

# ENECELLE - HEXTETT \*

Wolfgang Plagge  
op. 10

Andante slentando (♩ = 76-80)

con sord.

1

V.l.a. { }  
P.f.c. PPP

pp, mesto

6 V.no.1 { }  
V.l.a. { }  
P.f.c. { }  
pp

espress.  
legato sempre

12 V.no.1 { }  
V.l.a. { }  
P.f.c. { }  
cresc. poco

\* ) Gränsömheter er blitt begätt mot människor i alle tider, ofte med „Lou“ i händ. De notoniske rettssaker som i vår tid föres mot oppositionelle i mange verdenskjörner, er delvis nütidsparalleller til middelalderens berömlade hekseprosesser. Annerledes tenkende ble dengang som nå stilt for en domstol. Om dommens ordlyd var „kjetteri“ eller „statsfiendtlig virksomhet“, som det gjerne heter i det 20. århundre, gjør det inget forskjell.

3

ppp rall. --- A tempo

Clar. A

Vno1. *dim.* *Leg. sempre*

Vno2. *dim.* *ppp* *pp* *senza sord.*

V.la

V.Uo

P.Hc. *pp dolce*

con 2 ped.

24 Clar. A

Vno1. *pp*

Vno2.

V.la *pp*

V.Uo

P.Hc.

28

Clar. A

Vno1.

Vno2.

V.la

V.llo

P.fte

pp

arco

32

Clar. A

Vno1.

Vno2.

V.la

V.llo

P.fte

trém.

f

pp

molto

arco

sub.f

Ped.

riten. -----

37 Clar. A

Vno1 trem. mp b  $\overline{\hspace{10em}}$  PP

Vno2

Vla trem mp  $\overline{\hspace{10em}}$  PP

Vlo mp  $\overline{\hspace{10em}}$  PP

P.Hc p b  $\overline{\hspace{10em}}$  pp  $\overline{\hspace{10em}}$  dim.

61  $\text{Länge}$

61  $\text{Länge}$

61  $\text{Länge}$

61  $\text{Länge}$

61  $\text{Länge}$

61  $\text{Länge}$

### DOM

#### 5 Allegro, molto distinto (♩. = 120)

42 PP, spicc.

Vno2

Vla PP, spicc.

Vlo PP, spicc.

#### 6

49 pp  $\overline{\hspace{10em}}$  2/4 PP, spicc.

Vno1

Vno2

Vla

Vlo

*mf, pesante*

52

Clar. A

Vuo1.

Vuo2.

V.la.

V.llo.

P.Hc.

*pp*

*P, cant.*

63

Clar. A

Vuo1.

Vuo2.

V.la.

V.llo.

P.Hc.

*pp*

*pp*

30

4

Clac. A.

Vuo1.

Vuo2.

V.la.

V.lo.

P.Hc.

*p*, *cresc.*

*cresc.*

*mf*

73

8

Clac. A.

Vuo1.

Vuo2.

V.la.

V.lo.

P.Hc.

*ff* *détaché*

*ff* *détaché*

*ff* *détaché*

*ff* *détaché*

84

Clac. A

Vno1.

Vno2.

V.la

V.llo

P.fte

*mf*

91

Clac. A

Vno1.

Vno2.

V.la

V.llo

P.fte

*con dolce forza*

*mp, sempre stacc.*

*ff, pesante*

96

Clar. A

Vuo1.

Vuo2.

V.la

V.llo

P.Hc.

100

Clar. A

Vuo1.

Vuo2.

V.la

V.llo

P.Hc.



10

104  
Clar. A  
Vuo1  
Vuo2  
V.la  
V.llo  
P.Hg

*mp sub.*

*quasi*

*p dim*

*staccatissimo!*

11

109  
Clar. A  
Vuo1  
Vuo2  
V.la  
V.llo  
P.Hg

*pp*

*pp*

*pp*

*spicc. sempre*

*molto*

*molto*

*intensivo*

*f*

116

Clar. A

Vno1.

Vno2

V.la

V.llo

P.fte

*dim.*

123

Clar. A

Vno1.

Vno2

V.la

V.llo

P.fte

*Prima sempre apitato*

*pp*

12

Handwritten musical score for measures 120-136. The score includes staves for Violin 1 (Vno1), Violin 2 (Vno2), Viola (V.la), Violoncello (V.llo), and Piano/Flute (P.f/Fl.).

- Measures 120-121: Violin parts have a whole note G4 with the instruction "arco".
- Measures 122-136: Viola and Violoncello play a rhythmic pattern of eighth notes. The instruction "PPP, ma sempre spicc!" is written above the Viola staff.
- Piano/Flute part: A whole note G3 with a flat (G3 b) is written in the first measure.

Handwritten musical score for measures 137-143. The score includes staves for Viola (V.la) and Violoncello (V.llo).

- Measures 137-143: Both parts play a continuous eighth-note pattern. The instruction "rall." is written above the Viola staff.

VREDENS DAG (HENRETTELSE)

13 Tempo Primo

Handwritten musical score for measures 144-148. The score includes staves for Viola (V.la), Violoncello (V.llo), and Piano/Flute (P.f/Fl.).

- Measures 144-148: Viola and Violoncello play eighth-note patterns. The instruction "Tempo Primo" is written above the Viola staff.
- Piano/Flute part: A whole note G3 with a flat (G3 b) is written in the first measure.

14

150

Clar. A

Vcl. 1

Vcl. 2

V.la

V.llo

P. Key

ppg.  
dolciss.

Senza vibr.

P, dolce

15

157

Clar. A

Vcl. 1

Vcl. 2

V.la

V.llo

P. Key

pp, meno

**16** Accel. sin al seguito.

Musical score for measures 162-166. The score is for a full orchestra including Clarinet A, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Piano/Contra Bass. Measure 162 begins with a dynamic marking of *mf*. A crescendo begins in measure 164, reaching *ff* by measure 165. Measure 166 features a *tenuto* marking and a *rit.* (ritardando) marking. The piano part has a *ped.* (pedal) marking in measure 166.

Musical score for measures 167-171. Measure 167 starts with a dynamic marking of *mf*. A crescendo leads to *ff* in measure 168. Measure 169 has a *trm.* (trémolo) marking. Measure 170 is marked *con Ped.* (con pedal). Measure 171 is a *Cadenza* marked *ff* and *rit.* (ritardando). The piano part includes a *ped.* marking in measure 171.

*ped.* Klarinettkadenzen molto *ritato*. Voldsom *cresc.* of *accel.* med  
slutten, med akutt stillhet deretter. — Herretelle ("Hek-  
sebrening").

Lento (♩ = 44)

170 (8) *molto*

Clar. A

Take B♭ Clarinet

Vuo1.

Vuo2.

V.la

V.llo

P.fte.

174 **17** *Tempo Libero* *PP, cant. e dolore*

P.fte.

Solo

PP, ma perante

Con 2 Ped.

180

P.fte.

*ppp*

*P. espress.*

126

Viol. I

Viol. II

P.fte.

*P, dolce*

*sul ponticello*

*dolciss.*

**18** Allegro (♩ = 138)

Clar. Bb

Viol. I

Viol. II

*pp*

*natura*

*molto*

*molto*

*attacca*

**19**

196

Clar. Bb

Viol. I

Viol. II

Vcllo

P.fte.

*pp*

*orosc.*

*pp*

201

Clar. Bb

Viol. I

Viol. II

V. la

V. lo

P. Hc

*molto*

*p*

*f*

*f*

206

Clar. Bb

Viol. I

Viol. II

V. la

V. lo

P. Hc

*mf*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

20 NB noter This music is copyright protected



219

Clar. Bb

Vno1.

Vno2.

Vla.

Vllo.

P.fce.

*f, spicc.*

*mf*

*dimin.*

*f, spicc.*

*dimin.*

*f, spicc.*

*dimin.*

*dimin.*

21

217

Clar. Bb

Vno1.

Vno2.

Vla.

Vllo.

P.fce.

*mp, ma marc.*

*mp, ma marc.*

*mp, ma marc.*

*mp, ma marc.*

*mp, molto stacc.*

*dim. poco a poco*

Poco Rall. ----- A Tempo

224 P  $\rceil$  PP  $\rceil$

Clar. Bb

Vno1. arco

Vno2. arco

Vla. arco

Vllo. P  $\rceil$

P.fte. con Ped.

*Dolce, ma sempre ben distinto*

22

*P. cant.*

231

Clar. Bb

Vno1. trem. Pppp

Vno2. trem. Pppp

Vla. trem. Pppp

Vllo. trem. Pppp

P.fte. quasi trillo

238

Clar. Bb

Vln.1

Vln.2

V.la

V.llo

P.fte

pp

239

240

241

242

243

Clar. Bb

Vln.1

Vln.2

V.la

V.llo

P.fte

pp

pp

pp

pp

pp

pp

252

Clar Bb

Vuol.

Vuol.2.

V.la

V.llo

P.Hc.

pp

24

spicc.

spicc.

spicc.

spicc.

258

Clar Bb

Vuol.

Vuol.2.

V.la

V.llo

P.Hc.

1. = 1

sub. fff

sub. fff

sub. fff

arco

sub. fff martellato

25

Listesso Tempo

1. = 1

264

Clar. Bb

Vln1

Vln2

V.la

V.llo

P.fte

*(simile)*

*Allegro tempo*

266

270

Clar. Bb

Vln1

Vln2

V.la

V.llo

P.fte

276

Clar. Bb

Vno1.

Vno2.

Vla.

Vllo.

P.fte.

**27**

*sul G*

*pp*

*mf, intensivo*

*cresc.*

*pp*

*pp*

*legato sempre*

*pp*

*cresc.*

282

Clar. Bb

Vno1.

Vno2.

Vla.

Vllo.

P.fte.

**28**

*cresc.*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*pp*

*ff*

*express.*

Accel. poco a poco

287

Clar. Bb

Vuo 1.

Vuo 2.

V. Ca

V. llo

P. fte

f. miss.

spicc.

arco

cresc.

2/4

Allegro molto

29

293

Clar. Bb

Vuo 1.

Vuo 2.

V. Ca

V. llo

P. fte

fff, intensivo

fff, intensivo

fff, intensivo

fff, intensivo

fff

ff in unisono

Tempo I  
(Andante)

299

Clar. Bb

V.w.1.

V.w.2.

V.la

V.llo

P.fte

con sord.

con sord.

con sord.

con tutta forza

con ped!

fff

fff

305

Clar. Bb

V.w.1.

V.w.2.

V.la

V.llo

P.fte

pp

pp

pp

trem.

trem.

trem.

con sord.

mf

meno f



31

312

Clar. Bb

Take A Clarinet

V. no. 1

sul ponticello

V. no. 2

sul ponticello

V. la

sul ponticello

V. llo

P

zffp

pp

poco

P. fte

P

dim.

pp

natura, ma sempre con cord.

pp, mesto

318

V. la

P. fte

32

324

pp, natura e senza sord.

V. no. 1

V. la

D. fte

330 *poco rall. ---*

Clar. A

Vuo1. *ly.*

Vuo2.

V.la

V.llo

P.fte

333

336 *A tempo*

Clar. A *p, cant.*

Vuo1. *pp*

Vuo2. *pp* *senza sord.*

V.la *pp*

V.llo *pp*

P.fte *pp dolce*

340

Clar. A

Vuo1.

Vuo2.

V.la

V.llo

Piite

pp

344

Clar. A

Vuo1.

Vuo2.

V.la

V.llo

Piite

arco

trém.

sub.f.

Ped.

pp

349

riten.

Clar. A

Vuo1.

Vuo2.

Vla

Vllo

P.ffe

*mp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*din.*

*Andante, dolente* (♩. = 88)

35

354

Clar. A

Vuo 1.

Vuo 2.

V. la

Vllo

P.ffe

*dolciss.*

*dolciss.*

*dolciss.*

*con cord.*

*pp*

*pp, cant.*

Non Rit!

361

Clar. A

V.no1

V.no2

V.la

V.llo

P.fte

368

Clar. A

V.no1

V.no2

V.la

V.llo

P.fte

Finished: 23. of December 1980

Durata: 11'20"