

ASKER 17. SEPTEMBER 2009



This music is copyright protected

Musikk Kjell Samkopf
Lydskulpturer Sverre Hoel

Asker 17. september 2009 er et stedsspesifikt verk som ble skrevet for å bli framført på torget utenfor Asker Jernbanestasjon kun én gang. Verket ble framført i forbindelse med åpningen av kunstrarangementet Kunst rett Vest 2009. Verket og framførelsen ble muliggjort med økonomisk støtte fra Asker Kommune.

Medvirkende ved framførelsen var: Sverre Hoel metallrør, Stine Hoel Varvin vokal, Bjørn Arne Løken, Gunnar Berg-Nielsen og Kjell Samkopf lydskulpturer, Sigurd Morstad og Peder Berentzen var ansvarlige for lys og lyd.



Instrumentarium

Instrumentariet består av lydskulpturer laget av Sverre Hoel

Vokal (kvinnestemme) - 1 utøver

Tre- og metallrør (som spilles på som en didjeridoo) - 1 utøver

Lydskulpturer: - 3 utøvere

Lyre

Bjelle

Gregor

Vippe

Busk

9 Sopper

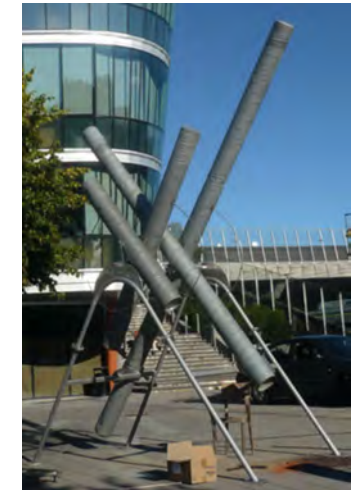
I tillegg brukes lyden av vannfontene på Asker Torg og tilfeldig passerende tog



Bjelle



Busk



Vippe

KØLLER OG STIKKER

Hver utøver trenger:

2 tunge gummihammere og 2 harde plasthammere (f.eks. slike som brukes i industrien til bl.a. biloppretting)

1 ca. 90 cm lang riflete metallstang (kamjern)

1 par med korte (ca. 30 cm) riflete metallstenger (kamjern)

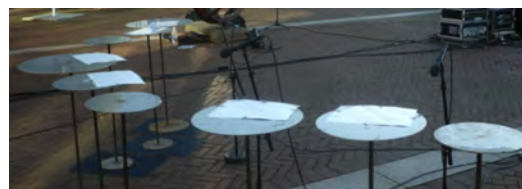
1 Superball-kølle

Et utvalg vanlige trommestikker

1 Sandpapirblokk



Gregor

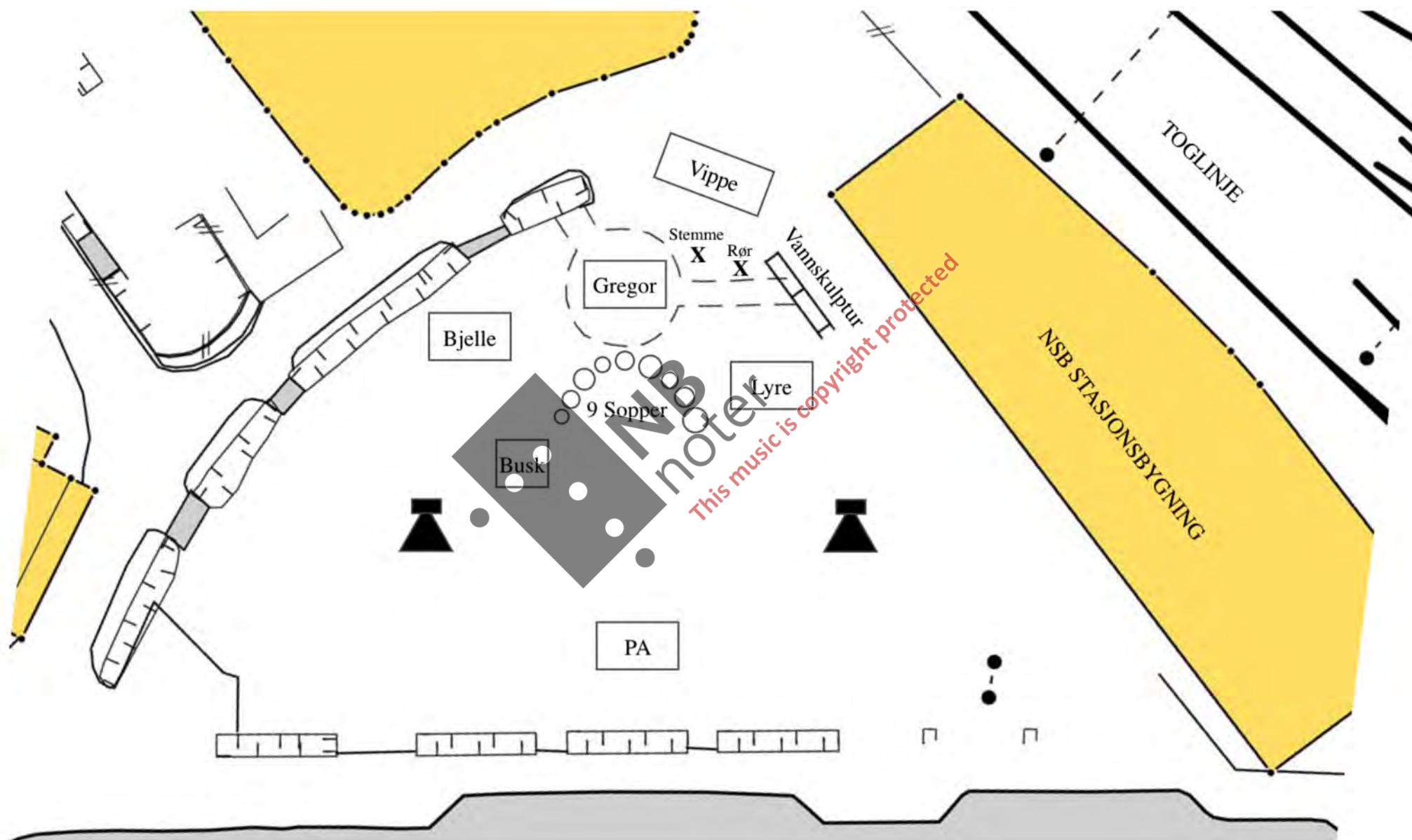


Sopper



Lyre

Oppstilling



Formskjema

Asker 17. september 2009											
Formskjema											
A S K E R											
1	1	2		5			9				
1	1	2	5			5		2	1	1	
00:00											
1 min	1 min	2 min		5 min			5 min		2 min	1 min	1 min
ANSLAG	RYTMISK 1 (TRE-DELT)	TELLING (langsom puls)	RYTMISK 2 (TO-DELT)	SLUTT							
DEL 1	DEL 2	DEL 3	DEL 4	DEL 5	DEL 6	DEL 7	DEL 8				
Sopper			TRJOLER								
Lyre		SANDPAPIR		MANGE FORSKJELLIGE ENKELTYDER	Rytisk "vugge"-bevegelse	RYTMISK					
Bjelle		SANDPAPIR		MANGE FORSKJELLIGE ENKELTYDER	IMPRO	RYTMISK					
Gregor		SANDPAPIR	TRJOLER - IMPRO	MANGE FORSKJELLIGE ENKELTYDER		RYTMISK					
Vippe					IMPRO						
Busk											
Stemme		SOLISTISK duo med Sverre		LESER LANGSOMT EN TALLREKKE		IMPRO					
Sverre r�r		SOLISTISK	AKKOMPAGNEMENT		RYTMISK SOLO						
Vann				Opptak av sildring av vannfontenevegg							
Tog											
Lyden av tilfeldig passerende tog (mikrofoner ved toglinjen)											

Spilleanvisninger

I DEL 5 veksles det mellom seks forskjellige spillemåter (lyder): GNI, RASP, SKRAP, SUPERBALL, FIGUR og IMPRO.

GNI Gni fram og tilbake med en trommestikke. Hastighet og stikkens spilleposisjon er angitt med følgende instruksjon:

F (Hastighet) L = langsom M = middels hurtig F = fort
T → H (posisjon) T = tuppen av stikken M = midten av stikken H = nær hånden

Med T → H menes at du flytter spilleposisjonen fra Tuppen til nær hånden i løpet av tellingen (takten).

RASP Gjør et langsomt rasp med en riflete metallstang (kamjern). Raspet skal vare hele tellingen (takten). Skift om nødvendig retning (opp- og nedstrøk) ved lange rasp.

SKRAP Skrap med baksiden av en trommestikke eller kølle, holdt ca. 90° mot underlaget

SUPERBALL Lag en utholdt "tone" med en superball-kølle

FIGUR Spill en figur på 2, 5 eller 9 slag i løpet av tellingen.

IMPRO Gjør en kort improvisasjon med skulpturspesifikke lyder (gjerne med hendene)



This music is copyright protected

Asker 17. september 2009

Del 1 - Anslag

ca. 1 min.

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. From top to bottom, the instruments are: Sopper (two staves), Lyre (one staff), Bjelle (one staff), Gregor (one staff), Vippe (one staff), Busk (one staff), Vokal (one staff), and Rør (one staff). The score is divided into five measures, each marked with a circled number (1-5) and a downward arrow. Measure 1: Lyre has a hammer stroke (Hammer) with a forte (ff) dynamic and a 9-measure rhythmic pattern. Gregor has a hammer stroke (Hammer) with a forte (ff) dynamic. Vippe has a hammer stroke (Hammer) with a forte (ff) dynamic. Measure 2: Lyre has an improvisation (Impro) section. Bjelle has a hammer stroke (Hammer) with a forte (ff) dynamic and a 9-measure rhythmic pattern. Measure 3: Lyre has an improvisation (Impro) section. Gregor has an improvisation (Impro) section. Measure 4: Lyre has an improvisation (Impro) section. Gregor has an improvisation (Impro) section. Measure 5: Lyre has a hammer stroke (Hammer) with a forte (ff) dynamic and a 5-measure rhythmic pattern. Gregor has an improvisation (Impro) section. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

Del 3

ca. 2 min.

20

Sopper

20

20

Lyre

Sandpapir

20

Bjelle

Sandpapir

20

Gregor

Sandpapir

20

Vippe

20

Busk

20

Vokal

SOLISTISK (duo med Rør)

20

Rør

SOLISTISK

Del 4

4.1

5 x

5 x

5 x

♩ = 60

Sopper

H V V H V V

mf

f

Lyre

Bjelle

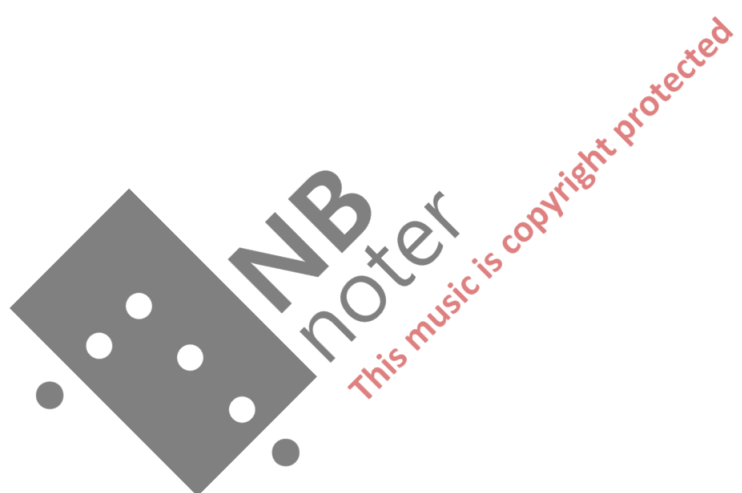
Gregor

Vippe

Busk

Vokal

Rør



This music is copyright protected

4.2

5 x

5 x

5 x

Sopper

Lyre

Bjelle

Gregor

Vippe

Busk

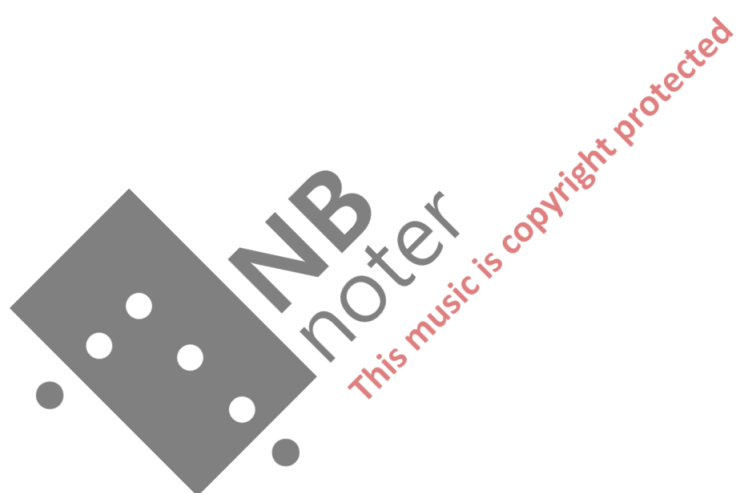
Vokal

Rør

f

9/16

3/8



4.3 5 x

56

Sopper

56

56

Lyre

Bjelle

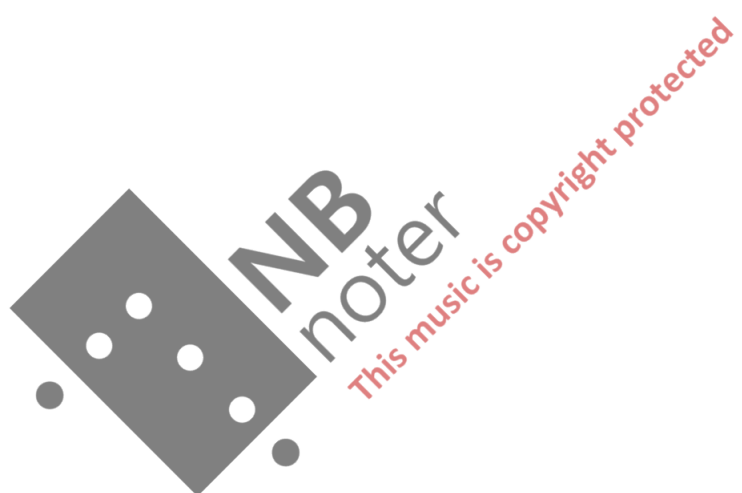
Gregor

Vippe

Busk

Vokal

Rør



4.4

70

mf senter

Sopper

70

f senter

Lyre

Bjelle

Gregor

Vippe

Busk

Vokal

Rør

14

2 x

2 x

4.5

midten

Sopper

Lyre

Bjelle

Gregor

Vippe

Busk

Vokal

Rør



123

4.6 9 x 9 x 9 x 9 x 9 x 9 x 9 x 9 x 9 x

Sopper

123 *ff*

123 *ff*

ff

Lyre

Bjelle

Gregor

Vippe

Busk

Vokal

Rør

4.7

ca. 2 min.

Sopper

Musical score for Sopper (Saxophone). It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The score starts with a measure of rests, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *mf* is present. The piece concludes with a final melodic phrase and a fermata. Below the staff, there are markings for articulation: 'H V V H V V' with a slur underneath.

Fade ut og løs opp

Lyre

Musical score for Lyre (Lyre). It consists of a treble clef and a key signature of one flat, with a measure of rests.

Bjelle

Musical score for Bjelle (Bjelle). It consists of a treble clef and a key signature of one flat, with a measure of rests.

Gregor

Musical score for Gregor (Gregor). It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The score features a section of rests, followed by a melodic line starting with a dynamic marking of *f*. The piece ends with a final melodic phrase and a fermata.

IMPRO Solo

Fade ut og løs opp

Vippe

Musical score for Vippe (Vippe). It consists of a treble clef and a key signature of one flat, with a measure of rests.

Busk

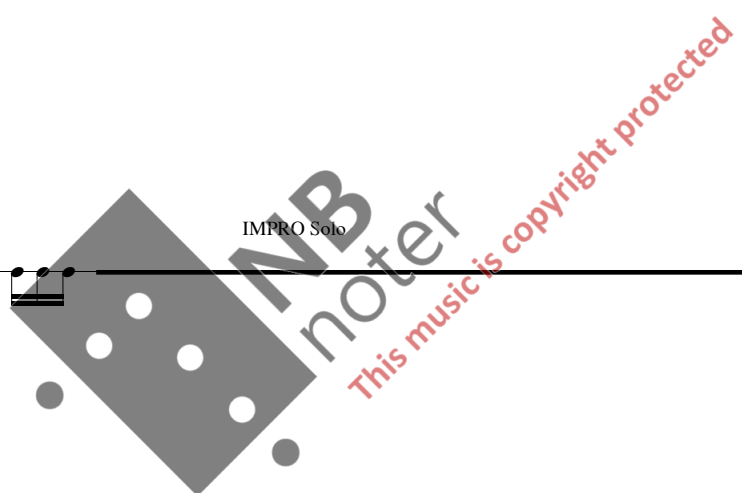
Musical score for Busk (Busk). It consists of a treble clef and a key signature of one flat, with a measure of rests.

Vokal

Musical score for Vokal (Vocal). It consists of a treble clef and a key signature of one flat, with a measure of rests.

Rør

Musical score for Rør (Rør). It begins with a bass clef and a key signature of one flat. The score starts with a measure of rests, followed by a low-frequency note with a dynamic marking of *f*. The piece concludes with a long note and a fermata.



Del 5

5.1

The musical score is arranged for the following instruments and voice:

- Sopper**: Three staves, each starting at measure 149 with a double bar line.
- Lyre**: Staff starting at measure 149 with a double bar line. Includes lyrics: GNI, L, T, RASP, SUPERBALL, SKRAP, FIGUR. A 9-measure slur is present under the FIGUR section.
- Bjelle**: Staff starting at measure 149 with a double bar line. Includes lyrics: RASP, SUPERBALL, SKRAP, FIGUR, IMPRO. A 2-measure slur is present under the FIGUR section.
- Gregor**: Staff starting at measure 149 with a double bar line. Includes lyrics: SUPERBALL, SKRAP, FIGUR, IMPRO, GNI, L, H → M. A 2-measure slur is present under the FIGUR section.
- Vippe**: Staff starting at measure 149 with a double bar line.
- Busk**: Staff starting at measure 149 with a double bar line.
- Vokal**: Staff starting at measure 149 with a double bar line. Includes the instruction "Tell langsomt, svakt" and a sequence of numbers: 1 1 1 2 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 1 2 3 4 5 6 7 1 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7 1 2.
- Rør**: Staff starting at measure 149 with a double bar line.

A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

161

Sopper

161

161

Lyre

161

IMPRO

GNI

F
H → M

RASP

Bjelle

161

GNI

L
T → H

GNI

L
T → M

RASP

Gregor

161

RASP

GNI

M
M → T

RASP

Vippe

161

Busk

161

SOLO

SOLO

Vokal

161

1 2 3 4 5 1 2 3 4 1 2 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Rør

161

5.2

171

Sopper

171

171

Lyre

RASP SUPERBALL SKRAP FIGUR IMPRO

171

Bjelle

SUPERBALL SKRAP FIGUR IMPRO

171

Gregor

SKRAP FIGUR IMPRO GNI F M → T

171

Vippe

171

Busk

171

Vokal

1 1 1 2 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 1 2 3 4 5 6 7 1 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7 1 2

171

Rør

The musical score is arranged vertically for various instruments. At the top, three staves for 'Sopper' (shells) show a simple rhythmic pattern. Below them are staves for 'Lyre', 'Bjelle', and 'Gregor', which include lyrics and musical notation. 'Lyre' has lyrics: RASP, SUPERBALL, SKRAP, FIGUR, IMPRO. 'Bjelle' has: SUPERBALL, SKRAP, FIGUR, IMPRO. 'Gregor' has: SKRAP, FIGUR, IMPRO, GNI, F, M → T. Below these are staves for 'Vippe', 'Busk', 'Vokal', and 'Rør'. The 'Vokal' staff shows a sequence of numbers representing syllables or notes: 1 1 1 2 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 1 2 3 4 5 6 7 1 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7 1 2. The 'Rør' staff is empty. A large watermark 'NB noter' is centered over the score, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

182

Sopper

182

182

Lyre

182 GNI T → H M SUPERBALL SKRAP

Bjelle

182 GNI L M RASP SUPERBALL SKRAP

Gregor

182 RASP SUPERBALL SUPERBALL SKRAP

Vippe

182

Busk

182 SOLO SOLO

Vokal

182

Rør

This music is copyright protected

Del 6 - Rytmisk (to-delt)

ca. 2 min.

192

Sopper

192

192

Lyre

Rytmisk "vugge"-bevegelse

f

Bjelle

192

Gregor

192

Vippe

192

Busk

192

Vokal

192

Rør

SOLISTISK

f

Impro

Impro

Impro

This music is copyright protected

Del 7

201

Sopper

201

201

201

Lyre

201

Hammer

ff *p* *ff* *p* *ff*

Bjelle

201

Hammer

ff *p* *ff* *p* *ff*

Gregor

201

Hammer

ff *p* *ff* *p* *ff*

Vippe

201

Busk

201

Vokal

201

SOLISTISK (duo med Rør)

Rør

201

206

ca. 1 min.

Sopper

206

206

Variér individuelt ved å spille denne sekstendelsfiguren

206

Lyre

ff *p* *ffp* *ff*

206

Bjelle

ff *p* *ffp* *ff*

Gå til Vippe

206

Gregor

ff *p* *ffp* *ff*

206

Vippe

206

Busk

206

Vokal

206

Rør

Del 8

212

ca. 1 min.

Sopper

212

212

Lyre

212

ff

Bjelle

212

Gregor

212

ff

Vippe

212

ff

Busk

212

Vokal

212

Hah

Hah

Hah Hah

f

Opp- og nedadgående glissandi, følg bevegelsen til Vippe

Rør

212

