

8

Miniatyrer



Fagott solo

Op. 115

Filip Sande

Tilegnet Kristian Oma Rønnes

VERKOPPLYSNINGER FOR 8 *miniatyrer for fagott solo:*

Tittel:

8 miniatyrer for fagott solo

Komponist:

Filip Sande

Opus nr.:

115

Verkbeskrivelse:

Dette er en samling korte små karakterstykker for solo fagott skrevet til den norske fagottisten **Kristian Oma Rønnes**.

Miniatyrene er kontrasterende i tempo og uttrykk og sånn sett får utøveren brukt det meste av teknikker og fraseringer han/hun har opparbeidet på instrumentet sitt, uten at de på noen måte har noen øvelse- eller etydekarakter, men kun er ment som konsertstykker.

Stykkene er likevel ment for en utøver på et høyt nivå, akkurat som musikerne de er skrevet til. Rekkfølgen og titlene på miniatyrene er:

Skoddeheim-Ekornvals-Kånemor-Tjuagutt!-Hærremand-Sortjern-Dugghvisk-EPILOG

Besetning:

Fag.

Durata:

12-13 min.

1. Skoddeheim

2. Ekornvals

3. Kånemor

4. Tjuagutt!

5. Hærremand

6. Sorttjern

7. Dugghvisk

8. EPILOG

Durata: 12-13 min.



Skoddeheim

1.

Filip Sande

Moderato e lirico ♩ = 88

Fagotto

poco drammatico
pp *ff* *mf*

6 *pp*

10 *spps* *p*

15 *f*

20 *spp* *ff*

25 *spps*

30 *pp* *molto tenuto e liberamente*

©2014

Ekornvals

2.

Filip Sande

Allegretto capriccioso ♩ = 115

Fagotto

5

8

11

15

19

23

25

ff *troppo leggero* *ff* *p*

fff *ff* *ff*

ff *sffz*

p *f*

pp *f*

p *fff* *ff* *pp*

fff *f* ** ossia*

pp *sffz* *p* ** ossia* *fff*

©2014

Kånemor

3.

Filip Sande

Moderato e tranquillo ♩ = 59

Fagotto

pp *troppo dolce* *f* *pp*

6

11 *ten.* *spp*

16 *p*

21

26 *rit.*

This music is copyright protected

Hærremand

5.

Filip Sande

Allegretto giocoso ♩ = 90

Fagotto

f galante

Meno mosso e piu lirico e cantabile

p *mf*

ten. *p dolce*

Tempo primo ma poco piu stretto

39

3

f

Measures 39-43: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 39 starts with a triplet of eighth notes. Measure 40 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 41 has a forte (*f*) dynamic. Measures 42-43 feature trills and accents.

44

Measures 44-46: Bass clef, 7/8 time signature. Measure 44 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 45 has a trill. Measure 46 has a fermata over a dotted quarter note.

47

Measures 47-48: Bass clef, 7/8 time signature. Measure 47 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 48 has a fermata over a dotted quarter note.

49

3

Measures 49-53: Bass clef, 3/8 time signature. Measure 50 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 51 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 52 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 53 has a fermata over a dotted quarter note.

54

ten. ten. //

ff

Measures 54-57: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 54 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 55 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 56 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 57 has a fermata over a dotted quarter note.

58

f

fff

Measures 58-63: Bass clef, 3/8 time signature. Measure 58 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 59 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 60 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 61 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 62 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 63 has a fermata over a dotted quarter note.

64

sfz

mf

Measures 64-65: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 64 has a fermata over a dotted quarter note. Measure 65 has a fermata over a dotted quarter note.

Sortjern

6.

Filip Sande

Grave e poetico $\text{♩} = 22$

Fagotto

mp *misterioso e poco diabolico*

2

f *sp* *ff*

3

ppp

5

pppp

6

f

7

p

8

p

10 *non rit.*

pppp *fff*

Tjuagutt!

4.

Filip Sande

Allegro scherzando ♩ = 190

Fagotto

ff *molto marcato e rustico*

3

p

5

mf **f**

7

fff *ten.*

10

piu stretto ed agitato

fffz

12

14

liberamente

ff **fffz**

This music is copyright-protected

©2014

Dugghvisk

"Poco in modo di Gavotte"

7.

Filip Sande

Andante nobilmente ♩ = 110

Fagotto

mf dolce e semplice *p*

5

9 *spp*

13

17 *ppp*

21

26 *rit.*

EPILOG

"Black butterflies"

8.

Filip Sande

Fagotto

Moderato semplice ♩ = 100

f poco liberamente

5

p *f*

Piu lirico e cantabile ma lo stesso tempo

10

p

16

fff *ten.*

23

dim. *pp*

Poco meno mosso e tenuto

28

p

32

sppp *pp*

36

pp *non rit.* *ten.*