

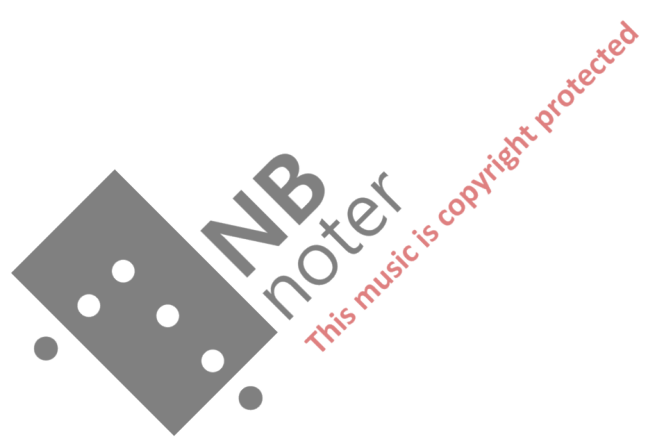
Sne

(Arnulf Overland)

Anne-Mare Orbeck



This music is copyright protected



Nykt og stille

Sne

(Arnulf Øverland)

Anne-Marie Ørbeck

Det hø-tes i al- le ha- ver, det

soffo voce

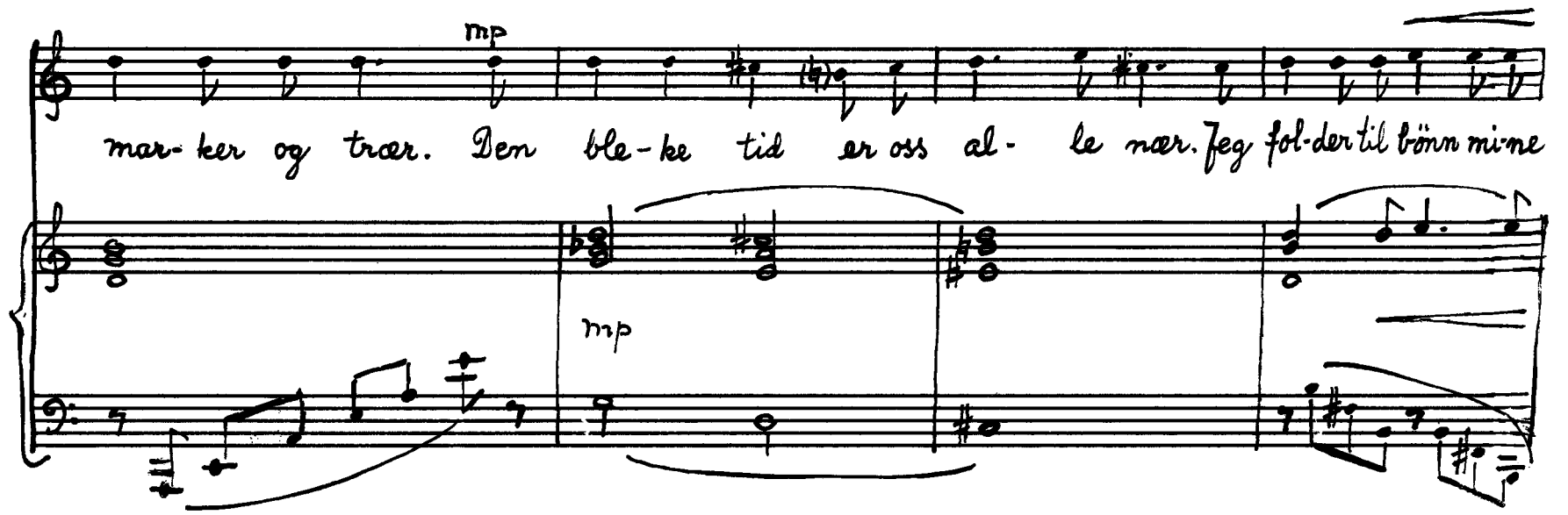
syk- mer og ö- des så langt jeg ser. Det

er så lydt i sko- gen. Der er in- gen små- fugl mer Det

er som mitt e- get tjer- te *cresc.* vis- ner med blom- ster og.

cresc

mp
mar-ker og træer. Den ble-ke tid er oss al- le nær. Jeg fol-der til trøst mine



mf *p*
hem der. Det er in-gen sorg jeg kjen- ner, jeg vet ik-ke selv hvad det



pp
er Da blir det al-de-les



stil-le. Sne-en kom-mer. Den för-ste sne. Den fal-ler så hvit på den sorte verden at



mf
öi - et blir vitt av å se. Og sne-en fal-ler. Den för-ste sne dek-ker den tret-te

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "öi - et blir vitt av å se. Og sne-en fal-ler. Den för-ste sne dek-ker den tret-te". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a melodic line in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present above the piano part.

jord. Vei-en er hvit, og alt er hvitt. Slik slet-ter den ut vå-re

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "jord. Vei-en er hvit, og alt er hvitt. Slik slet-ter den ut vå-re". The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns. A dynamic marking of *mf* is also present in this system.

spor *pp* Vei-en er hvit, og alt er hvitt. Slik

The third system features the lyrics "spor *pp* Vei-en er hvit, og alt er hvitt. Slik". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) in the right hand.

slet-ter den ut vå-re spor

The fourth system concludes the page with the lyrics "slet-ter den ut vå-re spor". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *ped.* (pedal) and a fermata over a note in the right hand. A page number "3" is centered at the bottom, and an asterisk "*" is located at the bottom right corner.