

Agnes Ida Pettersen

# Krystallstemmene

Sanger for mezzo-sopran(er) og strykeorkester.

Til tekst av Astrid Berit Hindhammer



# **Krystallstemmene**

Sanger for mezzo-sopran(er) og strykeorkester.

**Tekst: Astrid Berit Hindhammer**

**Musikk: Agnes Ida Pettersen**

Samlingen er hentet fra mini-operaen *Krystallstemmene*, opprinnelig komponert i 2007 for besetningen mezzo sopran 1&2 og sammensatt sekstett: Fløyte, B-klarinett/bass klarinett, fiolin, cello 1 & 2, kontrabass.

Sangene er omskrevet for strykeorkester i 20/21.

Støttet av Norsk Komponistforenings støtte til bearbeiding av verk.

## **Satser:**

Ouverture	Strykeorkester	1 min. 40 sek.
Skolen	Mezzo-sopran (1) og strykeorkester	1min. 45 sek.
Så bitende kaldt	Mezzo-sopran (2) og strykeorkester	3 min. 20 sek.
Blodet	Mezzo-sopran (1) og strykeorkester	4 min. 40 sek.
Sannheten	Mezzo-sopran (2) og strykeorkester	3 min. 30 sek.
Intermezzo	Instrumentalsolo og strykeorkester	1 min. 40 sek.
<small>(solo: orig. clarinet in Bb, can be performed by Viola or Cello, Part in Bb and C, and C-clef available.)</small>		
Ikke vær redd (duett)	Mezzo-sopran 1,2 og strykeorkester.	4 minutt
Redd meg!	Mezzo-sopran (2) og strykeorkester	5 min. 30 sek.

Satsene kan brukes i samling eller i utvalg, i fast eller fri rekkefølge.

Nummer i parentes viser til opprinnelig fordeling av sanger mellom de to rollene, dette kan ses bort ifra.

# TEKSTER, KRYSTALLSTEMMENE

av Astrid Berit Hindhammer

## Skolen

Et hvitt murhus  
En bitte  
bitte  
bitte bitte bitte  
bitteliten bygning  
Den roper: opp og ut!  
I stedet sitter jeg.

Jeg venter på at trafikken skal stilne.

Dét er virkeligheten for meg.

Elevene legger riktige brikker

På riktig sted. På riktig sted.

Inne i en

bitte

bitte

bitte

bitte bitte bitte

bitteliten bygning

Jeg vet ikke hvordan de gjør det.

Kan du forklare meg

hvordan de gjør det?

## Så Bitende Kaldt

Så bitende kaldt det blir om natten.  
Det rister opp gjennom ryggraden.  
Jeg lengter etter å vandre gatelangs  
Med en kontrabass  
forankret på ryggen.  
Ute av stand til å røre meg  
Svelger jeg vann ute på det åpne hav  
Jeg vet jeg ikke vil klare meg  
Alene ute i det våte  
Med en kontrabass på ryggen  
uten den er jeg flokklos  
Ute av stand til å røre meg  
svelger jeg vann ute på det åpne hav  
Så bitende kaldt blir det om natten.

## Blodet

Jeg ligger helt stille  
Blodet ligger i hånden  
Neste mandag i et glass

Drikk av dette blodet,  
Og jeg skal tilgi deg din utilstrekkelighet.

Du tegner snekrystallmønstre på papiret.

## Sannheten

Jeg elsker en annen kvinne  
En ung kvinne som meg  
Hun stjeler mine tanker  
Men snakker ikke sannheten

Hvorfor vil ikke kjærligheten ha meg?

Hennes hjerte er kaldt  
Jeg vil ikke vite av veien det følger

Jeg hater en annen kvinne  
En ung kvinne som meg

Hvorfor vil ikke kjærligheten følge min vei?

## Ikke vær redd (duett)

*1. sang:*  
Jeg vil ta deg i min favn  
Ikke vær redd, ikke vær forlatt

Du vil aldri tørste, og en morgen vil du si mitt navn  
Jeg åpner sakte mine øyne

Med krystallklar stemme  
På hjortens rygg flyr inn i purpurs soloppgang

*2. sang:*  
kalde natt  
biter meg i morgen  
å hvor jeg lengter  
jeg kan ikke røre meg  
jeg vil bort fra det  
jeg vil opp av det

jeg vet jeg vil drukne alene  
på havets bunn

## Redd meg!

Hei!  
Blir du ikke redd?

Ikke redd meg, men det jeg sier: hei!  
I ville skog  
Og hvor er hun som fly?  
Skal du la meg overleve ?

Si noe.  
Jeg er redd,  
Redd meg!!!!!!!

Inne i et instrument som forlater jordens innside  
Der er du, og ikke jeg  
Redd meg!!!

Si noe.  
Med krystallklar stemme.  
Si mitt navn!

Ikke vær redd, ikke vær forlatt.

**Ouverture**  
fra Krystallstemmene

Agnes Ida Pettersen

**Sødmefullt**  $\text{♩} = 72$

Violin I      *mp*

Violin II

Viola

Cello      *mp*

Contrabass

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*NB* *noter* *This music is copyright protected*

II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

17

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

This section consists of four measures (17-20) for a string quintet. The instrumentation includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The dynamics are consistently marked with **f**. Measure 17 starts with a sustained note from Violin I followed by eighth-note patterns from the other instruments. Measures 18-20 show more complex sixteenth-note patterns with grace notes.

21 25

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

This section consists of five measures (21-25). The instrumentation remains the same. Measure 21 features eighth-note patterns. Measures 22-24 continue with sixteenth-note patterns. Measure 25 concludes with eighth-note patterns. The dynamic levels transition from **f** to **p**.

26

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

This section contains one measure (26). The instrumentation is the same. The dynamic is marked with **pp**. The Vla. and Cb. parts provide harmonic support while the Vln. I and Vln. II parts remain silent.

## Skolen

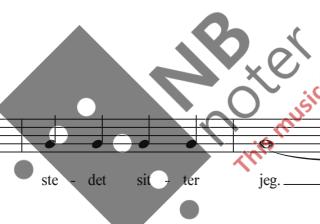
Agnes Ida Pettersen

Tekst: Astrid Berit Hindhammer

*d = c. 108*

Soprano      *mp*      *mf*      *p*      *f*  
 Et hvitt mur - hus      en bit - te bit - te      bit - te li - ten byg - ning      Den ro - per opp og

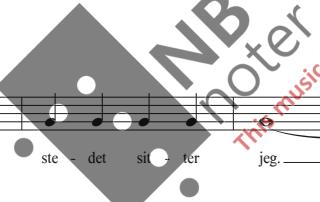
Violin I      *mp*      *mf*      *f*  
 Violin II      *mp*      *mf*      *f*  
 Viola      *mp*      *mf*      *f*  
 Cello      *mp*      *mf*      solo      tutti      *f*  
 Contrabass      -      -      -      -      -



7      *mp*      *p*  
 S      ut!      Opp og ut!      I      ste - det sit - ter jeg.      Jeg ven - ter  

7      *mp*      *p*      *mp*      *mp*  
 Vln. I      -      -      -      -  
 Vln. II      *mp*      *p*      *mp*      *mp*  
 Vla.      *mp*      *p*      *mp*      *mp*  
 Vc.      *mp*      *p*      *mp*      *mp*  
 Cb.      -      -      -      -

*mp*



13

S  
på at tra - fik - ken skal stil - ne.  
Det er

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f subito*

*f subito*

*f subito*

17

S  
vir - - - ke - lig - het en for

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

20 *ff* *f*

S meg E - le - ve - ne leg - ger rik - ti - ge brik - ker

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

*ff* *f*

24 *mf* *ff* *f*

S Pâ rik - tig sted. pâ rik - tig sted. E - le - ve - ne leg - ger rik - ti - ge brik - ker

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

*mp* *f* *f*

*f*

28

S      *mf*      *mp*

på rik - tig sted      på rik - tig sted.      In - ne i en bít - te bit - te

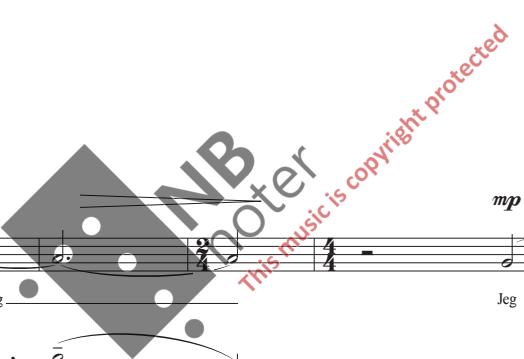
Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



34

S      *mf*      *mp*

li - ten byg - ning Jeg vet

Vln. I      *mf*      *mp*

Vln. II      *mf*      *mp*

Vla.      *mf*      *mp*

Vc.      *mf*      *mp*

Cb.      *mf*      *mp*



40

S ik - ke, vet ik - ke hvor - dan de gjør det. Kan du for

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

44

S kla - - - re, for - kla - re meg hvor - dan de gjør det? \_\_\_\_\_

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

## Så bitende kaldt

Agnes Ida Pettersen

Tekst: Astrid Berit Hindhammer

Tungt og dystert  $\text{♩} = 92$ 

Alto

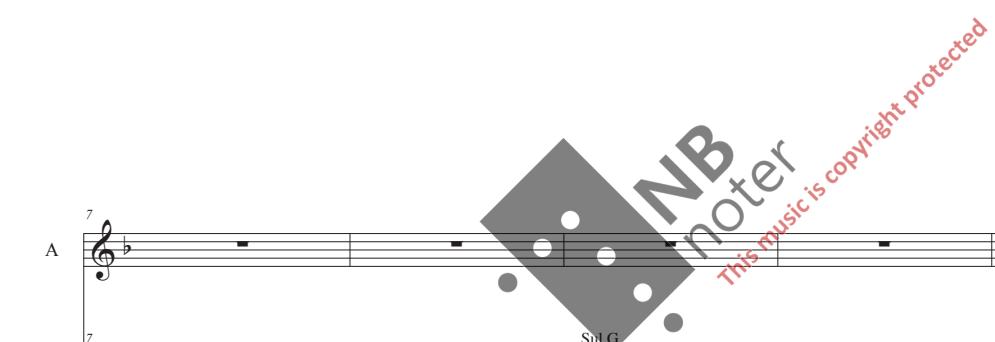
Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass



A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

13

A      bi - ten - de      kaldt      er      det      om      nat - ten.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

NB  
noter

This music is copyright protected

19

A      Det      ris      - ter      opp      gjen - nom      rygg - rad - en.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*div.*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

25

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

Jeg leng - ter leng - ter et - ter å

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

31

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

Van - dre, Van - dre ga - te -

*gli altri*

*mp cresc. poco a poco*

*unis.*

*mp cresc. poco a poco*

39

A lang  
Vln. I med en kon - tra - bass  
Vln. II for - ank - ret  
Vla. div.  
Vc.  
Cb.

*f*

*ff*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*NB*  
noter  
*This music is copyright protected*

Agitato  $\text{♩} = \text{c. } 152$

A *mp*  
Vln. I *mp*  
Vln. II *unis.*  
Vla. *2 soli, div.*  
Vc. *mp*  
Cb.

På ryg - gen.

52

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tutti

f

div.

f

59

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

mf

U - te av stand til å rø - re meg — svel - ger jeg vann på det åp - ne hav —

div.

unis.

mf

div.

unis.

mf

unis.

mf

unis.

mf

A 67 *mp*

Vln. I 67 *mp*

Vln. II 67 *mp*

Vla.

Vc.

Cb.

Soprano vocal line lyrics: leg vet jeg ik - ke vil kla - re meg. \_\_\_\_\_ A - le - ne

Violin I part: *p*

Violin II part: *p*

Cello part: *mp*

Bassoon part: *p*

Double Bass part: *mp*

*mp*

A 74 *cresc.*

Vln. I 74 *f*

Vln. II 74 *f*

Vla. 74 *f*

Vc. 74 *f*

Cb. 74 *f*

Soprano vocal line lyrics: A - le - ne A - le - ne A - le - ne, i det vå - te

Snakk (hvis ønsket i fri rytmie)

Violin I part: *tr*

Violin II part: *tr*

Cello part: *mp*

Bassoon part: *mp*

Double Bass part: *mp*

*f*

*mf*

82

A

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla.

Vc. *mp*

Cb.

89 =  $\sigma$ .

A *mp*  
Med en kon - tra bass  
På tryg - gen kon - tra - bass, kon - tra - bass, ut - en den er jeg

Vln. I *mp* solo *decrecendo poco a poco*  
Vln. II *mp* *decrecendo poco a poco*

Vla. *mp* *decrecendo poco a poco*

Vc. *mp* *decrecendo poco a poco*

Cb. *mp* *decrecendo poco a poco*

NB noter  
This music is copyright protected

97

A flokk - løs ut en den er jeg flokk -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Cb.

Snakk (hvis ønsket i forrytme)

NB  
Noter  
This music is copyright protected

103

A løs - så bi - ten - de kaldt blir det om nat - ten.

Vln. I unis. al niente

Vln. II p al niente

Vla. al niente

Vc. al niente

Cb. al niente

## Blodet

Agnes Ida Pettersen

Tekst: Astrid Berit Hindhammer

Andante  $\text{♩} = \text{c. } 104$ 

8

Alto  $\text{♩} \text{ 6}$   $p$   
 Still - le, \_\_\_\_\_ still - le. \_\_\_\_\_

Violin I  $\text{♩} \text{ 6}$   $\text{div. } \text{♩} \text{ 6}$   $p$   
 Violin II  $\text{♩} \text{ 6}$   $\text{div. } \text{♩} \text{ 6}$   $p$   
 Viola  $\text{♩} \text{ 6}$   $p$   
 Cello  $\text{♩} \text{ 6}$   $p$   
 Contrabass  $\text{♩} \text{ 6}$   $p$

A  $\text{♩} \text{ 6}$  Jeg lig - ger helt stil - le, stil - le.

Vln. I  $\text{♩} \text{ 6}$   $\text{pp}$   $\text{p}$   
 Vln. II  $\text{♩} \text{ 6}$   $\text{pp}$   $\text{p}$   
 Vla.  $\text{♩} \text{ 6}$   $\text{pp}$   
 Vc.  $\text{♩} \text{ 6}$   $\text{pp}$   
 Cb.  $\text{♩} \text{ 6}$   $\text{pp}$

23

A      *mf* ————— , ————— *p*

Blo - det lig - ger \_\_\_\_\_ i hän - den. Stil - le, stil - le.

Vln. I      17

Vln. II

Vla.      *mf*

Vc.      *mf*

Cb.      *mf*

pp

pp

pp

pp

pp

25

A      Jeg lig - ger helt stil - le, stil - le.

Vln. I      *p* ————— *pp* ————— *p* —————

Vln. II      *p* ————— *pp* ————— *p* —————

Vla.      *p* ————— *p* ————— *p* —————

Vc.      *p* ————— *p* ————— *p* —————

Cb.      *p* ————— *p* ————— *p* —————

**[38] piu mosso**

A      *mf* << *f*      *mf* ————— *p*

Blo - det lig - ger. i hän - den. Stil - le, stil - le.

Vln. I      *sfs*      *sfs*      *unis.*      *mp*

Vln. II      *sfs*      *sfs*      *unis.*      *mp*

Vla.      *mf*      *sfs*      *mp*      *pp*      *p*      *pp*      *p*

Vc.      *mf*      *sfs*      *mp*

Cb.      *mf*      *sfs*      *mp*

*rit.*

A      *f*      *f* ————— *rit.*

Blo - det! Blo - det!

Vln. I      *mf*      *f*      *f* —————

Vln. II      *mf*      *f*      *f* —————

Vla.      *pp* ————— *p* ————— *pp* ————— *p* ————— *f*      *f* —————

Vc.      —————

Cb.      —————

**44** meno mosso ( $\text{♩} = \text{c. } 76$ )

A      f

Vln. I      6      6      6

Vln. II      div.      unis.

Vla.      6      f      6

Vc.      6      f      6

Cb.      f      fp      f      fp      f

nes-te man-dag i et glass, \_\_\_\_\_ nes-te man-dag i et glass, \_\_\_\_\_ nes-te man-dag i et glass, \_\_\_\_\_

**51** Animato

rit.

A      f

Drikk av det - te blo - det! Blo - det, blo - det!

Vln. I      f

Vln. II      f

Vla.      3      3      f

Vc.      b $\bar{\epsilon}$       b $\bar{\epsilon}$       unis.      >

Cb.      f

accel.

This music is copyright protected

*a tempo*

59 **f** stringendo

A Drikk, drikk! Drikk av det - te blo - det! Drikk, drikk, drikk, drikk

Vln. I *ord.*

Vln. II *div.* unis. *f*

Vla. *div.* unis. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

*f*

NB  
noter  
*This music is copyright protected*

*rit.*

A av det - te blo - det, drikk! Drikk! Drikk!

Vln. I *ff*

Vln. II *ff* *ff* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

**68 Andante**

A Drikk av det - te blo - det, og jeg skal til - gi deg, din u - til - strek - ke-lig het. Drikk av det - te

Vln. I div. *p* *mp*

Vln. II *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

*p* — *mp*

**73**

A blo - det, og jeg skal til - gi deg, og jeg skal til - gi deg din u - til - strek - ke-lig het. *3*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*



78

A *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p* div.

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Jeg lig - ger

84

A held still - le, stil - le. Blo - det lig - ger

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

*NB* noter  
This music is copyright protected

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

morendo

A 89 *i hán - den.* Stil - le, stil - - - - le.

Vln. I 89 *pp*

Vln. II 89 *pp*

Vla. *p* div.

Vc. *pp*

Cb. *pp*

*f* *mf* *p*

A 94 *p* Du teg - ner sne - kry - stall mørn - stre på pa - pi - ret.

Vln. I 94 *pp* div. *pp*

Vln. II 94 *pp* *pp*

Vla. *pizz.* *pp*

Vc. *pizz.* *pp*

Cb. *pizz.* *pp*

*unis.*

*f* *mf* *p*

## Sannheten

Agnes Ida Pettersen

Tekst: Astrid Berit Hindhammer

Melankolsk og lengtende ♩ = 100

Soprano

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

tutti

arco

pizz.

mp

mp

mp

mp

mp

Jeg el - sker en an - nen kvin - ne, en ung — kvin - ne som

16

S *mp*  
meg. Hun stje - ler mi - ne tan - ker, men snak - ker ik - ke sann-het-en!

Vln. I *mp* solo tutti div. unis.

Vln. II *mp* arco

Vla. *pizz.* *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp* *mf*

25

S *f*  
Hvor - for snak-ker hun ik - ke sann-het - en?

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *f* *pizz.* *mp*

Vc. *f* *pizz.* *mp*

Cb. *f* *mp*

28

S *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

32

S for vil ik - ke kjaer - lig - het - en ha meg? Hen - nes hjer - te er

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

36

*p*

41

NB  
Noter  
This music is copyright protected

S kaldt, \_\_\_\_\_ hen - nes hjer - te er kaldt. \_\_\_\_\_ jeg \_\_\_\_\_ vil ik - ke

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

50

*mp* crescendo poco a poco

*p* crescendo poco a poco

*mp* crescendo poco a poco

*p* arco

*mp* crescendo poco a poco

*p* *mp* crescendo poco a poco

52

S vi - te \_\_\_\_\_ av vei - en det føl - ger. \_\_\_\_\_

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mf* crescendo poco a poco

Cb. *mf* crescendo poco a poco

62 *f*

Hvor - for snak - ker hun ik - ke sahn - het - en?

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *f* div.

Cb. *f*

66 *mf*

pizz.

*mf*

pizz.

*mf*

75

S      *mf*

Hvor - - - for vil ik - ke kjaer - lig - het - en ha meg? Jeg ha - ter en an - nen kvin - ne,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.      *mf*

Cb.

pizz.

pizz.

NB  
noter  
This music is copyright protected

77

S      - en ung — kvin - ne som meg Hvor - for vil — ik - ke

Vln. I

Vln. II      *mf*

Vla.

Vc.      *mf*

Cb.

div. pizz. arco div.

div. pizz. arco

div. arco

div. arco

*mf*

86 *f*

S kjær - lig - het - en føl - ge min vel?

91

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla.

Vc. *f*

Cb. *f*

solo *mp*  
pizz. *mp*  
unis. pizz. *mp*

94

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

## Intermezzo

Agnes Ida Pettersen

**Adagio**  $\text{♩} = \text{ca. } 60$  (rubato)

Solo \*   

Violin I 

Violin II 

Viola 

Cello 

Double Bass 

9 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

*NB notes  
This music is copyright protected*

\* Original solo for Clarinet in B<sub>b</sub>

Solist options:

solo part in B<sub>b</sub>

Solo part in C - Viola

Solo part in C - Cello

## Intermezzo

Musical score page 2, measures 15-10. The score includes parts for Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and D.B. The strings play eighth-note patterns with dynamic markings *pp*. Measure 15 starts with a melodic line in Vln. I. Measures 16-17 show rhythmic patterns with '3' and '6' counts. Measure 18 begins with a melodic line in Vln. II. Measures 19-20 show rhythmic patterns with '3' and '6' counts. Measure 21 starts with a melodic line in Vla. Measure 22 begins with a melodic line in Vc. Measure 23 starts with a melodic line in D.B. Measure 24 ends with a dynamic *pp*.

Musical score page 2, measures 20-24. The strings play eighth-note patterns. A large gray diamond-shaped graphic is overlaid on the music, covering measures 21-23. The graphic has white dots at its vertices and center. Measures 20-21 show patterns in Vln. I. Measures 22-23 show patterns in Vln. II. Measures 24-25 show patterns in Vla. Measures 26-27 show patterns in Vc. Measures 28-29 show patterns in D.B.

Score

# Ikke vær redd

(duett)

Agnes Ida Pettersen

tekst: Astrid Berit Hindhammer

Sødmefylt ♩ =72

Mezzo-soprano 1

Mezzo-soprano 2

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

*This music is copyright protected*

Mez. 1

Mez. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*This music is copyright protected*

14

Mez. 1

Du vil al - dri tør - ste, og en mor - gen vil du si <sup>3</sup> mitt navn. Jeg <sup>3</sup> åp - ner

Mez. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*p* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*p* *c* *mp* *3* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

*mp*

NB  
Doter  
This music is copyright protected

21

Mez. 1

sa - - - kte mi - ne øy - ne. Jeg vil ta deg i min favn, ik - ke vær

Mez. 2

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

27

Kal - - de

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

29

Mez. 1

redd, ik-ke vær for - latt. Du vil al - dri tør - ste, og en mor - gen vil du si \_ mitt

Mez. 2

natt, bi - ter meg i mar - gen. Å \_\_\_\_\_ hvor jeg leng - - - - -

*mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*mp*

36

Mez. 1

navn. Jeg <sup>3</sup> - ap - - - - - - - - sa - - - - - - - - - kte mi - - ne

Mez. 2

- - - - ter. Jeg kan ik - ke rø - re meg, jeg vil bort fra det, jeg vil opp av det. Jeg vet jeg vil

*mf*

*mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

42

Mez. 1

oy - - - ne.

Mez. 2

dru - kne a - le - ne på ha - vets grunn.

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

49

Mez. 1

med kry - stall klar stem - me, flyr, — med kry - stall klar stem - me,

Mez. 2

50

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

55

***mf***

Mez. 1 flyr inn i pur-purs sol-opp-gang.  
med kry-stall klar stem-me,  
flyr, \_\_\_\_\_  
med kry-stall klar stem-me,

Mez. 2 Jeg vil bort fra det. Å

55

***mf***

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

***pizz.***

***mf***

***pizz.***

***mf***

***pizz.***

***mf***

***pizz.***

***mf***

***pizz.***

***mf***

**NB**  
Noter  
*This music is copyright protected*

Mez. 1 På hjor-tens rygg, flyr, \_\_\_\_\_ flyr inn i pur-purs sol-opp-gang. Jeg vil

Mez. 2 hvor jeg leng-ter. Hav-ets grunn, jeg vil opp av det. Jeg \_\_\_\_\_ kan ik - ke rø - re meg.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

60

***mf***

***mp***

***arco***

***mp***

***arco***

***mp***

**[66]**

Mez. 1

ta deg i min favn, ik - ke vær redd, ik - ke vær for - latt. Du vil al - dri tør -

**mf**

Mez. 2

Kal - - de natt bi - ter meg i mar - gen. Å

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

**mf**

**66**

**NB Noter**  
This music is copyright protected

Mez. 1

ste, og en mor - gen vil du si <sup>3</sup> mitt Jeg <sup>3</sup> åp - - - - ner

**f**

Mez. 2

— hvor jeg leng - - - - - ter. Jeg kan ik - ke rø - re meg.

**f**

Vln. I

arco

Vln. II

**div.**

Vla.

Vc.

D.B.

**f**

**73**

78

Mez. 1  
sa - - - - - kte mi - - - ne oy - - - ne.

Mez. 2  
jeg vil bort fra det, jeg vil opp av det. Jeg vet jeg vil dru - kne a - le - ne på ha - vets

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

dim.  
dim.  
dim.  
dim.  
dim.

84

Mez. 1

Mez. 2  
grunn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.  
*mf*

D.B.  
*mf*      *p*

## Redd meg!

Agnes Ida Pettersen  
tekst: Astrid Berit Hindhammer

**Ensomt**  $\text{♩} = \text{c. } 120$

Alto

Violin I Solo  $\text{mf}$

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

A

Vln. I tutti  $\text{mf}$

Vln. II div.  $\text{mf}$

Vla.  $\text{mf}$

Vc.  $\text{mf}$

Cb.

**NB** *This music is copyright protected*

16 Med driv  $\text{mf}$

Hei. \_\_\_\_\_ Hei. \_\_\_\_\_ Hei! \_\_\_\_\_

[22]

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Blir \_\_\_\_\_ du ik - ke redd?  
unis.

*This music is copyright protected*

[27]

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ik - ke redd meg, men det jeg si - er, ik - ke redd meg, men det jeg si - er. Blir - - - du ik - ke  
div.  $\flat\flat$

*This music is copyright protected*

32

A      redd?  
Ik - ke redd meg, men det jeg si - er, ik - ke redd meg, men det jeg si - er:

Vln. I  
unis.

Vln. II  
unis.  
div.

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

37

A      *f*  
Hei..... Hei..... Hei!.....

Vln. I  
*f*  
div.

Vln. II  
*f*  
div.

Vla.

Vc.  
*f*

Cb.  
*f*

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

43

*mp sub.*

A i vil-le skog. solo i vil-le skog. i vil-le skog. tutti

Vln. I 43 div. gli altri *mp*

Vln. II *mp sub.*

Vla. *mp sub.*

Vc. *mp sub.*

Cb. *mp sub.*

51

A i vil-le skog. Og hvor er han som fløy? *p*

Vln. I 48 *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

56

**A**

**Vln. I** solo *I* vil-le skog — tutti div. *I* vil-le skog.

**Vln. II** gli altri *mf*

**Vla.** *mf*

**Vc.** *mf*

**Cb.** *mf*

57

**A**

**Vln. I** solo *I* vil-le skog — tutti div. *I* vil-le skog.

**Vln. II** *mf*

**Vla.** *mf*

**Vc.** *mf*

**Cb.** *mf*

61

**A** *I* vil-le skog, *i* vil-le skog. — Og hvor er han som fløy —

**Vln. I**

**Vln. II**

**Vla.**

**Vc.**

**Cb.**

65

**NB noter** This music is copyright protected

**A**

**Vln. I**

**Vln. II**

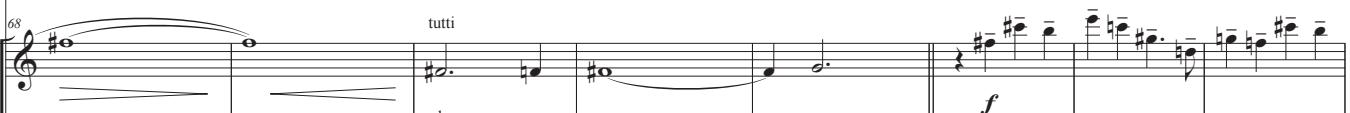
**Vla.**

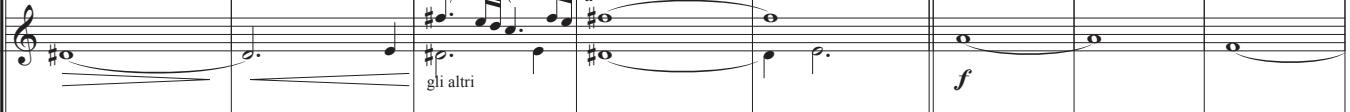
**Vc.**

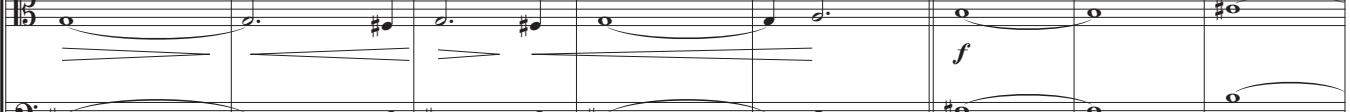
**Cb.**

73

A 68 

Vln. I 68 

Vln. II 68 

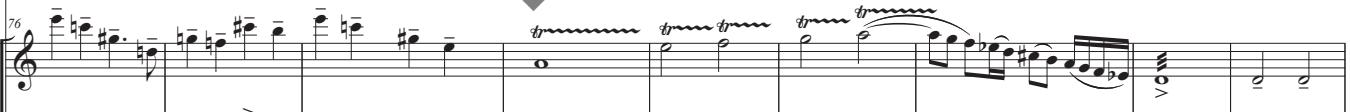
Vla. 

Vc. 

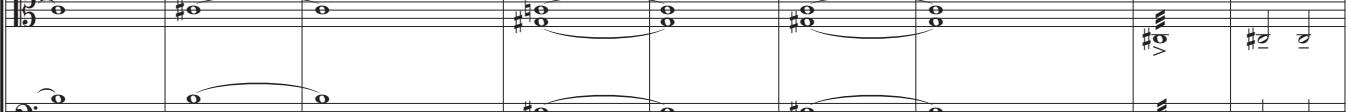
Cb. 

NB noter  
The music is copyright protected

A 76 

Vln. I 76 

Vln. II 76 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

87

Hviskes *mp*

A le - ve. jeg er redd! Redd! syng *f* sub. *p*  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb. Solo *mp* *f*

95

Hviskes *3*

A jeg er redd! Redd! in - ne i et in - stru - ment som

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb. *mf* *mf* crescendo poco a poco  
*mf* crescendo poco a poco  
*mf* crescendo poco a poco  
*mf* tutti crescendo poco a poco  
*mf* crescendo poco a poco

**NB** noter  
This music is copyright protected

*crescendo poco a poco*

A 104

Vln. I 104

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

for-la-ter jor-dens inn-si de, in - ne i et in-stru - ment som for-la-ter jord-ens inn-si-de, in - ne i et in-stru-ment som for-la-ter jord-ens inn-si-de, in - ne

*mf crescendo poco a poco*

**NB**  
noter  
*This music is copyright protected*

A 110 *f* 111

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

i et in-stru-mentler er du, og ik - ke jeg. Du, og ik - ke jeg. Redd meg!

117 *ff*

118 ***f*** rit.

[123]

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Redd meg! ——————

Solo

128

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

NB  
noter  
This music is copyright protected

## 136 Litt langsommere, med ro

A

136

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Med kry - stall - klar stem - me, si mitt navn.

*p* *mp*

*div.* *p* *mp*

*p* *mp*

*p* *mp*

*p* *mp*

*p* *mp*

A

143

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

Ik - ke vær redd \_\_\_\_\_ ik - ke vær \_\_\_\_\_ for - latt. \_\_\_\_\_

*p*

*p*

*p* unis.

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*