

Tilgnet mitt barnebarn
Edwin

DEN MEKANISKE UNIFORMEN

TEKST

LARS SAABYE CHRISTENSEN

MUSIKK

ANNIKEN PAULSEN

FOR
sopran og gitar

Bestilt av Helga Johanne Størdal
Ole Martin Huuser Olsen
Støttet av Det Norske Komponistfond

DEN MEKANISKE UNIFORMEN

I

Den mekaniske uniformen hang i skapet

Den hang i skapet der mørket hører hjemme

På en kleshenger av støv hang den i mørket

i det velmente landet som vil alle vel

Den mekaniske uniformen kom ut av skapet

Revet i stykker og lappet sammen

lengtet den etter en løper så rød

at alle måtte stanse og gjøre honnør

Den mekaniske uniformen så seg i speilet

General for kalk, skygger og repriser

General for vind og tomme soldater

General for gjenferd i den nye natten

Død eller levende spiller ingen rolle

Det er bare to sider av samme sak

Den mekaniske uniformen slapp lyset løs

for å synes bedre i en verden av lys

II

Den mekaniske uniformen

sov i en seng, en himmelseng full av

jord og løv

og drømte om felttog som rykket frem og

tilbake, tilbake til ingenmannsland

Medaljene kom i posten hver morgen

Den mekaniske uniformen trykket dem til sitt bryst

Månens manifest ble skrevet med sitron

i regnets kolonner

og arkivert i skyenes lave bibliotek

under tittelen *hvitevarer*

Det eneste gyldige lånekort er mørket

Den mekaniske uniformen våknet

i en skyttergrav, slepte

sin rustne plog over slagmarken

og meiet ned avlingene

mens vi snudde oss vekk
Den røde båten i badekaret er lekk

Ingen kan falle på begge sider

Den mekaniske uniformen tok alle sine tårer

og vekslet dem inn

i episk latter

III

Den mekaniske uniformen ankommer presis

Preset er for sent for de som er unge

Preset er for tidlig for de som må sørge

Fergemannen gjør ingen forskjell

Breddene er også to sider av samme sak

Solen faller på alt som er imellom

Hvem skal sørge for de som sørger

De som sørger blir eldre enn trær

Sorgen er en skog hvor de sørgende farer vill

Den mekaniske uniformen går i land

der ingen lenger kan sette sin fot

uten å sørge for de som sørger

Den mekaniske uniformen gikk i land

Og kjærligheten krever en anger så dyp

Og kjærligheten krever en anger så dyp

at synderen må gå under i den

IV

Den mekaniske uniformen henger i skapet
Den henger i skapet der mørket hører hjemme

DEN MEKANISKE UNIFORMEN

Tekst: Lars Saabye Christensen Musik: Anniken Tausen

① $\text{♩} = \text{ca } 50 \text{ ad libitum}$

Sopran

Gitar

pp

f

pp

f

②

③

③

④

Sopran

Gitar

f

light

P

dark

mf

3

3

3

⑦

Sopr.

Git.

$\text{♩} = 90$

f

pizz.

sim.

a tempo

p

p

p

⑪

Sopr.

Git

$\text{♩} = 50$

light

P

mf

f

pizz.

p (echo)

① Den me

Tekst: L.S. Chr.
Musik: A. Paul.

$\text{♩} = 50$

DEN MEKANISKE UNIFORMEN I

resitativisk

(14) ka niske uni formen hang i skapet den hang i skapet der mørket hører

Sopran

f (majestic)

Git.

$\text{♩} = \text{poco } 55$

(16) hjemme på en kleshenger av stor hang den i mørket

Sopran

f mf

Git.

mf

(2)

(18) velmente landet som vil alle vel

Sopran

molto rit.

Git.

molto rit.

light mp

p (echo)

(21) kaniske uni formen kom ut av skapet

Sopran

mf

Git.

mp

loco

sva

p (echo)

mf

loco

(3)

DEN MEKANISKE UNIFORMEN

34) pri - ser Ge-ne - ral for vind og tomme sol - da - ter gene ral for gjenferd i den

Sopran

Git.

4

DEN MEKANISKE UNIFORMEN

Tekst: L.S. Chr.
Musikk: A. Raa

(38) nye nat-ten Død eller levende spiller ingen rol- le

Sopran

Git.

poco a poco cresc.

dim. p

(41) Det er bare to si-der av samme sak Den me-kaniske un-i-for-men slapp

Sopran

Git.

mf

resitativisk

(44) mørket ut V for å synes både i en verden av lys a tempo

Sopran

Git.

p

(47) Den me

Sopran

Git.

ad lib. soft

mp p

Art. Harm. flag.

(5)

Text: L.S. Chr.
Musik: A. Pavn

II

$\text{♩} = 95$

DEN MEKANISKE UNIFORMEN

(48) kaniske uni-formen sov en

Sopran

Git

pizz. pizz. normal

mp mp mp mp

(51) sengl en himmelseng full av jord og

Sopran

Git

poco cresc mp sim. norm. mp

pizz. pizz.

mp mp

(54) løv og drønte om felt og som

Sopran

Git

mp pizz.

mp

(57) ryk ket fram og til-bake til

Sopran

Git

poco a poco ritardando pp (echo)

pizz cresc. poco a poco rit.

mp(f) pp

(6)

Text: L. S. Chr.
Musik: A. Pau

$\text{♩} = 60$

DEN MEKANISKE UNIFORMEN

(60) backe til in gen-manns-land

Sopr. P rit. mf sub ad lib ritardando

Git. legato P flag. mf P rit.

(63) $\text{♩} = 66(72)$ (5) Medaljene kom i posten hver mor-gen

Sopr. legato mp cresc.

Git. P

(67) Den meka ni ske UN- for-men trykket dem til sitt

Sopr. mf

Git. mp

(71) bryst Må uens manifest ble skrevet med si-tron i

Sopr. gliss mp mf

Git. mf

(7)

Tekst: L. S. Christ.
Musik: A. Paulus

DEN MEKANISKE UNIFORMEN

75 reg nets ko - lan - ner

Sopran

Git.

mp

gliss.

mp

mf

poco cresc.

79 og arkivert i skyenes lave bibliotek, under tittelen hvitevarer

Sopran

Git.

mp

80 Det eneste gyl - di - ge læ - ne - kort er mer - ket

Sopran

Git.

mp

p

vib.

sfz

84 mer - ket

Sopran

Git.

sfz

echo

pizz.

8

P

6

Denme -

P

8va

♩ = 72

DEN MEKANISKE UNIFORMEN

Tekst: Lars S. Ehr.
Musikk: Anniken P.

87 ka-ni-ske uni-formen våknet i en skyttergrav slepte sin rustue på

Sopran

Git.

p molto intenso

r 8va *r loco* *r 8va*

89 ov-er slagmarken og mei-et nedavling-ge ne Den meka-ni-ske un-i-for-

Sopran

Git.

p

r loco *r 8va*

91 men våknet i en skyt-tergrav slepte sin rustue på over slagmarken og

Sopran

Git.

r loco

sfz

93 mei-et ned avlingene mens vi snudde oss vekk

Sopran

Git.

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

9 *sfz*

silent

$$J = 50$$

Handwritten musical score for Soprano and Guitar, featuring lyrics in Norwegian. The score is divided into four systems, each with a measure number in a circle.

System 1 (Measure 96):

- Soprano:** Lyrics: "Den røde båten i baddekarer". Dynamics: *mf*.
- Guitar:** Dynamics: *p*, *mp*.

System 2 (Measure 99):

- Soprano:** Lyrics: "Ingen kan falle på begge sider". Dynamics: *mf*, *mp*. Includes an "echo" section.
- Guitar:** Dynamics: *p*, *mf*.

System 3 (Measure 102):

- Soprano:** Lyrics: "ka niske uniformen tok alle sine tårer og". Dynamics: *mp*.
- Guitar:** Dynamics: *p*, *mp*. Includes a section marked "8va".

System 4 (Measure 104):

- Soprano:** Lyrics: "vekslet dem inn i e-pisk latter". Dynamics: *mf*, *loco*.
- Guitar:** Dynamics: *mf*, *pizz.*, *norm.*, *dim.*. Includes a section marked "6".

Measure 105:

- Soprano:** Lyrics: "Den me-". Dynamics: *mf*.
- Guitar:** Dynamics: *dim.*.

$\text{♩} = 60$

III

DEN MEKANISKE UNIFORMEN

(106) Ka ni ske u-ni-fo - r men an kom - mer pre -

Sopran

Gitt.

4 ♩ (strong)

mf

poco cresc.

(109) - sis Pre - sis er for sent for desom er un - ge Pre -

Sopran

Gitt.

dimf

mf

mf

mp

(112) sis er for tidlig for de som må sør ge

Sopran

Gitt.

mp

pizz.

$\text{♩} = 40$

(115) Fer ge - mannen gjør ingen forskjell Breddene er også to si - der av samme sek

Sopran

Gitt.

mp legato

mp

Tekst: L. S. Chri.
Musik: A. Paul

$\text{♩} = 60$

D E N M E K A N I S K E U N I F O R M E N

(117) So - len fal - ler på alt som er i

Sopran

Guit.

mp f low legato

mp

$\text{♩} = 40$

(120) mel - lom

Hvem skal sørge for de som sørger De som spørger blir

Sopran

Guit.

mp 8 legato

(122) el - dre en træer

Sor - gen er en skag

hvor de sørgende fa - rer

Sopran

Guit.

mp

(124) vill

ca 10"

5200 5200 5200 5200 5200 5200 5200

Den me.

ad lib
knocking on guitar

pizz.

echo

(12)

DEL MEKANISKE UNIFORMEN

DEL MEKANISKE UNIFORMEN

der

(130) Ingen lenger kan sette sin fot
u-ten å sørge for de

Sopran

molto cresc. ff f dim

Git.

molto cresc. ff mf mp p

u-ten a sørge for de

Handwritten musical score for Soprano and Guitar. The Soprano part is in treble clef, and the Guitar part is in treble clef. The Soprano part includes dynamics: *molto cresc.*, *ff*, *f*, and *dim*. The Guitar part includes dynamics: *molto cresc.*, *ff*, *mf*, *mp*, and *p*. The score is marked with a red 'Copyright' watermark.

som sørger

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is written on two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the guitar. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'.

Voice Part:

- Lyrics: "Sag mir, was du denkst, wenn du mich siehst."
- Notes: The melody starts on a whole note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The final note is a whole note G4.
- Dynamic markings: *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano).
- Articulation: A slur is placed over the first four notes.

Guitar Part:

- Lyrics: "Sag mir, was du denkst, wenn du mich siehst."
- Notes: The guitar part consists of a series of chords. The first four measures are marked *p* (piano). The fifth measure is marked *ad lib* (ad libitum). The final measure is marked *p* (piano).
- Dynamic markings: *p* (piano), *ad lib* (ad libitum), and *mf stormy* (mezzo-forte stormy).
- Articulation: A slur is placed over the first four measures.

Other markings:

- A box containing the number "134" is written in the top left corner.
- A box containing the number "1=80" is written in the bottom left corner.
- A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page.

137 ka-ni-ske u-ni for-men

Handwritten musical score for Soprano and Guitar. The score is written on two staves. The Soprano staff is in 3/4 time and the Guitar staff is in 4/4 time. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Guitar part starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Soprano part has a tempo marking 'mp (soft, walking)' and a dynamic marking 'mp'. The Guitar part has a tempo marking 'mp' and a dynamic marking 'p'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A circled number '13' is written below the Guitar staff.

Tekst: Lars S. Elv.
Musik: Anniken P

DEN MEKANISKE UNIFORMEN

(140) land og kjærligheten kre-veren anger så dyp for

Sopran

Gitt.

mf

mp

3

3

3

(143) Kjærligheten kre-ver en anger så dyp at syn-de-ken må gå under i den

Sopran

Gitt.

poco a poco cresc.

mf cresc.

longa

longa

(147) SZ 00.....SZ 00.. -SZ 00..

Sopran

Gitt.

p (dreamy) ad lib.

Art. Harm

Nat.

Art. Harm

gliss

(148) SZ 00 SZ 00 SZ 00 SZ 00 SZ 00-0

Sopran

Gitt.

possibly repeat bar 147

Den me

p

♩ = 40

Tekst: Lars S. Chr
Musikk: Anniken

Resitativisk
ad lib DEN MEKANISKE UNIFORMEN

(149) kaniske uni formen henger i skapet den henger i skapet

Sopr.

Git.

(151) Der mørket hø rer li je m me

Sopr.

Git.

(154) a open gliss close o szoo szoo szoo sim.

Sopr.

Git.

mp accelerando e cresc

(156)

Sopr.

Git.

sim. mp > mp > mp

(15)

Fredrikstad
kl. 15.00.30. september 2022