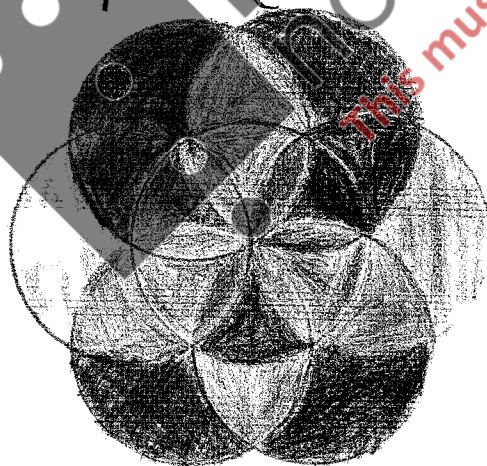


CREDO EROS

A V

ANNIKEN PAULSEN GADE

Til



TERJE

VERKET ER BESTILT AV: KLASSISK I FREDRIKSTAD
OG STØTTET AV: NORSK KULTURRÅD

SCORE IS WRITTEN IN C

Credo Eros

Lars Saabye Christensen:

Og jeg ser våren gå gjennom verden
den legger igjen sin grønne latter
og har en avtale med sola
hå hå holder balansen på vindens skulder
og faller snart mot synsranden
hvor himmelen langsomt vender døgn
og slipper lyset løs

I → det er en avsljed i alt dette
og derfor er det sorg
våre rom brenner
vi skal forlate dem uten minner
og i alt dette er en glede
som er sorgens midtpunkt

II → slik møter vi denne underlige natten
som er kledd i lysets drakt

III → og det jeg kaller kjærlighet
slår ut sin veldige vilje

IV →

III:

Choir: takt 52

Hver sanger gnir på glass
Dypp fingrene i eddik el. vann

IV:

Flute and oboe: takt 60

Brak tungen til å lage luftlyder

Basson: takt 60

tykk lyd som skal ha mer luft en tone

Trumpet and Horn: takt 60

Hviskende med ord
E-ros

Tuba: takt 59

lyd som har mer tone enn luft
E-ros

Utførelsen gjelder også andre berørte instr. gr.

Percussion: takt 73 Thunder sheet

beveg instr. samtidig med forsiktige slag
med myk kelle

Strings:

crescendo dal niente - øk bue-hastighet;
grip buen ved helen på strungen
med et rykk (støy-aksent er OK!)

Choir: fra takt 59

legg innsiden av håndflaten
mot munnen. Trekk pusten inn
slik at du suger til deg håndflaten
Slipp hånden "løs" når pusten er
trukket nok inn, pust ut, samtidig
som håndflaten igjen legges inn
til munnen. Gjenta i varierende tempo

INSTRUMENTER

Formen på verket

Teknisk beskrivelse

1. januar 2000:
"Fanfare for Fredriksstad"
framføres av 4 trp. + 1 perc.
Diktets første del leses
umiddelbart, deretter spilles
første del av "Credo Eros"
Slik veksles det mellom
tekst og musikk, inntil
IV. del av "Credo Eros"
avslutter verket
Ved senere anledninger
kan verket fremføres
som en helhet, ved at
man utelater teksten
fra Lars Saabye Christensens
tekster "Stempler".

I:

Choir: takt 8
snakk ordet i omtrentlig toneleie
takt 23
snakk ordet glissando

II:

Saxophones; fra takt 28
ta av den øvre del av instr.
og spill i den delen. Omtrent-
lig toneleie
wawa hand glissando

Trumpets: fra takt 28
blås i munestykket
glissando

Trombones: takt 30 - snakk inn i trombonen
takt 31 - brekkende glissando

Grand Piano: øk hastigheten (ikke tempo)

Drums: bruk en stikke og dra raskt til

Tuba: takt 31
dyp skurrende lyd uten tone

Choir: takt 34
korst hvisker "credo"
1 bass - bytter ut av korst
1 alt og synger "credo"
1 sopran - så høyt (sta) og så lavt (b)
som mulig

Cello:

press buen hardt ned, slik at en
skrapende, skarp lyd oppstår

BIG BAND

- 2 Alto Saxophones
- 2 Tenor Saxophones
- 1 Baritone Saxophone
- 4 Trumpets
- 4 Trombones
- 1 Grand Piano
- 1 Jazz Guitar
- 1 El. Bass
- 1 Drums
- 1 Flute
- 1 Oboe
- 1 Clarinet
- 1 Bassoon
- 1 Trumpet
- 1 French Horn
- 1 Trombone
- 1 Tuba
- 1 Percussion
- 1 Choir
- 1 Organ
- 2 Violines
- 1 Viola
- 1 Violincello
- 1 Double Bass

- Vibraphone
- Tam tam (S+L)
- Chimes
- Cymbal
- Bs. drum
- Fleratone
- En bøtte med lysperer
- Glasschimes
- Thunder Sheet

CREDO EROS

I

(B) A tempo

Anniken Paulsen Gade

I

Handwritten musical score for a symphony orchestra and choir. The score is written on 28 staves, each labeled with an instrument or voice part. The tempo is marked as *molto ritardando* and *A tempo*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *sfz sub p*, *ppp*, and *cresc.*. There are also performance instructions like *rit. (molto)* and *molto rit.*. The score is marked with section letters (A) and (B) and includes a rehearsal mark. A large watermark "IMB Noter" is overlaid on the score, along with the text "This music is copyright protected".

Instrument parts listed on the left side of the score:

- Alto Sax
- Tenor Sax
- Baritone Sax
- Trumpet
- Trombone
- Grand Piano
- Jazz Ct.
- Bass
- Drums (S. Cym, Sndr.)
- Flute
- Oboe
- Clarinet
- Bassoon
- Trumpet
- French Horn
- Trombone
- Tuba
- Perc. Vib.
- Kor
- Organ
- Violin 1
- Violin 2
- Viola
- Cello
- Kontrabas

Anniken Paulsen Gade

15° 144° satinisk

♩=66

Alto Sax
Alto Sax
Tenor Sax
Tenor Sax
Baritone Sax
Trumpet
Trumpet
Trumpet
Trumpet
Trombone
Trombone
Trombone
Trombone
Grand Piano
Jazz Gt.
Bass
Drums
Flute
Oboe
Clarinet
Bassoon
Trumpet
French Horn
Trombone
Tuba
Tamm tam
Perc.
Vibr.
Kor
Sopr.
Alt
Tenor
Bass
Organ
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Kontrabass

Handwritten musical score for a large ensemble. The score is on page II and includes various musical notations, dynamics, and performance instructions. The instruments listed on the left are: Alto Sax, Tenor Sax, Baritone Sax, Trumpet (4), Trombone (4), Grand Piano, Jazz Gt., Bass, Drums, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, French Horn, Trombone, Tuba, Tamm tam, Perc., Vibr., Kor (Sopr., Alt, Tenor, Bass), Organ, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Kontrabass. The score features complex rhythmic patterns, dynamic markings (e.g., *pp*, *mp*, *ff*), and performance instructions such as *senza vib.*, *Chimes*, and *poco a poco cresc.*. A large watermark "this music is copyright protected" is visible across the center of the page.

45

3

senza mute ord.

repeat fast as possible

Alto Sax
Alto Sax
Tenor Sax
Tenor Sax
Baritone Sax
Trumpet
Trumpet
Trumpet
Trumpet
Trombone
Trombone
Trombone
Trombone
Grand Piano
Jazz Ct.
Bass
Drums
Flute
Oboe
Clarinet
Bassoon
Trumpet
French Horn
Trombone
Tuba
Euphonium
B. dr.
Perc.
Kor
Organ
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Kontrabass

L $\text{♩} = 44$

IV

$\text{♩} = 96$

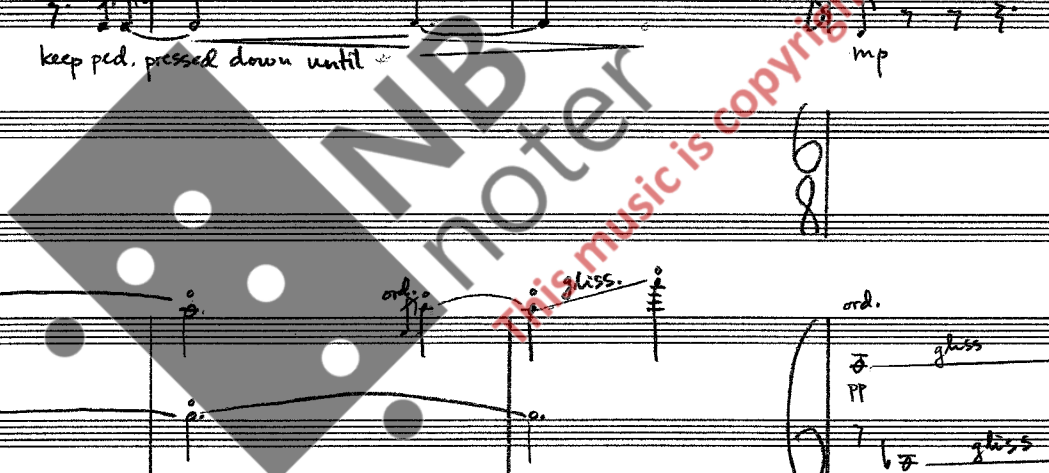
Fl. *the duration of the wedges is approx.*
 Oboe
 Clarinet
 Bassoon
 (trunk) (trunk)

Trumpet
 Trombone
 Tuba
 E- ros
 mostly air gliss.
 Northpiece
 E- ros
 trunk trunk E ros

Th. Sheet
 Cym.
 Perc.
 Vib.
 soft beater
 v. l.v.
 scratched with wooden stick
 con motore beater bow
 keep ped. pressed down until
 Vib. triangle stick
 l.v.
 l.v.
 mp

2s
 2a
 Choir
 1t
 1b

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vcllo
 Kb.
 PP
 PP
 PP
 finger pizz. gliss. gliss.
 gliss. gliss.
 pizz.
 ord.
 gliss.
 pizz.
 pizz.
 pizz.
 pizz.
 pizz.



Handwritten musical score for a symphony orchestra, page XI. The score includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Basson), Trumpet (Trp.), French Horn (Fr. Hn.), Trombone (Tbn.), Tuba (Tuba), Timpani (Timpani), Percussion (Perc.), Bass Drum (Bs. dr.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vcllo), and Double Bass (Kbn.).

Key performance instructions and dynamics include:

- Flute:** *mf*, *p*, *ord.*, *gliss.*, *ppp*, *mf*, *fl.*, *ord.*
- Oboe:** *p*, *mp*, *sub p*, *subtone*, *mp*
- Clarinet:** *p*, *mp*, *ord.*, *pp*
- Trumpet:** *p*, *pp*
- French Horn:** *p*, *mp*, *pp*
- Trombone:** *p*, *pp*
- Tuba:** *p*, *mf*, *mf*
- Timpani:** *mf*, *mf*
- Percussion:** *pp*
- Bass Drum:** *pp*
- Violin I:** *ord.*, *pp*, *gliss.*, *sub pp*
- Violin II:** *pizz.*, *gliss.*, *pp*, *gliss.*
- Viola:** *gliss.*, *pp*, *molto vib.*, *mp*
- Violoncello:** *mp*, *pp*
- Double Bass:** *mp*, *sub p*, *gliss.*, *pp*

The score features various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings throughout the measures.



