

Tension and

Sinfonietta

Jan Martin Smørdal

2024

Full score in C



Tension and

Jan Martin Smørdal

♩ = c. 74

Siste takt
"The Enemy"

To A. Fl. **A** A. Fl. **5** **10**

Flute *ppp* *senza vib.*

Cor Anglais *ppp* *To Ob.*

Clarinet *ppp* *senza vib.* *p*

Bassoon *p* *senza vib.*

Horn *pp*

Trombone *p*

Cymbaler (Hi-Med-Lo) *pp* Sizzle Crash Ride Forts. til T22

Vibraphone *pp* Forts. til T22

Harp *ppp* *mp* Preparer disse str. med metallklyper

Violin 1 *ppp*

Violin 2 *ppp*

Viola *ppp*

Violoncello *ppp*

Contrabass *ppp*

Tension and

15

20

A. Fl.

Ob.
senza vib.
p poss.

Cl.
To B. Cl. B. Cl.

Bsn

Tpt

Tbn.
mp

Cymb.

Vib.
(*red.*)

Hp
mf

Vln 1
Tonlos
f

Vln 2
Tonlos
f

Vla
f

Vc.
På cello-kropp,
lyseste type støy
f

Cb.
På bass-kropp,
lyseste type støy
f

Tension and

25

B

Rør hvilende
på underleppen

30

Ob.

B. Cl.

Bsn

Hn

Tpt

Tbn.

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc.

Cb.

mp

p

“sh”

“pf”

senza vib.
estr. sul pont.

gliss.

(mp)

This music is copyright protected

Tension and

35 40 45

luftlyder

A. Fl. "s" mp

Ob. "sh" (mp)

B. Cl. mf p pp

Bsn. mf p pp

Hn. "pf" mf p pp

Tpt. "pf"

Tbn. mf

Vln 1 III gliss. mf mp

Vln 2 IV gliss. mf mp

Vla. gliss. f mp

Vc. gliss. f mp p

Cb. gliss. f mp

This music is copyright protected

Tension and

50

55

B. Cl.

Bsn

Hn

Cymb.

Hp

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc.

Cb.

På fiolin-kropp, lyseste type støy

"f"

På bratsj-kropp, lyseste type støy

"f"

vib. sul tasto

På bass-kropp, lyseste type støy

"f"

mp

pp

mf

mp

mp

p

solo: senza vib. sul tasto

senza vib.

sul tasto

This music is copyright protected

senza vib.

A. Fl. *mf* *f* *p*

Ob. *mf*

B. Cl. *f* *p* *mf*

Hn. *mf* *pf*

Tpt. *mf* *pf*

Cymb. *p*

Vib. *p* men tydelig hørbar drone *Red.*

Hp. *pp* *p* *mp*

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla. *mp*

Vc. *poco*

Cb. *poco*

This music is copyright protected

Tension and

65 70 75

A. Fl.

B. Cl.

Bsn

Hn

Mar.

Vib.

Hp

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc.

Cb.

p

pp balanser med Vib.

To Mar.

(20.)

MP noter

This music is copyright protected

Tension and

C

80

85

A. Fl. *mf* "f"

Ob. *mf* "s"

B. Cl. *mp* *p* *mf*

Bsn. *mp* *p* *mf*

Hn. *mp* *p* *mf*

Tpt. *mf* "pf"

Tbn. *p*

Mar. To Cymb.

Vib. (2ed.)

Hp

Vln 1 *p* *gliss.* IV

Vln 2 *p* *gliss.* IV

Vla. *p* *gliss.* IV

Vc. *p* *gliss.* II

Cb. *p* *gliss.* II

Tension and

90

95

A. Fl. *f* *mf*

Ob. *s* *mf*

B. Cl. *p* *mf* *mp*

Bsn. *p* *mf* *mp*

Hn. *p* *mf* *mp*

Tpt. *pf* *pf* *pf*

Tbn. *p*

Cymb. Cymb.

Vln 1 *p* *pp* *f* senza sord.

Vln 2 *p* *pp* *f* senza vib. senza sord.

Vla. *p* *pp* *f* senza vib.

Vc. *p* *pp* *f* senza sord.

Cb. *p*

Tension and
(♩ = ♩)

Poco decresc.
i løpet av alle rep.

bisb.

x4

Attacca
"Obsession"

D

A. Fl. blås på avstand "mf" p bisb. blås på avstand bisb.

Ob. blås på avstand "mf" p bisb.

B. Cl. (kun 1. x) p bisb. blås på avstand

Bsn. (kun 1. x) p "mf" p

Hn. p ikke 1.x valve-tr.

Tpt. p "mf" p "mf"

Tbn. p "mf"

Cymb. p graduis overdov alle mf non troppo

Vib. Red. (l.vib. videre)

Hp. (Prep.) mp

Vln 1. mp men tydelig hørbart

Vln 2. mp men tydelig hørbart

Vla. mp men tydelig hørbart

Vc. senza vib. mp men tydelig hørbart

Cb. senza sord. mp men tydelig hørbart

Watermark: NB Proter This music is copyright protected