

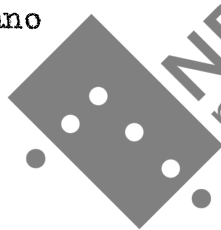
GUNNAR SØNSTEVOLD:

Forhandlinger i et magert land

Tekst: Thorstein Bugge Høverstad

Besetning:

Blandet kor
Resitasjon
Barnestemmer
Fiolin
Cello
Slagverk
Gitar
Bass
2 Piano



NB
noter

This music is copyright protected

ANDANTE

I

S.A. *pp* Natia har tatt i ei hallekule spent over byen ble den seir ende lagen monter

T. B.

pp ANDANTE

ANDANTE 10

ANDANTE 10

ANDANTE 10

orgel senza vib. ANDANTE *col pmo* *PPP*

S.A. 13 14 15 16 17
bratt seitt over byen ble endende, ble hvitt et lys-ende øye slivt be-les-ment

T. B.

15

15

15

15

15

* K. ... L.P. ... R.D. ...

15 19 20 21 22

Soprano
T
B

(pp) Under storrelses glasset langs Tårnvejen - en my l'orer minne-ale og jeg i Vrimmel

20

20

20

Guitar

Bass

pp

pp

8va

I

Pno

II

23 24 25 26 27

Att fram av a - n - s en i t t f r a m t v e - n y - en Att frem av a - n - s en i t t f r a m t v e - n y - en

25

25

25

Guitar

Bass

pp

pp

I

Pno

II

8vbass

Handwritten musical score for measures 28-33. The vocal line is in Swedish: "Nätet i BåK er en brönddjup himmel som gör mig svimmel". The score includes staves for Voice (V), Violin I (VI), Violin II (VII), Flute (Fl), Clarinet in B-flat (Cl), Bassoon (Fag), and Trombones (Tr). Dynamics include *p*, *pp*, and *ppp*. A tempo marking of *Allegro moderato* is visible at the start of the section.

Handwritten musical score for measures 34-35. The section is titled "35 ALLEGRO MODERATO". It includes staves for Trombones (Tr), Bassoon (Fag), Clarinet in B-flat (Cl), Flute (Fl), and Violin II (VII). A dynamic marking of *pp* is present. A tempo marking of *Allegro Moderato* is also visible.

Watermark: NB noter This music is copyright protected

pp cresc. + forværgninger -- overtone - et = - - - di m. - - - pp

45 47 48 49 50

Solo Ten 1

Jeg har reist mitt hvi-ke z utkom fra ingen-

45 50 50 50

45 50 50

45 50 50

45 50 50

45 50

-ling Jeg har trængt op af denne skinnede leira slått læn efter!

(+ ad lib.)

8va?

57

tæn v. med i henne til jeg står høje - ne sun! alt. Jeg har mist min

(8va)

76

80

Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs). The staff is mostly empty, with some faint markings.

80

Handwritten musical notation on a grand staff. The staff is mostly empty.

80

Handwritten musical notation on a grand staff. The staff is mostly empty.

80

Handwritten musical notation on a grand staff. The staff contains several measures of music with notes and rests.

80

Handwritten musical notation on a grand staff. The staff contains several measures of music with notes and rests.

80

Handwritten musical notation on a grand staff. The staff contains several measures of music with notes and rests.

80

Handwritten musical notation on a grand staff. The staff is mostly empty.

80

Andante

85

Handwritten musical notation on a grand staff. The staff is mostly empty.

85

Handwritten musical notation on a grand staff. The staff is mostly empty.

85

85

Handwritten musical notation on a grand staff. The staff contains several measures of music with notes and rests.

85

Handwritten musical notation on a grand staff. The staff contains several measures of music with notes and rests.

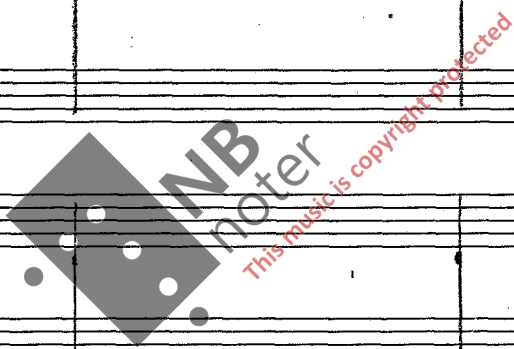
85

Handwritten musical notation on a grand staff. The staff contains several measures of music with notes and rests.

85

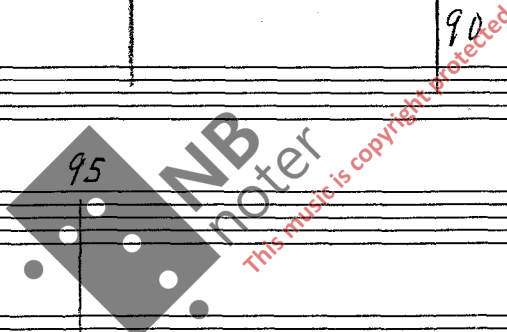
Handwritten musical notation on a grand staff. The staff contains several measures of music with notes and rests.

85



Handwritten musical score for measures 86-90. The score consists of six staves. The top two staves are empty. The bottom four staves contain musical notation with notes, rests, and dynamic markings. The number '90' is written above the second, third, fourth, and fifth staves.

Handwritten musical score for measures 93-96. The score consists of six staves. The top two staves are empty. The bottom four staves contain musical notation with notes, rests, and dynamic markings. The number '95' is written above the second, third, fourth, and fifth staves. The number '96' is written above the sixth staff. The lyrics 'City erz munn hrisken til dig sell' are written above the notes in the sixth staff. The dynamic marking 'pp' is written below the notes in the sixth staff. The number '95' is written below the second, third, and fourth staves. The number '96' is written below the sixth staff. The text 'el pmo' and 'git' are written below the notes in the sixth staff.



100

med u-tallige, susnende stemmer, Folk bråsmur, men det er, altid fra

100

100

100

100

100

105

rummet bortenfor, rummet bakenfor, Dæmseti fette ne, siriiser, rett utenfor

105

105

105

105

105

105

(Kor)

pp

108

110

Ørenes rekkevidde

110

110

ad lib fabrikke

110

110

110

110

110

med fremvingning

115

115

115

115

115

115

115

115

Watermark: NB noter This music is copyright protected

et hode hamur med alt det må huske

S
A
T
B
ci - ty

for 2 vok - SE stal dit glass den Fle - re dverger fle sjelle ne

120

120

120

120

8 m

120

120

120

(kor)

125

S
A
T
B
ci - ty

+ Ten. Hei - ser søller og strekker ho - de - ne i strikk etter seg Smeller mot

+ 8 m (møndlib)

125

125

125

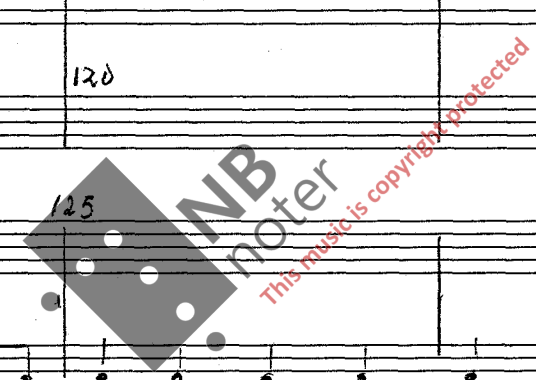
125

8 m

125

125

125



130 P. Ci - ty

lynn luft og føttene gløder som bly Fingre på tallekiven klukk i svinnende

130

130

802

130

130

130

130

135

segmenter av meren straks blusser et grønt glimt på en skjerm til et ansikt Hva har vi glemt hva

135

135

135

135

135

135

135

ci - ty

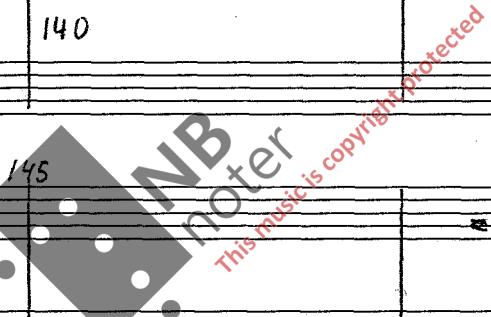
var det vi ikke rak k Men straks er for sent straks rakner plane-ne

Handwritten musical notation with slash symbols.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.



ci - ty

Få flere fingre til tegne brette ne Større maskiner som hvinner sin sult En

Handwritten musical notation with slash symbols.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.

Handwritten musical notation.

148/ 150
city
city
city
city
city
Puls hvilte - re enn deres jager blodet gjennom karute - ne i hjertet

148 150
/ / 150 / /

150 150
150 150
150 150
150 150
150 150

city
Tjue tu - sen hender klapper over trykknappene som prikker ut mer av

155 155
/ / 155 / /

155 155
155 155
155 155
155 155
155 155

Handwritten musical score for the first system. It includes a vocal line with lyrics: "C i - - - ty", "Straks", "pp synker i tuseen andre ten og". Below the vocal line are several staves for piano accompaniment, including a grand staff (treble and bass clef) and a keyboard staff. Tempo markings include "160" and "Langsommere". The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for the second system. It includes a vocal line with lyrics: "En og ten", "ten i en arbrutt bevægelse", "famler og me fyldes med brød", "for strake er for". Below the vocal line are several staves for piano accompaniment, including a grand staff and a keyboard staff. Tempo markings include "165", "accel", and "a tempo". The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

170

samt samt utan bund utan bund

samt all till disse hule hendene ut i en samt utan bund balle

170

170

170

170

170

170

175

city samt

rede tgar thulet mitt tgra drömmen ma. skinen med samt storen alle

175

175

175

175

175

175

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on 24-line staves. The lyrics are in Danish and include: "Ci - ty", "En ma - le gjør og eter sine arlagte skinn", "skriker", "Sulmer og skrumper skriker etter uop - lagde områder". The score includes tempo markings such as 150, 180, 185, and 187 A. There are also dynamic markings like $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{4}$. A watermark "NB noter" is visible in the center of the page.

Handwritten musical score for SATB choir and organ. The score is written on ten systems of staves. The first system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. The organ part is labeled "Orgel" and includes a sub-staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps, flats, naturals), and dynamic markings. A large watermark "NB noter" is visible across the middle of the page, with the text "This music is copyright protected" written in red below it. The page number "17a" is located in the bottom right corner.

S A
 T B
 Sfg.
 Pit
 Bass
 J
 Pms
 II

S
 T
 B
 Sfg.
 Pit
 Bass
 1
 Pms
 2

NB
 noter
 This music is copyright protected

1st

187 190

B 190

B 190

B 190

B 190

B 190

B 190

B 190

B Col Km 190

195

191 195

195

195

195

195

195

195

Col Kor. 195

197 200

200
200
200
200
200
200

* Fjellene kaster dynene hanstil-bake til Tårnet Sprengtoppe-ne !!

pp 205
205
205
205
205

* 2 bass 2 on bass ad lib.

204

210

Handwritten musical notation for the vocal line, including notes and lyrics: "Si-er Hertugen".

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including dynamic markings like "imp. crist.", "pp", and "pp + imp. pp!".

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including dynamic markings like "pp" and "stacc".

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including dynamic markings like "ss" and "Imp: pp".

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including dynamic markings like "pp" and "+8. pp".

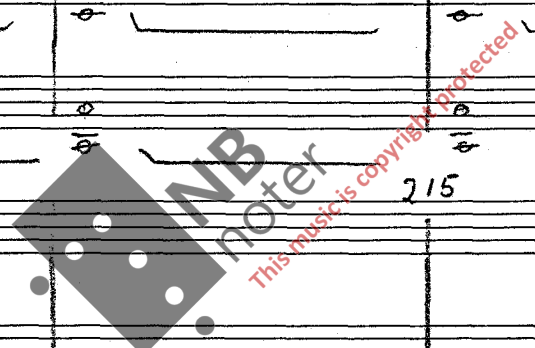
Handwritten musical notation for the vocal line, including notes and lyrics: "Men runde den mag-re".

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including dynamic markings like "pp" and "pp + imp. pp!".

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including dynamic markings like "pp" and "pp + imp. pp!".

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including dynamic markings like "(imp.)" and "A.".

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including dynamic markings like "pp" and "pp + imp. pp!".



217 0 220
re Mag - re
Er hævet endeløst spei - her

220
/ / / / /

220 220
/ / / / /

220
/ / / / /

220 225
/ / / / /

225 Mod. to
Sug KNUS
ba - re den spørrende sul ten i bynene

225 225 Mod. to
ad lib.
/ / / / /

225 225
/ / / / /

225 stacc.
/ / / / /

227

230

S
A
T
B

Tygg og spytt ut Sug Knus Tygg og spytt ut Harv Landet og Steinene flyr som

230

230

*

230

230

230

Sus b

Vinger til det samme du gir S. ... e 230 el pro. mf

235

Vinger til det slappe dyper gir slipp på øjen På metallet med de kæde

235

235

235

235

235

230

* Rep. ad Lib.

237

240

flammene som brenner i Hertugens hjerte slår klar plast over smuldrende

240

240

240

240

(4/4) argel

240

(5/4)

240

240

(8m) $\sharp C_2$

$\sharp C_2$

240

$\sharp C_2$

245

marker tving plantenes rekke nær fuktigheten ut av dem knas dem til ferninger Spreng

245

245

245

245

245

245

245

(8m) $\sharp C_2$

(8m) $\sharp C_2$

245

250
 Sugør inntil det innerste av Jordas innvoller legg Bisset på vinden sperr havet

250
 250

250

250

250

250

255
 inne Sug so-ea tom Ellers Sinker farten Ellers Synker pulsen Ellers råtner City

255

255

255

255

255

255

255

257

260

Frå huden og inn aa står der med sitt hvite skjelett mot himme-len

260

260

260

260

260

260

265

265

265

265

265

265

265

265

ANDANTE

Og alt som er igjen er folk

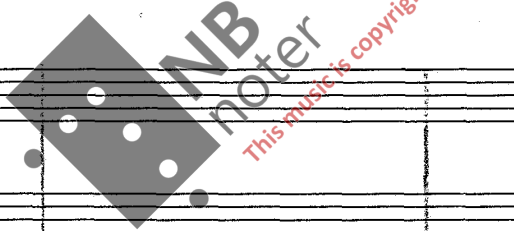
pp (Kor)

pp

20971

107

A musical score consisting of 24 staves. The first staff contains handwritten notes and rests. The second staff has a handwritten 'C'. The third staff has a handwritten 'C'. The fourth staff has a handwritten 'C'. The fifth staff has a handwritten 'C'. The sixth staff has a handwritten 'C'. The seventh staff has a handwritten 'C'. The eighth staff has a handwritten 'C'. The rest of the staves are empty. A watermark is visible in the center of the page.



Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are "Den hvi-te Sa-ta ov-er de".

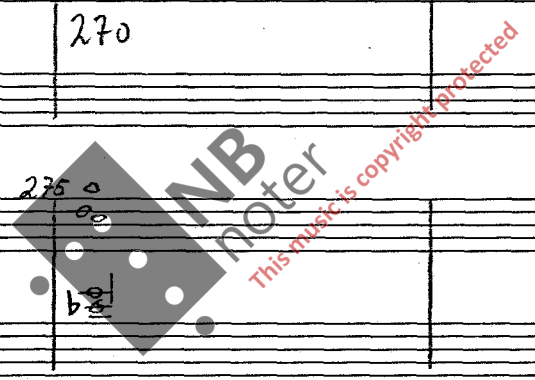
Den hvi-te Sa-ta ov-er de

Handwritten musical notation for the second system, including piano accompaniment and a vocal line. The lyrics "Svarte fa-brik-ke-ne" are written below the vocal line.

Svarte fa-brik-ke-ne

Handwritten musical notation for the third system, including piano accompaniment and a vocal line. The lyrics "En" are written below the vocal line.

En



278

280

Læng stemme fra bak alle hjørner skjærer fra d - re tie

280

280

280

280

280

280

280

285

d - r - e som om nogen pinte et mek - anisk dyr med

285

285

285

285

285

285

285

288

290

Nø y - æ k t i g t i l - m æ l t s m e r t e o g s æ

290

290

290

dim

290

dim

290

290

295

hvisker.

rec. alle

stille

295

295

Romp

295

pp

295

Molto staccato

295

(ped.)

295

pp

295

Impres i kke fikseret tonelagde

285

300

Der er de et hode lo En bryst -- kasse

300

300

300

300

300

300

305

Ju - ri ge hofter et flim - - rende

305

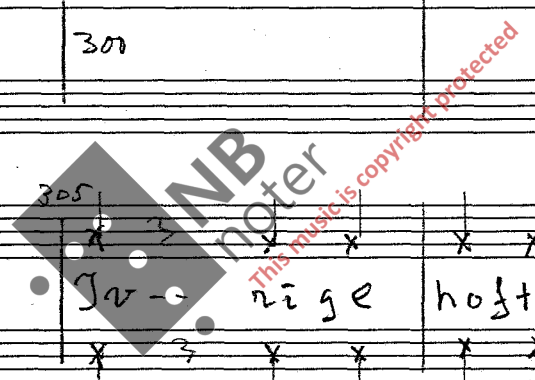
305

305

305

305

305



308

310

Stakitt av Gein En gey-sir under Jo-rda

310

310

310

310

310

310

310

15u

ppp
Senza vib.

315

Kaster opp Blå - kledde klumper en strøm som vas - ker

315

315

315

315

315

315

315

316

320

Sopr. + alt. Legato

ut o- ver gata og fyller dem *pp* a

alle hvister Flom - mer *pp* en

320

320

320

pp

320

320

320

320

Sopran. 1500 Leg. *pp*

320

325

alle rec.

millimeter fra Speilglass - ru - ten e

Tem. *pp* SLir for -

Bas. rec. SLir for -

325

325

325

325

325

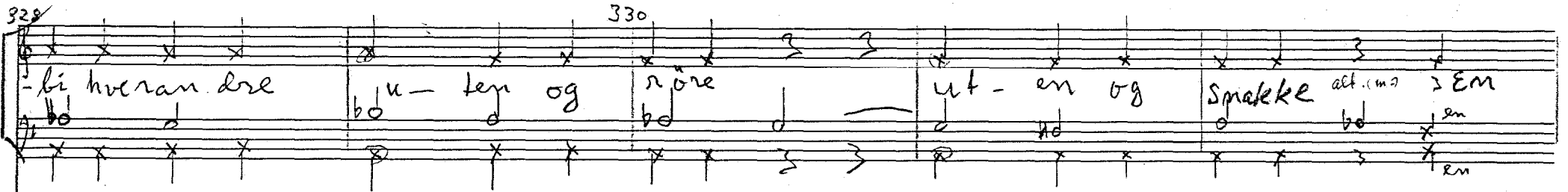
325

15m

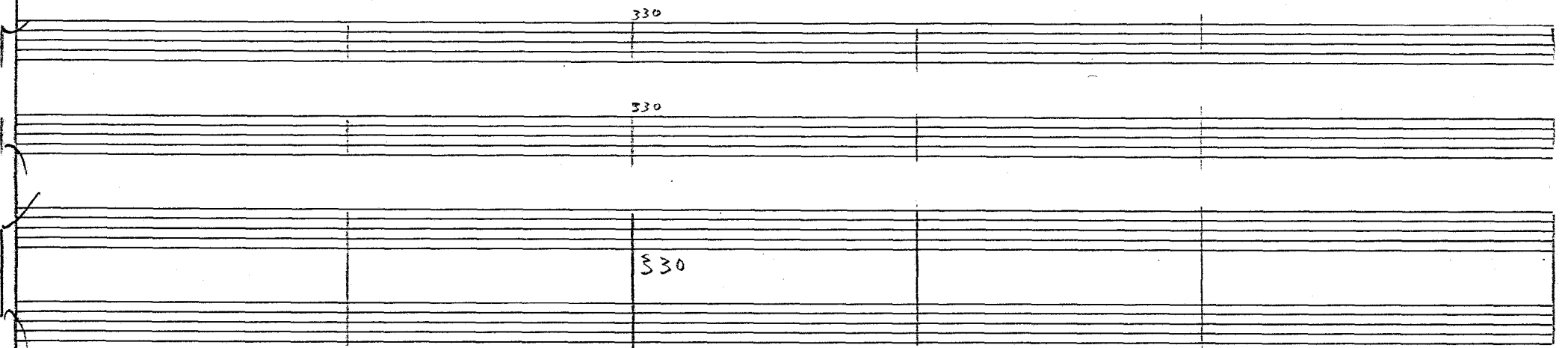
325

328 330


-bi hveran dre bu-ten og rone ut-en og Spakeke alt. (m) 2 Em



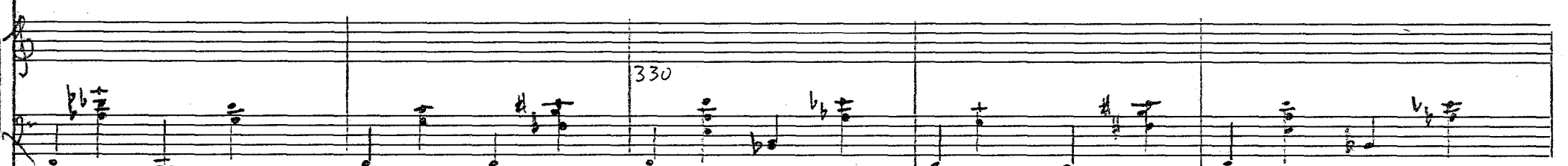
330



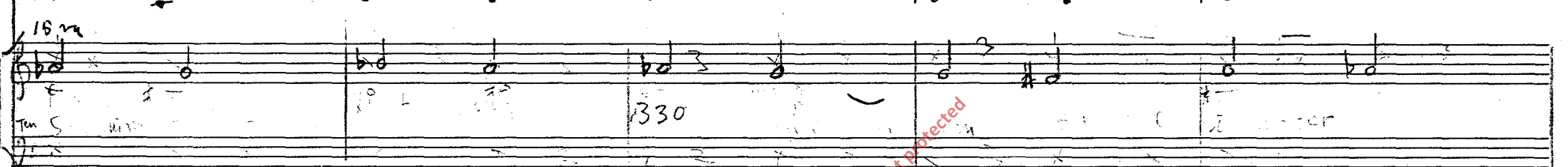
330 330



330



16m 330

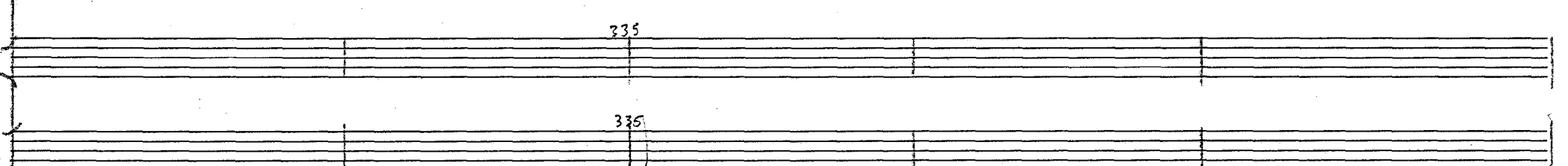


335

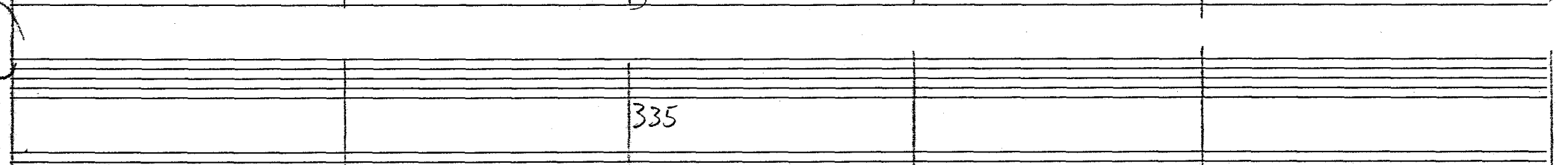
Sunning og et tynt lag luft mellom dem og øynene arm over



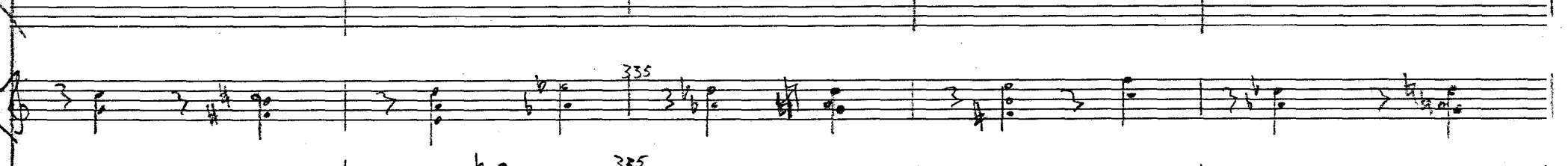
335



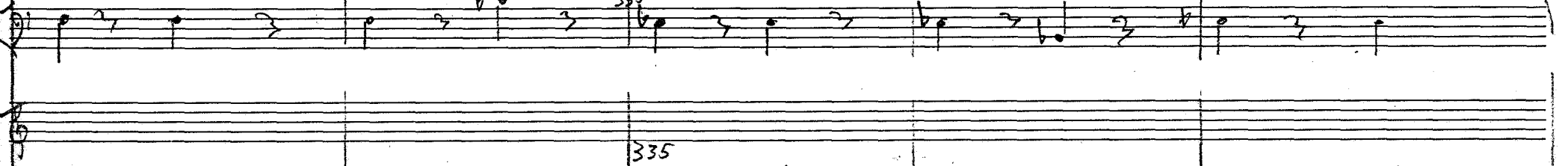
335



335



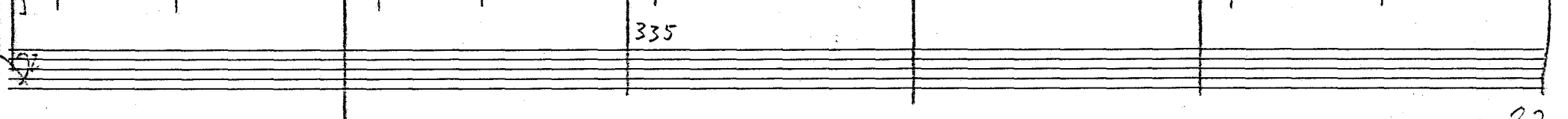
335



16m 335



335



338

hendene som tør ker-ten: ^{+ also rec.} arbeidet av på Boksene og be- regelsen gjentatt i fu-sen

bd bd bd bd bd bd

340

340

340

340

340

340

340

345

Prismer i en bølge opp av en. Rønnen presset gjennom en hvit Sjøkt til de

bd bd bd bd bd bd

345

345

345

346

345

345

345

348
Synker rundt hjørnet og til et rum
Langt borte Ansigtet
See ad lib.

350
350

350
Slsp. b 2

350
p b 2 (Slsp.)

350

355
Kommer fram bak huden nær noen glir over kinnel med øynene
Innet for

355
355

355

356

355
t8 p

355
t8 p

358

360

og sier Ton: 3 3 ↓ ↓ ↓ ↓ 3 ↓ ↓ ↓ ↓ 3 3 ↓ ↓

Er du hjemme bak krage vegger for an en

360

360

Susp.

360

360

360

360

36

363

E

tykk søvn

E

E

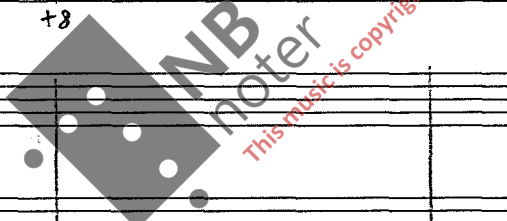
E

E

E

E

E



(Allegro)

F 364

365

Man - dag

SA
BT
Her si-er jeg man-dag og tar plassen min ved

(Vc)
(Vc)
365
365

365

365
Man dag
vaw.

365

+ Drum
365

Man 1.
Man 2.
365

370
Tirs - dag
bän - de 4
Tirs - dag gren - ner fingrene i

370

370

370
370

370

370

375

o - nsdag

Tuppene

Tuppene

og hør - som len nær til håndledene

375

375

375

375

375

375

375

380

Torsdag

Her lugens

han like skuer renner ut av meg Torsdag

380

380

380

380

380

380

380

385

Smæle lepper
 Grævenes hækjæft Formennens nette felle og

385

385

385

385

385

385

385

390

min munn som en svart O men sehr ætke

390

390

390

390

390

390

390

395

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "Jeg hør en stemmen min". Includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

395

395

395

395

395

395

395

400

Fredsg

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "er det Konvoletten knyttet ut av ei luke og vi". Includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes.

406

400

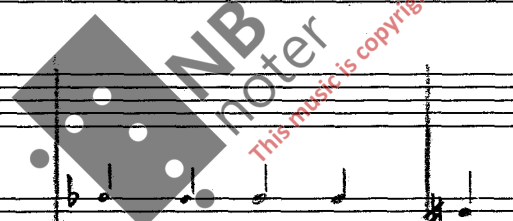
400

400

400

400

400



405

Handwritten musical score for system 405. The vocal line includes the lyrics: "Si - er NB be gyner Liest og dir - ner med". The piano accompaniment features chords and melodic lines with dynamic markings such as *stacc.* and *P*. The score is written on multiple staves.

410

Handwritten musical score for system 410. The vocal line includes the lyrics: "I bæn - det hjer m Tm. b Fingren - e! hermes i d mör - ket". The piano accompaniment includes a section with a wavy line and dynamic markings like *pp* and *p*. The score is written on multiple staves.

* Ilaa. alice

er stive
 3 2 b 2 2

o - - ver mitt van - te
 2 2 2 2

kjött 3 3 3 og jeg skur og
 2 2 2 2

15

16

15

15

15

15

15

420

skur 3 3 3 og smart er vi
 2 2 2 2

rygg mot rygg
 2 2 2 2

420

420

420

420

420

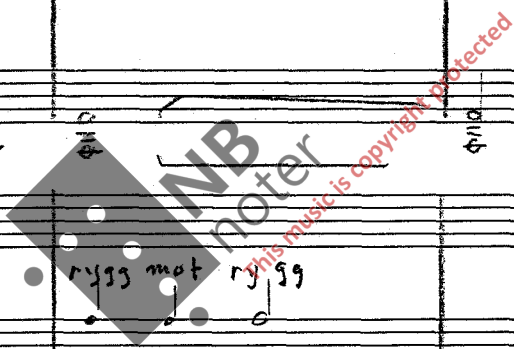
420

cul p. 2
 2 2 2 2

g: 1
 2 2 2 2

420

(orgel.)
 2 2 2 2



Andantino

425

Lørdag leter ungenes øyne etter noe og svinger forbi mig jeg brøler

25

25

25

25

25

25

25

430

når de flimrer mellom meg og de her metiske spillene om natta blir jeg u--

30

30

30

30

30

30

435

merkelig sundt op ned og det ren-ner drømmer ut av meg søn- dag drømmer jeg om

35

35

35

35

35

35

35

440

mandag

440

440

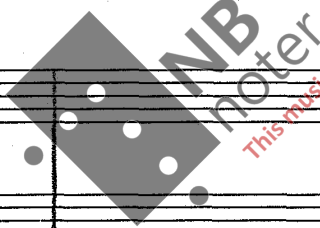
440

446

440

440

440



This music is copyright-protected

Komp

Synke i meg

(ikke fikst for høyde)

445

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Fulle Jesper er her kelner edru eller full et

45

45

45

45

45

45

45

450

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

og der lå Jesper sum et null

50

50

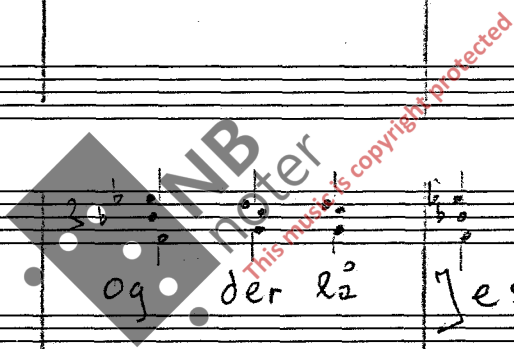
50

50

50

50

50



2 -- 455

Jeg løp også foran med det svære hjulet etter Men tyngre blir det

55

55

55

55

55

460

Å stå op om morran så mange netter Aldrig mer blir

460

460

460

460

460

465

Jesper ung

og hju let gær og den som detter blir linn-ke-t

65

65

65

65

65

65

65

470

stet som hjespers pung Hei kelner kom hit og skienkopnoen skveller

70

70

70

70

70

70

70

70

475
for jeg er Tom og val-sa tung

75
75

75
impr. tiangel eh

75
75
pp

75
ped

75
pp

480

480

480

480

480

480

480

480

480

485

Ten. solo

Næret henger Vedes nummeret Alt annet blir ført og

Andantino

2/4

faller av En stund var jeg som mende døde noderystende Julien kalte de meg mens de

Ventet på sommeren Jeg skulle bli far men ble saggiver Jeg var ekte mann men ble falsk en

95
95

95

95

95

95

95

500

stund var det en søt spenning i ny-er numre Jeg var skosvenn og lag-er

500
500

500

500

500

500

500

en sko to sko men lesten ^{min} begjerte påfa-bikk og jeg etter nummerforti fire var mitt fag

B

Tie en ung mann med ¹⁰ bepte fingre viste meg ma-skimen som er juli-an na og

Fleg.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves.

Beg som bannet om morgenen står op sent eller tidlig hver dag et nytt nummer i Køen men altid

Musical notation for the second system, including treble and bass staves.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves. Includes the label "Maskin ad G6." and the number "15".

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves.

||

Musical notation for the seventh system, including treble and bass staves.

nummer tretti fem tusen seks hundre og nitti fire

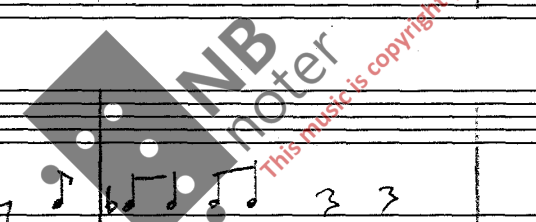
Musical notation for the eighth system, including treble and bass staves.

Musical notation for the ninth system, including treble and bass staves.

Musical notation for the tenth system, including treble and bass staves.

Musical notation for the eleventh system, including treble and bass staves.

Musical notation for the twelfth system, including treble and bass staves.



525

ALL e hvæt vi har gult skum om tenne - ne vårt bilt er døden

25

25

530

Snart

Her tugen svømmer op maktens Problem for Grevene og krever en Løsning

30

30

30

30

30

Tjæl skapt

535

et stort land skie-levet kvelden fra stoffene over Her Lu-gens dr-er med en

35

35

35

stygst. vinner fjerne

15m

pp

35

35

35

540

flor-tjenn lyd som millitær det sandkorn fremtå be-vegelse som om

540

540

540

540

540

540

ikke fiserende tone høy som 540

* ev. forskjellige stemmer

545

Ver-dens gjemte svinghjul strock en milli-meter ut av ba-kanse Min

45
45

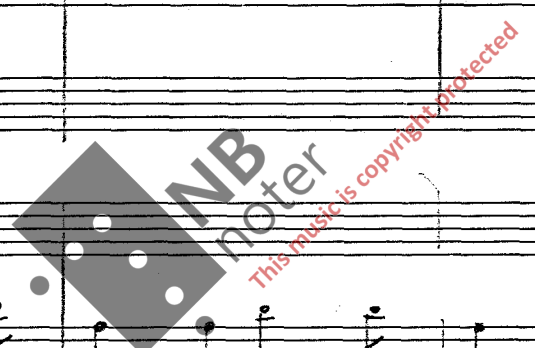
45

550

Kropp er full av stemmer Hvil-ken rett har disse vesten gjennom-siktlige drømmene

50
50

50



555

Hertugen =

Til å rei-se seg fra Hertugen

Hender som røper seg Verk fram i vilje

55

55

55

55

55

55

55

560

Su-ger en glo av mitt henime-li-ge lys og prøver å forme en kropp rundt den ut-en-for

560

560

560

560

560

560

560

565

min mumler med halvformede tunger en tykk lyd som likner et ord jeg som det

65

65

65

65

65

II

570

Kunne vært fler av meg

70

70

70

70

70

70

70



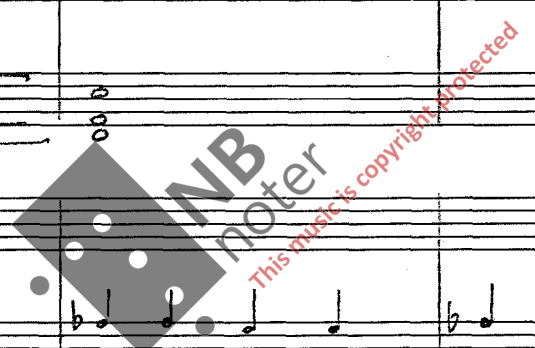
Bar. Herr Hertug

Baser: Sier greendes to Romann Hendene ser Bæres glans stå høyt

Orgel

Orgel

over sine knudrete liv vil vi ikke alle reise oss som Hertugen De



Om er li ket sin maktes krever i si et e seski Hertuger Men i vart fattige land

85

85

1/2

1/2

1/2

1/2

85

1/2

85

85

85

85

||

Hertugen: Sun?

er det ik-ke mer i ta var dette det s i er Hertugenog trekken

90

90

3 x/2

W.B.L.

1/2

1/2

pp

90

90

90

90

90

90

90

(Hekt.) dy en bynene mot kinne - ne Har jeg kalt dere til meg for å høre et ekko? Tæl-

95

95

Slyr Slyr

95

95

95

95

95

95

g=

95

95

Basser

modighet sier gr evenes fals mann det fins al tid botop - dægede omrøder om

600

600

600

600

600

600

Slacc

600

600

Son

600

600

ikke utover så innover de er man-ge men sløve de ser sine nød-ven-dige hender

605

605

605

605

605

605

605

610

på mas-ki-ne-ne men ikke at de selv med en ny Maskin gjør sin nabo unødvendig og

10

10

10

10

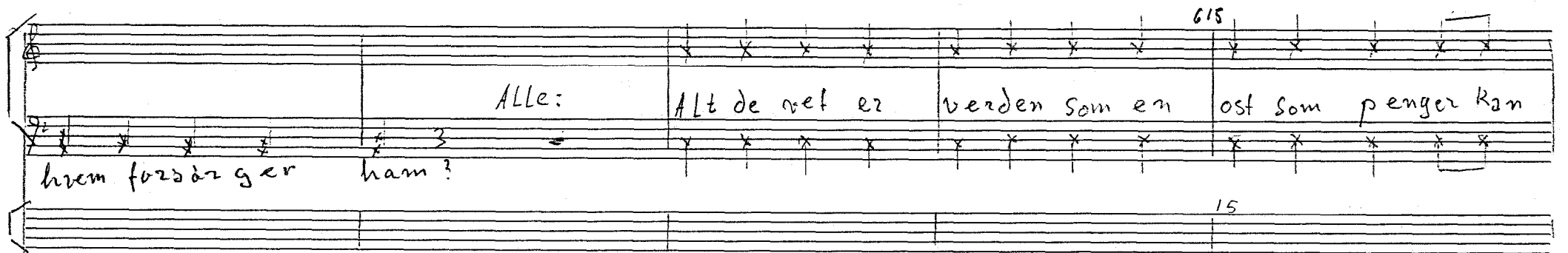
10

10

10

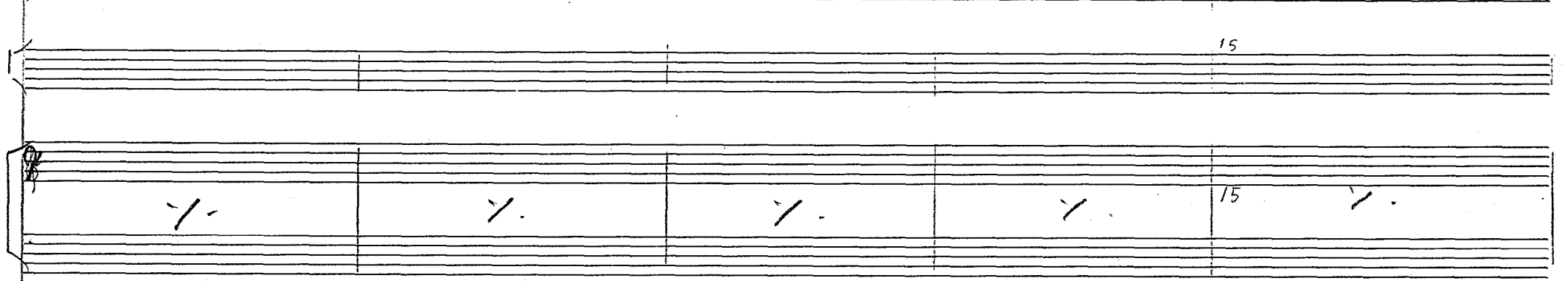
615

Alle: Alt de vel er verden som en ost som penger kan
hvem forsørger ham?



15

15



15



15

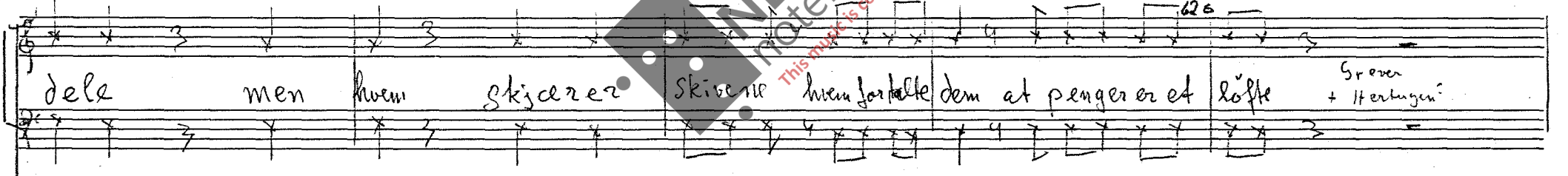


15

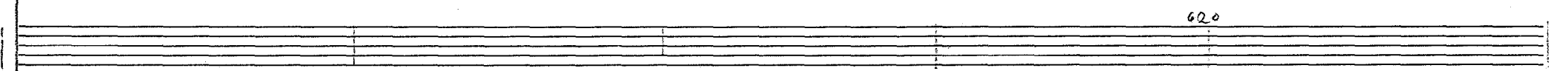


620

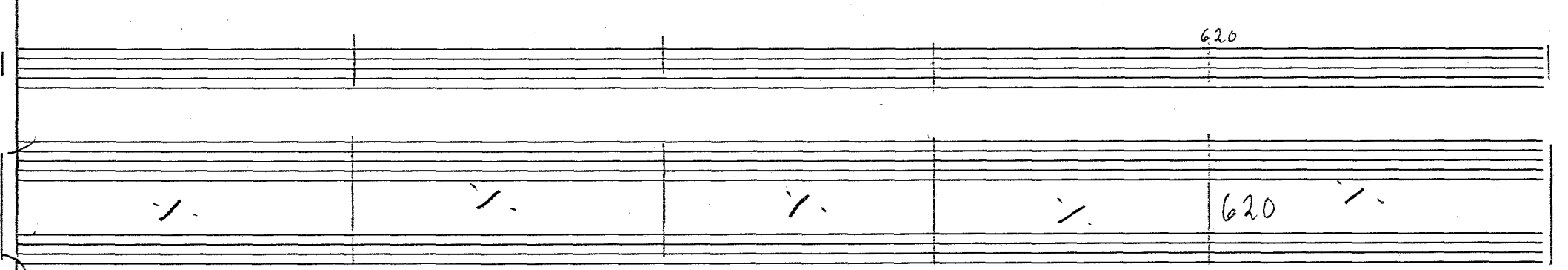
dele men hvem skjærer skivene hvem fortalte dem at penger er et løfte
Sover + Herbyggen?



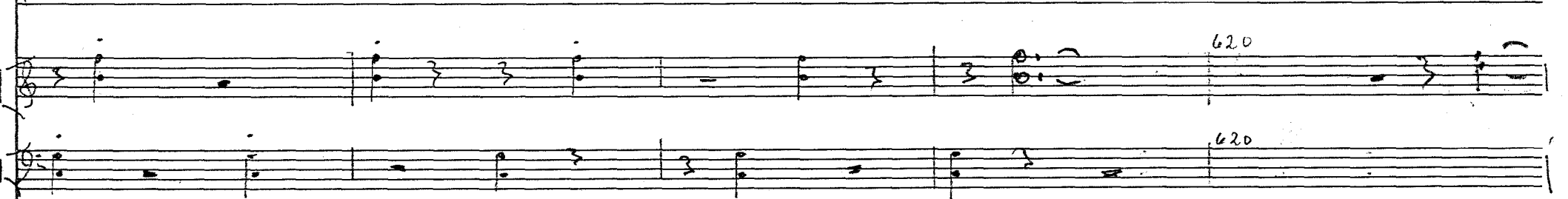
620



620



620



620



Hra kan i tepe de ber om penger de sier de sliter Prisene stiger skattene biter ma-

25

25

7-

7.

7-

7-

25

7.

W a w u

25

25

25

25

630

skinen går rundt Så tror de at penger kan kjøpe dem fri Som om penger var pre get 2 r

30

30

7-

7-

7-

7-

30

7-

30

30

630

630

635

magisk verdi si for de en bundt ^{Ten. 8 m?} Hva kan vi tape de ber om penger og for dem og lo-per

35

35

35

35

35

35

35

640

Senge 8 m.

Samme hun fort de nemmer og kjøper her prisen gått op de klater en trapp mot et lys de kan se

640

640

640

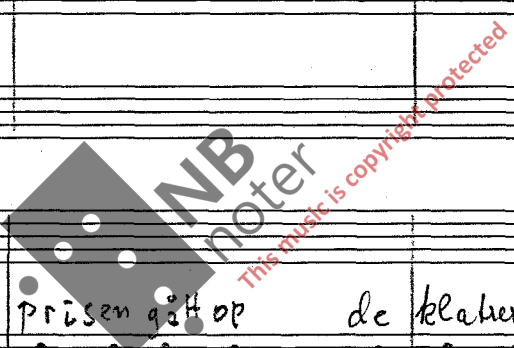
640

640

640

640

stace.



S
A
T
B

Mens de løber op
Ruller Trappene ned og ned
Uken stopp
Hva kan vi ta p e de

Seqv. -/.

45

45

45

45

S
A
T
B

Ger om P en ger mens trappene kvinner By gger for P en ger
Stolte maskiner som eter dem selv og

50

50

50

50

git. Bass.

50

50

Spytter dem ut uten jobb eller mynt hvem betaler dem da når de går der til pynt

/-

/-

/-

/-

/-

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The guitar part includes a 'Solo' section with a treble clef and various chordal and melodic lines.

de falt av far-vel • Huz kan vi tape de ber om penger med pusten i Halsen

/-

/-

/-

/-

/-

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The guitar part includes a 'Solo' section with a treble clef and various chordal and melodic lines.

665

Flere i sø på hylar fra valse som klemmer dem vekk De bærer litt tyngre hver dag som gir med mens de

65

65

65

65

65

65

65

Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one flat, and a melody line with notes and rests.

Musical notation for the second system, including a bass clef and chordal accompaniment with notes and stems.

klatrer mot lyset de nesten kan se en flimrende flekk HVA KAN VI TAPPE De ber om penger så

670

70

70

70

70

70

70

70

Musical notation for the first system of the second section, including a treble clef, a key signature of one flat, and a melody line with notes and rests.

Musical notation for the second system of the second section, including a bass clef and chordal accompaniment with notes and stems.

Musical notation for the third system of the second section, including a bass clef and chordal accompaniment with notes and stems.

Musical notation for the fourth system of the second section, including a bass clef and chordal accompaniment with notes and stems.

Musical notation for the fifth system of the second section, including a bass clef and chordal accompaniment with notes and stems.

Musical notation for the sixth system of the second section, including a bass clef and chordal accompaniment with notes and stems.



675

hvem skulle nekte krefter som la-ger ting Det er ekte men de får pa-pir Den

75

75

75

75

75

75

pp orgel 75

680

drømmende kjøper blir aske og grut og fra nederst i trappen går lysene ut men bær drøm

680

680

680

680

680

Hertugens

S.A.

685

den blir (Kongs) Jeg er City i et Land Jeg har fatt til det revent nummer min

85

85

85

85

85

85

85

11

Krupp som en fæl-nde Det fins 2 letid v opdagede områder

690

alle Bar. Så sier Hertugen

90

90

65

90

ev. sm

90

90

90

90

* Snakkelig sang

695
Jeg er min vildes tjener ALL sult min Hvis min hånd

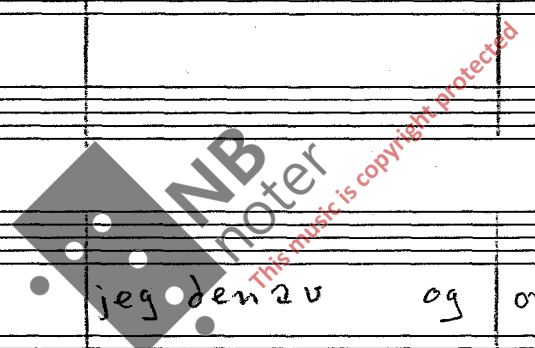
95
95
95

95
95
95
95

700
klemmer blodet fra hodet skjærer jeg den av og om jeg må spiser den og

700
700
700

700
700
700
700

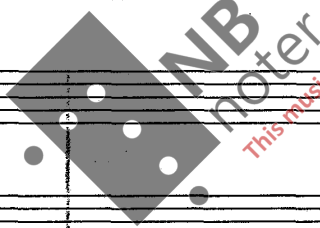


201

2

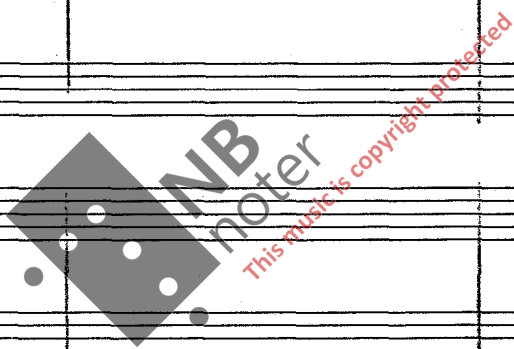
137

stär handt



This music is copyright protected

Blank musical score paper with 24 staves. The staves are arranged in pairs, with a brace on the left side of each pair. The paper is divided into four systems, each containing two staves. The staves are empty, with only the five-line structure and clefs visible. A watermark is present in the center of the page.



(Andante)

II

203

205

p. uten for Høndenes hus er det tust i k - ke stille

5

5

5

5

5

5

5

pp

210

lytt hvor mange sakte fætter må skrape mot be - tongen du

pp 211

16

10

10

10

10

10

10

7/5 mens de Venter Så

15 15 15 15 15 15 15 15

Små ønsker å gjøre et arbeid og se det er godt?

720 720 720 720 720 720 720 720

P b a

725
 Sine linn fic den Ktzkken Som gjemmer seg i fre-et Vårken i ryggen når kornet er i hus eller

25
 25
 25
 25
 25
 25
 25

25
 25
 25

730
 gernet smeltet eller bi det ble godt eller bi det ble godt Sønner ettero Den rette kjolen om mitt hjertes kropp alle:

30
 30
 30
 30
 30
 30
 30

735

(alle) Tid til snakke

Fred til lørke fram

mykhet

og

og

og

og

og

og

og

og

35

35

35

35

35

35

35

740

Bar

Hertogen

snakker der

inne med Løvgolden

menne

om

740

740

740

740

740

740

740

745

ønger Hvor mange nye ma- skinner og hvor de roster hvor mange hender

44

45

45

45

45

45

S.+A 750

til maskinene hvor mange hender ingen trenger Sang. De som ven-ter

56

50

50

50

50

50

50

50

753

755

757

På den færdige Plassen og der inne et fremmed Språk ble mange dører

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords and dynamics like 'Ganz pp'.

Empty musical staves for the second system, with some handwritten '55' markings.

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords and dynamics like '55'.

K 858

Empty musical staves for the fourth system, with a large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' overlaid.

757

760

Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line with lyrics: "Jeg er en del av pannen Bak meg står stor-hjernen".

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line with lyrics: "Jeg er en del av pannen Bak meg står stor-hjernen".

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line with lyrics: "Jeg er en del av pannen Bak meg står stor-hjernen".

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line with lyrics: "Jeg er en del av pannen Bak meg står stor-hjernen".

765

Handwritten musical notation for the fifth system, including a vocal line with lyrics: "Di-rektiver ovenfra SPørsmål bakover kontakt utover Svarene ned til".

Handwritten musical notation for the sixth system, including a vocal line with lyrics: "Di-rektiver ovenfra SPørsmål bakover kontakt utover Svarene ned til".

Handwritten musical notation for the seventh system, including a vocal line with lyrics: "Di-rektiver ovenfra SPørsmål bakover kontakt utover Svarene ned til".

Handwritten musical notation for the eighth system, including a vocal line with lyrics: "Di-rektiver ovenfra SPørsmål bakover kontakt utover Svarene ned til".

970

Handene et stort ansvar fra mine kolleger og jeg

975

fra den høje re nærme se skole mot hodets hode Hodet over oss

95



980
Alle og hendene Hødet har Armmuskel i hovedet

780
780
780

780
780

780

780

785
SKY - EN E Hendene famler der ute uko - ordinert Plan eller

85
85
785

785

85
85

85

85

790

Bar. alle?

Kæ-ns Mine kolleger og jeg en liten del over - blikket

90

90

90

90

90

90

90

90

90

90

795

Kunnskap om begge språk Be-ar-bejder sann-heten til den blir

95

95

95

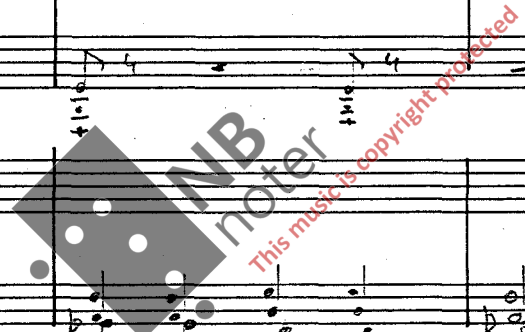
95

95

95

95

95



800

Sann en ligning for u-nsæ-lig e emo-sioner og nød-

800

800

800

800

800

800

800

805

vendig klar-het 5 Mi-ne kol-leger og jeg Verden er for fysisk den

5

5

5

5

5

5

5



(stacc.)

810

må bli gennemlysbar et vindu overlætt til seg selv søler hendene Jord på

10

10

10

10

10

10

10

10

815

golvene Mine kolleger og jeg er hvert år på fest ferie blant

15

15

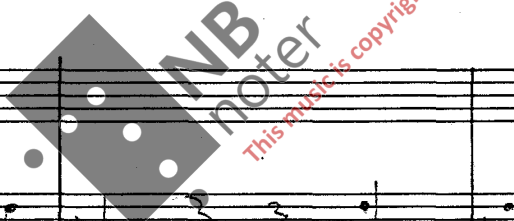
15

15

15

15

15



820

Hændene

Just-er-e vor ar-bejds form Det skal ikke stå på oss

820

820

820

820

820

820

820

NB noter

This music is copyright protected

Harmoni

men fortrekksene er langsomme

25

25

25

25

25

25

25

830

ff ABRAKADATA

vi er bare en liten del

30

30

30

30

30

30

30

per

pp

stacc.

835 M

HOKUSPOKUS

M

M

M

M

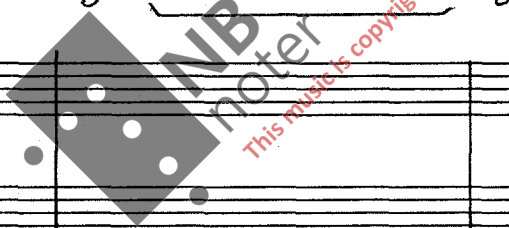
M

M

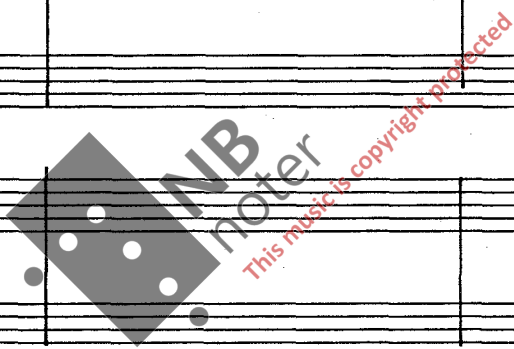
M

M

M



Handwritten musical score on 24-line staves. The score is organized into systems of two staves each. The first system (top two staves) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The second system (staves 3-4) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The third system (staves 5-6) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The fourth system (staves 7-8) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The fifth system (staves 9-10) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The sixth system (staves 11-12) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The seventh system (staves 13-14) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The eighth system (staves 15-16) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The ninth system (staves 17-18) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The tenth system (staves 19-20) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The eleventh system (staves 21-22) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The twelfth system (staves 23-24) contains a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The score is mostly blank, with some faint markings and a watermark.



N.

835

Jeg vet ikke lenger hva ord be- tyr. Trollmannens makt over meg er lyder han a-

N
N

Bony $\frac{4}{4}$

840

-lene forstår og tyder slik snakker jeg til stumme dyr stemme

840
840

845

Klangen bestemmer alt
Og en mann ut en ansikt
Kan vri og be

45
45

45

45

45

45

850

stemme meg
Ingen går fri og ingen kan glemme meg
og jeg kjøper det

Riop
Lop

50
50

50

50

50

855

Og jeg løber med Og jeg skriker og Trollmannen ser på meg kalt

55

55

55

55

55

Solo

55

860

A lene kal-de d-st-d Hokus I pokus Abra P kaede d-ate

860

rez. d yet blir sløvt og

860

860

imp. ad lib

860

860

860

860

* små, lette spille

P

865

Hokus pokus Abra kade Det er Hokus pokus Abra kade Det er
Blivt a hokus Ordene rammer os trylle binder Vilsen forvinner Hørog a deyd

65
65

65 /- /- /- /- /-

65

65

65

65

870

Hokus pokus Abra kade Det er Hokus pokus
Verden blir tåke SPRÅKET vinner

Andante alt.

70
70

70 /- /- /- /- /-

70

70

70

70

70

875

S+H

Stemmet spræk bæk manse døren likevel puster de der ut e kort og

75

75

75

75

75

75

75

880

Stille lytter om igjen om igjen til en gullkanted

880

880

880

880

880

880

880

885
 Drøm le-ter efter hverandre med øyne-ne
 Kjø-pe meg fri fra

85
 85

85
 85

85

890
 denne Sprengningen i hod-et
 Lette kler som viser varden hvem jeg er

90
 90
 90

90
 90
 90

* Parallellige Solister (Ten. Bar. Bass) ** Verser vokalene 2) til 18039/70. 91

895

trekker øynene mot kräftene fra den brune huden. / Røde frukter glinser på en enskål, jeg biter med en latter

95

95

95

95

95

95

95

900

den søte saften spruker. / Far roper ungene, og jeg har en rolig tid til å hjelpe dem med modeløtogene

900

900

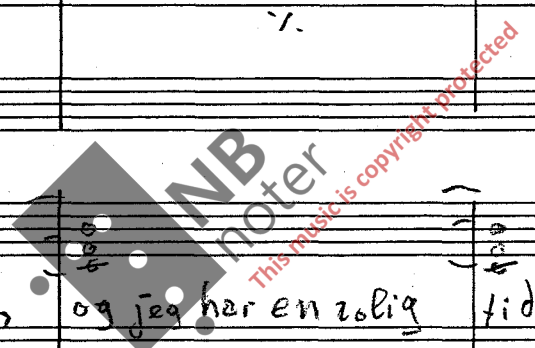
900

900

900

900

900



905

Stolen lukker nytt lær, den hvite hånden hennes stryker nåkken min musklene smelter. / Aldrig har hun vært

5

5

5

5

5

5

5

910

vakker som nå, øynene våre møtes over glassene og vi vet. De spør meg om vinen og plannen, jeg nikker.

10

10

10

10

10

10

10



915

Sjallent lys gjennom den skjære silken, brystene hennes blir hemmelige, hånden min nærer dem og kun

15

15

15

15

15

15

15

920

Skjelver: Jeg elsker deg elsker deg

920

920

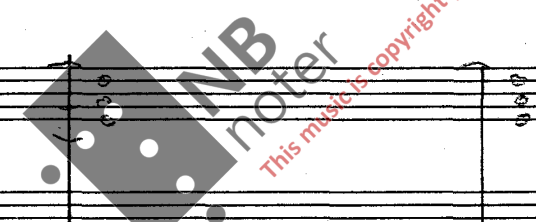
920

920

920

920

920



926

Mens de klapper pannen på plass i det nye huset har glans- bilen tom for oss alle, et lett press på

25

25

25

25

25

Orgel

25

930

pedalen og den brøler, et dyr som lejenner sin herre. Slynkende veier gjennom fjerne fjell

30

30

30

30

30

30

30

935

dalen som aldri har hørt annet enn vinden. Piken på vertshuset med de grønne øynene ser på meg

35

35

35

Handwritten musical notation for the vocal line of piece 935, including lyrics and dynamic markings like *pp*.

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of piece 935, including dynamic markings like *mp*.

940

og skjenker stedets vin: Dere er hjemme (:) Alle: Le-ter etter hver-

940

940

940

940

940

940

940

Imp. metall.

el. effekt.

pp

45

andre med øyne - ne og finner ætvid Herjogens gære det store monument over Høndene En

45

45

45

45

45

45

45

50

hånd stor som fem kraftige menn høg ved hånleddet av en langsam kjempe på

50

50

50

50

50

50

50

955

plasset uten-for Henderes hus Fergesom kjøtt varme som levende kjøtt kil den

55

55

55

55

55

55

55

960

med en kjepp i håndflaten og den krøller seg som om dagene er mi-nutter

Solo Rec. Den første

960

960

960

960

960

960

960

65 Dagen skal noem et lite hjerte i Håndbeddet Det blødde men noem klatrer forbudt for å se bedre

65

65

65

65

65

65

65

70 noen på andres skuldre får tak over den veldige tommelen og svinger seg mot de

70

70

70

70

70

70

70

75
lune kløftene mellom fingrene En entret peke-fingeren opp Som en

75
75
75

75
75
75

980
Palme - stamme og sitter trygt Du-er el - les hoder p² høyde med B₂ l kongen nær

980
980
980

980
980
980

985

999

Hertugen og leugolderiennene kommer ut med sin enighet

85

85

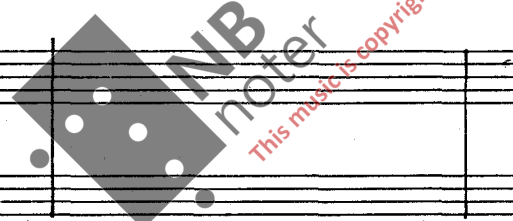
85

85

85

85

85



991

995

Frem til sid-a

Store Torsto orn og talle så herdt min mage er hul og min hånd er så svart

95

95

Swing

Komp

95

95

95

95

95

stopp og rundt om i hingen

Vi dri-ver hvert hjul i din sto-re maskin så gi oss vår rett for vi

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1005

hekte deg din

AH fram rundt i - sjen og om-att hele svängen

5 Hertugen svarte med

1010

leper som blod han svarte ham nei og han svarte han jo

ett skritt fram

Snu og ett til -

10

1815
Si da
Me - ski - nen er al - les ma - ski - nen er vær Det blir en - gen dansomaskinene

15
15
15

15
15 bp
15

15

1920
Dansen går nå som før i tida
Står inne stå sterke Tor

1020
1020
1020

1020
1020
1020
impr.

1020

1025
Frem til si - da stopp og rundt om i
ute sto fler sa gi oss det halve vi krever vi ber

25
25
25

25
25
25

25

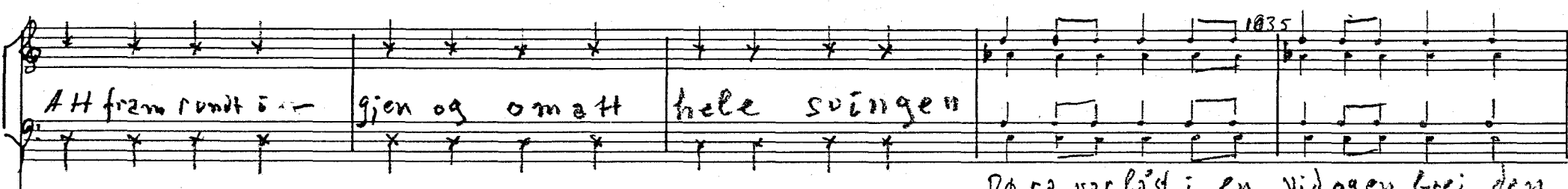
ingen
Sa gi oss det kvarte for ret ferde og fred mens folket sto ute og ventet besked

1030
30
1030

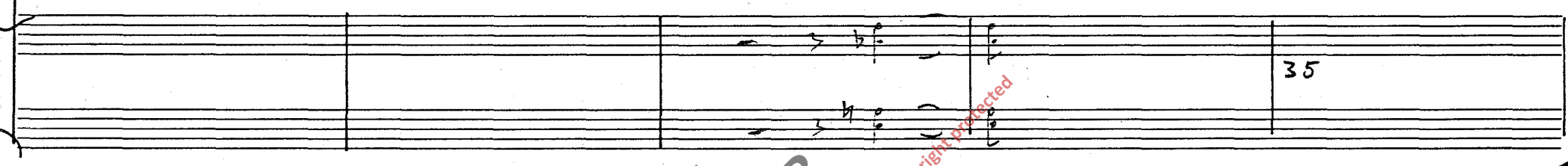
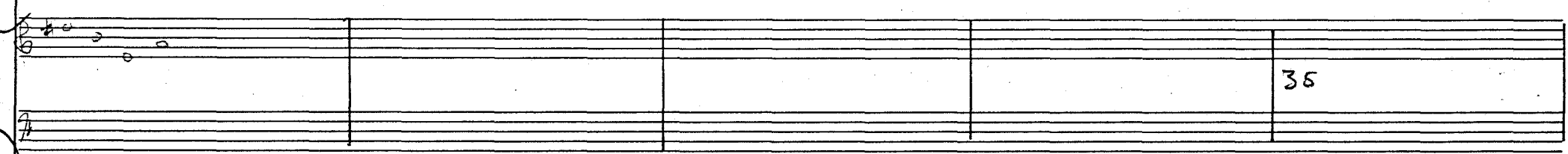
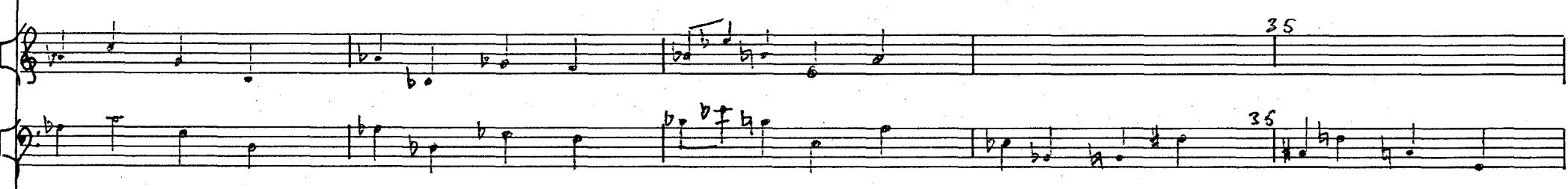
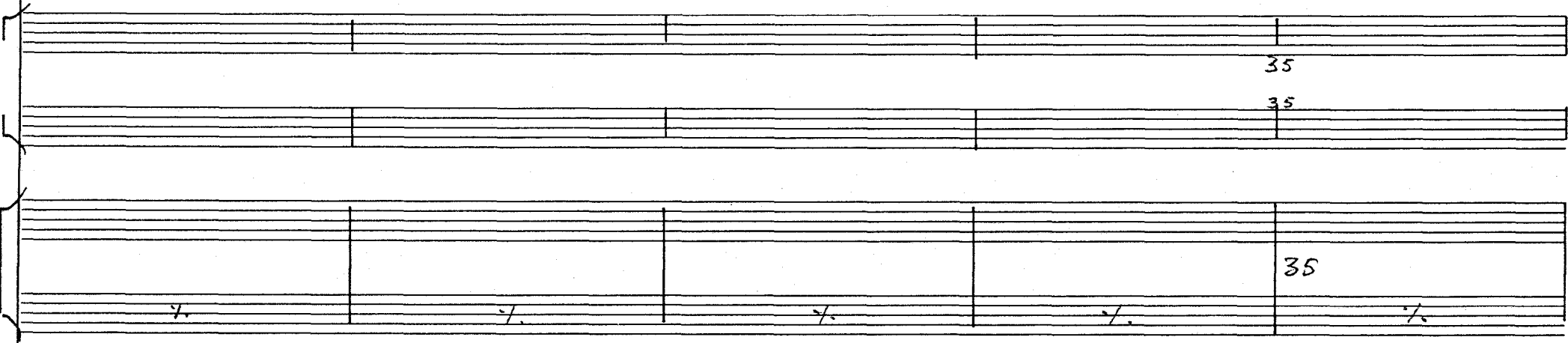
30

30

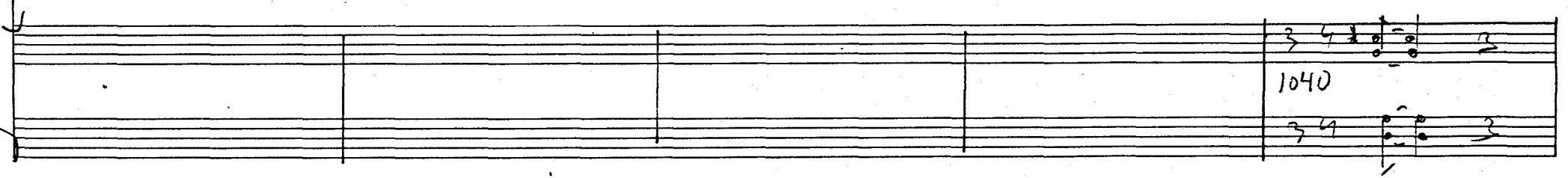
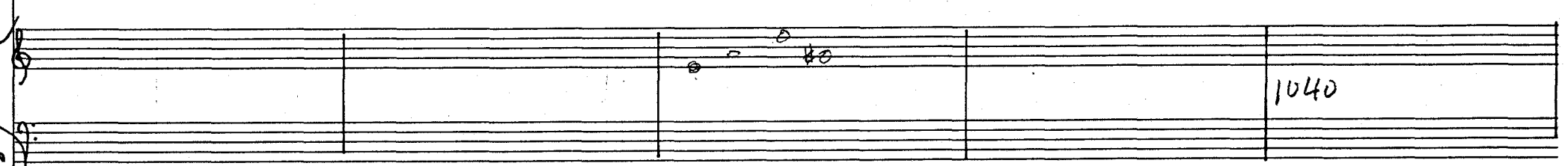
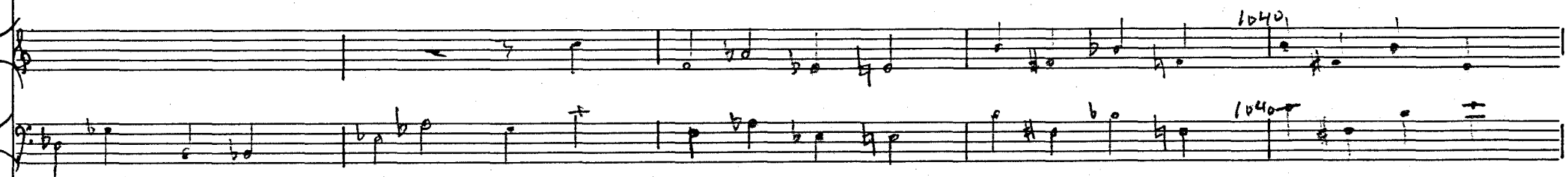
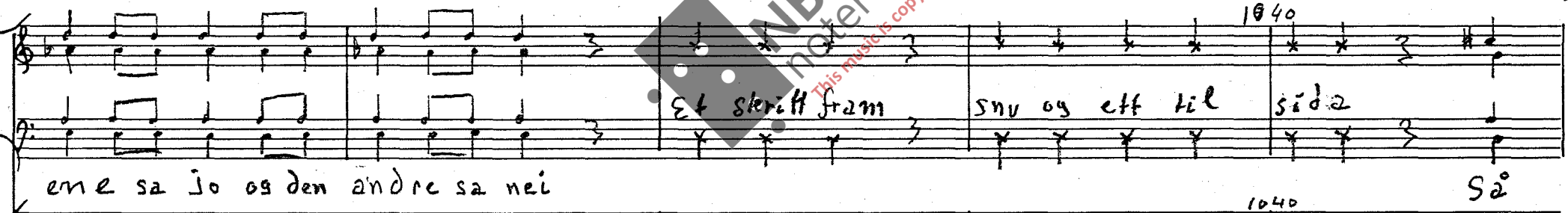
AH fram rundt i - gjen og omatt hele svingen



Da ra var læst i en vidogen brei den



Et skritt fram snu og ett til sida
ene sa jo og den andre sa nei



1045

Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment.

sloss de med fall og så sloss de med ord og møttes på midten av Hertugens bord

Dansen går

45
45
45

Empty musical staves for the first system.

Empty musical staves for the second system.

Empty musical staves for the third system.

Empty musical staves for the fourth system.

Empty musical staves for the fifth system.

45

45

45

45

45

1050

Handwritten musical notation for the sixth system, including a vocal line and piano accompaniment.

nå som før i tida

Grenator tal-te til folket sit slik nå dette vi rett mellom

50
50

Empty musical staves for the sixth system.

Empty musical staves for the seventh system.

Empty musical staves for the eighth system.

Empty musical staves for the ninth system.

Empty musical staves for the tenth system.

Empty musical staves for the eleventh system.

50

50

50

50

50

1055
Frem til side stopp og rundtom i ringen
fattig og rik Så kjøpte de kjøtt og så

55
55
55

55
55

55

55

1060
Att fram rundt i - gien og omatt
Kjøpte de fisk med Hertugens munt over Hertugens disk

1060
1060
1060

1060
1060

1060

1060

1965

hele svingen dansen dansen
 Et tegn og herrene ute på balkongen
 Er tingen

Rec. Caplan

Et tegn og herrene ute på balkongen

Er tingen

65

65

Solo komp

P Solo komp

65

φ

65

65

65

65

1970

ranke seg, holder hattene for brystet, og høyt ovenfra, langt nederfra ... Nasjonalsangen

(Pelle.)

70

70

70

70

70

70

70

1075

Hvz ken vi sier-e Venden er fattig og vi er for ma-nge Hver sier jeg og hver vil forlange hver

alle. Sun basso ad lib

75

a' la Muzia

a' la Muzia

05.v. a) Gb

75

8m

(stacc.)

75

Margato

75

+ 8m

75

1090

menn i hver flokk at alle skal innse hans sarsagte rett til at hans drøm blir vanlig og hans

1090

1090

1080

1080

1080

1080

1080

1085
mag ← mett det fins ikke nok
hør kan vi gjør e
verdener fattig og
fallens kalle

85
85
85

85
85
85
85

1090
Fremskrevet holder
liv i oss alle men bare som flokk så
lov pris maskinen for
li v et den gir for den

1090
90
90

1090
90
1090
90

Bærer oss lærer oss Spinner og smir og livet er nok hva kan vi gjøre

95

95

95

95

95

95

Verden er fattig og flokken må leve • Frihet er plikt hva celle i ve vel her frihet i flokk e

1100

1100

1100

1100

1100

1100

ingen si nei for ma- skinen er fri Den skal binde oss sammen og tvinge oss fri maski- nen er

Handwritten musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features chords with a '5' fingering and some rhythmic markings.

Handwritten musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features chords with a '5' fingering and some rhythmic markings.

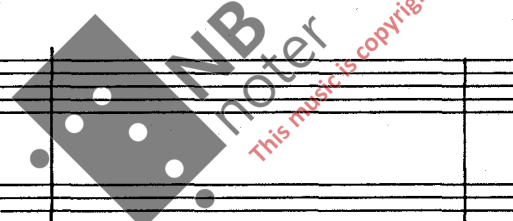
Handwritten musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features chords with a '5' fingering and some rhythmic markings.

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features chords with a '10' fingering and some rhythmic markings.

Handwritten musical notation for the fifth system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features chords with a '10' fingering and some rhythmic markings.

Handwritten musical notation for the sixth system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features chords with a '10' fingering and some rhythmic markings.

Handwritten musical notation for the seventh system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features chords with a '10' fingering and some rhythmic markings.



1015

Hertogens veldige hånd på hendes Pæse No-e langsomt rører Beg den si-ke tonen blir hengende

Musical notation for the first staff, including rhythmic markings like '3' and '3'.

15

15

15

15

15

15

Musical notation for the second staff, including a 'Stacc.' marking and various notes.

15

1020

Og et u-rørlig mylder ser opp Sakte som om det er no-e den må gjøre men

Musical notation for the third staff.

1120

1120

1120

1120

1120

Musical notation for the fourth staff, including various notes and rests.

1120

ikke kan huske glir Statu-ernes fingre mot jorda

Straks sprellen et

insekt der oppe og

25

25

25

25

25

25

25

klammer seg fast

Synkende

De skraper ikke en gang med føttene

1439

30

30

30

30

30

30

30

De Puster ikke en gang for fort De har dynene på en svart

(Basser.)

35

35

35

35

35

Handwritten musical notation for the second system, featuring complex piano accompaniment with various chords and dynamics.

35

Handwritten musical notation for the third system, including piano accompaniment and a vocal line with lyrics.

35

flue på Hertugens hånd mel. com. tomme og pe. ke - singer Noen sukker opp

+Ten? Speaker: 1040

1140

1140

1140

1140

1140

Handwritten musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and a vocal line with lyrics.

1140

1140

1140

her fingrene hvskelwa den gjör med insekter. tommeleu nærmer seg peke fingeren

45

45

45

45

45

45

45

1448

og knæser

9

9

9

9

9

9

9

9



R 1049 1050
 R Alle: De Kmar os til Dyr, ferdige til kjøps og salg. Og så når vi uler knæ eller de kæde

R 1150

R 1150

Metal + Tre
 R 1150

R 1150

R 1150

R 1150

R 1150

1055
 portene stengt De roper på de uniformerte jegerne de netke ulvene med

55

55

55

55

55

55

55

1060
Silkepels som snetter hver nat i lyset fra strålekasterne Natte går over fenker de

1160

1160

1160
Tombou

1160

1160

1160

1160

1160

1065
natte udenfor porten er bare en arvet drøm Men de vet hvor vi er Vi er utefor

65

65

65

65

65

65

65

1870

Vi uler omkvelden hylar om natta
Vintgraser svart, Vi er sultne en
Lynsne ^{sultne} fire blodige

Musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked 70. The piano part includes a *stacc.* marking and a $+8m$ annotation. The vocal line has a *stacc.* marking.

Hertug + Soproan 1875

labber
Mekt er en hjerne som styrer en annens hand
skrøpelig verktoy i

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked 75. The piano part includes a *stacc.* marking and a $+8m$ annotation. The vocal line has a *stacc.* marking.

1080
A B
mestne å bruke klebrig er mjøke og vven ket sterke bånd } båt for bønnede

1150

1180

1150

1150

1180

1085
A B
verktøy for delen 2nd Makt er en murning fra dypt som sjelden ord

85

85

85

85

85

A
B

1490

(2)
De som her kreftene har ingen kjerne, mangler en hjerne Vi merker når skriket gror

90

90

90

90

90

41

S
T
B

1495

lirker og leder dem før de skriker i kor

95

95

95

95

95

95

44

45

46

es. Pelt c.

aIo -

g.s.v.

g.s.v.

* Synger eller hummer rytmen i kor

S
A
B

1200 (o.s.v.)

Hvorfor skal ho-der ha øyne og drømmer Henderne rømmer m2-skinener altid på-

P (o.s.v.)

1200

1200

1200

49

1200

1200

1200

10.5. v. 1205

Makten må tøyes i - blant om vi selv skal be stå Menge får litt så får

5

5

5

53

5

5

Soprano (S.A.T.B.)
Væner-gi-en Til indu-strien vi deker fordi vi
Værens maskinerne
p. o.s.v. (o.s.v.)

10

10

10

10

10

Soprano (S.A.T.B.)
vokser nu de er sm²
Herbyen solo
Trenger dem Trenger dem
1215 (Klang)

15

15

15

15

15

S A T B
1220
enn^o i et mørtes løst hat Dyriske svin som kan kræve og kræve kræve å leve: na

1220
1220
1220
6u
1220 (6u)
1220
1220

S A T B
1225 Hert. Skriker
-skinen er stum og pa-rat Mærte må ha mer må bli sikker og endelig fri

25
25
25
25
25
25

7uyst
Stacc.

25

S A T B

1230

Frī frī i trenge den hånd ^{Som} kin slå oss Altid kan nå oss og oss skal den hānden gi

Sng.

30

Pit

30

Bass

30

1. Mo

30

2. Mo

30

S A T B

1235

autom. tikk og a- tommer fri ener-gi Makten i handlemens de ikke ser hva som

Sng.

35

Pit

35

Bass

35

1. Mo

35

2. Mo

35

NB
noter
this music is copyright protected

S
A
T
B
Skjer
1240
De ber om liv som de selvkønfårde og de skal få det når vi ikke trenger

1240

1240

1240

1240

1240

1240

1240

S
A
T
B
fler
1245
Hendene smirosset våpende sell ikke ser

45

45

45

45

45

45

45

1256

S
A
T
B
Noen kan alltid be- tales og bli vår sol- det
Hva bryr ^{det} oss om så restene truer

50

50

50

50

50

50

50

1255

S
A
T
B
Sommer som fluer maskiner er nesten på- rat
4
4

55

55

55

55

55

55

55



Andante

Soprano (S) and Alto (A) vocal parts with lyrics: "i Skygge - løst gjennom - lyst hvitt stjerne den evige dagen og mitt".
 Musical notation includes notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

Piano (P) accompaniment for the first system, marked 'Andante' and '1260'.

Second system of piano accompaniment, marked 'Andante' and '1260'.

Third system of piano accompaniment, marked 'Andante' and '1260'.

Fourth system of piano accompaniment, marked 'Andante' and '1260'.

Fifth system of piano accompaniment, marked 'Andante' and '1260'. Includes dynamic markings 'pp' and 'p'.

Soprano (S) and Alto (A) vocal parts with lyrics: "an sikt er frosent og kaldt Hvitt Stjernet som dagen Tårnere ny-en og Gjen kan se det".
 Musical notation includes notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

Piano (P) accompaniment for the second system, marked '65'.

Second system of piano accompaniment, marked '65'.

Third system of piano accompaniment, marked '65'.

Fourth system of piano accompaniment, marked '65'.

Fifth system of piano accompaniment, marked '65'.



1270

S
A
T
B

Ly set ser Ly set der oppe fra ser mine drømmer i magen

70

70

70

70

70

70

70

1275

S
A
T
B

Nesten min hva gjemmer hun a- lene blott innerste magen

75

75

75

75

75

75

75

1280

S
A
T
B

SKYSSEN er inni oss alle-rede natta blyr Som en mørk font-

1280

1280

Vcllo
pp non vibrato

pp non vibrato 1280

Pit

1280

Bass

1280

1
Pmo

1280

2
Pmo

1280

S
T
B

ene basker oss rene

85

85

85

85

85

85

Sopr.

85

Pit

85

Bass

85

1
Pmo

85

2
Pmo

85 ppp