgre GR venstre

GR m GR høgre GR venstre

AKK3 GR høgre GR venstre

AKK4 GR høgre GR venstre

AKK5 GR høgre GR venstre

AKK6 GR høgre GR venstre

KLV m GR høgre GR venstre *f*

193 8.2

KOR v GR høgre

SLVv GR høgre

VLN1 GR høgre

GR v GR høgre *ff*

VLN2 GR høgre *ff*

VLC GR høgre *f*

KLVv GR høgre *f*

199 GR midten GR venstre

KOR h

199 GR midten GR venstre

SLAG h

199 GR midten GR venstre

FL

199 GR midten GR venstre

GR h

199 GR midten *ff* GR venstre

KLAR

199 GR midten *ff* GR venstre

GIT

199 GR midten *sw* GR venstre

KL V h

199 GR midten GR venstre

BARN

199 GR høre GR venstre

SANG

199 GR høre GR venstre

AKK1

199 *ff* GR høre GR venstre

AKK2

199 *ff* GR høre GR venstre

GR m

199 *ff* GR høre GR venstre

AKK3

199 *ff* GR høre GR venstre

AKK4

199 *ff* GR høre GR venstre

AKK5

199 *ff* GR høre GR venstre

AKK6

199 *sw* GR høre GR venstre

KL V m

199 GR midten GR høre

KOR v

199 GR midten GR høre

SLVv

199 GR midten *arco* GR høre

VLN1

199 GR midten *p* GR høre

GR v

199 GR midten GR høre

VLN2

199 GR midten GR høre *ff*

VLC

199 GR midten GR høre

KL Vv

199 GR midten GR høre

Be - a - tus qui

**NB** noter  
 This music is copyright protected

Musical score for Lilja 4.6-8, featuring various instruments and vocal parts. The score is divided into three systems of staves, each starting with a rehearsal mark 205. The instruments and parts are:

- KOR h
- SLAG h
- FL
- GR h
- KLAR
- GIT
- KLV h
- BARN
- SANG
- AKK1
- AKK2
- GR m
- AKK3
- AKK4
- AKK5
- AKK6
- KLV m
- KOR v
- SLVv
- VLN1
- GR v
- VLN2
- VLC
- KLVv

The vocal parts (SANG) include lyrics: in - tell - i - git sup - er e - ge - num et pau -

The score includes dynamic markings such as *ff* and articulation like *8va*. A large watermark "NB noter" is overlaid on the score, with the text "This music is copyright protected" written in red.

210

8.3 GR venstre

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

210 (8<sup>va</sup>)

KL V h

210 GR høgre

8.3 GR venstre

BARN

SANG

pe rem

Be GR venstre - a

Be - a

210 GR høgre

AKK1

210 GR høgre

AKK2

210 GR høgre

GR m

AKK3

210 GR høgre

AKK4

210 GR høgre

AKK5

210

AKK6

210 GR høgre

KL V m

GR høgre

210 GR høgre

8.3

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

210 GR høgre

VLC

210 GR høgre

KL Vv

GR høgre

ff

ff

8<sup>va</sup>

216

KOR h

216 tus qui in - tell - i - git sup - er e - ge - num et pau - pe - rem

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KLV h

216

BARN

216 tus qui in - tell - i - git sup - er e - ge - num et pau - pe - rem

SANG

216 tus qui in - tell - i - git sup - er e - ge - num et pau - pe - rem

AKK1

216 Kur Sang

AKK2

216 Kur Sang

GR m

AKK3

216 Kur Sang

AKK4

216 Kur Sang

AKK5

216 Kur Sang

AKK6

216 Kur Sang

KLV m

216

KOR v

216 tus qui in - tell - i - git sup - er e - ge - num et pau - pe - rem

SLVv

216

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KLVv

216

© Jostein Stalheim, 1997

8.4

Pinner

(Attacca)

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KLV h

8.4

Pinner

(Attacca)

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KLV m

8.4

Pinner

(Attacca)

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KLVv

# Lilja 4.9-11

Jostein Stalheim

9.1

232

KOR høgre

SLAGVERK høgre

FLØYTER Gruppe høgre

KLARINETT

GITAR

KLAVER høgre

*poco accel.*

9.1

232

BARN

SANG

AKK1

AKK2

AKK3 Gruppe midten

AKK4

AKK5

AKK6

KLAVER midten

*poco accel.*

*ff*

*poco accel.*

9.1

232

KOR venstre

SLAGVERK venstre

VLN1 Gruppe venstre

VLN2

VLC

KLAVER venstre

*pizz.*

*ff pizz.*

*ff pizz.*

*ff*

*poco accel.*

*ff*

*poco accel.*



9.2 ♩ = 76-84

238

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KLV h

9.2 ♩ = 76-84

238

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KLV m

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*ff*

9.2 ♩ = 76-84

238

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KLVv

*arco*

*arco*

*arco*

9.3 (♩ ca. 114)

245

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KL V h

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

9.3 (♩ ca. 114)

245

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KL V m

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

A

9.3 (♩ ca. 114)

245

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KL Vv

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

This musical score is for the piece "Lilja 4.9-11". It consists of three systems of staves. The first system includes parts for KOR h, SLAG h, FL, GR h, KLAR, GIT, and KLV h. The second system includes BARN, SANG (with the word "Pinner" written above the staff), AKK1, AKK2, GR m, AKK3, AKK4, AKK5, AKK6, and KLV m. The third system includes KOR v, SLVv, VLN1, GR v, VLN2, VLC, and KLVv. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. A large watermark "IMB-noter" is visible across the middle of the page, along with the text "The music is copyright protected".

258

9.4 1 2 3 4 1 2

KOR h

258

SLAG h

258

FL GR h

258

KLAR

258

GIT

258

KLV h

258

9.4 1 2 3 4 1 2

BARN

258

SANG

258

AKK1

258

AKK2

258

GR m

258

AKK3

258

AKK4

258

AKK5

258

AKK6

258

KLV m

258

9.4 1 2 3 4 1 2

KOR v

258

SLVv

258

VLN1 GR v

258

VLN2

258

VLC

258

KLVv

This musical score is for the piece "Lilja 4.9-11". It is a multi-staff score for a chamber ensemble and vocalists. The instruments and parts included are:

- KOR h (Korvokal)
- SLAG h (Slagvokal)
- FL GR h (Fløyte)
- KLAR (Klarinet)
- GIT (Gitar)
- KL V h (Klavervokal)
- BARN (Barn)
- SANG (Sanger)
- AKK1, AKK2, AKK3, AKK4, AKK5, AKK6 (Akkordinstrumenter)
- KL V m (Klavervokal)
- KOR v (Korvokal)
- SLVv (Slagvokal)
- VLN1 GR v (Violin)
- VLN2 (Violin)
- VLC (Violoncell)
- KL Vv (Klavervokal)

The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins at measure 264. The vocal parts (KOR h, SLAG h, BARN, SANG, KOR v, SLVv) feature melodic lines with rhythmic patterns and fingerings indicated above the notes. The instrumental parts (FL GR h, KLAR, GIT, KL V h, AKK1-6, KL V m, VLN1 GR v, VLN2, VLC, KL Vv) provide harmonic support and rhythmic accompaniment. A large watermark "IMB Peter" is visible across the center of the page, along with the text "Tittelse Copyright protected".

270

KOR h

270

SLAG h

270

FL

GR h

270

KLAR

270

GIT

270

KLV h

270

BARN

270

SANG

270

AKK1

270

AKK2

270

GR m

270

AKK3

270

AKK4

270

AKK5

270

AKK6

270

KLV m

270

KOR v

270

SLVv

270

VLN1

GR v

270

VLN2

270

VLC

270

KLVv

9.5

276 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KLV h

9.5

276 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KLV m

9.5

276 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KLVv

**Pinner**

*Watermark: NMB noter This music is copyright protected*

This musical score is for the piece "Lilja 4.9-11". It is a multi-staff score for a chamber ensemble and voices. The instruments listed are: KOR h (Korngold horn), SLAG h (Saxophone), FL (Flute), GR h (Clarinet), KLAR (Clarinete), GIT (Guitar), KLV h (Klavir), BARN (Baryton), SANG (Singer), AKK1-6 (Akkordeon), GR m (Gitar), and KLV m (Klavir). The score is divided into three systems. The first system includes KOR h, SLAG h, FL, GR h, KLAR, GIT, KLV h, BARN, SANG, AKK1, AKK2, GR m, AKK3, AKK4, AKK5, AKK6, and KLV m. The second system includes KOR v, SLVv, VLN1, GR v, VLN2, VLC, and KLVv. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. A large watermark "NIB notet" is visible across the middle of the page. The copyright notice at the bottom left reads "© Jostein Stalheim, 1997".



10.1

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT FM7 FM7 FM7 FM7 FM7 FM7 FM7 G7

KL V h

BARN

SANG

AKK1 GR høyre

AKK2 GR høyre

GR m

AKK3 GR høyre

AKK4 GR høyre

AKK5 GR høyre

AKK6

KL V m

KOR v

SLVv

VLN1 GR v

VLN2 GR v

VLC

KL Vv

Fløyter

GR høyre

Fløyter

Fløyter

Fløyter

Fløyter

Fløyter

Fløyter

Fløyter

10.2

296 GR venstre

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KLV h

DM7

10.2

296 GR venstre

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KLV m

GR venstre

GR høyre

10.2

296

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KLVv

**10.3 Bjeller**  
(alle triller på metallinstrumenter; småbjeller, triangel, etc.)

KOR h  
304 Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og eg veit i - kkje

SLAG h  
304 Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og eg veit i - kkje

FL  
GR h

KLAR  
304 DM7 DM7 DM7 DM7 DM7 DM7 DM7

GIT

KLV h

**10.3 Bjeller**  
(alle triller på metallinstrumenter; småbjeller, triangel, etc.)

BARN  
304 Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og eg veit i - kkje

SANG  
304 Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og eg veit i - kkje

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KLV m

**10.3 Bjeller**  
(alle triller på metallinstrumenter; småbjeller, triangel, etc.)

KOR v  
304 Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og eg veit i - kkje

SLVv  
304 Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og eg veit i - kkje

VLN1  
GR v

VLN2

VLC

KLVv

311

KOR h

311 om det. Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og

SLAG h

311 om det. Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og

FL

GR h

311

KLAR

311 DM7

GIT

311

KL V h

Akkordeon

Akkordeon

Akkordeon

311

BARN

311 om det. Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og

SANG

om det. Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og

AKK1

311

AKK2

311

GR m

AKK3

311

AKK4

311

AKK5

311

AKK6

311

KL V m

311

311

KOR v

311 om det. Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og

SLVv

311 om det. Du er min bes - te venn og du veit i - kkje om det. Du kan ve - re langt bor - te frå meg og

VLN1

GR v

311

VLN2

311

VLC

311

KL Vv

311

(11.1) Syng med på C'en

**KOR h**  
 318 eg veit i - kkje om det. **Bjeller**  
 (rytmisk)

**SLAG h**  
 318 eg veit i - kkje om det.

**FL**  
**GR h**

**KLAR**  
 318

**GIT**  
 318

**KL V h**  
 318

(11.1) Syng med på C'en

**BARN**  
 318 eg veit i - kkje om det. **Bjeller**  
 (rytmisk)

**SANG**  
 318 eg veit i - kkje om det.

**AKK1**  
 318

**AKK2**  
 318

**GR m**  
 318

**AKK3**  
 318

**AKK4**  
 318

**AKK5**  
 318

**AKK6**  
 318

**KL V m**  
 318

(11.1) Syng med på C'en

**KOR v**  
 318 eg veit i - kkje om det. **Bjeller**  
 (rytmisk)

**SLVv**  
 318 eg veit i - kkje om det.

**VLN1**  
**GR v**

**VLN2**  
 318

**VLC**  
 318

**KL Vv**  
 318

325 11.2

KOR h

325 cresc.

SLAG h

325 cresc.

FL

325 cresc.

GR h

325 cresc.

KLAR

325 cresc.

GIT

325 cresc.

KLV h

325 cresc.

325 cresc.

325 11.2

BARN

325 cresc.

SANG

325 cresc.

AKK1

325 cresc.

AKK2

325 cresc.

GR m

325 cresc.

AKK3

325 cresc.

AKK4

325 cresc.

AKK5

325 cresc.

AKK6

325 cresc.

KLV m

325 cresc.

325 cresc.

325 11.2

KOR v

325 cresc.

SLVv

325 cresc.

VLN1

325 cresc.

GR v

325 cresc.

VLN2

325 cresc.

VLC

325 cresc.

KLVv

325 cresc.

325 cresc.

333 11.3

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KL V h

333 11.3

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KL V m

333 11.3

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KL Vv

Musical score for Lilja 4.9-11, page 52. The score is for a full orchestra and choir. It features staves for various instruments including woodwinds (KOR, SLAG, FL, GR, KLAR), strings (GIT, KLV h, BARN, SANG, AKK1-6, KLV m, KOR v, SLVv, VLN1, VLN2, VLC, KLVv), and a vocal line (SANG). The score is marked with dynamics such as *pp* and *p*, and includes performance instructions like *pizz.* and *y*. A large watermark "Musiknoten" is visible across the center of the page.



11.4

Musical score for the first system, measures 348-354. Instruments include KOR h, SLAG h, FL GR h, KLAR, GIT (solo), and KLV h. The score features a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The lyrics 'Flyter' are written above the vocal parts.

11.4

Musical score for the second system, measures 348-354. Instruments include BARN, SANG, AKK1-6, and KLV m. The lyrics 'Be - a - tus qui in - tell - i - git su - per e - ge - num et pau - pe -' are written below the vocal parts. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

11.4

Musical score for the third system, measures 348-354. Instruments include KOR v, SLVv, VLN1 GR v, VLN2, VLC, and KLVv. The score features a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The lyrics 'Sang' are written above the vocal parts. The VLN2 part includes a 'pizz.' (pizzicato) instruction.

11.5 **Bjeller**

KOR h

SLAG h

FL

GR h

KLAR

GIT

KLV h

357

*ff*

*p*

Be - a - tus qui in - tell - i -

11.5 **Bjeller**

BARN

SANG

AKK1

AKK2

GR m

AKK3

AKK4

AKK5

AKK6

KLV m

357

rem

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*ff*

*p*

Be - a - tus qui in - tell - i -

Be - a - tus qui in - tell - i -

11.5 **Bjeller**

KOR v

SLVv

VLN1

GR v

VLN2

VLC

KLVv

357

*ff*

*p*

Be - a - tus qui in - tell - i -

364 **Bjeller**

KOR h  
364 git su - per e - ge - num et pau - pe - rem **f Bjeller tr**

SLAG h  
364 **f**

FL  
364 **f**

GR h  
364 **f**

KLAR  
364 **f**

GIT  
364 **f**

KLV h  
364 **p** **f**

BARN  
364 git su - per e - ge - num et pau - pe - rem **f Bjeller tr**

SANG  
364 git su - per e - ge - num et pau - pe - rem **f**

AKK1  
364 **f**

AKK2  
364 **f**

GR m  
364 **f**

AKK3  
364 **f**

AKK4  
364 **f**

AKK5  
364 **f**

AKK6  
364 **p** **f**

KLV m  
364 **p** **f**

KOR v  
364 git su - per e - ge - num et pau - pe - rem **f Bjeller tr**

SLVv  
364 **f**

VLN1  
364 **f**

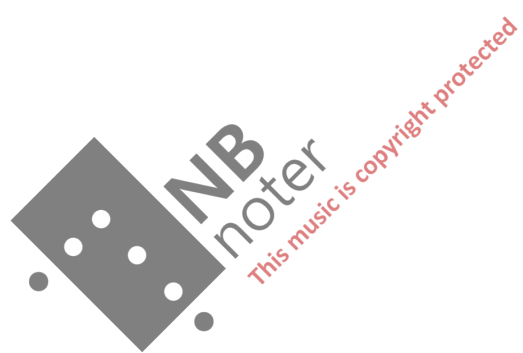
GR v  
364 **f**

VLN2  
364 **f**

VLC  
364 **f**

KLVv  
364 **p** **f**

VISIT [MIC.NO](http://MIC.NO) FOR  
INFORMATION ON NORWEGIAN MUSIC



MUSIKKINFORMATIONSSENTERET  
MUSIC INFORMATION CENTRE NORWAY  
TOLLBUGATA 28, N-0157 OSLO  
TEL: +47 2242 9090 / FAX +47:2242 9091  
[INFO@MIC.NO](mailto:INFO@MIC.NO)