



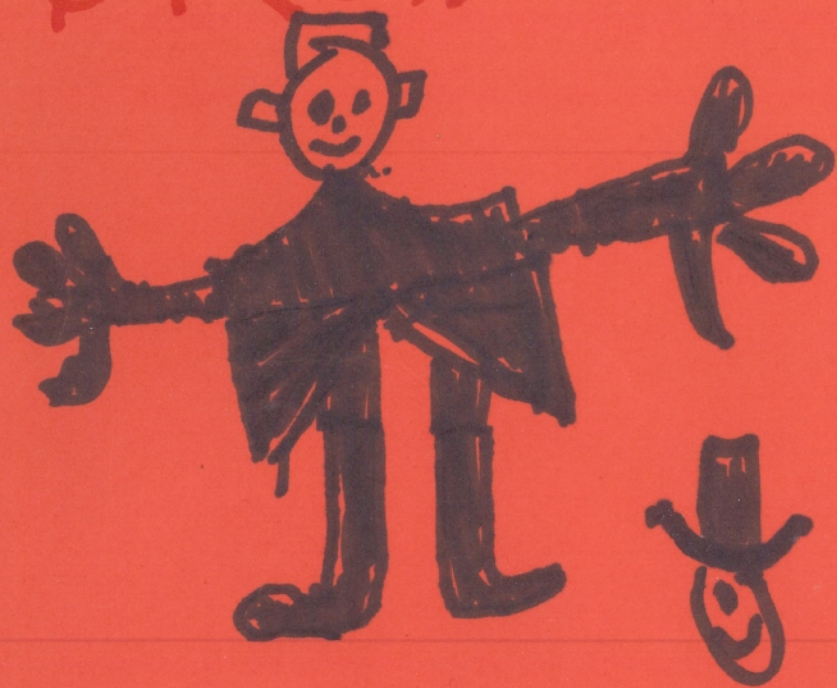
d

HANS OG GRETE



ANNIKEN  
PAULSEN

HANS OG GRETE



ANNIKEN PAULSEN



NB  
noter

This music is copyright protected



ANNIKEN PAULSEN



**NB**  
noter

*This music is copyright protected*

# HANS OG GRETE av brødrene GRIMM

INSTRUMENTER: FLOYTE. KLARINETT i B<sup>b</sup>. HORN i F  
violin. cello. tuba. contrabasso  
Percussion. synth/piano

Bestilt av NORSK KULTURRÅD. RIKSKONSERTENE · NRK 1993

URFREMFOET - ILIOSFESTIVALEN. 1995



**NB**  
noter

*This music is copyright protected*

# HANS OG GRETE

$\text{♩} = 144$

Forteller

picc/alt  $\text{♩} = 3$   $\text{♩} = 4$  alt

B klar  $\text{♩} = 3$  Bs. kl.

Horn  $\text{♩} = 3$   $\text{♩} = 4$  p

Tuba  $\text{♩} = 3$   $\text{♩} = 4$  p

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.  $\text{♩} = 3$   $\text{♩} = 4$  Timpani D l.v. p pp

Vln  $\text{♩} = 3$   $\text{♩} = 4$  Vla

Cello  $\text{♩} = 3$   $\text{♩} = 4$  p

Kbs.  $\text{♩} = 3$   $\text{♩} = 4$  p

Synth  $\text{♩} = 3$   $\text{♩} = 4$

Kon  
tentum

ca.  $\text{♩} = 60$  Det var en gang en vedhøgger, som bodde lige ved

alt. *mf* *p* *mf* *f* *mf* *p*

B klar. *p* *mf* *f* *mf* *p*

Horn *mf* *p* *mf* *f* *mf* *p*

Tuba *p* *mf* *f* *mf* *p*

Hans

Grete

Stemor Heks A

Far

Slv. *p* *pp* *f* *mf* *p*

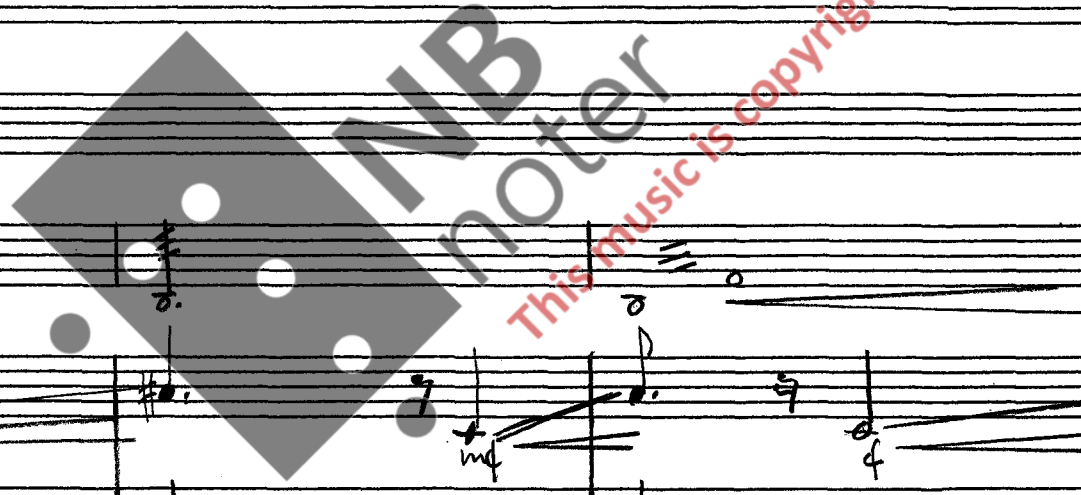
Vln. *mf* *p* *mf* *f* *mf* *p*

Cello *p* *mf* *f* *mf* *p*

Kbs. *p* *mf* *f* *mf* *p*

Synth *pitch* *B7 Schmooh*

Kon tentum



en stor skog sammen med Det var en gutt og en pike og hunn het Grete. De hadde nesten aldri nok å

Forteller kona og de to barna Han het Hans Vedhoggeren var så fattig, spise og verre

flutter flutter flutter flutter

stve. (7 7) (7 7) (7 7)

9/27 sub p P P P P P P

B klar bs.k

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor Heks

Far

Slv.

Vln Vcl

Cello

Kbs.

Synth

Kon tentum

NB noter  
This music is copyright protected

og verre ble det for dem. ( — ) Tilslutt hadde de

ikke mer enn bitte lite grønn

brød igjen i huset. Faren var ublytelig.

sa han

Forteller

Picc.  
alt

B klar  
bs.kl

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slr.

Vln  
Vle

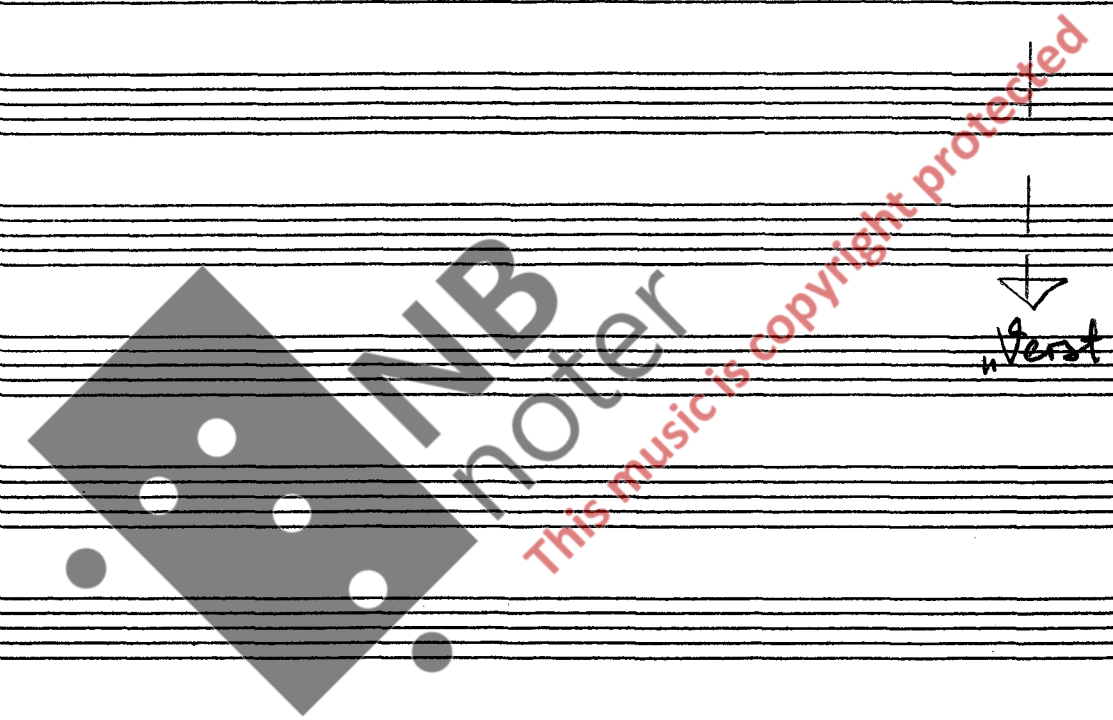
Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum

Musical notation for Piccolo/Alto part. It features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a series of eighth notes. Dynamics include *mf* and *p*. There are also some rests and a fermata-like symbol.



↓  
"Vest er det jo for de stakkars små barna mine"



Forteller Men da sa kona hans, ~~egentlige~~ morer til barna:  
for hun var ikke den

~~Picc.~~  
alt

~~B klar~~  
bs. klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks "Na skal jeg si deg noe" | I morgen tar vi barna inn i den fylke skogen.  
med oss langt, langt | Når de er blitt så fette

Far

Slv.

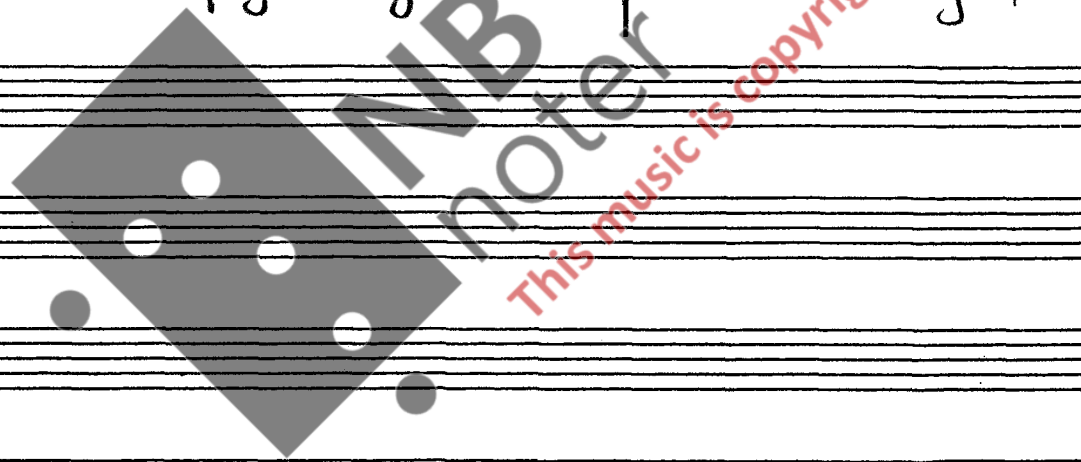
~~Vln~~  
Vle

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum



Forteller

~~Picc~~  
alt

B klar  
~~bs. k~~

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.

~~Vln~~  
Vcl

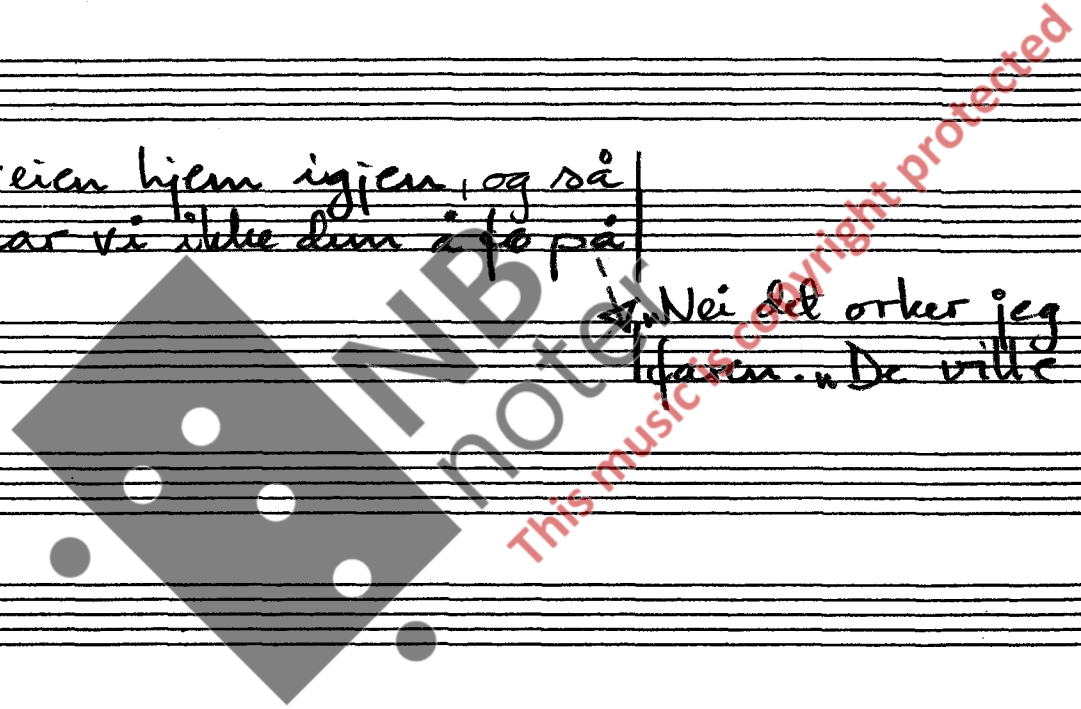
Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum

at de sovner, går vi fra dem | veien hjem igjen, og så |  
 De greier aldri å finne | har vi ikke dem å fø på |  
 "Nei det orker jeg ikke", sa | jo komme til å drepe  
 faren. "De vilte dyrene kan | de små barna mine





HANS OG GRETE

Men det da ikke visste | lå valene i rummet ved  
var at Hans og Grete | siden av og hørt.

Forteller

Picc.  
alt

B klar  
bs. klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.

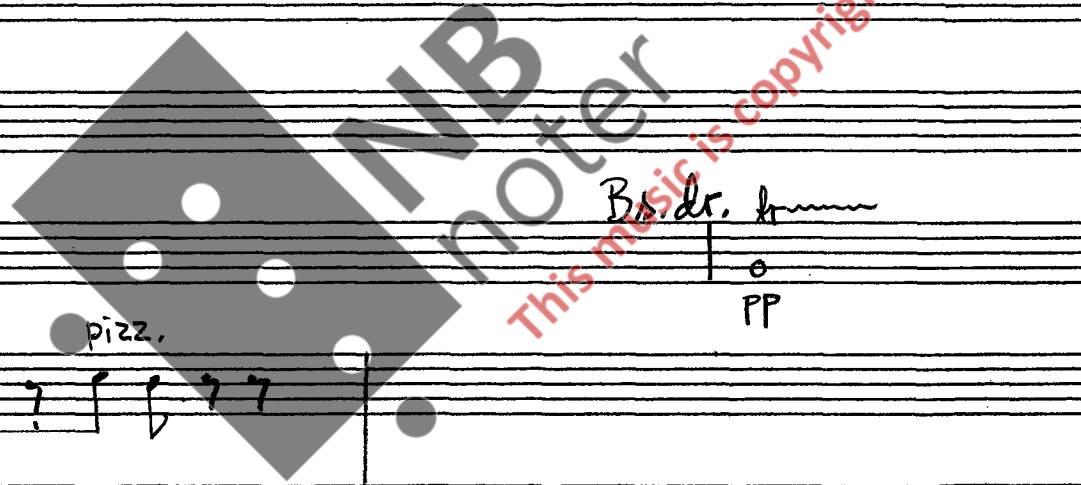
Vln  
Vcl

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tendum



pp

B. dr. tromm  
o  
pp

pizz.

pizz.

pizz.

B7 Schmooh l.v.

pp

C

Fortæller og hørte alt som  
moren og faren smaltet om.

picc/alt  
B klar/bs.kl

Horn

Tuba

Hans Ikke gråt du, Grete. Du skal få se at vi grees det jeg vet hva jeg skal gjøre.

Grete Hva skal vi gjøre, Hans? De vil gå fra oss langt inne i skogen

Stemor Heks

Far

Slv.  $\text{♩} = 88$   
Su.dr PP

Vln/Vle

Cello

Kbs. overl.\*

Synth Pluck Bass (A2) Mono Bass (A4) Wood Pno (A14)

Kon tentur



Og da forældre var sovnet  
luset Hans søgt i måneskinnet.

Forteller

picc. alt alt fl.

B klar bs. klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor Heks

Far

Slv.

Vln. Vln.

Cello

Kbs.

Synth

Kon tentum

pp mf p

pp

B7 Schmooh

2.28.

This music is copyright protected

Detailed description of the musical score: The score is written on 15 staves. The top staff is for the narrator (Forteller) with lyrics in Danish. The second staff is for Piccolo Flute and Alto Flute. The third staff is for Bass Clarinet and Bassoon. The fourth staff is for Horn. The fifth staff is for Tuba. The sixth staff is for Hans. The seventh staff is for Grete. The eighth staff is for Stemor and Heks. The ninth staff is for Far. The tenth staff is for Slv. (Solo Violin) with fingerings (5) and dynamics (pp). The eleventh staff is for Violin I and Violin II. The twelfth staff is for Cello. The thirteenth staff is for Keyboard (Kbs.) with a 'B7 Schmooh' annotation. The fourteenth staff is for Synth. The fifteenth staff is for Kon tentum. Dynamics include pp, mf, and p. A watermark 'NB Moter' and 'This music is copyright protected' are visible across the score.

Forteller

picc/alt

B klar/bs.klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor Heks

Far

Crotales

Slv.

Vln/Vle

Cello

Kbs.

Synth

Kon

tentur

Forteller *rosket*  
 I grilysningen ble de <sup>v</sup>opp som stakke til dem et brød- fikle de tappe seg opp  
 av hendene de stekmoren skylte livet og sa at na late unger som de var.

Picc. alt *pp poco a poco cresc.*

B klar / bs. klar *pp poco a poco cresc.*

Horn *pp poco a poco cresc.*

Tuba

Hans

Grete

Stemor Heks *Mer enn dette får dere ikke idag, så ikke spis opp alt*

Far

Slv. *pp* *p* *i i b<sup>b</sup> b<sup>b</sup> i i b<sup>b</sup> b<sup>b</sup> i i b<sup>b</sup> b<sup>b</sup> i i b<sup>b</sup> b<sup>b</sup> i i b<sup>b</sup> b<sup>b</sup>*

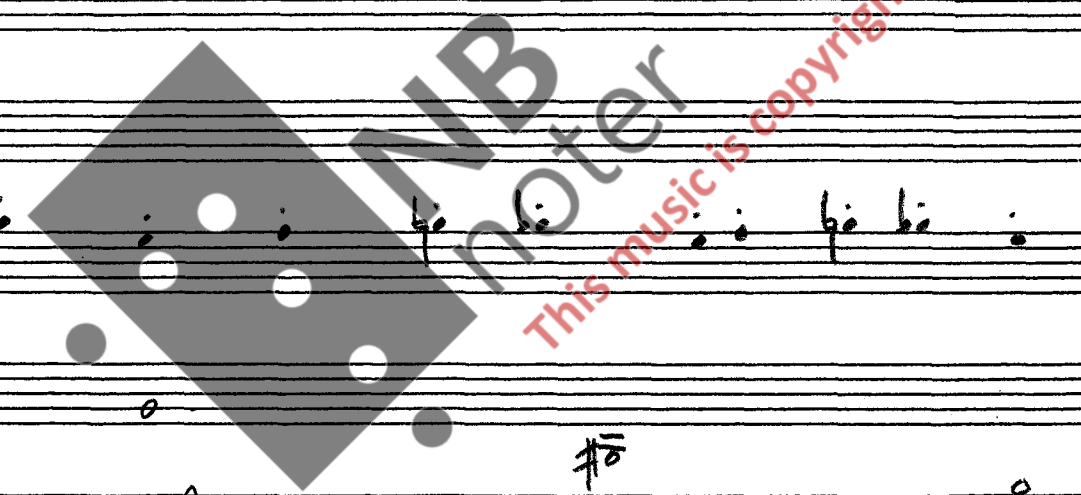
Vln / Vla *pp poco a poco cresc.*

Cello *pp poco a poco cresc.*

Kbs. *pp poco a poco cresc.*

Synth *88 Huff Talk* *l.v.*

Kon tentum









Men Hans gav seg stadig, og salet ut seg ikke. Han snudde akterut på nytt.

picc. / alt

B Klar / bs.kl

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor / Heks

Far

Slr.

Vln / Vla

Cello

Kbs.

Synth

Kon / tentum

Det er bare morgen på pipen. / solen som stivner

Hva er det du gjør, Hans? / Kom nå, ellers blir du sinte

pp

p

mp

l.v.

This music is copyright protected

Da de var kom-

met langt, langt inn i

Forteller  
picc.  
alt  
B klar.  
bs.kl.  
Horn  
Tuba  
Hans  
Grete  
Stemor  
Heks  
Far  
Slv.  
Vln.  
Vle  
Cello  
Kbs.  
Synth  
Kon  
tentur

5

4

5

4

Se her, slipper ut disse stinene på du få se.  
Grete, se bak oss. Jeg stien bak oss. Vent så skal  
på deg igjen. |



5  
4

5

4

5  
4

**E** ♩ = 60

Forteller skogen, laget faren et stort kveld, og nå sa han at barna og spise brødet sitt, mens hoggene mere ved.  
båt av kvist. Det var blitt finte sette seg ned ved båten han og konen gulle og

picc. altfl.  
alt

B Klar  
Bs. klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Og hvis dere blir stelte

Far

Skr.

Vln  
Vle

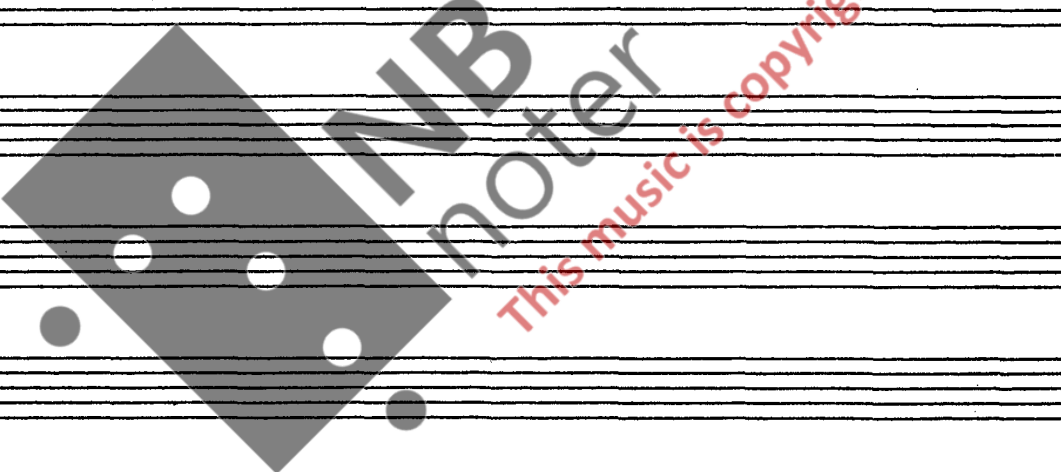
Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum

Bryter greiner, båt som brenner.



F

Tida gikk, og foreldrene kom sovnet barna.  
ikke tilbake, og dit slutt

d. = 46

Forteller

picc.  
alt

B klar  
bs.kl

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Bs.dr  
Slr.

Vln  
Vcl

Cello

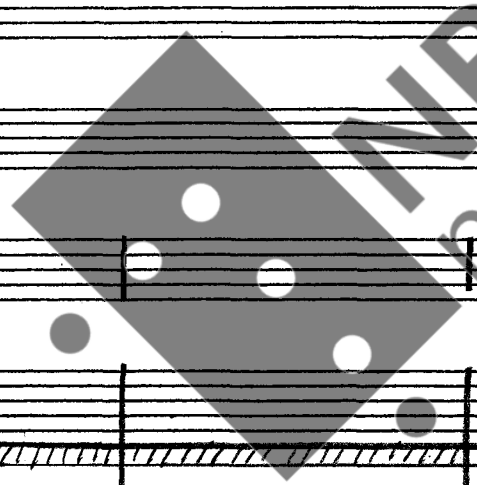
Kbs.

Synth

Kon  
tentum

så legg dere bare til å  
sove.

Handwritten musical notation for strings, including a box with notes and 'pizz.' markings.



noter  
This music is copyright protected

Forteller

picc. / alt

B klar. / bs. klar.

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.

Vln. / Vle.

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentur

C. fl.

mp

pp

mf

pizz.

pp

mp

pizz.

pp

Hans, du må våkne. Vi har sovnet. Det er blitt natt, og mor og far er borte.

Forteller

picc.  
alt

B klar.  
bs. klar.

Horn

Tuba

Hans

Grete

Men Månen er kommet opp

Nå kommer vi aldri av skogen igjen. til å finne veien ut

Jlike var redd, Grete. Jeg har funnet på noe lyst. I natt, da mor og far var sovnet, gikk jeg

Stemor  
Heks

\* Move the four stiches along the centre instrument creating a diffuse sonic aura. Keep the pedal depressed throughout

Vib.  
Slv.

con motore liberamente (slow)

Vln.  
Vcl.

pp sempre

Cello

p

Kbs.

pp sempre

Synth

Kon  
tentum







Da HANS OG GRETE nærmest  
sig huset til vedbrøgen 5'

Fortæller

picc.  
alt

B klar.  
bs. klar.

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Vibr.  
Slr.

Vln  
Vcl

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum



Forteller lyste faren opp og kom stedmoren, hun sljelte dem  
løpende mot dem. Men ut:

Hun hadde ønsket at de  
ville dyrene hadde fall

picc. / alt

B klar / bs. kl

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.

Vln  
Vcl

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum

Fy, dere stygge late barn | som legger dere til å  
sove nå.

Watermark: NB noter This music is copyright protected

[G]

Forteller: livet av barna. Men faren egentlig ikke ønsket å sette | Snart var det like ille | maken igjen, og faren  
 var glad. Han hadde jo dem ut i skogen. med og stedmoren bestemte

picc. / alt

B klar / bs. klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.

Vln / Vle

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum

*Watermark: NB noter*

*Watermark: This music is copyright protected*

*Tempo: ♩ = 69*

*Performance: Vle. ppp, pp, pp*

*Articulation: détaché, sempre*

*Figures: 4, 4, 3, 3, 3*





Forteller: Sole barna med seg langt inn i skogen, de kente et båt og bad Hans og Grete legge seg hit å sove ved båten om de sole lette. De så gjorde, og da de våknet igjen, var det langt på natt.

picc. alt

B Klar / Bs. klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor Heks

Far

Spare dr. / Slr.

Vln / Vcl

Cello

Kbs.

Synth

Kon tentum

*p* martellato

*pp* martellato

*pp* sempre

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*sim.*

*p* martellato

*pp* sempre

continua clusters, same rythm as last two bars.



Forteller og moren og faren var borte  
Grete begynte å gråte igjen.

J

picc. / alt

B klar / bs.k

Horn

Tuba

Hans | Ikke var redd, Grete. Da vi brødet mitt opp i smuler og  
gikk ut i skogen, brøt jeg kastet etter meg på stien.

Grete | Vi finner aldri veien hjem igjen  
Hans. Vi må bli her for alltid.

Stemor

Heks

Far

Slv.

Vln / Vcl

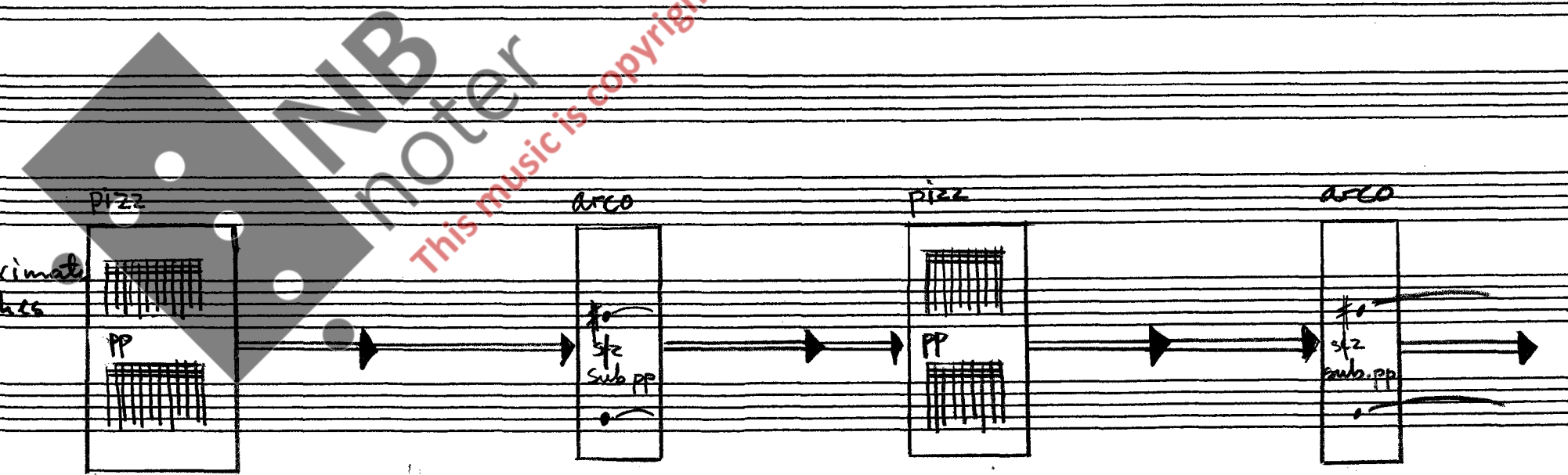
Cello

Kbs.

Synth

Kon

tentum



A9 old Electro

MB  
noter  
This music is copyright protected



Forteller

picc. / alt

B klar. / bs. kl.

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor Heks

Far

Slv.

Vln. / Vcl.

Cello

Kbs.

Synth

Kon. tentum

Men da månen kom opp og lyste på skien, så de ingen ting. Brodsmulene var borte. Alle småfuglene hadde spist dem opp.

715

att. fl.

pp

Bare vent til månen kommer lene, og så finner vi veien fram, så kan vi bare følge stien hjem.

pizz.

ppp

Fingercymb.

p

pizz.

ppp

Forteller

picc. / alt

B Klar / Es.k

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor Heks

Far

Skr.

Vln / Vcl

Cello

Kbs.

Synth

Kon tentum

pp

ca.  $\downarrow = 76$

*dolce espressivo*

pp

ppp

Sn.dr. / Tr.

Cymb. / Tr.

pp

l.v.

tr.

l.v.

tr.

sempre

Skogen må jo ta slutt en / lil falle, Grete. Kom, så / gang. Vi kommer nok fram / går vi.

Forteller

~~picc.~~  
alt

~~B klar.~~  
bs.kl.

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Sn.dr.  
Cym.  
Slr.

~~Vln.~~  
~~Vle.~~

Cello

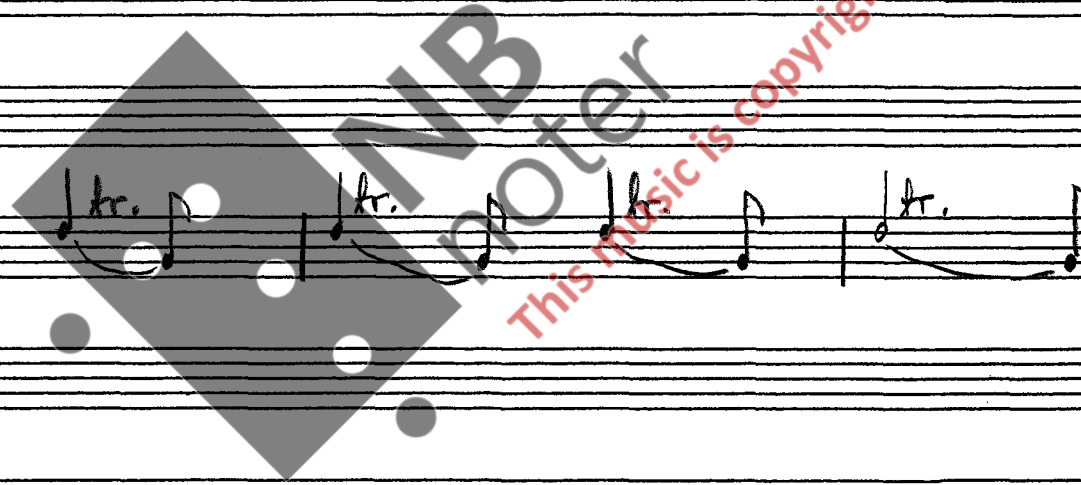
Kbs.

Synth

Kon  
tentum

Å, se på dem vakkre fuglene

Rico.  
Lyd av fugl.





L

Og tænkt — der fik de se et satte sig på takt. Men kan du tro. Det var med kaker. Talsteinene  
lige hus. Fuglen dit var et fast hus, laget av brød, og dekket var av pasmetkaker,

Forteller

picc. / alt

B klar / bs. kl

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor Heks

Far

Skr.

Vln / Vcl

Cello

Kbs.

Synth

Kon tentum

sfz sub p

mf

p

Mono Bass A4

Huff Talk B8

This music is copyright protected



fra huset:

Forteller

picc.  
alt

B klar.  
bs. klar.

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.

Vln  
Vla

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum

„Det er bare vind som ikke slipper inn.“

„Det er bare vind som ikke slipper inn.“

„Er det rotter på mitt hus?“  
eller mus, som gnager

Heksems stemme

Timp. ♩ = 92

Vle

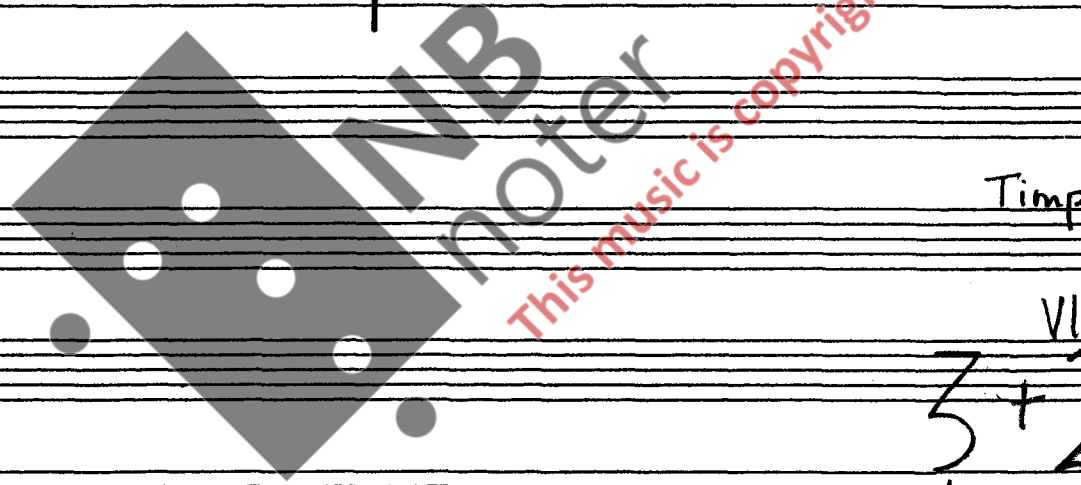
3 + 2

4 + 4

pp poco a poco cresc.

pp poco a poco cresc.

pp poco a poco cresc.



Da kom det ut av stuedøra | en gammel krollete  
kjerring.

Forteller

Picc.  
alt

B klar  
bs. klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.

Vln  
Vla

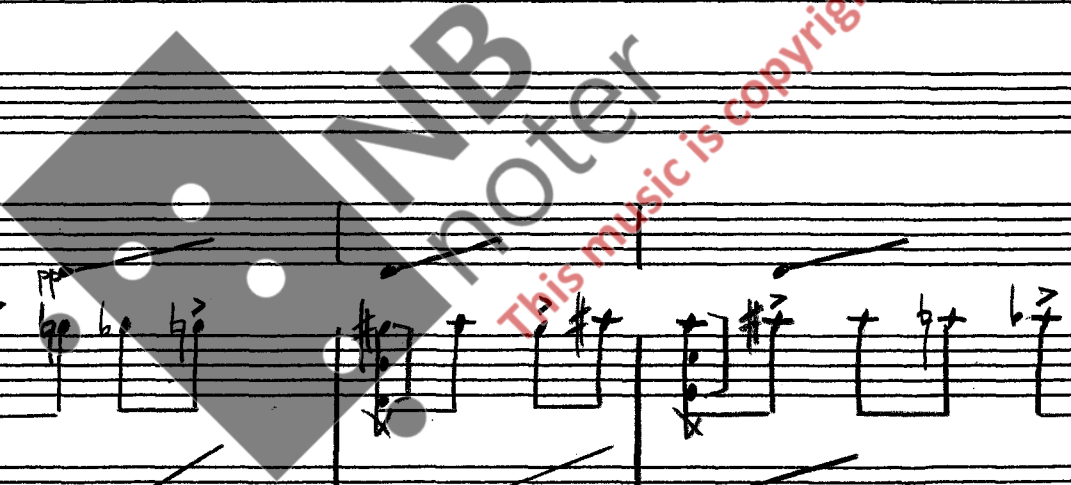
Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum

For noen



Musical score for strings and woodwinds. The score includes parts for Violin I (Vln), Violin II (Vla), Cello, and Double Bass (Kbs.). It features dynamic markings such as pp, sub pp, and mp, along with articulation like accents and staccato. A 'spiccato' marking is present in the final measure of the string section. The notation includes stems, beams, and various note values.



Forteller | pep hun

picc.  
alt

B klar  
bs.kl

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks | fine barn<sup>n</sup> | Kom inn til meg så skal dere få mat og hvile dere. | Jeg skal ikke

Far

Slv.  
Su.dr. pp 3  
Cym.

Vln.  
Vle. sub pp

Cello pp

Kbs. sub pp

Synth

Kon  
tentum



Men i virkeligheden var denne kjærlighed ei fuld helix, og hun ville ha Hans og Grete <sup>HANS OG GRETE 38</sup>

Forteller

picc.  
alt

B Klar.  
Bs. k.

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Skr.

Vln.  
Vcl.

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum

ikke gøre det | noe vondt".

*trém. Cym. z*

*ppp*

*Sul pont. sempre legato*

*pp sempre leg.*

*mf sempre leg.*

*pp*

*This music is copyright protected*

for å ete dem opp

♩ = 116

Forteller

Picc/alt

B klar  
bs.kl

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.

Vln  
Vle

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum



Forteller

picc.  
alt

B klar  
bs.k

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Cym  
Slr.  
Bs.dr.

Vln  
Vla

Cello

Kbs.

Pno.  
Synth

Kon  
tentum

The musical score is written on 18 staves. The top five staves (Forteller, picc./alt, B klar/bs.k, Horn, Tuba) contain woodwind and brass parts with dynamic markings like *mf*, *pp*, and *cresc.*. The next three staves (Hans, Grete, Stemor Heks) are blank. The bottom section includes strings (Cym, Slr., Bs.dr., Vln, Vla, Cello, Kbs.), piano/synth (Pno. Synth), and a keyboard part (Kon tentum). A large watermark 'MB noter' is overlaid diagonally across the score, with the text 'This music is copyright protected' written in red below it.



kommandert til å slite

P

♩ = 108

Forteller og jobbe i buss.

picc. / alt

B klar / bs. klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor

Heks

Far

Slv.

Vln / Vcl

Cello

Kbs.

Synth

Kon

tentum

martellato

mf

p

ff

fib.

\* see page 20

This music is copyright protected





Forteller og kjente på fingeren til den ble tykkere, men Hans ut et avnagd kjøttbein. trodde det var fingeren til Hans for å kjempe om tuste kunne ved å stikke Heksen så dårlig og Hans som aldri ble tykkere.

picc. / alt

B klar / bs. kl.

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor Heks

Far

Slv.

Vln. Vcl.

Cello

Kbs.

Synth

Kon. tentuin

Sa hun en dag til Grete

Forteller

picc.  
alt

B klar.  
bs. klar.

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Vib.  
Slv.

Vln.  
Vle

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentur

♩ = 60

Denne broren din blir  
blir jo aldri tykkere

(Langsamt)  
Men, idag far jeg ham fyre godt på baker  
allikevel. Se til å ornen, for vi skal

*Watermark: NBNoter - This music is copyright protected*



polo a polo cresc. e acc.

**P** Og etter en stund bad han Grete krype inn i

Forteller

~~picc.~~  
alt

B klar  
bs.k

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.

Vln  
Vcl

Cello

Kbs.

Pno

Synth

Kon  
tentum

The musical score is handwritten and spans 12 measures. It features a variety of instruments and a vocal line. The vocal line has lyrics in Norwegian: "Og etter en stund bad han Grete krype inn i". The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *cresc. e acc.*. There are also performance instructions like *legato* and *ped.* (pedal). The score is marked with a copyright notice: "This music is copyright protected".



ped.

Forteller *ovnen for å kenne om*  
*den var blitt varm nok*

Da ble heksen sint.

*Sfz sub p simile*

B klar  
Es.k

Horn

Tuba

Hans

Grete *samen, jeg vet ikke jeg skal gjøre det.*  
*hvordan*

Stemor  
Heks

Far

Slv.

Vln  
Vcl

Cello

Kbs.

pho.  
Synth *legato*

Kon  
tentur

*This music is copyright protected*

Heksen åpnet døra og krep inn. Med det

Forteller

picc. / alt

B Klar / bs. klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor Heks

Far

Slv.

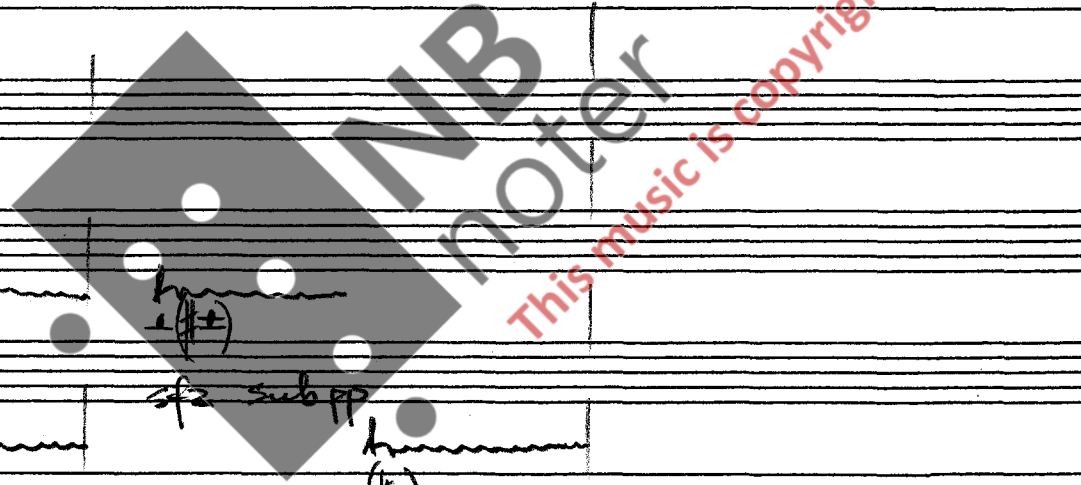
Vln / Vcl

Cello

Kbs.

Synth

Kon tentur



Samme gav Grete henne et puff og smelte ovindora igjen.

**S** ♩ = 80

Forteller

picc / alt

B klar / bs. klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor Heks

Far

Str.

Vln / Vcl

Cello

Kbs.

Synth

Kon tentum

Fade out

All High Times

Star jerdor

*This music is copyright protected*

Forteller

picc/alt

B Klar  
bs.kl

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.

Vln  
Vla

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tendum

This music is copyright protected





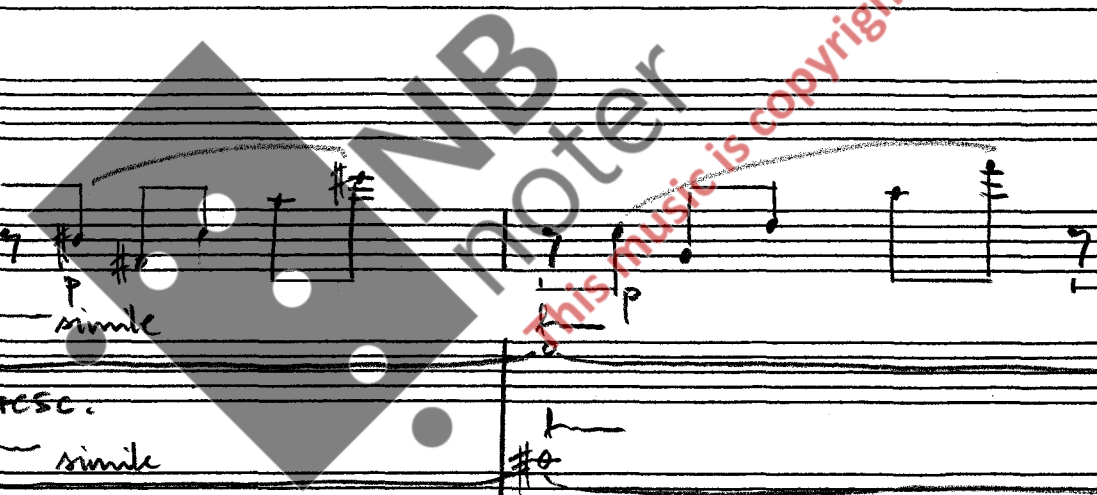
De danset og lo w glæde. Så  
fant de masse guld, perler

Fortæller  
picc.  
alt  
B klar  
bs.kl  
Horn  
Tuba  
Hans  
Grete  
Stemor  
Heks  
Far  
Slv.  
Vln  
Vle  
Cello  
Kbs.  
Synth  
Kon  
tentum

The musical score is written on ten staves. The vocal parts for Hans and Grete are in the middle. The instrumental parts are arranged as follows from top to bottom: Piccolo/Alto, B Clarinet/Bass Clarinet, Horn, Tuba, Violin, Viola, Cello, Double Bass, and Synth. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large watermark 'NB noter' is visible across the center of the page.

simile  
mf poco a poco decres.  
simile  
mf poco a poco decres.  
simile  
mf poco a poco decres.  
simile  
p poco a poco decres.

Hans, Hans, nå er helena død | Da kan vi komme oss herfra.  
Vi må finne veien hjem igjen.



og diamanter som helser de med sig, og dro av gårde

hadde savnet. Det hørte velite fra katedralen.

Forteller

Picc.  
alt

B klar  
bs. klar

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Slv.

Vln  
Vle

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tentum

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

*simile*

*dolce*

*Sn. dr. trem.*

*trun.*



*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

P

P

P

P

PP

P

P

PP

PP

PP

PP

PP

(3) (3)

Musical notation for Piccolo/Alto, Bass Clarinet, Horn, and Tuba. Includes triplets and dynamic markings.

Musical notation for Piccolo/Alto, Bass Clarinet, Horn, and Tuba. Includes triplets and dynamic markings.

Musical notation for Piccolo/Alto, Bass Clarinet, Horn, and Tuba. Includes triplets and dynamic markings.

Musical notation for Piccolo/Alto, Bass Clarinet, Horn, and Tuba. Includes triplets and dynamic markings.

Musical notation for Snare Drum/Triplets and strings. Includes dynamic markings.

Musical notation for Snare Drum/Triplets and strings. Includes dynamic markings.

Musical notation for Snare Drum/Triplets and strings. Includes dynamic markings.

Musical notation for Snare Drum/Triplets and strings. Includes dynamic markings.

**U** = 60

De gik og de gik, og snart til et stort vann.  
hvor de fram

Handwritten musical score for Hans og Grete, page 56. The score includes parts for the Narrator (Forteller), Piccolo/Alto (picc./alt), Bass Clarinet (B klar bs. klar), Horn, Tuba, Hans, Grete, Stems (Stemmer Heks), Far, Snare Drum (Sndr. Shr.), Violin (Vln. Vle.), Viola (Vle.), Cello, Double Bass (Kbs.), Synth, and Kontrabass (Kontrabass). The music is in 6/8 time. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 8. The second system contains measures 9 through 16. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, mp, p), articulation (accents), and performance instructions (pizz., arpeggio sim, sim. loco, bassa). A large watermark 'NB noter' is visible across the center of the page, along with the text 'This music is copyright protected'.



Forteller  
picc.  
alt  
B klar  
bs. klar  
Horn  
Tuba  
Hans  
Grete  
Stemor  
Heks  
Far  
Slr.  
Vln.  
Vcllo  
Kbs.  
Synth  
Kon  
tortum

Handwritten musical score for a scene. The score includes staves for vocalists (Hans, Grete), a narrator (Forteller), and various instruments (piccolo, clarinets, horns, tuba, strings, keyboard, synth). The lyrics are: "u - ten bru og u - ten båt kom til oss du hvi - te svane Bar oss o - ver dy pe vann." The score is written in a clear, legible hand.



W

Snart var de hjemme | hus, og faren ble så | se barna sine igjen. | stemoren -  
igjen ved vedhoggerens | glad, så glad, for å | Og den stemme | hun var jo død.

G.P.  
(.)

picc./alt

B klar  
Bs.kl

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Vib  
Skr.

Vln  
Vcl

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
trentum

*This music is copyright protected*

*mf* *f* *l.v.* *Vlnp* *f*

*P* *mf* *f*

*Timp.*

*B16*  
*Full Rank*



Forteller

picc.  
alt

8va

♩. = 100 Accelerando

B klar.  
Bs. kl.

mf

mp

Bs. kl.

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Fib.  
Str.

Vln  
Vcl

ped. P  
keep the pedal  
depressed throughout.

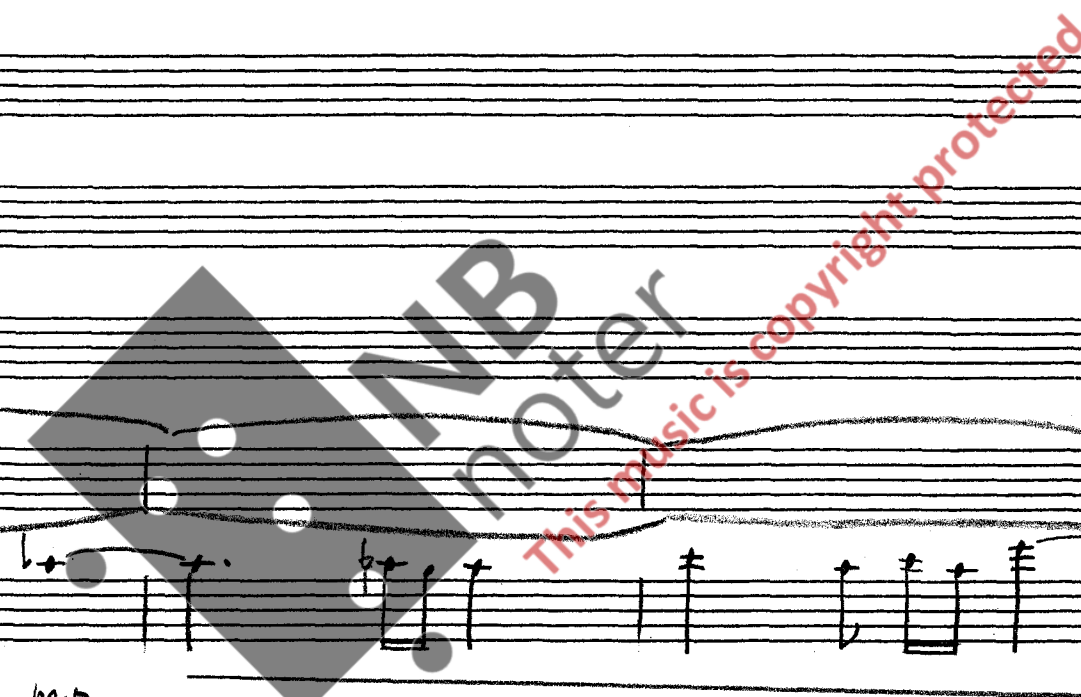
mp

Cello

Kbs.

Synth

Kon  
tatum





Forteller

picc.  
alt

B klar  
bs.kl.

Horn

Tuba

Hans

Grete

Stemor  
Heks

Far

Vib.  
Slv.

Vln  
Vcl

Cello

Kbs.

Pho  
Synth

Kon  
tentum

mf

p

ped

sva bassa

