

Henrik Sande

Concerto for clarinet and orchestra
dedicated Robert Borsos



Concerto for clarinet and orchestra

für Orchester

Henrik Sande
Arrangiert von [Arrangeur]

I.Moderato (alla breve)

Flöten 1, 2

Oboen 1, 2

Englischhorn

Klarinetten 1, 2 in B

Bassklarinette in B

Fagotte 1, 2

Hörner 1, 2 in F

Trompete in B

Posaunen 1, 2

Tuba

Pauken

Klarinette in B solo

Große Trommel

Becken freihängend

Kleine Trommel

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

Copyright © 2024 von [Copyright-Inhaber]

32

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mp

mp

mp

mp

==

50

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

mf

mf

mf

mf

mf

[illegible]

100

Fl. I, 2

Ob. I, 2

Eng. Hn.

Kl. I, 2

Bkl.

Fg. I, 2

Hn. I, 2

Trp.

Pos. I, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

118

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

pp

f

rit.

II. Presto (alla breve)

A musical score for a piano piece, featuring a large, stylized 'NB' watermark and the text 'This music is copyright'. The score is written on a grand staff with two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music consists of a series of chords and single notes, with some measures containing rests. The watermark 'NB' is prominently displayed in the upper left, and the text 'This music is copyright' is written diagonally across the score.

[illegible]

NB
noter
is musi

Computer

192

Fl. I, 2

Ob. I, 2

Eng. Hn.

Kl. I, 2

Bkl.

Fg. I, 2

Hr. I, 2

Trp.

Pos. I, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

This music is

[illegible]

229

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

This music

265

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

NB Noter

This music is copyright

[illegible]

331

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

This music is copy

340

Fl. I, 2

Ob. I, 2

Eng. Hn.

Kl. I, 2

Bkl.

Fig. I, 2

Hn. I, 2

Trp.

Pos. I, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

356

Fl. I, 2

Ob. I, 2

Eng. Hn.

Kl. I, 2

Bkl.

Fig. I, 2

Hn. I, 2

Trp.

Pos. I, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

392

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fig. 1, 2

p

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

p

mp

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

433

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fl. 1, 2

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

NB

noter

This music is copyright

471

Fl. I, 2

Ob. I, 2

Eng. Hn.

Kl. I, 2

Bkl.

Fg. I, 2

Hn. I, 2

Trp.

Pos. I, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

This music is

[illegible]

[illegible]

This image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written for various instruments, including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (Eng. Hrn.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Bkl.), Fagott (Fg.), Horn (Hrn.), Trumpet (Trp.), Posaune (Pos.), Tuba, Percussion (Pk.), Solo Clarinet (Kl. solo), Großtrommel (Gr. Tr.), Bassdrum (Bck. frei.), Klein Trommel (Kl. Tr.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). A large watermark "NB noter" is visible across the top of the page, along with the text "This music is copyright".

[illegible]

613

This musical score page contains the following parts:

- Fl. I, 2
- Ob. I, 2
- Eng. Hn.
- Kl. I, 2
- Bkl.
- Fg. I, 2

(Empty staff)

- Hr. I, 2
- Trp.
- Pss. I, 2
- Tuba
- Pk.
- Kl. solo
- Gr. Tr.
- Bck. frei.
- Kl. Tr.
- Vl. I
- Vl. II
- Vla.
- Vc.
- Kb.

The bottom two-thirds of the page are covered by a large diagonal watermark reading "Copyright protected".

626 Meno mosso

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fig. 1, 2

Meno mosso

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Meno mosso

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

Meno mosso

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

[illegible]

[illegible]

712

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Eng. Hn.

Kl. 1, 2 *mp*

Bkl.

Fg. 1, 2 *mp*

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo *mf*

Gr. Tr.

Bck. frei. *mp*

Kl. Tr.

Vi. I *mp*

Vi. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

725

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

Vi. I *mp*

Vi. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

The image shows a musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time, starting with a half note 'C' (C4), followed by a quarter note 'D' (D4), a quarter note 'E' (E4), and a half note 'F' (F4). The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a half note 'C' (C4), followed by a quarter note 'D' (D4), a quarter note 'E' (E4), and a half note 'F' (F4). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano), and articulation markings like *arco* (arco). The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. A large, diagonal watermark 'MP3noter' is overlaid on the score, and a red, diagonal watermark 'This music is copyright protected' is also present.

750

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Kl. 1, 2

Bkl.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Trp.

Pos. 1, 2

Tuba

Pk.

Kl. solo

Gr. Tr.

Bck. frei.

Kl. Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Kl. 1, 2
Bkl.
Fg. 1, 2

Hn. 1, 2
Trp.
Pos. 1, 2
Tuba

Pk.
Kl. solo
Gr. Tr.
Bck. frei.
Kl. Tr.

Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

a tempo
a tempo
a tempo
f
f
f
f
pizz
mp
f

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), English Horn (Eng. Hn.), Clarinets (Kl. 1, 2), Bassoon (Bkl.), Bassoon in F (Fg. 1, 2), Horns (Hn. 1, 2), Trumpets (Trp.), Trombones (Pos. 1, 2), Tuba, Percussion (Pk.), Clarinet solo (Kl. solo), Grand Trombone (Gr. Tr.), Bassoon free reed (Bck. frei.), Clarinet in Bb (Kl. Tr.), Violins (VI. I, VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The score is marked with a tempo of 'Largo' and includes various dynamic markings such as 'pp', 'ppp', 'mp', 'f', 'mf', 'p', and 'ppp'. The score is written in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). A large, diagonal watermark reading 'NB noter' is overlaid on the score, along with a red line and the text 'This music is copyrighted'.