

Harald Sæther

Das Mädchen oder Der Tod

Musikalischer Stilleben für Sopran, Bass, Violine, Mandoline und Tuba

Nach Der Lied

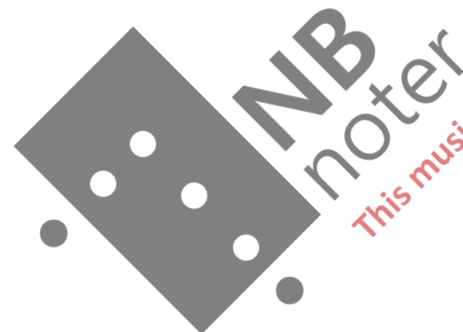
Der Tod und Das Mädchen

von

Franz Schubert

Partitur

2006



This music is copyright protected



This music is copyright protected

Oper Der Miniature nach "Der Tod und Das Mädchen" von Franz Schubert

Score Details:

- Tempo:** ♩ = 78 (Measures 1-8), ♩ = 96 (Measures 9-16).
- Key Signature:** One sharp (F#).
- Time Signature:** 4/4.
- Instrumentation:** Soprano, Bass, Violin, Mandolin, Tuba, Viola.
- Performance Instructions:**
 - sottovoce* (Soprano, Measure 5)
 - Ach, pp* (Bass, Measure 5)
 - gliss.* (Violin, Measures 2, 4, 7, 9)
 - con sord.* (Violin, Measure 8)
 - mp* (Violin, Measures 1, 8)
 - pp* (Violin, Measure 4)
 - dolce* (Mandolin, Measure 1)
 - mp* (Mandolin, Measures 1, 8)
 - pp* (Mandolin, Measure 4)
 - mp* (Tuba, Measures 1, 8)
 - pp* (Tuba, Measure 4)
 - A** (Section marker, Measure 9)
 - con molto respiro* (Soprano, Measure 10)
 - gliss.* (Soprano, Measure 10)
 - rit.* (Soprano, Measure 11)
 - simple* (Soprano, Measure 12)
 - gliss.* (Soprano, Measure 12)
 - ach, mp* (Soprano, Measure 10)
 - ach, p* (Soprano, Measure 12)
 - gliss.* (Violin, Measures 10, 12)
 - war - ten!* (Violin, Measure 10)
 - mp* (Mandolin, Measures 9, 16)
 - rit.* (Mandolin, Measure 11)
 - mp* (Tuba, Measures 9, 16)

16 $\text{♩} = 92$ *sottovoce* *rit.* $\text{♩} = 72$ *poco rit.*

S. *Ach.* *mf* *mp* Vor -

B.

Vln. *p* *ppp*

Mand. *p* *ppp*

Tba. $\text{♩} = 92$ *p* *ppp*

B 22 $\text{♩} = 102$ *rit.* *gliss.*

S. ü - ber, *pp* ach vor - ü - ber! *mf* geh, wil - der kno - chen - mann! Ich bin noch jung, geh, *rit.*

B.

Vln. *senza sord.* *pp* *mp*

Mand. *pp* *p* *mp*

Tba. $\text{♩} = 102$ *pp* *mp* *rit.*

28 *gliss.* $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 86$ poco rit.

S. Lie - ber! und rüh - re mich nicht an, und *mp* rüh - re mich nicht an.

B.

Vln. *p* *ppp*

Mand.

Tba. $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 86$ poco rit. *p* *ppp*

C 35 $\text{♩} = 72$

S.

B.

Vln. *pp* *gliss.* *gliss.* *simile*

Mand. *pp*

Tba. $\text{♩} = 72$ *pp*

NB noter
This music is copyright protected

D $\text{♩} = 36$

S. $\text{♩} = 36$

B. $\text{♩} = 36$
 Gib dei - ne Hand, du schön und zart Ge - bild! bin Freund und

Vln. pp

Mand. ppp

Tba. ppp flzg simile

E $\text{♩} = 54$
 g/l/sy

S. $\text{♩} = 54$
 Ich bin noch jung? geh, li - ber!

B. $\text{♩} = 54$
 kom - me nicht zu - stra - fen Gib dei - ne Hand! Gib dei - ne Hand!

Vln. p mp pp

Mand. p mp p

Tba. mp pp flzg mp pp

This music is copyright protected

55 $\text{♩} = 72$

S. *p* rüh - re mich nicht an.

B. *ppp* Sei gu - tes Muts! *gliss.* *mp* Sei

Vln. *p* *ppp* *ppp* *mp*

Mand. *p* *ppp* *ppp* *mp*

Tba. *p* *ppp* *flzg* *ppp* *mf* $\text{♩} = 72$

62 $\text{♩} = 64$

S.

B. gu - tes Muts! ich bin nicht wild, sollst sanft in mei - nen Ar - men schla - - fen

Vln. *mp* *mp* *p*

Mand. *mp* *mp* *p* *p*

Tba. *mp* *mp* *p* *ppp* $\text{♩} = 64$

G

♩ = 52

71

S.

B.

Vln.

Mand.

Tba.

H

♩ = 42

77

S.

B.

Vln.

Mand.

Tba.

83

S. $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 42$
 An nicht mich rüh - re
pp

B. mei - nen Ar-men schla - fen!
ppp nicht
mf

Vln. *arco lentissimo*
non raspare raspare non raspare
p pp ppp p mf

Mand. *p pp ppp p*

Tba. *flzg*
p pp ppp p

90

S. $\text{♩} = 40$
 Lie - ber; geh! Jung!.. ich bin! Geh! Wil - der knoc - ken - mann geh! vor ü - ber!
p mp mf f
tenuto

B. stra - fen bin Freund Gib dei - ne Hand, dei - ne Hand,
mp p ppp

Vln. *gliss.*
p mp mf ppp

Mand. *mf p mp mp mf ppp*

Tba. $\text{♩} = 40$
mf mp p mf ppp

I

99 *molto rit.* $\text{♩} = 38$

S.

B.

Vln. *molto legato* 8^{va} *ppp*

Mand. *pp* *sforz* *ppp*

Tba. *molto rit.* *molto legato* $\text{♩} = 38$ *dolce* *ppp*

106

S.

B.

Vln. (8)

Mand.

Tba.