

Agnes Ida Pettersen

Krystallstemmene

Sanger for mezzo-sopran(er) og strykeorkester.

Til tekst av Astrid Berit Hindhammer



Krystallstemmene

Sanger for mezzo-sopran(er) og strykeorkester.

Tekst: Astrid Berit Hindhammer

Musikk: Agnes Ida Pettersen

Samlingen er hentet fra mini-operaen *Krystallstemmene*, opprinnelig komponert i 2007 for besetningen mezzo sopran 1&2 og sammensatt sekstett: Fløyte, B-klarinettt/bass klarinettt, fiolin, cello 1 & 2, kontrabass.

Sangene er omskrevet for strykeorkester i 20/21.

Støttet av Norsk Komponistforenings støtte til bearbeiding av verk.

Satser:

Ouverture	Strykeorkester	1 min. 40 sek.
Skolen	Mezzo-sopran (1) og strykeorkester	1 min. 45 sek.
Så bitende kaldt	Mezzo-sopran (2) og strykeorkester	3 min. 20 sek.
Blodet	Mezzo-sopran (1) og strykeorkester	4 min. 40 sek.
Sannheten	Mezzo-sopran (2) og strykeorkester	3 min. 30 sek.
Intermezzo	Instrumentalsolo og strykeorkester	1 min. 40 sek.
	(solo: orig. clarinet in Bb, can be performed by Viola or Cello, Part in Bb and C, and C-clef available.)	
Ikke vær redd (duett)	Mezzo-sopran 1,2 og strykeorkester.	4 minutt
Redd meg!	Mezzo-sopran (2) og strykeorkester	5 min. 30 sek.

Satsene kan brukes i samling eller i utvalg, i fast eller fri rekkefølge.

Nummer i parentes viser til opprinnelig fordeling av sanger mellom de to rollene, dette kan ses bort ifra.

TEKSTER, KRYSTALLSTEMMENE

av Astrid Berit Hindhammer

Skolen

Et hvitt murhus
En bitte
bitte
bitte bitte bitte
bitteliten bygning
Den roper: opp og ut!
I stedet sitter jeg.

Jeg venter på at trafikken skal stilne.
Dét er virkeligheten for meg.
Elevene legger riktige brikker
På riktig sted. På riktig sted.
Inne i en
bitte
bitte
bitte
bitte bitte bitte
bitteliten bygning

Jeg vet ikke hvordan de gjør det.
Kan du forklare meg
hvordan de gjør det?

Så Bitende Kaldt

Så bitende kaldt det blir om natten.
Det rister opp gjennom ryggraden.
Jeg lengter etter å vandre gatelangs
Med en kontrabass
forankret på ryggen.
Ute av stand til å røre meg
Svelger jeg vann ute på det åpne hav
Jeg vet jeg ikke vil klare meg
Alene ute i det våte
Med en kontrabass på ryggen
uten den er jeg flokklos
Ute av stand til å røre meg
svelger jeg vann ute på det åpne hav
Så bitende kaldt blir det om natten.

Blodet

Jeg ligger helt stille
Blodet ligger i hånden
Neste mandag i et glass

Drikk av dette blodet,
Og jeg skal tilgi deg din utilstrekkelighet.

Du tegner snekrystallmonstre på papiret.

Sannheten

Jeg elsker en annen kvinne
En ung kvinne som meg
Hun stjeler mine tanker
Men snakker ikke sannheten

Hvorfor vil ikke kjærligheten ha meg?

Hennes hjerte er kaldt
Jeg vil ikke vite av veien det følger

Jeg hater en annen kvinne
En ung kvinne som meg

Hvorfor vil ikke kjærligheten følge min vei?

Ikke vær redd (duett)

1. sanger:

Jeg vil ta deg i min favn
Ikke vær redd, ikke vær forlatt

Du vil aldri tørste, og en morgen vil du si mitt navn
Jeg åpner sakte mine øyne

Med krystallklar stemme
På hjortens rygg flyr inn i purpurs soloppgang

2. sanger:

kalde natt
biter meg i mågen
å hvor jeg lengter
jeg kan ikke røre meg
jeg vil bort fra det
jeg vil opp av det

jeg vet jeg vil drukne alene
på havets bunn

Redd meg!

Hei!
Blir du ikke redd?

Ikke redd meg, men det jeg sier: hei!
I ville skog
Og hvor er hun som fløy?
Skal du la meg overleve ?

Si noe.
Jeg er redd,
Redd meg!!!!!!!

Inne i et instrument som forlater jordens innside
Der er du, og ikke jeg
Redd meg!!!

Si noe.
Med krystallklar stemme.
Si mitt navn!

Ikke vær redd, ikke vær forlatt.

Ouverture

fra Krystallstemmene

Agnes Ida Pettersen

Sødmefullt ♩ = 72

Violin I *mp*

Violin II

Viola

Cello *mp*

Contrabass

6 9

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc.

Cb. *mf*

NB noter
This music is copyright protected

11

Vln. I *pp*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

21

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

Skolen

Agnes Ida Pettersen

Tekst: Astrid Berit Hindhammer

♩ = c. 108

mp *mf* *p* *f*

Soprano

Et hvitt mur - hus en bit - te bit - te bit - te li - ten byg - ning Den ro - per opp og

Violin I

mp *mf* *f*

Violin II

mp *mf* *f*

Viola

mp *mf* *f*

Cello

mp *mf* *f*

Contrabass

solo tutti

mp *p*

S

ut! Opp og ut! I ste - det sit - ter jeg. Jeg ven - ter

Vln. I

mp *p* *mp*

Vln. II

mp *p* *mp*

Vla.

mp *p* *mp*

Vc.

mp *p* *mp*

Cb.

mp

13

S

på at tra - fik - ken skal stil - ne.

Det er

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

f subito

Vc.

f subito

Cb.

f subito

17

S

vir - - ke - lig - het en for

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

20

S

ff *f*

meg. E - le - ve - ne leg - ger rik - ti - ge brik - ker

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff *f*

24

S

mf *f*

På rik - tig sted. på rik - tig sted. E - le - ve - ne leg - ger rik - ti - ge brik - ker

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *f*

28 *mf* *mp*

S på rik - tig sted på rik - tig sted. In - ne i en bít - te bít - te bít - te bít - te bít - te bít - te

Vln. I 28

Vln. II

Vla.

Vc. *mp*

Cb.

34 *mf* *mp*

S li - ten byg - ning Jeg vet

Vln. I 34 *mf* *mp*

Vln. II *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mp*

for - kla - re meg hvor - dan de

44

S

44

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

klare, for klare meg hvordan de gjør det?

Så bitende kaldt

Agnes Ida Pettersen

Tekst: Astrid Berit Hindhammer

Tungt og dystert $\text{♩} = 92$

Alto

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

mf

mf

mf

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

Så

mf

Sul G

13

A

bi - ten - de kaldt er det om nat - ten.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

19

A

Det ris - ter opp gjen - nom rygg - rad - en.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

25 *mf*

A Jeg leng - ter leng - ter et - ter å

Vln. I *fz*

Vln. II *fz*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Cb. *fz*

31 *f*

A Van - dre, Van - dre ga - te -

Vln. I *gli altri*

Vln. II *solo mp cresc. poco a poco unis. mp cresc. poco a poco*

Vla. *mp cresc. poco a poco*

Vc. *mp cresc. poco a poco*

Cb. *mp cresc. poco a poco*

39

37

A

langs med en kon - tra - bass for - ank - ret

ff *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

div.

Vc.

Cb.

f *mf* *f* *f*

44

A

mp På ryg - gen.

Agitato ♩ = c. 152

Vln. I

Vln. II

Vla.

unis.

2 soli, div.

Vc.

Cb.

mp *f* *f* *f*

52

A

52

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

tutti

div.

3/4

59

A

mf

U - te av stand til å rø - re meg — svel - ger jeg vann på det åp - ne hav —

59

Vln. I

mf

div. unis.

Vln. II

mf

div. unis.

Vla.

mf

div.

Vc.

mf

unis.

Cb.

mf

67 *mp*

A — Jeg vet jeg ik - ke vil kla - re meg. — A - le - ne

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *mp*

Cb. *mp*

74 *cresc.* *f* Snakk (hvis ønsket i fri rytme)

A A - le - ne A - le - ne A - le - ne, i det vå - te

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *mf*

82

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

89

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

Med en kon - tra bass På ryg-gen kon - tra - bass, kon - tra - bass, ut - en den er jeg

gli altri

solo *mp* decrescendo poco a poco

mp decrescendo poco a poco

mp decrescendo poco a poco

mp decrescendo poco a poco

97

A

flokk - - - løs ut - en den er jeg flokk -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

103

A

løs - - -

Snakk (thvls ønsket i forrytme)

så bi - ten - de kaldt blir det om nat - ten.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

al niente

al niente

al niente

al niente

al niente

Blodet

Agnes Ida Pettersen

Tekst: Astrid Berit Hindhammer

Andante ♩ = c. 104

8

Alto

p

Stil - le, _____ stil - le, _____

Violin I

p

div.

Violin II

p

div.

Viola

p

Cello

p

Contrabass

p

9

A

pp

Jeg lig - ger helt stil - le, stil - le.

Vln. I

pp

p

Vln. II

pp

p

Vla.

pp

Vc.

pp

Cb.

pp

17 *mf* *p* 23

A Blo - det lig - ger i hân - den. Stil - le, stil - le.

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp*

Cb. *mf* *pp*

25

A Jøg lig - ger helt stil - le, stil - le.

Vln. I *p* *pp* *p*

Vln. II *p* *pp* *p*

Vla.

Vc.

Cb.

32 *mf* *f* *mf* *p* **38** *piu mosso*

A Blo - det lig - ger i hân - den. Stil - le, stil - le.

Vln. I *sfz* *sfz* *mp* *mp*

Vln. II *sfz* *sfz* *mp* *mp*

Vla. *mf* *sfz* *mp* *pp* *p* *pp* *p*

Vc. *mf* *sfz* *mp*

Cb. *mf* *sfz* *mp*

39 *f* *f* *rit.*

A Blo - det! Blo - det!

Vln. I *mf* *f* *f*

Vln. II *mf* *f* *f*

Vla. *pp* *p* *pp* *p* *f* *f*

Vc. *f* *f*

Cb. *f* *f*

44 **meno mosso** (♩ = c. 76)

44 **f**

A nes-te man-dag i et glass, nes-te man-dag i et glass, nes-te man-dag i et glass.

Vln. I **f** 6 div. unis.

Vln. II **f** 6

Vla. **f** 6

Vc. **f** div. unis.

Cb. **f** **fp** **f** **fp** **f**

51 **Animato** **f** **acc.**

A **f** Drikk av det-te blo - det! Blo - det, blo - det!

Vln. I **f**

Vln. II **f**

Vla. **f** 3 3

Vc. **f** unis.

Cb. **f**

59 *f* stringendo

a tempo

55

A

Drikk, drikk! Drikk av det - te blo - det! Drikk, drikk, drikk, drikk

Vln. I

ord. div. unis.

Vln. II

div. unis.

Vla.

Vc.

Cb.

f

62

A

av det - te blo - - - - det, drikk! Drikk! Drikk!

rit.

Vln. I

ff *ffp*

Vln. II

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

Cb.

ff

68 Andante

68 *p*

A Drikk av det - te blo - det, og jeg skal til - gi deg, din u - til - strek - ke - lig het. Drikk av det - te

Vln. I *p* *div.* *mp*

Vln. II *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

p *mp*

73

A blo - det, og jeg skal til - gi deg, og jeg skal til - gi deg din u - til - strek - ke - lig het. _____

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

84

A

helt stil - le, stil - le. Blo - det lig - ger

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

f

mf

mf

mf

unis.

89 *f* *mf* *p* *morendo*

A i hån - den. Stil - le, stil - - - le.

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *f* *mp* *pp* *p*

Vc. *f* *mp* *pp* *div.*

Cb. *f* *mp* *pp*

94 *p*

A Du teg - ner sne - kry - stall møn - stre på pa - pi - ret.

Vln. I *p* *pp* *pp* *div.*

Vln. II *p* *pp* *pp*

Vla. *pp* *pp* *pizz.*

Vc. *unis.* *pp* *pizz.*

Cb. *pp* *pizz.*

Sannheten

Agnes Ida Pettersen

Tekst: Astrid Berit Hindhammer

Melankolsk og lengtende ♩ = 100

Soprano

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

pizz.

mf

solo

mf

mf

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

11

mp

Jeg el - ster en an - nen kvin - ne, en ung kvin - ne som

tutti

mp

arco

pizz.

mp

arco

mp

arco

mp

mp

16 *mp*

S *meg.* Hun stje - ler mi - ne tan - ker, men snak - ker ik - ke sann-het-en!

Vln. I *mp* solo *tutti div.* *mf* unis.

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *pizz.* *mp* *arco* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

25 *f* 28 *mp*

S *f* Hvor - for snak-ker hun ik - ke sann-het-en? *mp* Hvor -

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *f* *mp* *pizz.*

Vc. *f* *mp*

Cb. *pizz.* *mp*

32 36 *p*

S
- - for vil ik - ke kjær - lig - het - en ha meg? Hen - nes ³hjer - te er

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

41 50 *mp* *crescendo poco a poco*

S
kaldt, _____ hen - nes hjer te er kaldt. _____ Jeg _____ vil ik - ke

Vln. I

Vln. II

Vla.
arco
p *mp* *crescendo poco a poco*

Vc.
p *mp* *crescendo poco a poco*

Cb.
p *mp* *crescendo poco a poco*

66

62 *f*

S. Hvor - for snak-ker hun ik-ke sann-het-en?

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *div.* *f*

Cb. *f*

66 *mf*

mf

pizz.

pizz.

mf

69 *mf* 75 *mf*

S
Hvor - - - for vil ik - ke kjær - lig - het - en ha meg? Jeg ha - ter en an - nen kvin - ne,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

pizz.

pizz.

77 *mf* 82 *mf*

S
en ung - kvin - ne som meg Hvor - for vil - - - ik - ke

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

div.

pizz.

arco

div.

arco

pizz.

arco

div.

arco

mf

arco

mf

86 *f* 91

S
kjer - lig - het - en føl - ge min vei?

Vln. I
f solo *mp*

Vln. II
f pizz. *mp*

Vla.
f

Vc.
f unis. pizz. *mp*

Cb.
f

94

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Intermezzo

Adagio ♩ = ca. 60 (rubato)

9

mp

Vln. I

mp

Vln. II

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

pizz.

D.B.

mp

This music is copyright protected

©2007

15

pp

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

pp

arco

pp

This block contains the musical notation for measures 15 through 19. The top staff features a melodic line starting with a trill, followed by a 10-measure run. The lower staves (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., D.B.) provide accompaniment with triplets and sustained notes. Dynamics include *pp* and *arco*.

20

3

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

This block contains the musical notation for measures 20 through 24. The top staff continues the melodic line with a 3-measure triplet and a 6-measure run. The lower staves continue the accompaniment. Dynamics include *pp*.

Ikke vær redd

(duett)

Agnes Ida Pettersen

tekst: Astrid Berit Hindhammer

Sødmefylt ♩ = 72

Mezzo-soprano 1

Mezzo-soprano 2

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

mp

mp

Mez. 1

Mez. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

p

pp

p

9

Jeg vil ta deg i min favn, ik-ke vær redd, ik-ke vær for-latt.

Mez. 1 *mp*
Du vil al - dri tør - ste, og en mor - gen vil du si ³ mitt navn. Jeg ³ åp - ner

Mez. 2

Vln. I *p* *mp*

Vln. II *p* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

Mez. 1 *p* 27
sa - - - kte mi - ne øy - - ne. Jeg vil ta deg i min favn, ik - ke vær

Mez. 2 *p*
Kal - de

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p subito*

Vc. *p*

D.B. *p*

Mez. 1

redd, ik-ke vær for-latt. Du vil al-dri tør-ste, og en mor-gen vil du si³ mitt

Mez. 2

natt, _____ bi-ter meg i mar-gen. Å _____ hvor jeg leng- - - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Mez. 1

navn. Jeg³ ap- - - - - ner sa - - - - - kte mi - ne

Mez. 2

- - - ter. _____ Jeg kan ik-ke rø-re meg, jeg vil bort fra det, jeg vil opp av det. Jeg vet jeg vil

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

42 45

Mez. 1
ø y - - - ne.

Mez. 2
dru - kne a - le - ne på ha - vets grunn.

Vln. I
mp

Vln. II
mp

Vla.

Vc.

D.B.

49

Mez. 1
mp
med kry-stall klar stem-me, flyr, ____ med kry-stall klar stem-me, På hvor-tens rygg, flyr, ____

Mez. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

NB

This music is copyright protected

mf

Flyer

Flyer

inn i pur-purs

60

Mez. 1

På hjo-rens ryg-ge, flyr, flyr inn i pur-purs sol-opp-gang. Jeg vil

Mez. 2

hvor jeg leng-ter. Hav-ets grunn, jeg vil opp av det. Jeg kan ik-ke rø-re meg.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

mp

mp

66

Mez. 1
ta deg i min favn, ik-ke vær redd, ik-ke vær for-latt. Du vil al-dri tør-

Mez. 2
Kal-de natt bi-ter meg i mar-gen. Å

Vln. I
mf

Vln. II

Vla.
mf

Vc.
mf

D.B.
mf

Mez. 1
ste, og en mor-gen vil du si mitt navn. Jeg åp-ner

Mez. 2
— hvor jeg leng-ter. Jeg kan ik-ke rø-re meg,

Vln. I
div. f

Vln. II
arco f

Vla.
f

Vc.
f

D.B.
f

78

Mez. 1

sa - - - - - kte mi - - - - - ne øy - - - - - ne.

Mez. 2

jeg vil bort fra det, jeg vil opp av det. Jeg vet jeg vil dru - kne a - le - ne på ha - vets

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

84

Mez. 1

Mez. 2

grunn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

p

mf

p

Redd meg!

Agnes Ida Pettersen
tekst: Astrid Berit Hindhammer

Ensamt $\text{♩} = \text{c. } 120$

Alto

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Solo

mf

A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

Med driv

tutti

div.

mf

Hei. _____ Hei. _____ Hei! _____

22

A

Blir _____ du ik - ke redd?

Vln. I

Vln. II

Vla.

unis.

Vc.

Cb.

27

A

Ik-ke redd meg, men det jeg si-er, ik-ke redd meg, men det jeg si-er. Blir - - - du ik - ke

Vln. I

Vln. II

div.

Vla.

Vc.

Cb.

32

A

redd? Ik - ke redd meg, men det jeg si - er, ik - ke redd meg, men det jeg si - er:

Vln. I

unis.

Vln. II

div.

Vla.

Vc.

Cb.

mf

37

A

f Hei. Hei! Hei!

Vln. I

f

Vln. II

div.

f

Vla.

div.

Vc.

f

Cb.

f

43

mp sub.

A i vil-le skog. i vil-le skog. i vil-le skog. tutti

Vln. I 43 div. solo *mp* gli altri

Vln. II *mp sub.*

Vla. *mp sub.*

Vc. *mp sub.*

Cb. *mp sub.*

48 51 *p*

A i vil-le skog. Og hvor er han som fløy?

Vln. I 48 *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

56 **mf** **57**

A

56 solo I vil-le skog — tutti div. I vil-le skog. —

Vln. I

gli altri **mf** **mf**

Vln. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

Cb.

mf

61 **mf** **65**

A

I vil-le skog, i vil-le skog. Og hvor er han som fløy —

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

Cb.

mf

68 73 *f*

A Skal du

Vln. I tutti

Vln. II solo gli altri *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

76

A la meg ov - er - le - ve, la meg ov - er - le - ve, ov - er -

Vln. I *div.* *unis.*

Vln. II *div.* *unis.*

Vla.

Vc.

Cb.

85

A

le - ve.

Hviskes *mp*

3

jeg er redd!

Redd!

syng *f*

sub. *p*

Redd meg! _____

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Solo

mp

f

95

A

Hviskes 3

jeg er redd!

redd!

101

mf

in - ne i et in - stru - ment som

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

crescendo poco a poco

mf

crescendo poco a poco

mf

crescendo poco a poco

tutti

mf

mf

crescendo poco a poco

104 *crescendo poco a poco*

A — for-la-ter jor-dens inn-si de, in - ne i et in-stru - ment som for-la-ter jord-ens inn-si-de, in - ne i et in-stru-ment som for-la-ter jord-ens inn-si-de, in - ne

Vln. I *mf* *crescendo poco a poco*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

110 *f* 111 *ff* 117

A i et in-stru-mentler er du, og ik - ke jeg. Du, og ik - ke jeg. Redd meg!

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

118 *f* *rit.* [123]

A

Redd meg!

Vln. I *ff* *f* *p* Solo *p*

Vln. II *ff* *f* *p*

Vla. *ff* *f* *p*

Vc. *ff* *f* *p*

Cb. *ff* *f* *p*

128

A

Vln. I *rit.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

136 Litt langsommere, med ro

A

Med kry - stall - klar stem - me, si mitt navn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. div.

Cb.

p *mp*

A

Ik - ke vær redd ik - ke vær for - latt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. unis.

Cb.

p *pp*