

Konrad Mikal Øhrn, arr.

Din herlegdom, Frelsar

Folketone fra Innfjorden, Romsdal





Jeg råde vil alle

Folketone fra Innfjorden, Romsdal

T: Ukjent 1839 (v.1)
Einar Skaatan 1935 (v.2-3)

Norsk Folketone
Arr.: Konrad Mikal Øhrn

Allegro

SA

TB

Piano

mf 1. Jeg rå - de vil al - le,

mp

8

mf Jeg rå - de vil al - le i

jeg rå - de vil al - le,

p

15

ung - dom - mens da - ger at de dog i ti - de må ten - ke seg om.

Jeg

3 3 3

21

ra - de vil al - le, _____ jeg ra - de vil al - le, _____

This system contains measures 21 through 27. It features a vocal line with a treble and bass staff, a piano accompaniment with a treble and bass staff, and a grand staff. The key signature is one sharp (F#). The vocal line has lyrics 'ra - de vil al - le, _____ jeg ra - de vil al - le, _____'. The piano accompaniment includes a grand staff with various chords and melodic lines.

28

mf Man kan ik - ke kal - le de da - ger til ba - ke, man kan ik - ke

This system contains measures 28 through 33. It features a vocal line with a treble and bass staff, a piano accompaniment with a treble and bass staff, and a grand staff. The key signature is one sharp (F#). The vocal line has lyrics 'Man kan ik - ke kal - le de da - ger til ba - ke, man kan ik - ke'. The piano accompaniment includes a grand staff with various chords and melodic lines. A watermark 'NB noter' is visible across the system.

34

vi - te når Gud hol - der dom. _____ *f* Når

This system contains measures 34 through 39. It features a vocal line with a treble and bass staff, a piano accompaniment with a treble and bass staff, and a grand staff. The key signature is one sharp (F#). The vocal line has lyrics 'vi - te når Gud hol - der dom. _____ f Når'. The piano accompaniment includes a grand staff with various chords and melodic lines. The system ends with a 4/4 time signature.

40

ly - set blir ut - slukt *f* og him - lens dør blir lukket, *mf* når

45

da - gen er om - me og nat - ten vil kom - me, da er det for sent til å

mp

(Walkin' bass)

51

ten - ke seg om, Jeg rå - de vil al - le,

56

f jeg rå - de vil al - le, _____
 jeg rå - de vil al - le, _____ 2. I

61

S og A bare med ved rep.

mf of - te i hjer - tet hans røst kan for - nem - me, han kal - ler deg
 dag når du hø - rer den lok - ken - de ste - me, han ber deg å
 of - te i hjer - tet hans røst kan for - nem - me, han kal - ler deg

66

1. stil - le og nev - ner ditt Du navn. _____ *f* Når
 kom - me til Fa - de - rens favn, Du
 stil - le og nev - ner ditt navn. _____

71

ly - set blir ut - slukt og him - lens dør blir lukt, Når

76

da - gen er om - me og nat - ten vil kom - me, da er det for

81

sent til å ten - ke seg om.

Poco Meno Mosso

87

mp 3. Se, ti - den den skri - der og da - genden li - der, og so - len alt

Piano tacet til takt 112

94

rød - mer mot ti - de - nes kveld, mot ti - de - nes kveld. *mp* Det

100

gjel - der for al - le på Her - ren å kal - le, det gjel - der å gri - pe den

106

sa - li - ge del, den sa - li - ge del *mf* Når

112 **Primo Tempo**

ly - set blir ut - slukt og him - lens dør blir lukk. Når

117

da - gen er om - me og nat - ten vil kom - me, da er det for sent til å

123

ten - ke seg om. *f* Jeg rå - de vil al - le,

129

— jeg rå - de vil al - le!

