

dedicato a kåre simonsen



harald sæther

index vacuus

cinque canzoni per
il soprano
il percussione
il bandoneon
il clarinetto di contrabajo

**ai testi di
Nanni Gagnone**

**Il Partitur in C
2006**

index vacuus I (9)

Harald Sæther 2006
Tekst: Nanni Cagone 2004

Voce $\text{♩} = 62$ *parlante* *tempo ad lib* *A tempo* $\text{♩} = 72$ *poco rit.* $\text{♩} = 62$

Campane

Bandoneon *ppp* *p* *pp*

Clarinetto Bb
Contrabasso $\text{♩} = 62$ *tempo ad lib* *A tempo* $\text{♩} = 72$ *poco rit.* $\text{♩} = 62$

Si, si
P f

nel gon - fi - -

8 $\text{♩} = 68$ *sottovoce* *parlante* *sottovoce*

mf o re del pre- sen.te, ..o-re del pre sen- te, nel mai nel mai nel mai su-pe-ra-to su - pe - ra-to

p *pp* *p* *mp* *pp*

p *pp* *p* *mp*

$\text{♩} = 68$ *pp*

p *pp*

14 *cantare* *sottovoce* *cantare*

pro-lo- go, pro - lo- go, Si, si

p *ppp* *mp* *f*

pp *pp* *mp* *mf*

mp *p* *sfz* *sfz* *ppp* *mp* *mf*

mp *p* *sfz* *sfz* *ppp* *mp* *mf*

20 *parlante*

dor - mi - en - te d.. m.. n.. t..

mp *mute* *mp*

niente *niente*

sfz *sfz* *ppp* *p* *mf* *mp*

f *sfz* *sfz* *ppp* *p* *mf*

26 $\text{♩} = 78$

con *p* - stru - i - re ro - vi - ne.

pp

niente

ppp

p

pp

ppp

32

p *f* *mp* *p* *sfz* *mp* *sfz*

Si, si di son-no leg-ge-ro, no - me sen - za tes-ta-mo-ni che nel

mp *pp* *mf* *mp*

mp *pp* *mf* *p*

mp *pp* *mf* *p*

mp *pp* *mf* *p*

mp *pp* *mf* *p*

gon - - - *mf* fi - o - re pre - - - sen - - - te, in - dex *parlante*

mf *p* *f* *subito*

poco rit. ♩ = 78 *poco rit.* *tempo ad. lib.*

mf *f*

43 ♩ = 62 *molto rit.* *sottovoce*

va - cuus in - dex va - cuus

p *pp* *ppp*

ppp *pp*

♩ = 62 *molto rit.*

mf *pp*

index vacuus VII (20)

Voce $\text{♩} = 108$ *parlante*
Ri - tor - no, $\text{♩} = 96$ ri - tor - no $\text{♩} = 148$ di ri-ga in ri-ga in

Vibraphone
mf *ff* *p* *sfz*

Bandoneon
p *ppp*

Clarinetto Bb / Contrabasso $\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 148$
p *mp* 3:2

12 *rit.* $\text{♩} = 138$ *cantare* *rit.* $\text{♩} = 128$ *poco*
ri-ga *p* ri-ga *pp* ri-ga *mf* am - mu - to - li - re

Piano
p *pp* *mp* *dolce* *p*
5:4 *rit.* $\text{♩} = 138$ *rit.* $\text{♩} = 128$ *sfz* *p*

20 **molto rit.** $\text{♩} = 118$ **rit.** 7

a - - - poco - - - sottovoce cantare

pa - - - ro - - - le. in - ol - tre stan - chi.

mp *mf*

ppp *mp* *p < sfz* *mf* *p < sfz*

ppp *mp* *p* *mf* *mp*

molto rit. $\text{♩} = 118$ **rit.**

ppp *mp* *mf*

27 $\text{♩} = 108$ **accel.** $\text{♩} = 128$

pa - - - ra - - - men - te - -

mp *p* *sfz* *p* *sfz*

$\frac{3:2}{4}$ $\frac{3:2}{4}$ $\frac{3:2}{4}$ $\frac{3:2}{4}$ $\frac{5:4}{4}$

$\text{♩} = 108$ **accel.** $\text{♩} = 128$

pp *sfz* *p* *sfz*

♩ = 128

34 **Molto rubato**

parlante *gliss.* sottovoce

stan - chi, gi-or-ni de - i im-por - tan - za Qui - e - ta

pp *pppp* *mp* *p*

Molto rubato

♩ = 128

pppp *p*

rit.

♩ = 108

42

pp *mp* *mf* *mp* *mf*

rit.

♩ = 108

mp

49 **Tempo ad lib.** ♩ = 78

♩ = 108 **ad lib.**

mo - no - lo - go

mp *mf*

mf *5:4* *5:4* *p*

p *5:4* *5:4*

Tempo ad lib. ♩ = 78

♩ = 108

mf *pp*

56

qua - le vo - ce d'un pian - to. **cantare**

mf *mp*

mp *mf* *p* *mp*

p *mf* *sfz* *p* *p* *sfz* *p* *mp*

sfz

p *5:4* *5:4* *mf* *p* *mp*

61

se pu - ra men - te stan - chi,

mp *p*

mf *pp* *ppp*

p *mp*

pp

5/4 4/4

This music is copyright protected

Detailed description: This block contains the musical score for measures 61 through 68. It features a vocal line with lyrics 'se pu - ra men - te stan - chi,'. The vocal line includes dynamic markings *mp* and *p*, and glissando markings. The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. Dynamics include *mf*, *pp*, *ppp*, *p*, and *mp*. Time signatures change from 5/4 to 4/4. A large watermark 'D'NB noter' is overlaid on the score.

69

se pu - ra men - te stan - chi

p *pp*

p *pp*

p *pp*

pp

rit. $\text{♩} = 78$

Detailed description: This block contains the musical score for measures 69 through 78. It features a vocal line with lyrics 'se pu - ra men - te stan - chi'. The vocal line includes dynamic markings *p* and *pp*, and glissando markings. The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. Dynamics include *p*, *pp*, and *ppp*. Time signatures are 4/4. A 'rit.' marking and a tempo indication of $\text{♩} = 78$ are present. A large watermark 'D'NB noter' is overlaid on the score.

index vacuus XV
(36)

$\text{♩} = 82$

Voce *voce tempo ad lib.*

mf Ru - mo - ro - si *mp* a - pren - dis - ti mat - ti - no *pp* con - sa - cra un...a vol -

Marimba *p* *mf* *mp* *pp*

Bandoneon *pp* *mp* *p* *ppp*

Clarinetto Bb *pp* *mp* *p* *ppp*

Contrabbasso *pp* *mp* *p* *ppp*

$\text{♩} = 52$

8 *cantare* *quasi parlante*

ta, un...a - vol ta, n... vl... t...

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *p*

marimba *tempo ad lib.*

morendo *niente*

ppp *pp* *p* *pp* *p*

ppp *pp* *p*

♩ = 42

cantare metrum ad lib.

metrum ad lib.

17

in - di - et - ro, tras - cu - ra - ti *pp* Poz-zi a-ve-ni-re, *mf* mat-ti-no ap-pren- di... *f*

p arp. lento

mp *p* *pp* *ppp* *f*

mp *p* *pp* *ppp* *f*

mp *p* *pp* *ppp* *f*

mp *p* *pp* *ppp* *f*

♩ = 42

24

quasi parlante

♩ = 48

no-mi dis-cor-dan - ti

p *pp* *p* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

pp *p* *ppp* niente niente

pp *p* *ppp* *ppp* *pp* *pp*

senza suono respire (sch) suono normale

33

res - ta - no res - ta - no

p *mp*

pppp

ppp

p *pppp* *mp*

p ppp *p ppp* *p ppp* *p* *pppp* *mp*

gliss. *gliss.*

40

res - ta - no

pp

pppp

pp *p* *ppp*

pppp *pp* *p* *ppp*

pppp *pp* *p* *ppp*

gliss. *rit.* *rit.*

index vacuus XXIII
(52)

♩ = 74

Voce

eco quasi sotto voce

Un *pp* ni-en-te vu - o-to vu-o-to *pppp*

Glockenspiel

pp *mp* *pp*

Bandoneon

pp

Clarinetto Bb
Contrabasso

♩ = 74

quasi niente

pp *ppp* *pp*

8

rit.

tol - se *pp* ven-to al fog - li - a - mo.

mf *p* *pp*

quasi niente

rit.

ppp *pp*

15 (♩ = 64) molto rubato

un
vu - o - to
tol - se ven - to

mf *pp* *pp* *p* *pp*

(♩ = 64) molto rubato

18 ♩ = 64

voce senza metrum
parlante

cantare

sem - pre a se - - - - - gui - re l'o -

pp *ppp* *pp*

24 *voce tempo ad. lib* ♩ = 68

- ro l'o - ro te - mu - to ro - vi - no - so

p *mp*

ppp

quasi niente ♩ = 68

ppp

30

ppp *mp* *p*

35

voce senza metrum
parlante quasi sotto voce

semp - re a se - gui - re lo - ro In - dex va - cuus.

pp

mp

pp

pp

39

molto rit.

♩ = 36

lo - ro

mf

p

pp

ppp

pp

molto rit.

♩ = 36

quasi niente

pp

index vacuus VIIIIL (90)

$\text{♩} = 52$
Sensa suono
ppp

Voce
quasi parlante quasi sotto voce
pp

Tempo quasi parlante

Pres-to gri-dan-do in luo-gi al-tri-men-ti in-en-nar-ra-bi-ki triangolo

Percussion
woodblock
p
cymbal
ppp
ppp

Bandoneon
ppp
quasi niente
ppp
quasi niente
ppp
Senza suono quasi respirare

Clarinetto Bb
Contrabasso
bend
ppp
bend
simile

8

quasi parlante
mp

cantare

Pres-to, pres-to, e noi, che e-sis-ti-a-mo non al-tro

cymbal
ppp
thunder tube

q. niente
ppp
simile
ppp
ppp
ppp

bend
bend

14 $\text{♩} = 36$ **Senza tempo** $\text{♩} = 52$ *pp*

ahh... ahh... ahh... Pres - to gri - dan - do gri - dan - do

triangolo *mp* *p*

ppp *pppp* *ppppp*

gliss. *gliss.*

3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2

$\text{♩} = 36$ **Senza tempo** $\text{♩} = 52$

quasi niente *ppppp*

3:2 3:2 3:2

22 *pp* $\text{♩} = 52$

sen - za con - sul - ta - zio - ne cymbal

mp *p* *mp*

ppp *pppp* *p*

gliss. *gliss.*

3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2

27

pp

Pres - to cre - - - du - to pres - to

thunder tube

ppp

mp

ppp

ppp

33

cantare poco a poco quasi parlante

p

non al-tro che e - si-sti-a-mo e noi pres-to, pres-to e noi che e-sti-si - a - mo non al-tro

Senza tempo

triangolo

mp

Senza tempo

bend

bend

fp

fp

fp

ppp

