

Konrad Mikal Øhrn, arr.

Kven kan seia ut den glede

Folketone fra Setesdal





Kven kan seia ut den glede

Folketone fra Setesdal

T: Lars Oftedal 1892
O: Anders Hovden 1927

Norsk folketone
Arr.: Konrad Mikal Øhrn

Moderato

SA

TB

Piano

Em D/E Em H7 Em D/E

5 (SA unison)

1. Kven kan sei - a ut den gle - de å få ve - ra Kris - ti brud, — gå med

Em Em7 Em Am/D G C/E

9

krans og kvi - te kle - de heim til him - me - len, til Gud! —

Am D#dim Em H Em/G Am H7 Em Em7

13

C/E Em H7 Em D/E

17

(SA unison)

2. før eg låg i synd og vå - de, tung var all min gang og

(TB unison)

2. Før eg låg i synd og vå - de, tung var all min gang og veg. ——— Då kom

Em Em7 Em Em7 Am/D G C/E

21

veg. Då kom Je - sus med sin nå - de, å kor glad han_ gjør - de

Je - sus med sin nå - de, å kor glad han gjør - de meg! ———

Am Am/D D#dim Em Am H7 Em/G Am H7 Em

25

meg! _____

D/E Em H7 Em D/E

29

3. Ja, den da-gen, å for sæ - le! Al-dri meir eg gløy-mer den, då eg høyr-de hyr-ding-

Em Am Em H Em /G Am/C H Am Dsus4-3 H

34

-mæ - le, då eg vart ein Je - su ven! _____

Emsus9-8 H Em/G Am/F# Em/H H Em Em7 C/E Em

38

Musical score for measures 38-41. The score is written for piano (p) and includes a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble staff features a series of eighth notes and quarter notes, with a long note in measure 40. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth notes. Chords are indicated above the treble staff: A, A, A, G, A, H, F#m, H, H7.

42

Musical score for measures 42-45. The score is written for piano (p) and includes a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble staff continues with eighth notes and quarter notes. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth notes. Chords are indicated above the treble staff: A, A, A, A, Em, Hm, C, H49, H7, Em6, H, C, Em7/H.

46

Musical score for measures 46-49. The score is written for piano (p) and includes a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble staff is mostly whole notes and half notes. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth notes. Chords are indicated above the treble staff: Em, Em7, rit. Em6.

Tempo Meno mosso

51

Em Am7 Em (☉), H7/F# Em/G Em Am/C H (☉), Am

4. Kven kan sei - a ut den fag - nad å få høy - ra Je - sus til!____ Je - sus

Piano tacet til takt 58

55

Dsus4-3 H H/D# Em (☉), H Em/G Am/F# H7 Em (☉)

er mitt liv, min lag - nad, hans eg e - vig ve - ra vil!_____

Em

accel.

Moderato Tempo I

59

A A

Em A H/F#

62

A A A

F#m H H7 Em Hm C Hsus4/C# H7 Em6 H7

66

rit. -----

A

Am/C Em7/H Am Em Em6

NB noter This music is copyright protected

