

Til a' Lise

Musikk: John Persen

Besetning:

Percussion,

som omfatter
vibrafon,
marimba,
5 wood blocks og 5 temple blocks,
12 cow bells og
6 trommer.

Klaver.

Durata: ca 18 min.

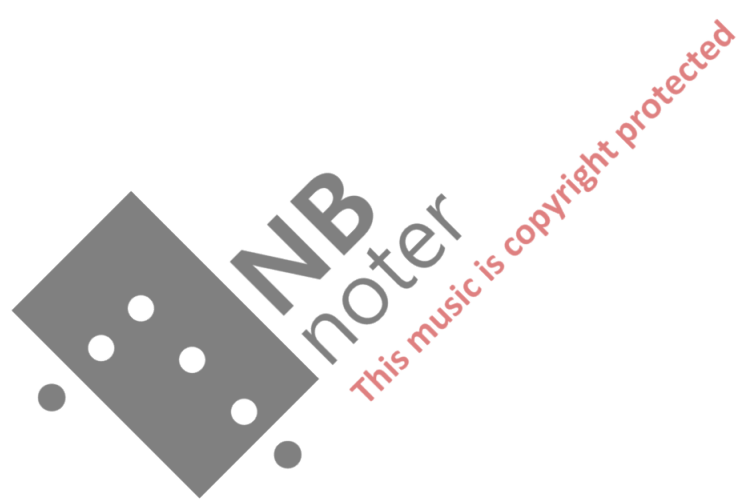
Kommentarer.

Dette verket foreligger også som trio for mezzo sopran,
percussion og klaver under titelen
"Til a' Lise -erotisk kampkvad-".

Wood blocks og temple blocks, cow bells og trommer er
notert i g- og f-nøkkel, men angir dermed ingen fikserte
tonehøyder.

Oslo, januar 1995

John Persen



Til a' Lise

Musikk: John Persen
Januar 1995

♩ = 77

1

Percussion

Marimba

Piano

Perc

Pno

ff

mp

mf

mp

p

mf

p

mf

mp

p

mf

mp

p

cresc.

p

cresc.

This music is copyright protected

Perc

27

mp *cresc.*

Pno

27

mp *cresc.*

Perc

34

mf *cresc.* *f*

Pno

34

mf *cresc.*

Perc

42

mp *cresc.*

Pno

42

f *mp* *cresc.*

Perc

50

Pno

50

Perc

57

f *p* *mf*

Pno

57

f *p* *mf*

66 Perc *f* *mp* *mf* *p* *mf*

66 Pno *f* *mp* *mf* *p* *mf*

74 Perc *p* *f* *p* *cresc.*

74 Pno *p* *f* *p* *cresc.*

83 Perc *mp* *mf*

83 Pno *mp* *mf*

91 Perc *p* *mf* *p* *cresc.*

91 Pno *mp* *mf* *cresc.*

100 Perc **2** *ff* *f* *mf*

100 Pno *ff* *f* *p* *f*

Trommer

3

3

3

107

Perc

Pno

f

mp *cresc.*

mp *cresc.*

115

Perc

Pno

f *decresc.*

f *decresc.*

123

Perc

Pno

p *cresc.*

p *cresc.*

130

Perc

Pno

mp *cresc.*

mf *cresc.*

mp *cresc.*

mf *cresc.*

137

Perc

Pno

f

f

143

Perc

cresc.

ff

Pno

cresc.

ff

149

Perc

decresc.

mf

mp

Pno

decresc.

mf

mp

155

Perc

cresc.

f

Pno

cresc.

f

162

Perc

cresc.

ff

Pno

cresc.

ff

168

Perc

f

decresc.

Pno

f

decresc.

176

Perc *Vibrafon* *pp* *p*

Pno *pp* *mp* *mf* *p*

185

Perc *mf* *p*

Pno *mf* *p* *mf*

192

Perc *mf* *p* *cresc.*

Pno *mf* *p* *cresc.*

199

Perc *mp* *mf* *f* *decresc.*

Pno *mp* *mf* *f* *decresc.*

206

Perc *p* *mp*

Pno *p* *mp*

Perc 214

Pno 214

p *mf* *decresc.*

Perc 221

Pno 221

p *mp* *p* *mp*

Perc 230

Pno 230

mf *f*

Perc 236

Pno 236

decresc. *mf* *decresc.*

Perc 243

Pno 243

mp *decresc.* *p* *decresc.* *pp*

4

Perc

252

pp *cresc.*

Pno

252

pp *cresc.*

Perc

262

Pno

262

Perc

269

Pno

269

Perc

275

Pno

275

p *cresc.*

Perc

280

Pno

280

Perc 286 *mp cresc.*

Pno 286 *mp cresc.*

Perc 292

Pno 292

Perc 298

Pno 298

Perc 303

Pno 303

Perc 308 *Cow Bells mf cresc.*

Pno 308 *mf cresc.*

Perc 315

Pno 315

Perc 320

Pno 320

Perc 325

Pno 325

f

Perc 330

Pno 330

cresc.

Perc 335

Pno 335

Perc 341

Pno 341

Perc 347

Pno 347

ff

Perc 354

Pno 354

Perc 360

Pno 360

decresc.

decresc

Perc 366

Pno 366

f *decresc*

f *decresc*

372

Perc

Pno

mf *decresc.*

378

Perc

Pno

mp *cresc.*

384

Perc

Pno

mf *cresc.*

390

Perc

Pno

395

Perc

Pno

400

Perc

f *cresc.*

Pno

404

Perc

Pno

408

Perc

ff *f* *decresc.*

Pno

ff *ff*

415

Perc

pp ff *mf* **5**

Pno

ff *f* *decresc.*

422

Perc

Wood & Temple Blocks *pp cresc.*

Pno

mf *decresc.* *mp* *decresc.*

429

Perc

Pno

p *cresc.*

p *decresc.* *pp*

436

Perc

Pno

mp *p* *cresc.*

p *cresc.*

443

Perc

Pno

mp *cresc.*

mp *cresc.*

449

Perc

Pno

mf *cresc.*

mf *cresc.*

455

Perc

Pno

Perc 461

Pno 461

Perc 466

Pno 466

f *cresc*

Perc 471

Pno 471

Perc 476

Pno 476

ff

Perc 481

Pno 481

486

Perc

Pno

ff

491

Perc

Pno

496

Perc

Pno

rit.

mp

mf

6 ♩ = 77

Vibrafon

503

Perc

Pno

mf

mp

509

Perc

Pno

516

Perc

Pno

523

Perc

Pno

531

Perc

Pno

mf *p*

539

Perc

Pno

mf *mp*

544

Perc

Pno

mf *mp* *mf* *mp* *cresc.*

Perc 551

Pno 551

f *mf* *cresc.*

Perc 557

Pno 557

f *cresc.* *ff* *decresc.*

Perc 564

Pno 564

f *mf* *cresc.*

Perc 571

Pno 571

f *mf* *f*

Trommer

Perc 579

Pno 579

mf *p*

585

Perc

585

Pno

cresc

f *decresc.*

f *decresc*

592

Perc

592

Pno

p *mp* *f*

p *mp* *f*

600

Perc

600

Pno

p *f* *mp* *f* *p*

p *f* *mp* *f* *p*

608

Perc

608

Pno

mp *mf* *f*

mp *mf* *f*

615

Perc

615

Pno

p *mp* *mf*

p *mp* *mf*

622

Perc

f *p*

Pno

f *p*

629

Perc

mp *p* *mf* *p* *mf*

Marimba

Pno

mp *p* *mf* *p* *mf*

637

Perc

mp

Pno

mp

645

Perc

f *mp* *mf*

Pno

f *mp* *mf*

652

Perc

f *mp* *ff*

Pno

f *mp* *ff*

Perc 659

Pno 659

mf f mf ff mf

Perc 666

Pno 666

f p f p

Perc 673

Pno 673

f mp mf mp f mf f mp f mf

Perc 679

Pno 679

ff ff

Durata: Ca 18 min.