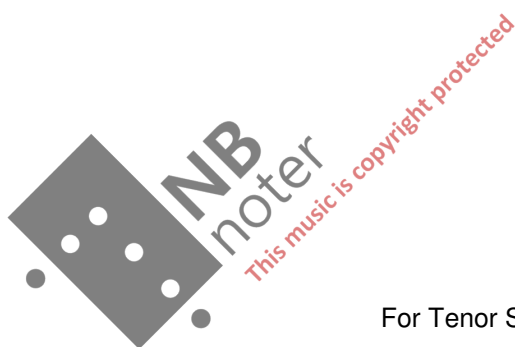


Harald Sæther

What's Hecuba to Him or He to Hecuba



For Tenor Saxophone and Bass Clarinet

2011

WHAT'S HECUBA TO HIM OR HE TO HECUBA

Dialogue for two instruments

Harald Sæther 2011

♩ = 72 ca

Tenor Saxophone

Bass Clarinet in B $\flat$

(Rulla della lingua con molto aria)
poco a poco suono reale

simile

semitono trill

intero passo trill

ppp *pp* *pp* *p* *pp* *mp*

A

♩ = 56 ca

Ten. Sax.

B. Cl.

pp *p* *mp*

10

3

3

p

mp

Ten. Sax.

B. Cl.

bisbigliando - + - + - +
(respiro circolare)

mp

mf

mp

3

3

Ten. Sax.

B. Cl.

mp

mf

mp

pp *p*

chiave percossa

poco a poco suono multipli

10

10

8^{vb}

1

3

3

♩ = 72 ca

23

Ten. Sax.

B. Cl.

7

2

19

1

2

p

8^{vb}

B

♩ = 56 ca

27

Ten. Sax.

B. Cl.

7

chiave percossa

mp

p

colpo di lingua

pp

molto rubato

R

(8)---

33

Ten. Sax.

B. Cl.

colpo di lingua

ff

1

2

17

(Rulla della lingua)

R

p

ff

36

Ten. Sax.

B. Cl.

tempo ad lib.

poco a poco suono multipli

133

132

131

7

2

1

2

mf

mp

mp

p

mp

colpo di lingua

8^{vb}

C

40

Ten. Sax.

chiave percossa

mp

poc a poco suono multipli 1

soffio senza suono

colpo di lingua

soffio senza suono

B. Cl.

p

mf

8^{va}

46

Ten. Sax.

pp

soffio senza suono

chiave percossa

3

gliss.

B. Cl.

50

Ten. Sax.

mp

gliss.

16

19

p *f* *p*

B. Cl.

54

Ten. Sax.

3

chiave percossa

3

B. Cl.

p

mp

56 chiave percossa

Ten. Sax.

mp

B. Cl.

3

colpo di lingua

pp

7

mp

D

59

Ten. Sax.

mp

3

gliss.

p

gliss.

gliss.

mp

poc a poco
suono multipli

B. Cl.

1

gliss.

133 simile 132 100

Ten. Sax.

p

mp

mf

B. Cl.

tr

R

2

p

♩ = 72 ca

67

Ten. Sax.

chiave percossa

mp

B. Cl.

15

3

3

3

7

3

3

3

pp

mp

69

Ten. Sax.

B. Cl.

pp *p*

ppp *mp* *poco dim.....*

7 3 1 3 2 3 3 3

8^{vb}

E

72

Ten. Sax.

B. Cl.

mf *mp*

pp *pp* *mp* *p* *pp* *p*

rit. $\text{♩} = 56 \text{ ca}$
con molto aria
poco a poco suono reale

simile

chiave percossa

3

8

75

Ten. Sax.

B. Cl.

p *pp* *ff*

p *mf* *pp* *f*

simile
gliss.

colpo di lingua

colpo di lingua

6 5

80

Ten. Sax.

B. Cl.

p

p

con molto aria
poco a poco suono reale simile

3 7 5

♩ = 42 ca

colpo di lingua

chiave percossa

simile

bisbigliando - + - + - + - + - + - +
(respiro circolare)

colpo di lingua

gliss.

gliss

gliss

23

102

Ten. Sax. *mf* *gliss.* *mp* *ff* chiave percossa

B. Cl. *mf* *ppp* *mp* *ff* chiave percossa

1 3

106

Ten. Sax.

B. Cl. *mf* colpo di lingua chiave percossa

3 3 3 3 5 5 5

H

108

Ten. Sax. *ff* 5 5 5

B. Cl. 2 *f* 8^{vb} 5

♩ = 64 ca

111

Ten. Sax. *p* 3 3

B. Cl. *Rmw* *mp*

114

Ten. Sax.

3

mp

bisbigliando - + - + - + - +
(respiro circolare)

con molto aria

131

3

B. Cl.

p

mp

p

I

118

Ten. Sax.

3

mp

3

p

B. Cl.

mp

R

chiave percossa

10

mp

123

Ten. Sax.

3

mp

gliss.

3

mp

3

B. Cl.

soffio senza suono colpo di lingua

mp

chiave percossa

10

mf

harmonics

mp

126

Ten. Sax.

simile

chiave percossa

10

B. Cl.

mf

128

Ten. Sax. *con molto aria* *mp* *simile* *frull.* *ppp*

soffio senza suono

B. Cl. *chiave percossa* *mf* *10* *mp*

harmonics

131

Ten. Sax. *chiave percossa* *mf* *con molto aria* *mp* *simile* *mf*

simile

B. Cl.

134

Ten. Sax. *mp* *pp* *gliss.* *mp*

B. Cl. *mp*

harmonics

137

Ten. Sax. *colpo di lingua* *ff* *tempo ad lib.*

B. Cl. *ff*

♩ = 48 ca

140 frull. *pp*

Ten. Sax.

B. Cl. *p* 5 5 5 5 5 frull.

144 con molto aria *ff* 3 *gliss.* *gliss.*

Ten. Sax.

B. Cl. 1 *ff* *f* *mf* *mp*

148 chiave percossa *mf* *pp* *p*

Ten. Sax.

B. Cl. 7

151 **molto accel.** **con molto aria** chiave percossa simile colpo di lingua

Ten. Sax.

B. Cl. harmonics *pp* simile

♩ = 56 ca

155

Ten. Sax.

ad lib.
chiave percossa

103

p poco cresc. *mp* *f*

B. Cl.

mp *f* *pp* *mp*

159

Ten. Sax.

tempo ad lib.

p poco cresc. *mf* *f*

ad lib. senza metro

p *mp*

B. Cl.

f *pp* *mp*

163

Ten. Sax.

mf *mp* *mf*

suono reale
chiave percossa
simile

mf *p* *mf*

B. Cl.

mf *p* *mf*

♩ = 84 ca

166

Ten. Sax.

con molto aria
poco a poco suono reale

pp

chiave percossa

p *mf*

B. Cl.

p *mf*

176

Ten. Sax.

molto rit.

chiave percossa

10

B. Cl.

mf

$\text{♩} = 78 \text{ ca}$

colpo di lingua chiave percossa suono del aria

180

Ten. Sax.

mf

colpo di lingua

B. Cl.

This block contains the musical score for the Tenor Saxophone and Bass Clarinet parts. The Tenor Saxophone part is written in treble clef and the Bass Clarinet part is written in treble clef. The Tenor Saxophone part includes a melody of eighth notes with triplets and a final triplet with a fermata. The Bass Clarinet part includes a rhythmic accompaniment of eighth notes with triplets and a final triplet with a fermata. The score is divided into three measures corresponding to the labels 'colpo di lingua', 'chiave percossa', and 'suono del aria'. The tempo is marked as 78 ca. The dynamic for the Tenor Saxophone is marked as *mf*.

tempo senza metro (♩ = 52 ca)

colpo di lingua

chiave percossa

suono reale

simile

184

Ten. Sax.

f *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

B. Cl.

mf

185

Ten. Sax.

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

B. Cl.

mp

$\text{♩} = 64 \text{ ca}$

186

Ten. Sax.

f *mp* *f* *mp* *p* *mf*

B. Cl.

f *p* *mf*

soffio senza suono

$\text{♩} = 64 \text{ ca}$

188

Ten. Sax.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

B. Cl.

mp *mf*

$\text{♩} = 84 \text{ ca}$

191

Ten. Sax.

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

B. Cl.

mp *mf*

$\text{♩} = 84 \text{ ca}$

$\text{♩} = 108 \text{ ca}$

193

Ten. Sax.

mf

B. Cl.

pp *mp* *p*

12 3 5

196

Ten. Sax.

gliss. *con molto aria* *molto rit.* *colpo di lingua*

p *mf*

B. Cl.

pp

3 5 3

$\text{♩} = 72 \text{ ca}$

199

Ten. Sax.

chiave percossa

B. Cl.

mf *p* *mp*

10

(Rulla della lingua) *R*

202 *soffio senza suono*

Ten. Sax.

ff *mf* *mp* *p* *pp*

simile R

B. Cl.

pp *p* *ppp* *pp*