



Ragnar Söderlind

JÖTUNHEIM

(Eine kleine "Alpensinfonie")

fyr blanda kor og orkester Op. 122C (2017)

Tekst: Aasmund Olavson Vinje

Nomenklarura:

3 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti

Clarone

Fagotto

Controfagotto

4 Corni

3 Trombe

2 Tromboni tenore

Trombone basso

Tuba

Timpani

Percussion: 2-3 esecutori:

Campanelli, campane,

tamburo piccolo, piatto sospeso medio

tam-tam, piatti a2, gran cassa

Arpa

CORO MISTO

ARCHI



Jøtunheim var fyrst eit frittståande dikt, men vart seinare innlemma i diktsyklusen *Storegut* og difor ikkje så kjend.

Innskotet eller intermezzoet etter tiande verset med *Den bekken som siklar*, er henta frå diktet *Eit liv*.

Verket vart opphavleg skrive fyr mannskor og brassband med støtte frå Det norske komponistfond.

Durata: ca 23 min.

Jötunheim

Aasmund Olavson Vinje

Eine kleine "Alpensinfonie"

Ragnar Söderlind op. 122

Andante sostenuto (♩ = 68)

Flauto I

Flauto II&III

Oboe I&II

Clarinetto I&II

Clarone

Fagotto

Controfagotto

Corno I&II

Corno III&IV

Tromba I

Tromba II&III

Trombone I&II

Trombone basso

Tuba

Timpani

Campanelli

Campana

Tamburo piccolo

Piatto sospeso

Tam-tam 1

Gran cassa

Piatto a2

Gran cassa 2

Arpa

Soprano

Alto

CORO

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

© Copyright 2017 by Ragnar Söderlind, Oslo, Norway

10

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp. III

Camp.

Perc. II 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

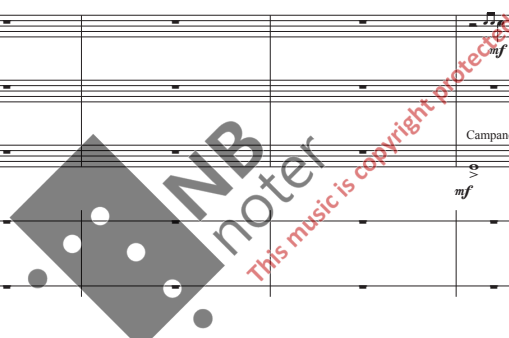
Cbs.

mp *p* *mp* *pp* *f* *mf* *mp* *a2*

A Più mosso (♩ = 92)

B Molto più mosso (♩ = 96)

Fl. I
Fl. II&III
Ob. I&II
Cl. I&II
Cl. B.
Fag.
C.Fg.
Cr. I&II
Cr. III&IV
Trb. I
Trb. II&III
Tbn. I&II
Tbn. B.
Tuba
Timp.
Cmp. II
Camp.
Perc. II 1
Perc. II 2
Arpa
S.
A.
CORO
Ten.
Basso



Più mosso (♩ = 92)

Molto più mosso (♩ = 96)

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl.
Cbs.

D Andante sostenuto (♩ = 68)

Fl. I
Fl. II&III
Ob. I&II
Cl. I&II
Cl. B.
Fag.
C.Fg.
Cr. I&II
Cr. III&IV
Trb. I
Trb. II&III
Tbn. I&II
Tbn. B.
Tuba
Timp.
Cmp.lli
Camp.
Perc. I 1
Perc. II 2
Arpa
S
A
CORO
Ten.
Basso
Viol. I
Viol. II
Viola
Vel.
Cbs.

pp mf pp
f
p *mf* *mf* *mf*
Me stan-da her som på eit stork-nat hav, som la-kan snjo - en ligg på den-ne grav. Dei to - re - slag som rul - la nord og
Me stan-da her som på eit stork-nat hav, som la-kan snjo - en ligg på den-ne grav. Dei to - re - slag som rul - la nord og
Me stan-da her som på eit stork-nat hav, som la-kan snjo - en ligg på den-ne grav. Dei to - re - slag som rul - la nord og
Me stan-da her som på eit stork-nat hav, som la-kan snjo - en ligg på den-ne grav. Dei to - re - slag som rul - la nord og

Andante sostenuto (♩ = 68)

p *mp* *mf*
p *mf*

Fl. I
Fl. II&III
Ob. I&II
Cl. I&II
Cl. B.
Fag.
C.Fg.

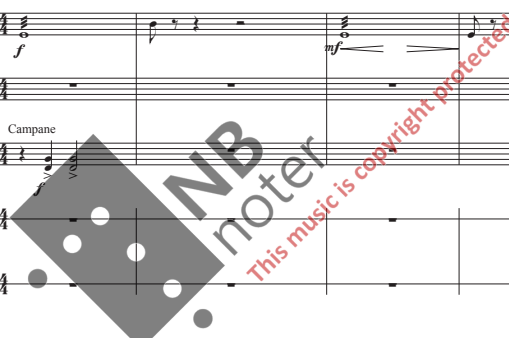
Cr. I&II
Cr. III&IV
Trb. I
Trb. II&III
Tbn. I&II
Tbn. B.
Tuba

Timp.
Cmp.lli
Camp.
Perc. II 1
Perc. II 2
Arpa

S
A
CORO
Ten.
Basso

sud, er kyr-kje-klok-ka len - ger upp mot Gud. Dei brat-te nu-tar av den svar-te stein er lik-som kno-kar et-ter kjem - pe bein. Kvar
sud, er kyr-kje-klok-ka len - ger upp mot Gud. Dei brat-te nu-tar av den svar-te stein er lik-som kno-kar et-ter kjem - pe bein. Kvar
sud, er kyr-kje-klok-ka len - ger upp mot Gud. Dei brat-te nu-tar av den svar-te stein er lik-som kno-kar et-ter kjem - pe bein. Kvar
sud, er kyr-kje-klok-ka len - ger upp mot Gud. Dei brat-te nu-tar av den svar-te stein er lik-som kno-kar et-ter kjem - pe bein. Kvar

Viol. I
Viol. II
Viola
Vel.
Cbs.



Musical score for orchestra and choir, measures 79-82. The score includes parts for Flutes (Fl. I, II&III), Oboes (Ob. I&II), Clarinets (Cl. I&II, Cl. B.), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (C.Fg.), Cor Anglais (Cr. I&II, Cr. III&IV), Trumpets (Trb. I, Trb. II&III), Trombones (Tbn. I&II, Tbn. B.), Tuba, Timpani (Timp.), Cymbals (Cmp. I, II), Percussion (Perc. I, II), Arpa, and Chorus (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score features dynamic markings such as *f*, *mf*, *mp*, and *f*. A large watermark "NB noter" is overlaid on the score, along with the text "This music is copyright protected".

79
Fl. I
Fl. II&III
Ob. I&II
Cl. I&II
Cl. B.
Fag.
C.Fg.
Cr. I&II
Cr. III&IV
Trb. I
Trb. II&III
Tbn. I&II
Tbn. B.
Tuba
Timp.
Cmp. I
Cmp. II
Perc. I
Perc. II
Arpa
S.
A.
CORO
Ten.
Basso
Viol. I
Viol. II
Viola
Vel.
Cbs.

kniv d'er skip og bå-tar, som fyr vin-den driv; med si-ne kvi - te segl dei sig-la på og dan-sa kring og du - va i det

kniv d'er skip og bå-tar, som fyr vin-den driv; med si-ne kvi - te segl dei sig-la på og dan-sa kring og du - va i det

kniv d'er skip og bå-tar, som fyr vin-den driv; med si-ne kvi - te segl dei sig-la på og dan-sa kring og du - va i det

kniv d'er skip og bå-tar, som fyr vin-den driv; med si-ne kvi - te segl dei sig-la på og dan-sa kring og du - va i det

85 *rit.* **E** *Andante mosso* ($\text{♩} = 76$)

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

blå.

blå.

blå.

blå.

blå.

blå.

Den tind som un - ge ko - na er å sjå; — ho si - ter der med kvi - te kå - pa

Den tind som un - ge ko - na er å sjå; — ho si - ter der med kvi - te kå - pa

Den tind som un - ge ko - na er å sjå; — ho si - ter der med kvi - te kå - pa

Den tind som un - ge ko - na er å sjå; — ho si - ter der med kvi - te kå - pa

Den tind som un - ge ko - na er å sjå; — ho si - ter der med kvi - te kå - pa

Den tind som un - ge ko - na er å sjå; — ho si - ter der med kvi - te kå - pa

mf *rit.* *Andante mosso* ($\text{♩} = 76$)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.



accel.

Molto più mosso (♩ = 96)

93

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. II 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

93

mf

på; det grå - e flor stær krull på ves - le

vind. Nei sjå, nei sjå på den - ne Glit - re - tind

mp

pp *Piatto susp.*

f *loco*

f *Gran cassa*

mf

på; det grå - e flor stær krull på ves - le

vind. Nei sjå, nei sjå på den - ne Glit - re - tind

mp

mf

på; det grå - e flor stær krull på ves - le

vind. Nei sjå, nei sjå på den - ne Glit - re - tind

mp

mf

på; det grå - e flor stær krull på ves - le

vind. Nei sjå, nei sjå på den - ne Glit - re - tind

mf

mp

p

mf

mf

mf

p

p

93

accel.

Molto più mosso (♩ = 96)

Fl. I
 Fl. II&III
 Ob. I&II
 Cl. I&II
 Cl. B.
 Fag.
 C.Fg.
 Cr. I&II
 Cr. III&IV
 Trb. I
 Trb. II&III
 Tbn. I&II
 Tbn. B.
 Tuba
 Timp.
 Cmp.lli
 Camp.
 Perc. I 1
 Perc. II 2
 Arpa
 S.
 A.
 CORO
 Ten.
 Basso
 Viol. I
 Viol. II
 Viola
 Vel.
 Cbs.

pp, *mf*, *f*, *ff*, *non dim.*, *cantabile*, *a2*, *1.*, *mp*, *pizz.*

This music is copyright protected

105 **F** Allegro moderato (♩ = 112)

Fl. I *benf* *mp* *mp*

Fl. II&III *benf* *mp* *mp*

Ob. I&II *benf* *mp* *mp*

Cl. I&II *p*

Cl. B. *p*

Fag. *p*

C.Fg. *p*

Cr. I&II *un poco f* *p*

Cr. III&IV *un poco f*

Trb. I *benf*

Trb. II&III *benf*

Tbn. I&II *ff* *f*

Tbn. B. *ff* *f*

Tuba *f*

Timp. *f* *p*

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1 *Tamburo picc.* *p*

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

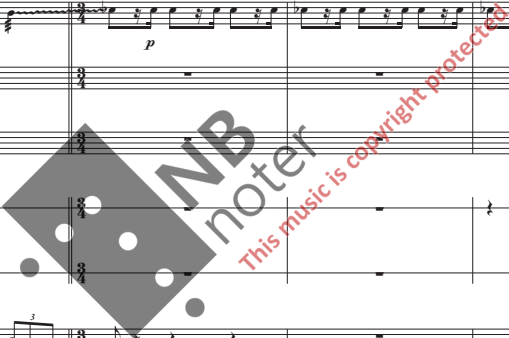
Viol. I *mp*

Viol. II *mp* *p*

Viola *mp*

Vel. *p*

Cbs. *arco* *p*



Un poco meno mosso rit. G Andante sostenuto (♩ = 68)

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.li

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

Un poco meno mosso rit. Andante sostenuto (♩ = 68)

137

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl.B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

pp

mp

a2

Con sord.

Den fos - sen, bun - den der og stork - nad stiv, er grø - ne bræ, som dre - per alt med liv;

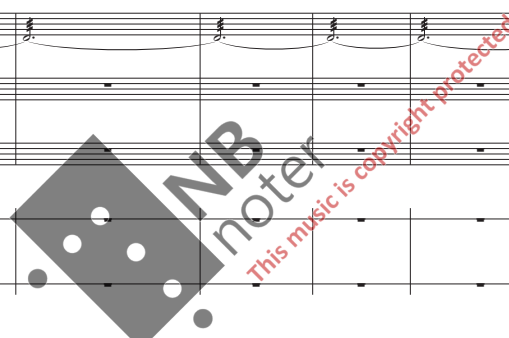
Den fos - sen, bun - den der og stork - nad stiv, er grø - ne bræ, som dre - per alt med liv;

Den fos - sen, bun - den der og stork - nad stiv, er grø - ne bræ, som dre - per alt med liv;

Den fos - sen, bun - den der og stork - nad stiv, er grø - ne bræ, som dre - per alt med liv;

Den fos - sen, bun - den der og stork - nad stiv, er grø - ne bræ, som dre - per alt med liv;

Den fos - sen, bun - den der og stork - nad stiv, er grø - ne bræ, som dre - per alt med liv;



H Allegro moderato (♩ = 112)

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 136-140) includes:

- Fl. I: Treble clef, notes with dynamics *p* and *a2*.
- Fl. II&III: Treble clef, notes with dynamics *p*.
- Ob. I&II: Treble clef, notes with dynamics *p* and *pp*.
- Cl. I&II: Treble clef, notes with dynamics *p*.
- Cl. B.: Bass clef, notes with dynamics *pp* and *p*.
- Fag.: Bass clef, notes with dynamics *pp* and *p*.
- C.Fg.: Bass clef, notes with dynamics *pp* and *p*.
- Cr. I&II: Treble clef, notes with dynamics *pp* and *p*.
- Cr. III&IV: Treble clef, notes with dynamics *pp* and *p*.
- Trb. I: Treble clef, rests.
- Trb. II&III: Treble clef, rests.
- Tbn. I&II: Bass clef, notes with dynamics *p* and *ppp*.
- Tbn. B.: Bass clef, notes with dynamics *p* and *ppp*.
- Tuba: Bass clef, rests.
- Timp.: Bass clef, notes with dynamics *pp* and *p*.
- Cmp.li: Treble clef, rests.
- Camp.: Treble clef, notes with dynamics *pp*.
- Perc. I 1: Percussion, notes with dynamics *pp* and Tamburo picc. with dynamics *pp*.
- Perc. II 2: Percussion, notes with dynamics *pp*.
- Arpa: Treble and Bass clefs, rests.
- S.: Treble clef, rests.
- A.: Treble clef, rests.
- CORO: Treble clef, rests.
- Ten.: Treble clef, rests.
- Basso: Bass clef, rests.

The second system (measures 141-145) includes:

- Viol. I: Treble clef, notes with dynamics *p* and *pp*.
- Viol. II: Treble clef, notes with dynamics *p* and *pp*.
- Viola: Bass clef, notes with dynamics *p* and *pp*.
- Vel.: Bass clef, notes with dynamics *pp*.
- Cbs.: Bass clef, notes with dynamics *pp* and *p*.

Dynamic markings throughout include *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *ppp* (pianississimo). A watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

164

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II
a2
mp

Cl. I&II
a2
mp

Cl. B.
mp

Fag.
mp

C.Fg.
mp

Cr. I&II
mp

Cr. III&IV
mp

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II
Con sord.
a2
p mp mp

Tbn. B.
Con sord.
p mp mp

Tuba

Timp.
mp

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1
164
Iamburo picc.
p mf

Perc. II 2

Arpa

S.
mp
som ja - ga på, det skug-gar er av sky. —

A.
mp
som ja - ga på, det skug-gar er av sky. —

CORO

Ten.
p
Dei svar - te rin-gar o-ver fjell og fly. —

Basso
p
Dei svar - te rin-gar o-ver fjell og fly. —

mf
Dei ko - ma fram og kver-va sa - ma stund, —

mf
Dei ko - ma fram og kver-va sa - ma stund, —

Viol. I
p mf

Viol. II
p mf

Viola
p mf

Vel.
p mf

Cbs.
p mp mf

173

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II
a2
mf

Cl. I&II
a2
mf

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II
Senza sord.

Tbn. B.
Senza sord.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2
Piatto sosp.

Arpa

S.
f
og sig - la kring på den-ne sol skinn-s-grunn.

A.
f

CORO

Ten.
f
og sig - la kring på den-ne sol skinn-s-grunn.

Basso
f
og sig - la kring på den-ne sol - skinn-s-grunn.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.
Div.

Cbs.

I Un poco meno mosso (♩ = 96)

This page contains a musical score for a large ensemble. The instruments and parts listed on the left include:

- Fl. I, II & III
- Ob. I & II
- Cl. I & II
- Cl. B.
- Fag.
- C. Fg.
- Cr. I & II
- Cr. III & IV
- Trb. I
- Trb. II & III
- Tbn. I & II
- Tbn. B.
- Tuba
- Timp.
- Cmp. lli
- Camp.
- Perc. I 1
- Perc. II 2
- Arpa
- S.
- A.
- CORO
- Ten.
- Basso
- Viol. I
- Viol. II
- Viola
- Vel.
- Cbs.

The score is written in a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It features various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *sfz* (sforzando). There are also performance instructions like *a2* (second ending) and *181* (first ending). The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Norwegian: "Å nei for fjell med stup og". The bottom of the page has a large watermark that reads "NB noter" and "This music is copyright protected".

188

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Cbs.

a2

f

ff

p

a2

p

mf

f

f

mf

fp

fp

p

mf

mf

f

ff

mp

mp

mp

mp

mp

mf

f

f

f

mp

mp

mp

p

kver - ve - stauþ og kvi - ta stri - por et - ter skri - do - laup!

kver - ve - stauþ og kvi - ta stri - por et - ter skri - do - laup! og kvi - la ren - der u - ti ká - pa blá.

kver - ve - stauþ og kvi - ta stri - por et - ter skri - do - laup! og kvi - la ren - der u - ti ká - pa blá.

kver - ve - stauþ og kvi - ta stri - por et - ter skri - do - laup! Der sit - ja dei med skod - de - hat - ten þá

kver - ve - stauþ og kvi - ta stri - por et - ter skri - do - laup! Der sit - ja dei med skod - de - hat - ten þá

mf *f* *f* *mp*

mf *f* *f* *mp*

mf *f* *f* *mp*

mp *mp*

mp *p*

NB noter
This music is copyright protected

Fl. I *fp* *a2* *f* *mf*

Fl. II&III *fp* *a2* *f* *mf*

Ob. I&II *fp* *a2* *f* *mf*

Cl. I&II *fp* *un poco f* *a2* *mf*

Cl. B. *un poco f*

Fag. *un poco f*

C.Fg. *un poco f*

Cr. I&II *a2* *f* *un poco f* *a2* *mf*

Cr. III&IV *f* *mf* *un poco f*

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II *f*

Tbn. B. *mf* *ff* *un poco f*

Tuba *mf* *ff* *un poco f*

Timp.

Cmp.li

Camp.

Perc. I 1 *fp* *mf* *f*

Perc. II 2 *Piatto sosp.* *mp*

Arpa *un poco f*

S. *ff* *Som kvelv - de sto - re skip på skum - sprengt hav*

A. *ff* *Som kvelv - de sto - re skip på skum - sprengt hav*

CORO *ff* *Som kvelv - de sto - re skip på skum - sprengt hav*

Ten. *ff* *Som kvelv - de sto - re skip på skum - sprengt hav*

Basso *ff* *Som kvelv - de sto - re skip på skum - sprengt hav*

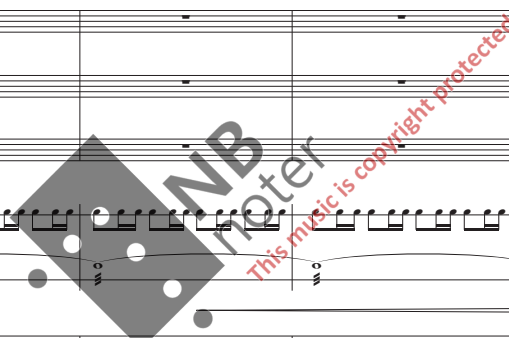
Viol. I *f* *mf*

Viol. II *f* *mf*

Viola *f* *mf*

Vel. *un poco f*

Cbs. *mf* *ff* *un poco f*



202

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. II 1

Perc. II 2

Arpa

S

A

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Cbs.

This music is copyright protected

med folk som krab - ba upp og sky - last av,

med folk som krab - ba upp og sky - last av,

med folk som krab - ba upp og sky - last av,

med folk som krab - ba upp og sky - last av,

mf *f* *p* *mf* *a2* *mp* *ff* *f* *p* *mp* *mf* *ff* *f* *p* *mp* *ff* *f* *p* *mp* *ff* *f* *p* *mp*

FL. I
 FL. II&III
 Ob. I&II
 Cl. I&II
 Cl. B.
 Fag.
 C.Fg.
 Cr. I&II
 Cr. III&IV
 Trb. I
 Trb. II&III
 Tbn. I&II
 Tbn. B.
 Tuba
 Timp.
 Cmp. II
 Camp.
 Perc. I 1
 Perc. II 2
 Arpa
 S.
 A.
 CORO
 Ten.
 Basso
 Viol. I
 Viol. II
 Viola
 Vcl.
 Cbs.

so dri - va knatt på knatt på hø på hø i byl - gje-drag på den - ne

219

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II 1.

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II *Con sord.*

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Cbs.

pp

pp

p

ppp

p

ppp

p

p

f

f

f

f

f

mf

mf

Pizz.

mf

mf

NP
noter
This music is copyright protected

225

Fl. I
Fl. II&III
Ob. I&II
Cl. I&II
Cl. B.
Fag.
C.Fg.
Cr. I&II
Cr. III&IV
Trb. I
Trb. II&III
Tbn. I&II
Tbn. B.
Tuba
Timp.
Cmp.lli
Camp.
Perc. II 1
Perc. II 2
Arpa
S
A
CORO
Ten.
Basso
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl.
Cbs.

ør - ne - klo, og tin - den spa - nar seg som til eit sprang at fjor - den ned i da - lens grø - ne fang. -

ør - ne - klo, og tin - den spa - nar seg som til eit sprang at fjor - den ned i da - lens grø - ne fang. -

ør - ne - klo, og tin - den spa - nar seg som til eit sprang at fjor - den ned i da - lens grø - ne fang. -

ør - ne - klo, og tin - den spa - nar seg som til eit sprang at fjor - den ned i da - lens grø - ne fang. -

ør - ne - klo, og tin - den spa - nar seg som til eit sprang at fjor - den ned i da - lens grø - ne fang. -

Misterioso $\text{♩} = 54$

Fl. I *p*

Fl. II&III

Ob. I&II *p*

Cl. I&II *p*

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli *pp*

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa *p*

S *pp*
Den bek - ken, som sik - lar so speg - lan - de rein; De dro - pen, som tik - lar frå stein og til stein; Den

A

CORO

Ten. *pp*
Den bek - ken, som sik - lar so speg - lan - de rein; De dro - pen, som tik - lar frå stein og til stein; Den

Basso

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Viola

Vel.

Cbs.

239

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl.B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn.B.

Tuba

239

Senza sord.

Campane

239

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

239

S

A

CORO

Ten.

Basso

239

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

strau - men, som glitt - rar og i - dar seg hol;

Den dro - pen, som titt - rar i dogg og i sol; Den strå - len, som gidd - rar på skjel - van - de fjord;

strau - men, som glitt - rar og i - dar seg hol;

Den dro - pen, som titt - rar i dogg og i sol; Den strå - len, som gidd - rar på skjel - van - de fjord;

NB noter
This music is copyright protected

255
Fl. I
Fl. II&III
Ob. I&II
Cl. I&II
Cl. B.
Fag.
C.Fg.

255
Cr. I&II
Cr. III&IV
Trb. I
Trb. II&III
Tbn. I&II
Tbn. B.
Tuba

255
Timp.
Cmp.lli
Camp.
Perc. I 1
Perc. II 2

255
Arpa

255
S
A
CORO
Ten.
Basso

blik - ran - de blad.
Alt tut - lar og tul - lar og tral - lar meg lind, alt sut - lar og sul - lar og svæ - ver meg inn.
Alt tut - lar og tul - lar og tral - lar meg lind, alt sut - lar og sul - lar og svæ - ver meg inn.
blik - ran - de blad.
Alt tut - lar og tul - lar og tral - lar meg lind, alt sut - lar og sul - lar og svæ - ver meg inn.
Alt tut - lar og tul - lar og tral - lar meg lind, alt sut - lar og sul - lar og svæ - ver meg inn.

255
Viol. I
Viol. II
Viola
Vel.
Cbs.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

mf

mf

mf

mf

mp

pp

mp

pp

mp

pp

mf

mf

mf

mf

mf

f

mp

f

mp

f

mp

pp

pp

pp

Tam-tam

Gran cassa

f

mp

mp

pppp

pppp

mp

pp

mp

pp

mp

pp

mp

pp

Con sord. a2

Con sord. a2

Con sord.

Con sord.

Arco

269

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.li

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

f *mf* *mp* *pp* *a2*

NB
noter
This music is copyright protected

38

Jötunheim

273

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S

A

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Cbs.

f *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

This page contains a musical score for page 39. It features multiple staves for various instruments: Flutes (Fl. I, II&III), Oboes (Ob. I&II), Clarinets (Cl. I&II, Cl. B.), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (C.Fg.), Cor Anglais (Cr. I&II, III&IV), Trumpets (Trb. I, II&III), Trombones (Tbn. I&II, B.), Tuba, Timpani (Timp.), Cymbals (Cmp.lli), Campana (Camp.), Percussion (Perc. I 1, II 2), Arpa, and a Chorus (CORO) with parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (Ten.), and Bass (Basso). The string section includes Violins (Viol. I, II), Viola, Violoncello (Vcl.), and Contrabass (Cbs.). The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, and *pp*. A large watermark is present across the center of the page, reading "NB noter This music is copyright protected".

This musical score page includes parts for the following instruments and voices:

- Fl. I
- Fl. II&III
- Ob. I&II
- Cl. I&II
- Cl. B.
- Fag.
- C.Fg.
- Cr. I&II
- Cr. III&IV
- Trb. I
- Trb. II&III
- Tbn. I&II
- Tbn. B.
- Tuba
- Timp.
- Cmp.lli
- Camp.
- Perc. II 1
- Perc. II 2
- Arpa
- S.
- A.
- CORO
- Ten.
- Basso
- Viol. I
- Viol. II
- Viola
- Vcl.
- Cbs.

The score starts at measure 280. Key dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo). The percussion part includes the instruction "Tamburo pice." in measure 315. A watermark for "NB noter" is present across the middle of the page, with the text "This music is copyright protected".

N Allegro assai (M.M. ♩ = c. 128)

Fl. I *f* *un poco f*

Fl. II&III *f* *un poco f*

Ob. I&II *f* *un poco f*

Cl. I&II *f* *un poco f*

Cl.B. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

C.Fg. *f* *mf*

Cr. I&II *f* Senza sord. *un poco f* a2

Cr. III&IV *f* Senza sord. *un poco f*

Trb. I *f* Senza sord. *un poco f*

Trb. II&III *f* Senza sord. *un poco f*

Tbn. I&II *fff*

Tbn.B.

Tuba

Timp. *f* *mf*

Cmp.li.

Camp.

Perc. I 1 *f* *mf*

Perc. II 2 *f* Tam-tam *mf*

Arpa *f* *mf*

S. *f*

A. *f*

CORO *f*

Ten. *f*

Basso *f*

Allegro assai (M.M. ♩ = c. 128)

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Viola *f* *mf*

Vel. *f* *mf*

Cbs. *f* *mf*



FL. I
FL. II&III
Ob. I&II
Cl. I&II
Cl. B.
Fag.
C.Fg.
Cr. I&II
Cr. III&IV
Trb. I
Trb. II&III
Tbn. I&II
Tbn. B.
Tuba
Timp.
Cmp.lli
Camp.
Perc. I 1
Perc. II 2
Arpa
S
A
CORO
Ten.
Basso
Viol. I
Viol. II
Viola
Vel.
Cbs.

ryg - gar upp frá grø - ne Jø - kul - hav: dei sym - ja y - ver
ryg - gar upp frá grø - ne Jø - kul - hav: dei sym - ja y - ver
ryg - gar upp frá grø - ne Jø - kul - hav: dei sym - ja y - ver
ryg - gar upp frá grø - ne Jø - kul - hav: dei sym - ja y - ver

302

Fl. I *un poco f*

Fl. II&III *un poco f*

Ob. I&II *un poco f*

Cl. I&II *un poco f*

Cl.B.

Fag. *f*

C.Fg. *f*

Cr. I&II *a2 un poco f*

Cr. III&IV

Trb. I *un poco f*

Trb. II&III *un poco f*

Tbn. I&II

Tbn.B.

Tuba

Timp. *f*

Cmp.li.

Camp.

Perc. I 1 *mf*

Perc. II 2 *f* Tam-tam

Arpa *f*

S. brot og dal på dal, som svar - te rygg med ug - gen av ein kval.

A. brot og dal på dal, som svar - te rygg med ug - gen av ein kval.

CORO

Ten. brot og dal på dal, som svar - te rygg med ug - gen av ein kval.

Basso brot og dal på dal, som svar - te rygg med ug - gen av ein kval.

Viol. I *f*

Viol. II

Viola *f*

Vel. *f*

Cbs. *f*

NB
noter
This music is copyright protected

Fl. I
Fl. II&III
Ob. I&II
Cl. I&II
Cl. B.
Fag.
C.Fg.

Cr. I&II
Cr. III&IV
Trb. I
Trb. II&III
Tbn. I&II
Tbn. B.
Tuba

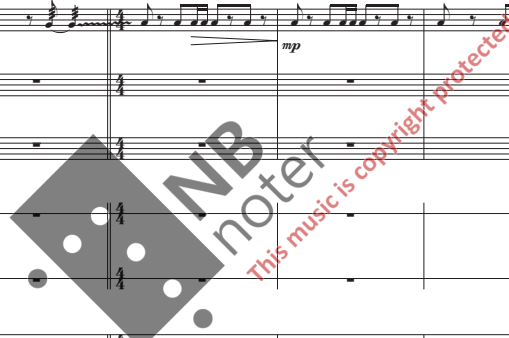
Timp.
Cmp.lli
Camp.

Perc. I 1
Perc. II 2
Arpa

S
A
CORO
Ten.
Basso

Frå stig upp - et - ter stig og tram frå tram

Viol. I
Viol. II
Viola
Vel.
Cbs.



rit. P Meno mosso (♩ = 112)

Fl. I & II

Fl. II & III

Ob. I & II

Cl. I & II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I & II

Cr. III & IV

Trb. I

Trb. II & III

Tbn. I & II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S

A

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

NB noter
 This music is copyright protected

The image displays a page of a musical score, measures 346 through 356. The score is for a large orchestra and includes parts for woodwinds, brass, percussion, strings, and vocal soloists. The tempo is marked 'Allegro molto' with a metronome marking of approximately 136 beats per minute. The key signature has two flats. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flute I, Flute II & III, Oboe I & II, Clarinet I & II, Clarinet Bass, Bassoon, Bassoon in C, Cor Anglais I & II, Cor Anglais III & IV, Trumpet I, Trumpet II & III, Trombone I & II, Trombone Bass, Tuba, Timpani, Cymbals, Campana, Percussion I (Tamburo piccolo), Percussion II (Tam-tam), and Arpa. The second system includes parts for Soprano, Alto, Chorus (Tenor and Bass), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. Dynamics such as *ff*, *f*, *mf*, and *fz* are indicated throughout. Performance markings include accents, slurs, and breath marks. A large watermark for 'NB noteter' is overlaid on the score, along with the text 'This music is copyright protected'.

Musical score for orchestra and choir, measures 354-361. The score includes parts for Flute I, Flute II & III, Oboe I & II, Clarinet I & II, Clarinet Bass, Bassoon, Contrabassoon, Cor Anglais I & II, Cor Anglais III & IV, Trumpet I, Trumpet II & III, Trombone I & II, Trombone Bass, Tuba, Timpani, Cymbals, Campanelli, Percussion I & II, Arpa, Soprano, Alto, Chorus Tenors, Basses, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The score features dynamic markings such as *ff* and *f*, and includes performance instructions like *Piatti a2*. A watermark for 'NB noter' is present across the score.

This page of the musical score, page 51, contains parts for a wide variety of instruments and voices. The score is divided into systems. The first system includes Flute I, Flute II & III, Oboe I & II, Clarinet I & II, Clarinet Bass, Bassoon, and Contrabassoon. The second system includes Cor Anglais I & II, Cor Anglais III & IV, Trumpet I, Trumpet II & III, Trombone I & II, Trombone Bass, and Tuba. The third system includes Timpani, Conga, and Cymbal. The fourth system includes Percussion I and Percussion II. The fifth system includes Arpa. The sixth system includes Soprano, Alto, and Chorus (Tenor and Bass). The seventh system includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The score begins at measure 362. A large watermark for 'NB noter' is overlaid on the center of the page, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

369

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S

A

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

ff

f

a2

Div.

Piatti a2

Watermark: NBnoter This music is copyright protected

Musical score for various instruments and voices, including Fl.I, Fl.II&III, Ob. I&II, Cl. I&II, Cl.B., Fag., C.Fg., Cr. I&II, Cr. III&IV, Trb. I, Trb. II&III, Tbn. I&II, Tbn. B., Tuba, Timp., Cmp.li, Camp., Perc. I 1, Perc. II 2, Arpa, S, A, CORO, Ten., Basso, Viol. I, Viol. II, Viola, Vel., and Cbs. The score includes dynamics such as *ff*, *f*, and *ff*, and features like "Gran cassa" and "Div." markings.

385 rit. **Q** Andante mosso ($\text{♩} = 76$)

Fl. I *p*

Fl. II&III *pp* a_2 *pp*

Ob. I&II *p*

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C. Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S. *p*
p
 Dei skod-de stri - por skje - ra tin - dar av, so top - pen flyt som øy på grå - leit

A. *p*
p
 Dei skod-de stri - por skje - ra tin - dar av, so top - pen flyt som øy på grå - leit

CORO

Ten. *p*
p
 Dei skod-de stri - por skje - ra tin - dar av, so top - pen flyt som øy på grå - leit

Basso *p*
p
 Dei skod-de stri - por skje - ra tin - dar av, so top - pen flyt som øy på grå - leit

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

Vel. *p*

Cbs. *p*

385 rit. Andante mosso ($\text{♩} = 76$)

393

Fl. I
pp *pp* *p* *p*

Fl. II&III
pp *pp* *p* *p*

Ob. I&II

Cl. I&II
p *mp*

Cl. B.

Fag.

C. Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp. *f* Campana

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

394

S. *mf* *mp* *f* *mf*

A. *mf* *mp* *f* *mf*

CORO

Ten. *mf* *mp* *f* *mf*

Basso *mf* *mp* *f* *mf*

Viol. I *mp* *p* *f* *mp*

Viol. II *mp* *p* *f* *mp* *mp*

Viola *mp* *p* *f* *mp*

Vcl. *mp* *p* *f* *mp*

Cbs. *p*

mf *mp* *f* *mf*

mf *mp* *f* *mf*

mf *mp* *f* *mf*

mf *mp* *f* *mf*

mp *p* *f* *mp*

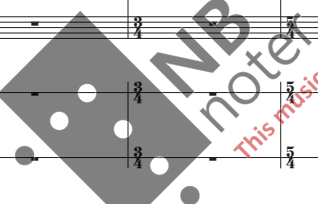
mp *p* *f* *mp*

mp *p* *f* *mp*

mp *p* *f* *mp*

p

h
av
og
so
mot
him
-
lens
blå
seg
rin-
gar
fram.
Det
er
som
svar-
te
fugl
i
luf-
ti
svam.
Den
svar-
te
tind
med
neb-
ben
sin
i



This music is copyright protected

Più mosso (♩ = 96)

R

Allegro molto (M.M. ♩ = c. 136)

FL. I

FL. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2 Gran cassa

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

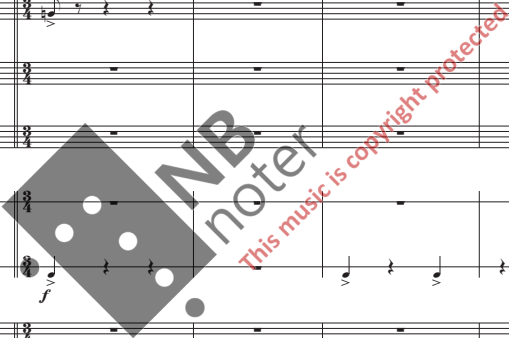
Viola

Vcl.

Cbs.

Più mosso (♩ = 96)

Allegro molto (M.M. ♩ = c. 136)



Fl. I
 Fl. II&III
 Ob. I&II
 Cl. I&II
 Cl. B.
 Fag.
 C.Fg.
 Cr. I&II
 Cr. III&IV
 Trb. I
 Trb. II&III
 Tbn. I&II
 Tbn. B.
 Tuba
 Timp.
 Cmp.lli
 Camp.
 Perc. I 1
 Perc. II 2
 Arpa
 S.
 A.
 CORO
 Ten.
 Basso
 Viol. I
 Viol. II
 Viola
 Vel.
 Cbs.

NB noter
 This music is copyright protected

421

Fl. I *mf* *ff*

Fl. II&III *mf* *ff*

Ob. I&II *f* *ff*

Cl. I&II *f* *ff*

Cl. B. *p* *sfz*

Fag. *p* *sfz*

C.Fg. *p* *sfz*

Cr. I&II

Cr. III&IV *a2* *mf*

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II *p* *f*

Tbn. B. *p* *f*

Tuba *p*

Timp. *p*

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S. *f*

A. *f*

CORO *f*

Ten. *f*

Basso *f*

Den hei - le fug - le - ho - pen da - lar av

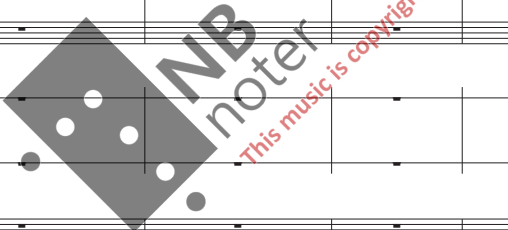
Viol. I *f* *mf* *ff*

Viol. II *mf* *ff*

Viola *f*

Vel. *mf* *sfz*

Cbs. *mp* *sfz*



Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II 1. p pp p

Cl. B. pp

Fag. pp

C.Fg. pp

Cr. I&II 1. p pp pp p pp

Cr. III&IV fp pp

Trb. I

Trb. II&III a2 p

Tbn. I&II pp pp p pp

Tbn. B. pp p

Tuba pp p

Timp.

Cmp.lII

Camp. Campana p mp

Perc. I 1 Tam-tam p

Perc. II 2 p

Arpa p mp

S p

A p

CORO p

Ten. p

Basso p

Mot him - mel - sy - ni gje - nom da - la - sluk -

heng kyr - kje - klok - kar y - ver al - tar - duk -

Andante tranquillo $\text{♩} = 68$

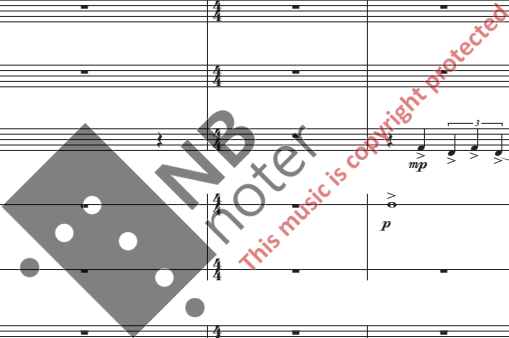
Viol. I

Viol. II

Viola p

Vcl. pp p

Cbs. pp p



451

Fl. I *mp* *accel.*

Fl. II&III *mp*

Ob. I&II *mp*

Cl. I&II *p* *pp* *mp*

Cl.B. *p*

Fag. *p*

C.Fg. *p*

Cr. I&II *mp* *p* *a2* *mf* *mp* *mf*

Cr. III&IV *p*

Trb. I *mp* *mp*

Trb. II&III *mp* *mp*

Tbn. I&II *mp* *p* *a2* *mp*

Tbn.B. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *pp* *mp* *mf* *p*

Cmp.II *pp*

Camp. *mf*

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa *mf* *f*

S *mp* *mf* *f*

A *mp* *mf* *f*

CORO *mp* *mf* *f*

Ten. *mp* *mf* *f*

Basso *mp* *mf* *f*

Viol. I *mp* *accel.* *p*

Viol. II *mp* *mp* *p*

Viola *mp* *mp* *p*

Vel. *mp* *p*

Cbs. *p*

Der kyr - kjor er med port og spir og skruv - og mø - ne - tak i mil - lom gil og djuv. -

T Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Fl. I *mp* *p* 2. *p*

Fl. II&III *p*

Ob. I&II *p* a2

Cl. I&II 1. *mp* a2 *p*

Cl. B.

Fag. *mp*

C.Fg.

Cr. I&II *p*

Cr. III&IV *p*

Trb. I *p* Con sord.

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp. *p*

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1 ⁴⁵⁷ *p* Tamburo picc.

Perc. II 2

Arpa

S ⁴⁵⁷ *mp*

A *mp* Den lan - ge stri - pa ned i blå -

CORO Den lan - ge stri - pa ned i blå -

Ten.

Basso

T Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Viol. I *mp*

Viol. II *p*

Viola *p*

Vel. *p*

Cbs. *p*

465

Fl. I *mf* *mp* *f*

Fl. II&III *mf* *mp* *f*

Ob. I&II *p* *mp* *mf* *a2*

Cl. I&II *p* *mp* *mf* *a2*

Cl. B.

Fag. *mf* *f*

C.Fg.

Cr. I&II *p* *mp* *mf*

Cr. III&IV *p* *mp* *mf*

Trb. I *mp* *mf*

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp. *mp* *mf*

Cmp.lli

Camp.

Perc. II 1 *p* *mp* *mf*

Perc. II 2

Arpa

S *mf* *f* *f* *f*

A *mf* *f* *f* *f*

CORO

Ten. *mp* *mf* *f* *f*

Basso *mp* *mf* *f* *f*

Viol. I *mp* *mf*

Viol. II *mp* *mf*

Viola *mp* *mf* *f*

Vel. *mp* *mf* *f*

Cbs. *mp* *mp* *f*

This music is copyright protected

481

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. II 1

Perc. II 2

Arpa

S

A

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

ff

f

mf

Solo

a2

NB noter

This music is copyright protected

This page contains a musical score for measures 486 to 500. The instruments listed on the left are: Fl. I, Fl. II&III, Ob. I&II, Cl. I&II, Cl. B., Fag., C.Fg., Cr. I&II, Cr. III&IV, Trb. I, Trb. II&III, Tbn. I&II, Tbn. B., Tuba, Timp., Cmp.lli, Camp., Perc. II 1, Perc. II 2, Arpa, S., A., CORO, Ten., Basso, Viol. I, Viol. II, Viola, Vel., and Cbs. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *ff* and *fff*. A large watermark is present in the center of the page, consisting of a grey diamond shape with the text "NB noter" and "This music is copyright protected" written across it.

U

rit.

V

Andante tranquillo ♩ = 68

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp. li

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

1. Solo

pp

pp

pp

pp

ff

ff

ff

p

p

p

mf

mf

mf

pp

pp

pp

mp

Campanelli

mp

Campane

mp

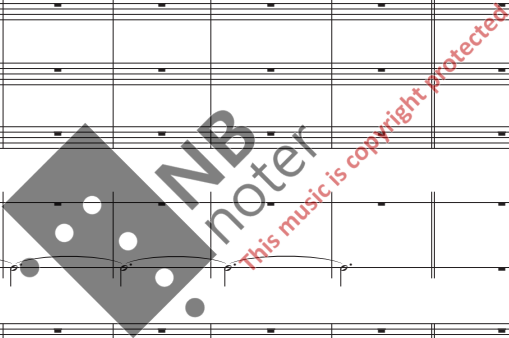
Tam-tam

L.V.

fff

p

pp



rit.

Andante tranquillo ♩ = 68

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

ff

ff

p

pp

p

pp

500 rit.

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp. I

Cmp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

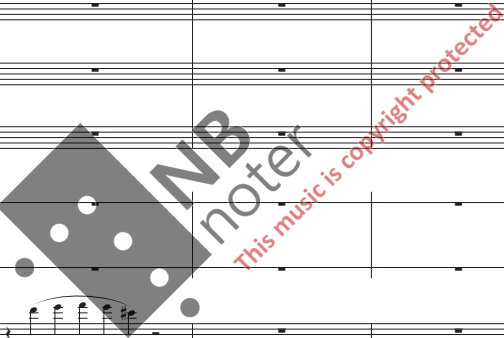
pp, *p*, *mp*, *rit.*, Det

Musical score for orchestra and vocal soloists. The score includes parts for Flute (Fl. I, II&III), Oboe (Ob. I&II), Clarinet (Cl. I&II), Bassoon (Cl. B.), Bass Clarinet (C. B.), Trumpet (Trb. I, II&III), Trombone (Tbn. I&II, B.), Tuba, Timpani (Timp.), Cymbals (Cmp. I), Campana (Camp.), Percussion (Perc. I, II), Arpa, Soprano (S), Alto (A), Tenor (Ten.), Bass (Basso), Violin (Viol. I, II), Viola, Violoncello (Vel.), and Contrabass (Cbs.).

Lyrics (Norwegian):
 kjæ - re liv i al ting er å sjå: det slær seg ned, so snart det finst eit strå. Og jam - vel her inn
 kjæ - re liv i al ting er å sjå: det slær seg ned, so snart det finst eit strå. Og jam - vel her inn
 kjæ - re liv i al ting er å sjå: det slær seg ned, so snart det finst eit strå. Og jam - vel her inn
 kjæ - re liv i al ting er å sjå: det slær seg ned, so snart det finst eit strå. Og jam - vel her inn

Tempo: *Un poco adagio* $\text{♩} = 60$

Dynamic markings: *pp*, *p*, *mp*.



Y Un poco adagio $\text{♩} = 60$

This page contains the musical score for measures 523 through 528. The score is arranged in systems for various instruments and voices. The woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) have complex melodic and rhythmic parts, including triplets and slurs. The brass section (Trumpets, Trombones, Tubas) provides harmonic support with chords and sustained notes. The percussion includes Campanelli, Campana, and various Percussion II instruments. The vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) has lyrics that appear at the end of the page: "Dei".

Instrument and Part Labels:
Fl. I, Fl. II&III, Ob. I&II, Cl. I&II, Cl. B., Fag., C.Fg., Cr. I&II, Cr. III&IV, Trb. I, Trb. II&III, Tbn. I&II, Tbn. B., Tuba, Timp., Cmp.lli, Camp., Perc. II 1, Perc. II 2, Arpa, S., A., CORO, Ten., Basso, Viol. I, Viol. II, Viola, Vcl., Cbs.

Dynamic Markings: *pp*, *f*, *ff*, *ff non troppo*, *ff*.

Tempo: Un poco adagio $\text{♩} = 60$

Fl. I
 Fl. II&III
 Ob. I&II
 Cl. I&II
 Cl.B.
 Fag.
 C.Fg.
 Cr. I&II
 Cr. III&IV
 Trb. I
 Trb. II&III
 Tbn. I&II
 Tbn.B.
 Tuba
 Timp.
 Cmp.II
 Camp.
 Perc. I 1
 Perc. II 2
 Arpa
 S
 A
 CORO
 Ten.
 Basso
 Viol. I
 Viol. II
 Viola
 Vel.
 Cbs.

top - par der av is og stei - nen stiv, dei ri - sa upp og
 top - par der av is og stei - nen stiv, dei ri - sa upp og
 top - par der av is og stei - nen stiv, dei ri - sa upp og
 top - par der av is og stei - nen stiv, dei ri - sa upp og

534

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S

A

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

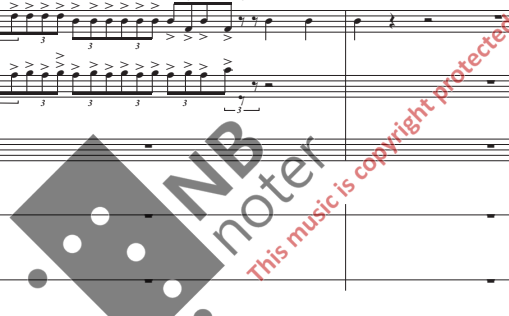
Cbs.

lyt - ta seg til liv. Sjå tin - dar - ne med all si jom - fru -

lyt - ta seg til liv. Sjå tin - dar - ne med all si jom - fru -

lyt - ta seg til liv. Sjå tin - dar - ne med all si jom - fru -

lyt - ta seg til liv. Sjå tin - dar - ne med all si jom - fru -



Fl. I
Fl. II&III
Ob. I&II
Cl. I&II
Cl.B.
Fag.
C.Fg.

mp *f* *ff*

mp *f* *ff*

mp *f* *ff*

Cr. I&II
Cr. III&IV
Trb. I
Trb. II&III
Tbn. I&II
Tbn. B.
Tuba

mp *f* *ff*

mp *f* *ff*

mp *f* *ff*

Timp.
Cmp.lli
Camp.
Perc. I 1
Perc. II 2
Arpa

mp *p* *f*

Piatti a2
Gran cassa

S
A
CORO
Ten.
Basso

mf *ff*

form, som lik - som ta - ka hi - mi - len med storm!

form, som lik - som ta - ka hi - mi - len med storm!

form, som lik - som ta - ka hi - mi - len med storm!

form, som lik - som ta - ka hi - mi - len med storm!

Viol. I
Viol. II
Viola
Vel.
Cbs.

mf *f* *ff*

mf *f* *ff*

mf *f* *ff*

mf *f* *ff*

542

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C. Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lli

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

545

533

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fag.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

533

Timp.

Cmp.lli

Camp.

533

Perc. II 1

Perc. II 2

533

Arpa

533

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

533

Viol. I

Viol. II

Viola

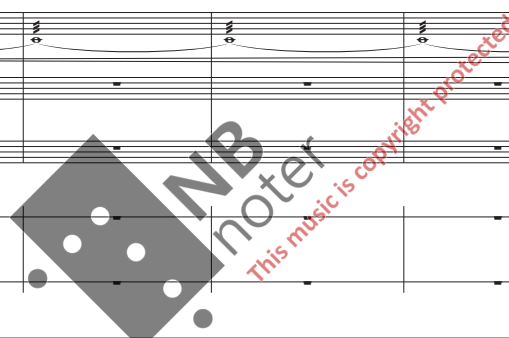
Vcl.

Cbs.

mp *mf* *f* *ff*

a2 *p* *f* *ff*

537



Fl. I
Fl. II & III
Ob. I & II
Cl. I & II
Cl. B.
C. Fg.
Cr. I & II
Cr. III & IV
Trb. I
Trb. II & III
Tbn. I & II
Tbn. B.
Tuba
Timp.
Cmp. li
Camp.
Perc. I 1
Perc. II 2
Arpa
S
A
CORO
Ten.
Basso
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl.
Cbs.

566

Fl. I

Fl. II&III

Ob. I&II

Cl. I&II

Cl. B.

Fag.

C.Fg.

Cr. I&II

Cr. III&IV

Trb. I

Trb. II&III

Tbn. I&II

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Cmp.lII

Camp.

Perc. I 1

Perc. II 2

Arpa

S.

A.

CORO

Ten.

Basso

Viol. I

Viol. II

Viola

Vel.

Cbs.

This music is copyright protected