Henrik Ødegaard:

«Der dagen er nattens bror»

- et oratorium

Tekst: Laila Stien

4 sangere (sopran, mezzosopran. tenor. bass)
Strykekvartett
Klarinett
Perkusjon
To improvisatører (en vokalist, en instrumantalist)
Amatørmusikere ad. lib.

NB noter
This music is copyright protected

Varighet: 51 minutter (uten improvisasjoner og selvstendige amatørinnslag)

Et bestillingsverk fra Ny Musikk, Oslo, støttet av

Norsk kulturråd og Fond for lyd og bilde

Innhold:

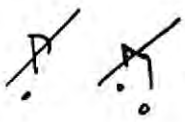
1. Ved verdens rand	s. 1
2. Lokten oaiván lávlodettiin	s. 5
3. På klippegrunn	s. 11
4. Det kom beskjed	s. 19
5. Vår Gud han er så fast en borg	s. 25
6. Fra skogene og østenvinden	s. 32
7. Jeesuksesta laulan	s. 37
8. Og jeg...	s. 41
9. Jeg var en mann	s. 42
10. Jeg venter her	s. 45
11. O jurddas go leat coagganan	s. 50
12. Og jeg...	s. 54
13. Trekkfugler flyr	s. 55
14. Illtuer nå	s. 56
15. Ved verdens rand	s. 60
16. Å, tenk når engang samles skal	s. 65

Slagverkinstrumenter:

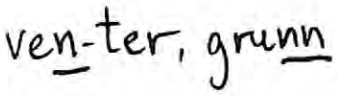
Marimba
Vibrafon
Klokkespill
5 tom-toms
Flexatone
Skarptromme
Susp. cymbal
Stortromme

NB noter
This music is copyright protected

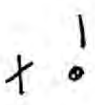
Om notasjonen:



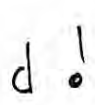
Utføres så raskt som mulig, på slaget.



Understreket konsonant/konsonanter: «Syng på» denne/disse!



Tonen synges 1/4 tone (ca. 50 cent) høyere enn notert.



Tonen synges 1/4 tone (ca. 50 cent) lavere enn notert.

Diminuendo ned til ingenting.

(1) "Ved verdens rand"

De to improvisatørene kommer inn bak i salen, vokalisten med et par tibetanske bjeller i C#. De musiserer seg sakte fram over i rommet, til de når fram til resten av ensemblet. Til slutt "gir" vokalisten tonen C# videre.

♩ = ca. 104

Klarinett (B♭)

Perkusjon

Vibrafon: (motor off)

klsp:

vibr:

Sopran

Ved ver- dens rand lengst nord hvor nat-ten er dag- ens

Mezzo-sopran

Ved ver- dens rand lengst nord hvor nat-ten er dag- ens

Tenor

Ved ver- dens rand lengt nord hvor nat-ten er dag- ens

Bass

Ved ver- dens rand lengst nord hvor nat-ten er dag- ens

Violin I

Violin II

Viola

arco:

pizz:

Cello

til - ling nat-tens bror ti- dens skrift ris-set i fjell, his-

til - ling og dag-en nat-tens bror er ris-set i fjell, his-

NB noter
This music is copyright protected

tor-i-en et risp i hu-den e-vig-het-en et him-mel-hvelv av

tor-i-en et risp i hu-den e-vig-het-en et him-mel-hvelv av

tor-i-en et risp i hu-den e-vig-het-en et him-mel-hvelv av

tor-i-en et risp i hu-den e-vig-het-en et him-mel-hvelv av

pizz: arco: pizz: arco:

15

Improvisatorene musiserer oppå klangteppet ca 25",

avslutter med tibetanske bjeller i C#.

lys.

lys

lys

Play on harmonics! ad. lib ca. 25"

Play on harmonics! ad. lib ca. 25"

Play on harmonics! ad. lib ca. 25"

Play on harmonics! ad lib ca. 25"

22

NB noter This music is copyright protected

vibr.

mf

sjø-er av lys — går o-ver si-ne bred-der i en-de-løs da —

sjø-er av lys — går o-ver si-ne bred-der i en-de-løs da —

sjø-er av lys — går o-ver si-ne bred-der i en-de-løs dag. —

sult. sjø-er av lys — går o-ver si-ne bred-der i en-de-løs dag. —

pizz. arco, sult.

sult.

pizz. arco, sult.

25

mp

ca 30"

ul-mer dan-ser i en-de-løs natt. Improvisatører musiserer oppå

ul-mer dan-ser i en-de-løs natt Klavgteppet ca. 30" Avslutt med

Bøl-ger av lys — ul-mer glø-der dan-ser i en-de-løs natt tib. &cl. c♯

Bøl-ger av lys — ul-mer glø-der dan-ser i en-de-løs natt.

ca 30"

pizz.

arco, sult.

ppp < p > etc

ca. 30"

31

NB noter This music is copyright protected

mp

klp:

vibr:

mf

El- ver, sjø-er og hav ly-sets speil slik men-nes-ke-øy-et er det

mf

El- ver, sjø-er og hav ly-sets speil slik men-nes-ke-øy-et er det

mf

El- ver, sjø-er og hav ly-sets speil slik men-nes-ke-øy-et er det

mf

El- ver, sjø-er og hav ly-sets speil slik men-nes-ke-øy-et er det

ord:

mf

ord:

mf

pizz:

arco:

mf

pizz:

arco:

mf

40

mp

mf

og far- vel stem-mer sin-net

mf

og far- vel stem-mer sin-net

mf

lys-ets hjem-komst og far- vel stem-mer sin-net.

mf

lys-ets hjem-komst og far- vel stem-mer sin-net

mp

mf

pizz:

arco:

pizz:

arco:

mf

46

NB noter This music is copyright protected

8va

Klsp:

tep-pe av to - - - - - ner

Improvisatører inn! Ca. 30"

tep-pe av to - - - - - ner

tep-pe av to - - - - - ner

tep-pe av to - - - - - ner

52

(Dur. 3'50")

attacca

(2) Lokten oaivan lávllodettin.

Klar/ perk.

Sopran

Mezzo sopran

Tenor

Bass

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cello

♩=104

(pp)

mf

Lok - ten oai - ván lav -

Lok - ten

pizz.

p

NB noter
This music is copyright protected

lo - det - tin

m

mu vái - bmũ i - lus lea

tin

ruor - di - det - tin stou - ra i - lu

i - lu

Láb -

9

Klar.

Perk.

vibr:

Sopr.

ba

ba

ba

M-sopr.

lu

lu

lu

Ten

las

Bass

bá head - ja - sá - las

Lavl - lun mor - ra - šiin

Vln I

Vln II

Vla

Cello

14

NB noter
This music is copyright protected

Perk.

Sopr. ba Geah - ča-dan dál boah - te - ái - gán

Mezzo Lu Geah - ča-dan dál boah - te - ái - gán rá -

Ten. gos ah - kit - ruoh - ta lea Geah - ča-dan dál boah - te - ái - gán rá -

Bass ma - ilm - uis Gea rá - - -

Klar.

Perk

Sopr. ear - rá - nea - mi Dáp - pe lean mun guos - se - báik - kis

Mezzo fi ear - rá - nea - mi Dáp - pe lean mun guos - se - báik - kis

Ten. fi ear - rá - nea - mi guos -

Bass - - - fi guos -

Vln I pizz: arco:

Vln II pizz. arco:

Vla pizz: arco:

Cello pizz: arco:

25

NB noter
This music is copyright protected

mp pp mp

okt ol- len sii-dii mun gos bu- ot vai-vit noh- ket

okt ol- len sii-dii mun gos bu- ot vai-vit noh- ket

se-báik-kis sii- dii, sii- dii mun

se-báik-kis sii- dii, sii- dii mun noh- ket

32

pp mp 5 tom-toms:

mus dop' il- lu ka- na- nis

mus dop' il- lu ka- na- nis

noh- ket mus ka-na-nis

mus dop' il- lu ka- na- nis

arco: arco.

38

NB noter This music is copyright protected

tr

f

p

mf

mp

Mor-ra-šiin ja gat-

+kor ad.lib

(resten av satsen)

poco f:

45

Sempre f

→inbr.

nja-li-guin gol-la-dan bei-vi-dan. Je-su-sa var-ra-há-viid sis' mun dál ge i-lus lean.

51

NB noter
This music is copyright protected

tr

mf p

vibr:

mp

mf

Noh - ka - vaš lea dāt ma- ilb -mi alb -mi lea a-ga-laš gos il- Lu lea noh-

mf

Noh -ka - - vaš lea a - ga - - laš gos il - lu

mf

Noh- ka- vaš lea dāt ma-ilb-mi alb- mi lea a-ga-laš gos il-lu lea noh-

mf

Noh-ka vaš lea dāt ma-ilb-mi alb- mi lea a-ga-laš gos il-lu lea noh-

pizz:

mp

pizz

mp

arco:

pizz:

arco:

mp

pizz

mp

arco:

58

mf

Tom-toms:

mf

P

P

ka-keah-ta ey- gel joav-kuid sear - vis

lea ey gel joav-kuid sear - vis

ka-keah-ta ey gel joav-kuid sear - vis

ka-keah-ta ey-gel joav-kuid sear - vis

pizz

mf

pizz:

mf

pizz:

mf

pizz:

mf

1/6-02

65

Dur: 3'15"

NB noter This music is copyright protected.

3 På klippegrünn

♩=ca. 100

Klar.
Perk
Sopr
Mezzo
Ten.
Bass
Vln I
Vln II
Vla
Cello

Klsp: 5 tom-toms K: T:

På klip-pe-grünn

av gneis og glim - mer, a - ven-tu-rin,

av gneis og glim - mer, gra - nitt, a - ven-tu-rin, sil-ke-nel-lik,

NB noter
This music is copyright protected

gull - ris, Ark-an- ge-li-ca Læs-ta-di-a - nūm

gull - ris, Ark-an- ge-li-ca Læs-ta-di-a - nūm

An - ge-li-ca Pa- pa- ver Læs-ta-di - a - nūm

An- ge-li-ca Pa- pa- ver Læs-ta-di - a - nūm

pizz arco: pizz: arco:

12

Vid - da brer si - ne ar - mer ut Slet-te-land

Vid - da brer si - ne ar - mer ut Slet-te-land

Vid - da brer si - ne ar - mer ut Slet-te-land

Vid - da brer si - ne ar - mer ut

17

NB noter This music is copyright protected

mp (k.) (l.) p

pe - ne - plan le - ve - vei Ød-sel favn i

pe - ne - plan le - ve - vei. Ød-sel favn i

8 pe - ne - plan van-drings-vei, le-ve-vei. Ød-sel favn i

mf pe - ne - plan van-drings-vei le-ve-vei. Ød-sel favn i

pizz: mf

mp pizz: mf

fp mp

fp mp

23

(k:) mp

p mf

drakt av snø og lav Ved den- ne ver-dens rand

p

drakt av snø og lav

8 drakt av snø og lav

p

drakt av snø og lav

arco: p

arco: p mp p

p p

29

NB noter This music is copyright protected

Klar.
Sopr.
Vln I
35
har-et i glit-ter og kav
har-et med mang-e an-sikt
smi-len-de blidt med
per-le-kant i ta-re-strand
pis-ken-de hvitt og ra-sen-de mot berg og
bøt
mot
40
Klar.
Sopr.
land
mot
land
mot
land
Mezzo
Har-land og tun-dra bei-te-land
Vln I
Vln. II
Vla.
Cello
46
Mezzo
lak-se-sprang
land av gull og malm
Ett folk ble fle-re, fle-re ett, ble folk av mang-e
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello
52

NB noter
This music is copyright protected

folk i fred og strev. Den yt-ter-ste havn: ____ en blank di-a-mant ly-sen-de ____

58

Klar.

Perk

Mezzo

og ____ hard

8va

loco.

Vln I

arco:

non vibr:

Vln II

arco:

non vibr:

Vla.

arco:

Cello

64

Tom-toms:

Perk

Tenor

Vid- das an - sikt skim- ren-de hvitt un-der stjer-ne-skinn ____ og frost-bitt, svidd. ____

Vln I

Vln II

non vibr:

Vla.

non vibr:

pizz:

Cello

pizz:

70

NB noter
This music is copyright protected

Perk

Tenor

8 — Vei-er og tegn — vis-ket ut — av is-nen-de kôr — en vegg å stan - ge

Vln I

Vln II

Vla

Cello

77

pizz.

pizz.

pizz.

p mf

mf

mp

mf

mf

mf

mf

mf

85

klar

Perk

Tenor

Bass

mot. — Men-nes-ker pis-ket i kne bøyd av slit. — På kne i bønn om

mf

mp

mf

mp

p

8 nå - de, — om liv. —

mf

Hav - ets an - sikt — døn-ning og drag-

Vln I

Vln II

Vla

Cello

92

f

mp

f

mp

f

mp

mp

mp

NB noter
This music is copyright protected

Klar.
Perk
Bass
- sug, drå-pe-spill lys-speil gir av sitt sal-te solv men gir og tar. Og
Cello
100
Klar.
Perk
Bass
man-ge har "Søgt sin Grav i den dy-bes-te Grund, og luc-ket blant Fis-ke sitt
Vln I
Vln II
Vla.
Cello
108
Pi-e" U-må-te-li-ge hav lu-ne-ful-le hav glit-ter per-le-bånd
116

NB noter
This music is copyright protected

Klar
Perk
Sopr.
Mezzo
Tenor
Bass
Vln I
Vln. II
Vla.
Cello

K: T:

mp: lyr

og grav 8va loco: 8va loco: 8va

124

impl

På klip-pe-grunn, på slet-te-land, le-

På klip-pe-grünn, på slet-te-land, le-

På klip-pe-grünn, på slet-te-land, på van-drings-vei

arco: pizz: pizz:

130

NB noter This music is copyright protected

- ve- rei en farn av snø og lav

- ve- rei en farn av snø og lav

(8) en farn av snø og lav

en farn av snø og lav

arco:

arco:

3/16-02

Dur: 6'

136

(4) "Det kom beskjed"

♩= ca 84

Klar.

skarptromme:

Perk

Sopr.

f. Strev i fred tok slutt,

Mezzo

Strev i fred tok slutt,

byg-gen-de liv ble brutt leng- e holdt fol-ket stand i kamp. Da kom det be-skjed

5 byg-gen-de liv ble brutt leng- e holdt fol- ket stand i kamp. Da kom det be-skjed

NB noter This music is copyright protected

de slo det opp på stol - pe-ne og veg - ge-ne: Bli i ro, vent på båt, u -

9 de slo det opp på stol - pe-ne og veg - ge-na: Bli i ro, vent på båt, u

ly-dig-het straf-fes med dø - den Vi ven-tet til bå - ten kom, og den

14 ly-dig-het straf-fes med dø - - den Vi ven-tet til bå - ten kom. og den

kom De kom med pan- ser-mi - ne, jern-hæl, trang

19 kom. De kom med pan- ser-mi - ne, jern-hæl, trang

Ek-ko i ø-re-ne kom- man- do-rop kla - ge sang et

24 en-nå i dag kom- man- do-rop kla-ge- sang fra ful-las-tet båt, et

NB noter
This music is copyright protected

Klar

Sopr. — al- dri blek-nen-de bil-de: a- le - ne til - ba- ke på land

Mezzo — al- dri blek-nen-de bil-de: a - le - ne til - ba-ke på land en lu-ten-de hest

30

Klar.

Perk — mf fp mf

Sopr. — mp: Som gråt

Mezzo — som gråt

Tenor — Vi ga oss i vei før bå-ten kom, før bå-le-ne blus-set, for

Bass — Vi ga oss i vei for bå-ten kom, for bå-le-ne blus-set, for

Vla. — pp mf f mf

36

Perk — fp mf

Tenor — flam-me-ne tok det som var. O-ver høst-gyl-len lyng med bø-rer av det vi treng-te: po-

Bass — flam-me-ne tok det som var. O-ver høst-gyl-len lyng med bø-rer av det vi treng-te: po-

Vla.

42

fp mp mf mf mf mp

tet salt og mel, bi-bel, kaf-fe kjel kniv, hein, skinn

tet og gryn salt og mel, bi-bel, kaf-fe-kjel kniv, hein, skinn.

47 mp

NB noter This music is copyright protected

Tenor
Bass
Vla
Cello

Opp på fjel-le-ne rab-be-ne bå-le-ne bak oss, flam-me-hav-et.

fort o-ver rab-be-ne bå-le-ne bak oss, flam-me-hav-et.

pizz.

54

på sle-de-ne gnis-sen-de mei-er mot mo-se-mjukt land i dun-kel

små-barn og gam-le på gnis-sen-de mei-er mot mo-se-mjukt land i dun-kel

60

Klar.
Perk.
Sopr.
Mezzo
Tenor
Bass
Vln. I
Vln II
Vla.
Cello

Og da vi vend-te oss om så vi il-dens mon-ster ty-de-lig ei

Og da vi vend-te oss om så vi il-dens mon-ster ty-de-lig ei

natt. Da så vi il-dens mon-ster ty-de-lig

natt. Da så vi il-dens mon-ster ty-de-lig ei

arco:

66

NB noter
This music is copyright protected

mf etc

tag- ge-te rand av lys rundt veg-ger, mø-ner og tak,

tag-ge-te rand av lys rundt veg-ger, mø-ner og tak

tag-ge-te rand rundt veg-ger mø-ner og tak

tag- ge-te rand av lys rundt veg-ger mø-ner og tak

mf pizz. arco

71

molto

bøl- gen-de lys bøl-gen-de lys, flam-me-hav. Og til

bøl- gen-de lys bøl-gen-de lys, flam-me-hav. Og til

bøl- gen-de lys flam-me-hav bøl-gen-de lys, flam-me-hav. Og til

bøl- gen-de lys flam-me-hav flam- me-hav. Og til

(75)

NB noter This music is copyright protected

sist: en buk-ten-de orm rundt tår-nets ran-ke form — for det knakk og falt. Vi

sist: en buk-ten-de orm rundt tår-nets ran-ke form for det knakk og falt. Vi

sist. en buk-ten-de orm rundt tår-nets ran-ke form — for det knakk og falt.

sist rundt tår-nets ran-ke form for det knakk og falt.

pizz: arco: pizz: pizz: arco: pizz: pizz:

80

stil-net da vendt mot il-dens kvas-se lys og ri sang

stil-net da vendt mot il-dens kvas-se lys sang

stil-le sto vi il-dens kvas-se lys og ri sang

stil-le sto vi kvas-se lys sang

86

Dur: 4'30" Attacca nr. (5)!

5/6-02

NB noter This music is copyright protected

⑤ Vår Gud han er så fast en borg

♩ = 84 (sempre!)

Klar.

Perk. — Vibrafon:

Sopr. — f moto- oft — Vår Gud han er så fast en borg, — mp — f Han hjel-per oss av

Mezzo — f — Vår Gud han er så fast en borg — mp — Han hjel-per oss av

Tenor — f — mp — Han er vårt skjold og ver - ge

Bass — f — mp — Han er vårt skjold og ver - ge

Vln. I

Vln. II

Vla

Cello

Perk. — mf — f

Sopr. — mp — nød og sorg — mp — mf Vår gam-le fien-de hård f til strid i-mot oss

Mezzo — mp — nød og sorg — mf Vår gam-le fien-de hård f til strid i-mot oss

Tenor — f — mf Vår gam-le fien-de hård f til strid i-mot oss

Bass — f — Og vet oss vel å ber - ge — mf — f til strid

6

Og vet oss vel å ber - ge — til strid

mf — mp

ff — mf — mp

står — ff stor makt og ar-ge list — Han bru-ker mot oss visst — På jord er ei hans li - ke

ff — mf — mp

står — ff stor makt og ar-ge list — Han bru-ker mot oss visst, På jord, — På jord er ei hans li -

ff — mf — mp

står ff stor makt og ar-ge list Han bru-ker — mot — oss visst — På jord — hans li - -

12

stor makt og ar-ge list Han bru-ker — mot — oss visst, På jord — På jord er ei hans

NB noter
This music is copyright protected

Klar

Perk

Sopr. — mp — in - tet in - tet verd

Mezzo — mp — ke — in - tet in - tet verd — poco f:

Ten. — mf — ke — Vår e-gen makt — er in-tet verd, — Vi var vel snart ned-hug-ne; Men én går

Bass — mf — Li - ke — Vi var vel snart ned-hug-ne

Vln I — pizz — p

Vln II — pizz: — p

Vla — mf — poco f

Cello — mf

19

mf — frem — i den-ne ferd, for ham må all - ting bug-ne — motor on, slow: mf

mf — frem — i den-ne ferd, for ham må all - ting bug-ne — mf

(8) frem — i den-ne ferd — for ham må all - ting bug-ne — mf

— frem i den-ne ferd, for ham må all - ting bug-ne —

mp — Vil — han

mp — du — snavn —

mp — Vil

mp — Vil

mp

mp

pizz: — arco: — p

26

NB noter
This music is copyright protected

mp

få — Han he - ter Je - sus krist — Den hav - ding — for Guds

fa

visst Han he - ter Je - sus krist — Den hav - ding — for Guds

(8) Han he - ter Je - sus krist. — Den hav - ding — for Guds

Han he - ter Je - sus krist — Den hav - ding — for Guds

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

p

p

33

mf

hær — fre! - se kun — fre! - se — kun fre! - - - se

mf

hær — poco f: fre! - se kun — fre! - se — kun fre! - se.

mf

(8) hær — i ham kun fre- l - se er Han mar-ken skal be hol - - - de.

poco f:

mf

hær — Han mar-ken skal be- hol - - de.

A

A

arco:

mf

arco:

mf

arco:

mf

arco:

mf

40

NB noter
This music is copyright protected

Klar.
Susp cymb.
Perk.
Granc
Sopr
Om ver-den full av djev-ler var
Mezzo
Om ver-den full av djev-ler var
Ten.
som vil-de oss op - slu - ke
Bass
+ kor ad. lib rosten av satsen.
som vil-de oss op - slu - ke
Vln. I
Vln. II
Vla
Cello
(45)
fryk-ter ei, vi med oss har
fryk-ter ei, vi med oss har
Den som Guds sverd kan bru - ke
Den som Guds sverd kan bru - ke
50

NB noter
This music is copyright protected

ver- dens fyr-ste vred — og vil oss stø-te ned han ing-en ting for- mår For-

ver- dens fyr-ste vred — og vil oss stø-te ned han ing-en ting for- mår For

ver- dens fyr-ste vred — og vil oss stø-te ned han ing-en ting for- mår For-di alt

og vil — han ing- en ting for- mår For-di alt

54

di alt dømt han går — Et Guds ord kan ham bin- de — Det

di alt dømt han går, Et Guds ord, et Guds ord kan ham bin- de — Det

— dømt — han går — Et ord — kan ham bin - - de — Det

— dømt — han går, Et Guds ord — Et Guds ord kan ham bin - de — Det

60

NB noter
This music is copyright protected

f 8va bassa

ord de skal vel la-de stå Og u-takk der-til ha - ve Ti Gud han selv vil

ord de skal vel la-de stå Og u-takk der-til ha - ve Ti Gud han selv vil

8 ord de skal vel la-de stå Og u-takk der-til ha - ve Ti Gud han selv vil

ord de skal vel la-de stå Og u-takk der-til ha - ve Ti Gud han selv vil

66

8va bassa

loco

mf

med oss gå Alt med Sin Ånd og ga - ve Og tok de enn vårt liv, Gods, æ-re, barn og

med oss gå Alt med sin Ånd og ga - ve Og tok de enn vårt liv, Gods, æ-re, barn og

8 med oss gå Alt med sin Ånd og ga - ve Og tok de enn vårt liv, Gods, æ-re, barn og

med oss gå Alt med sin Ånd og ga - ve Og tok de enn vårt liv, Gods, æ-re, barn og

71

NB noter
This music is copyright protected

viv — la fa-re hen, la gå — De kan ei me-re få — Guds ri-ke vi be-

viv — la fa-re hen, la gå — De kan ei me-re få — Guds ri-ke vi be-

viv — la fa-re hen, la gå — De kan ei me-re få — Guds ri-ke vi be-

viv la fa-re hen, la gå, De kan ei me-re få, Guds ri- ke vi be-

77

hold - - er

hold - er

hold - - er

hold - - er

10/6-02

Dur: 5'.

83

NB noter
This music is copyright protected

⑥ "Fra skogene og østenvinden"

♩=ca. 120

skarptr. m/visper:

Perk — mp

Sopr. — mf — Fra sko-ge-ne

Mezzo — mf — Fra sko-ge-ne

Tenor — mf — Fra — og — øs-ten-vin-den kom de

Bass — mf — Fra — og — øs-ten-vin-den kom de

pizz. sempre:

Vln. I — f — mp

Vln. II — f — mp

Vla. — f — mp

Cello — f — mp

NB noter
This music is copyright protetted

mf — lang vei — fra bar-ke-brød, fra nød — fra — nød — til

mf — lang vei — fra bar-ke-brød, fra nød — fra — nød — til

— fra mo-se-myr — fra nød — fra — nød — til fjø-re og flåg

— fra mo-se-myr — fra nød — fra — nød — til fjø-re og flåg

mp

7

mp

nytt håp til ha - - vet

mf

mf blom - ster eng ble

nytt håp til ha - - vet

blom - ster - eng ble

mf

til ha - - vet ei glen-ne i sko-gen fjø-re - stein ble

til ha - - vet ei glen-ne i sko-gen fjø-re - stein ble

mp

mp

mp

12

mp

heim De ble. Tok språ-ket og må-ten, der slo de seg ned i fred i

heim De ble. Tok språ-ket og må-ten, der slo de seg ned i fred i

heim De ble. Tok språ-ket og må - ten, der slo de seg ned i fred i

heim De ble. Tok språ-ket og må - ten, der slo de seg ned i fred i

mp

mp

mp

mp

18

NB noter
This music is copyright protected

mp

fred — Ing — og Heik-ki, — Mir-ja, Toi-vo og lil-le

mf

fred — Ing og Heik-ki, Mir-ja, Toi vo og lil-le

fred — In-ke-ri — Jaa-ko — Toi-vo og lil-le

fred — In-ke-ri — Jaa-ko — Toi-vo og lil-le

23

An-nuk-ka faut mat — jord og havn nytt land — Men

An-nuk-ka faut mat — jord og havn i nytt land — Men

An-nuk-ka faut mat og na-bo-skap jord og havn i nytt land — Men

An-nuk-ka faut mat — jord og havn i nytt land — Men

28

NB noter
This music is copyright protected

p mf mf

sko-gens su drag av slo rot i maug-e sinn maug-

p mf mf

sko-gens su drag av slo rot i maug-e sinn maug-

sko-gens sus bøl-gens lek i stil-le vann øs-ten-vind maug-e sinn maug-

sko-gens sus bøl-gens lek i stil-le vann øs-ten-vind maug-e sinn maug-

mp

mp

mp

mp

33

mp

- - e sinn En to-ne, en klang, en dir-ren-de streng til - ba-ke til

- - e sinn En to-ne, en klang, en dir-ren-de streng til - ba-ke til

- - e sinn. En pakt. En to-ne, en klang, en dir-ren-de streng til - ba-ke til

- - e sinn. En pakt. En to-ne, en klang, en dir-ren-de streng til - ba-ke til

mp

mp

mp

37

mp

NB noter
This music is copyright protected

mp

barn - dom - - mens land. — Og to-nen kling-er en - nå fra fed - de og

barn - dom - - mens land. — Og to-nen kling-er en - nå fra fed - re og

barn - dom - - mens land. — Og to-nen kling-er en - nå fra fed - re og

barn - dom - - mens land. — Og to-nen kling-er en - nå fra fed - re og

mp

mp

mp

42

mp

mød - re — i muld — bøl-gens mun - tre, sko - gens dun - - kle, fjer-ne, kla - re —

mød - re — i muld — bøl-gens mun - tre, sko - gens dun - - kle, fjer-ne, kla - re —

mød - re — i muld — bøl-gens mun - tre, sko - gens dun - - kle, fjer-ne, kla - re —

mød - re — i muld — bøl-gens mun - tre sko - gens dun - - kle, fjer-ne, kla - re —

mp

mp

mp

mp

48

NB noter
This music is copyright protected

P PP

Saug

Saug

Saug

Saug

12/6-02

Dur: 2'15"

Attacca nr. 71

PP

PP

PP

PP

55

7 "Jeesuksesta laulan"

♩ = ca 120

NB noter
This music is copyright protected

Perk

Sopr

Mezzo

mf

Tenor Jee- suk-ses-ta lau - lan, Jee-suk-ses-ta vain jol-ta syy-ni suu - ret an-teeks sainja

Bass

Vln I

Vln. II

Vla

Cello

n.

p

Hän

mp

Hän mun syy-ni suu - ret

8 saan — jol-ta syy-ni suu- ret an-teeks sain ja saan —

p

Hän

p:

Hä-n mu-n —

n.

n.

n.

n.

8

NB noter
This music is copyright protected

Sopr. mp poi - sti — ve - rel — lää - n — mf ar - moon — e - lä - - mään —

Mezzo mp poi - sti — ve - rel — lää - n — mf ar - moon — e - lä-mään ot - ti syn-nin

Ten. mp poi - sti — ve - rel lää - n — mf ar - moon — e - lä-mään ot - ti syn-nin

Bass mp mf

15 — syy - ni suu - ret ot - ti syn-nin or-jan — ar-moon — e-lä- mään —

mf p

ot -ti syn-nin or - jan — ar-mon e-lä- mään — n

mp: p

p mf p mp p

or - jan — ot - ti syn-nin or - jan — el —

p mp p

or - jan — ot - ti — syn-nin or - jan — ä - mää - n —

mp mp p

22 ot -ti syn-nin or - jan — ar-mon — mää - n —

+ Kor acl. lib resten av satsen.

Sopr. mp Kat-koi ver-kot val-heen Kah-leet kuo-le-man van-gin va-pa-ut-ti laps oon Ju-ma-

Mezzo mp Kat-koi ver-kot val-heen Kah-leet kuo-le-man van-gin va-pa-ut-ti, laps oon Ju-ma-

Ten. poco f: Kat-koi ver-kot val-heen, kah-leet kuo-le-man van-gin va-pa-ut-ti, laps oon Ju-ma-

Bass mf Kat-koi ver-kot val-heen, kah-leet kuo-le-man van-gin va-pa-ut-ti, laps oon Ju-ma-

Vln I p

Vln II p

Vla mf

Cello mp

29

NB noter This music is copyright protected

lan van-gin va-pa ut-ti, laps oon Ju-ma-lan f Lap-si o-ma Her-ran

lan van-gin va-pa ut-ti laps oon Ju-ma-lan f Lap-si o-ma Her-ran

lan van-gin va-pa ut-ti, laps oon Ju-ma-lan f Lap-si o-ma Her-ran

lan von-gin va-pa ut-ti, laps oon Ju-ma-lan f Lap-si o-ma Her-ran

37

tai - vaan ku - nin - kaan — kruu - nun pe - rin ker - ran val - ta - kun - nan saan, — kruu - nun pe - rin ker - ran

tai - vaan ku - nin - kaan — kruu - nun pe - rin ker - ran val - ta - kun - nan saan, — kruu - nun pe - rin ker - ran

tai - vaan ku - nin - kaan — kruu - nun pe - rin ker - ran val - ta - kun - nan saan — kruu - nun pe - rin ker - ran

tai - vaan ku - nin - kaan — kruu - nun pe - rin ker - ran val - ta - kun - nan saan — kruu - nun pe - rin ker - ran

44

Sopr. Kor/Solo: val - ta - kun - nan saan

Mezz Kor/Solo: val - ta - kun - nan saan

Tenor Kor: val - ta - kun - nan saan — Pää - sen

Tenor Solo: val - ta - kun - nan saan — mf: Pää - sen a - suk - kaak - si kul - ta - kau - pun - kiin — vie - dään vier - a -

Bass Kor/Solo: val - ta - kun - nan saan

→ sul t.

Vln. I: p → sul t. ad. lib. al fine

Vln. II: p → sul t. ad lib. al fine

Vla: p

Cello: p

52

NB noter
This music is copyright protected

12/6-02

Dur: 3'15"

⑧ "Og jeg ..."

Improvisasjon: vokal / instrumental:

Og jeg
med blod av alle slag
men ikke nok av noe
til å kunne vite klart
hva vogga mi var bygd av,
hvor tonene til muldens
modre kom fra,
hvor jeg skal søke havn.
Hvem rekker ut ei hand?

Ja mun
buotlágan varain
muhttu menddu láivvas goit
čielgasit diehtit ja dadjat
mas mu gietka lei ráhkaduvvun,
gos mu máddariid šuonja bođii,
gean ala galggan dorvastit.
Gii geige munnje giedas?

NB noter
This music is copyright protected

(9) "Jeg var en mann"

♩ = ca. 66

Klar.

Perk.

Tenor

Bass

Vln. II

Marimba:

pizz: arco: Jeg var en mann. Jeg bar min bør... Jeg tok min tørn. Jeg var en

mann av ære. Jeg vok-tet flok-ken, vå-ket, vok-tet, vå-ket, slet for mat til meg og

Når mo-sen tok slutt, gav hav-land-et mer Hav og gress

mi-ne. Jeg var en mann gav hav-land-et mer Hav og gress

NB noter
This music is copyright protected

lok-ket mot som-mer nœ-ret og gav, ang-et, nœ-ret og gav — for-te til-ba-ke mot lyng og

lok-ket mot som-mer nœ-ret og gav ang-et, nœ-ret og gav, for vei-en for-te til-ba-ke mot lyng og

lav — Det var et liv. — Det end-te der — ved slak-ter-gjer-det. Et liv — mot et pa-

pir. Et mer-ke slet-tet i ei bok, sis-te skrot-ten nå — fort bort, nå — Rib-bet, na-ken

NB noter This music is copyright protected

står jeg her — bø-rer ver-ken las- so el-ler kniv — na-ken står jeg her

Det var et liv — ver-ken las- so el-ler kniv. Det var et liv — nå

na-ken her — na - ken — na - ken — Jeg — var en mann av

Jeg var en mann. Jeg bar min bør. Jeg tok min tørn. Jeg var en mann av

a - re mann av a - re mann

a - re, mann — av a - re, mann

15/6-02 Dur: 2'45"

NB noter This music is copyright protected

10 Jeg venter her

Vibrafon ♩ = ca. 84

Perk. — mp motor off — mf — p mf

Mezzo — Jeg ven - ter her ven - ter

Vln I — p, non vibr. — pp — Sul t:

Vln II — p non vibr. — pp — Sul t:

Vla — pizz: — mp — arco: — p non v. — pp — sul t:

Cello — p, non vibr. — pp — poco

ven - ter her — På nå-de-teg-net ven-ter jeg, på lin-dring i e - rig tryst for min trette

poco — poco

sul t: — pp — poco — poco — poco

7

NB noter This music is copyright protected

motor on, slow:

Perk

Sopr. — Ly- set skin-ner i mør - ket, men

Mezzo — for-pin-te sjel ven - ter Ly - set skin-ner i mør - ket, men

Tenor — Ly - set skin-ner i mør - ket, men

Bass — Ly - set skin-ner i mør - ket, men

Vln. I — ord:

Vln. II — ord:

Vla — ord:

Cello — ord:

15

motor off:

mør - ket an- nam-met det ik - ke

mør - ket an- nam-met det ik - ke — Min sne-spurv, min e-vig-hets - blomst. Hvor for du

mør - ket an- nam-met det ik - ke

mør - ket an- nam-met det ik - ke

pizz:

pizz:

pizz:

pizz:

23

NB noter
This music is copyright protected

vill, hvor ble du av, min dat-ter, mitt e-nes-te barn? Jeg ven - ter

mf

arco:

sul t:

30

her på nå-de-teg-net ven-ter jeg. At du får del i Lam-met. At syn-de-tyng-den løf-tes av

Mezzo

Vln I

Vln II

Vla

Cello

poco

37

NB noter
This music is copyright protected

motor on:

Ly - set skin-ner i mør - ket, men

— deg Him-mel-vei-en åp - nes. Ly - set skin-ner i mør - ket, men

Ly - set skin-ner i mør - ket, men

Ly - set skin-ner i mør - ket, men

ord:

44

mør - ket an- nam-met det ik - ke Vi vi

mør - ket an- nam-met det ik - ke Vi ber for deg Vi ven-ter her. At du blir

mør - ket an- nam-met det ik - ke Vi Vi

mør - ket an- nam-met det ik - ke Vi Vi

pizz

51

NB noter
This music is copyright protected

a av - sted

o - ver - kledd av him - mel - ens her - lig - het for bå - ten fø - rer meg av - sted til e - vig - het

a av - sted

a av - sted

arco: nit

arco:

arco:

arco:

57

motor on:

Ly - set Ly - set skin - ner i mør - ket

Så hør min bønn mitt ei - e - go - de barn kom hjem fra ver - dens

Ly - set Ly - set skin - ner i mør - ket

Ly - set Ly - set skin - ner i mør - ket

62

NB noter
This music is copyright protected

men mor - ket an- nam- met det ik - ke

larm ko-m hjem ko - m hjem min stʉrn har hast

men mor- ket an- nam- met det ik - ke

men mor - ket an- nam- met det ik - ke

17/6-02

Dūr: 4'15"

Attacca!

68

11 O jurddas go leat coaggaman

♩=ca. 66

klar.

Perk. klsp:

Sopr. O jur-da lea nan tbe vvū tdan - sii gʊ

Mezzo O (O) sa

Tenor O tčoa stu ju dii

Bass šgo gga da ma

Vlu I/II

Vla

Cello

NB noter This music is copyright protected

klar.

Perk

P

Sopr. dan Sii rja ra dje

Mezzo da rja - rat

Tenor Li dje da

Bass ha le tsii le

Vln. I sul pont: 8va

Vln. II pp, non vibr. sul pont:

pp, non vibr

Vla sulp:

pp, non vibr

Cello Sulp:

pp, non vibr.

6

P

P ai vuo

P

mf P

o geahč-ča il-lo vuol-ga

P mf lo ai-ra-siid geaid Hear-ra hii sii

(8va)

12

NB noter This music is copyright protected

giid rdni dsa

gi jo rdni jo

ppe eat-na geai rga li

gaud-net do dsa tgeai rga-lit

18

+ kor ad lib. resten av satsen

O gu-la av-vo čuor-vo-miid, maid joav-ku ba-ji-da ja ra-ma-du-sa

O gu-la av-vo čuor-vo-miid, maid joav-ku ba-ji-da ja ra-ma-du-sa

O gu-la av-vo čuor-vo-miid, maid joav-ku ba-ji-da ja ra-ma-du-sa

O gu-la av-vo čuor-vo-miid, maid joav-ku ba-ji-da ja ra-ma-du-sa

(8va) O gu-la av-vo čuor-vo-miid, maid joav-ku ba-ji-da ja ra-ma-du-sa

NB noter
This music is copyright protected

24

lav-la-giid ja njuor-as gii-tu-sa, — ja njuor-as gii-tu-sa — Du arp-mo, Ip-mil,

lav-la-giid ja njuor-as gii-tu sa — njuor-as gii-tu-sa — Du arp-mo, Ip-mil,

lav-la-giid ja njuor-as gii-tu-sa. — ja njuor-as gii-tu-sa — Du arp-mo, Ip-mil,

lav-la-giid ja njuor-as gii-tu-sa. — ja njuor-as gii-tu-sa — Du arp-mo, Ip-mil,

8va loco

30

maid-nūt;-mii, de gea-se lu-sat min — vai boah-tit bas-si hea-jaī de buot av-do-gas-ai-

maid-nut-mii, de gea-se lu-sat min — vai boah-tit bas-si hea-jaī de buot av-do-gas-ai-

maid-nut mii de gea-se lu-sat min — vai boah-tit bas-si hea-jaī de buot av-do-gas-ai-

maid-nut mii de gea-se lu-sat min — vai boah-tit bas-si hea-jaī de bout av-do-gas-ai-

36

NB noter
This music is copyright protected

guin, — buot av- do- gas- ai- guin ——

guin —— buot av- do- gas- ai - guin ——

guin — buot av- do- gas- ai - guin ——

guin — buot av- do- gas- ai - guin ——

guin — buot av- do- gas- ai - guin ——

42

21/6·02

Dur: 3'15"

NB noter
This music is copyright protected

(12) "Og jeg" II

Improvisasjon, vok./instr:

Og jeg
med blod av alle slag
men ikke nok av noe
til å kunne vite klart
hva vogga mi var bygd av,
hvor tonene til muldens
mødre kom fra,
hvor jeg skal søke havn.
Hvem rekker ut ei hand?

Ja mun
buot lágan varain
muhttu menddu láivvas goit
čielgasit diehtit ja dadjat
mas mu gietka lei rahkaduvvun,
gos mu máddariid suonja boðii,
gean ala galggan dorvastit.
Gii geige munnje gieðas?

(13) Trekk fugler flyr

♩. = ca 56 (♪ = 168)

Klarinett

Sopran

mf p mp f mp f

5 Trekk-fug-ler flyr ___ o - ver him-mel-bu-en hjer-tets pen-del

9 sving - er ___ langt bor-te ___ leng-sel til-ba-ke ___ i ve-vens ren-ning

13 leng-sel bort ___ U-ro ___ langs opp-gåt-te sti - er ___

17 Sarn i frem-med havn ___ Pen-del-en sving-er ___ takt - fast ___ en

22 bu - e spen-nes fra nord til sør, til nord i-gjen ___ En hjem-løs to-ne ___ kling-er ___

27

NB noter
This music is copyright protected

32 Fug- lens flukt — i — tot-ens steg — Til og fra —

37 ti-l og fra — Hjer-tets pen- del sving- er — en hjem-løs to-ne, — en

41 flak-ken-de to- ne — kling- er — kling- er

25/6-02 Dur: 2'45"

14 Illtuer nå

♩=ca. 66

Flexatone (h. hånd)

Perku-sjon — Marimba: (v. hånd)

Sopr. — Ill — ill- tu- er

Mezzo — Ill - tu- er — ill - - tu — ill - - tu- er

Tenor — Ill - tu- er nå — ill - tu-er, ill - - tu- er nå

Bass — nå

NB noter
This music is copyright protected

ill - tu-er der det for var åk - re må-nens glans i kunst glass

ill tu-er ill-tu-er fall

ill - tu-er ill-tu-er fall

nå En mo-lo for fall

ek-ko i en pak-ke-hall Gjen skyg-ge dans

hall Gjen-grod-de i tynn

hall grod-de sti-er i tynn

hall sti-er

still - het still - het der det for var liv og lek

still - het der det for var liv og lek

still - het der det for var liv og lek

(75) spin-del still - het der det for var liv og lek

NB noter This music is copyright protected

22

mp mf

Men en-nå blå-ser e-ven-ty-rets vind-er, en-nå skin-ner sol gjen-nom

mf Men en-nå blå-ser e-ven-ty-rets vind-er, en-nå skin-ner sol gjen-nom

mf Men en-nå blå-ser e-ven-ty-rets vind-er, en-nå skin-ner sol gjen-nom

mf Men e-ven-ty-rets vind-er enn sol gjen-nom

28

mf lav. En-nå tum-ler lek-ne tan-ker rundt mor-gen-dag-en tenn

lav. En-nå tum-ler lek-ne tan-ker rundt mor-gen-dag-en tenn

lav. En-nå tum-ler lek-ne tan-ker rundt mor-gen-dag-en tenn

lav. En-nå tum-ler lek-ne tan-ker rundt mor-gen-dag-en, håp som braut ten-nes at-ter

34

Pp

dem-ren-de dag på dun-kel bunn Nytt liv på gam-mel grunn

dem-ren-de dag på dun-kel bunn Nytt liv på gam-mel grunn

dem på dun-kel bunn Nytt liv på gam-mel grunn

dem dun-kel bunn Nytt liv på gam-mel grunn

NB noter This music is copyright protected

39

mf lang — tang — tan - kens fug - ler — tan - kens

mf Tan - kens fug - ler — tan - ken — tan - kens fug - ler — tan - kens

mf Tan - kens fug - ler — tan - kens fug - ler, tan - - kens fug - ler — tan - kens

mf: let - ter og flyr —

NB noter This music is copyright protected

44

p mp mf f

fug - ler let - ter og flyr. li - vets hjul spin - ner, li - vets hjul spin - ner

fug - ler og flyr og flyr ver av drøm

fug - ler og flyr og flyr drøm ska - per

fug - ler og flyr og flyr ska - per

50

pp

ver - den ver — ver - den ver av drøm — ver - den på ny, på ny, —

ver - den ver av drøm — ver - den ver av drøm — ver - den på ny, på ny, —

ver - den drøm ska - per ver - den drøm — ska - per ver - den på ny, på ny —

ver - den — ska - per ver - den ska - per ver - den på ny, på ny —

pp (poco)

— på ny, — for-gjen-ge-lig — og e - vig —

— på ny, — for-gjen-ge-lig — og e - vig —

— på ny, — for-gjen-ge-lig — og e - vig —

56 — på ny, — for-gjen-ge-lig — og e - vig —

Dur: 3'30"

3/7-02

(15) "Ved verdens rand"

♩ = ca. 104

Klarinett (Bb)

Vibrafon: (motor off)

Perkusjon

Sopran — Ved ver-dens rand — lengst nord — hvor nat-ten er dag-ens

Mezzo-sopran — Ved ver-dens rand — lengst nord — hvor nat-ten er dag-ens

Tenor — Ved ver-dens rand — lengt nord — hvor nat-ten er dag-ens

Bass — Ved ver-dens rand — lengst nord — hvor nat-ten er dag-ens

Violin I

Violin II

Viola — pizz: — arco:

Cello — pizz: — arco:

NB noter
This music is copyright protected

tril - ling — nat-tens — bror — ti-dens skrift ris-set i fjell, his-

tril - ling — nat-tens — bror — ti - dens skrift ris-set i fjell, his-

tril - ling — og dag-en — nat-tens — bror — er ris-set i fjell, his-

tril - ling — og dag-en — nat-tens — bror — er ris-set i fjell, his-

tril - ling — og dag-en — nat-tens — bror — er ris-set i fjell, his-

NB noter
This music is copyright protected

tor-i-en et risp i hu-den e-vig-het-en — et him - mel-hvelv av

tor-i-en et risp i hu-den e-vig-het-en — et him - mel-hvelv av

tor-i-en et risp i hu-den e-vig-het-en — et him - mel-hvelv av

8va

klsp:

PP

P

Improvisatorene musiserer oppå klangteppet

avslutter med tibetanske bjeller i C#.

lys.

ff lys

ff lys

ff lys

fp

fp

fp

play on harmonics! ad. lib

Play on harmonics! ad. lib.

Play on harmonics! ad. lib

Play on harmonics! ad lib

22

f

f

vibr.

mf

Sjø-er av lys går o-ver si-ne bred-der i en-de-løs da

Sjø-er av lys går o-ver si-ne bred-der i en-de-løs da

Sjø-er av lys går o-ver si-ne bred-der i en-de-løs dag.

Sjø-er av lys går o-ver si-ne bred-der i en-de-løs dag.

sul t.

pizz. arco, sul t:

sul t:

pizz. arco, sul t:

25

P

NB noter
This music is copyright protected

mp pp

mp pp<mp>pp

mf p mf pp

ul- mer dan-ser i en-de - - løs natt. Improvisatører musiserer oppå klang-teppet, avslutt. med # C#11.

mf p mf pp

ul- mer dan-ser i en-de - - løs natt

pp

Bøl-ger av lys ul- mer glø-der dan-ser i en-de - - løs natt

pp

Bøl-ger av lys ul- mer glø-der dan-ser i en-de - - løs natt.

pizz: arco, sult:

mf p

pizz: arco, sult:

mf p

pizz: arco, sult:

mf p

ppp <p> etc

ppp <p> etc

ppp <p> etc

ppp <p> etc.

31

(#) tr ♩=♩ !=!

mp

mf klap: tibr:

mp

mf

El- ver, sjø-er og hav ly-sets speil slik men-nes-ke-øy-et er det

mp

mf

El- ver, sjø-er og hav ly-sets speil slik men-nes-ke-øy-et er det

mf

El- ver, sjø-er og hav ly-sets speil slik men-nes-ke-øy-et er det

ord:

mf ord:

mf pizz: arco:

mf pizz: arco:

mf f mp f P mf mf

40

NB noter This music is copyright protected

mp

mf

mf og far- vel stem-mer sin-net

f him-mel-hvel-vet- et

mf lys-ets hjem-komst og far- vel stem-mer sin-net

f him-mel-hvel-vet- et

mf lys-ets hjem-komst og far- vel stem-mer sin-net

him-mel-hvel-vet- et

mp

pizz:

mf

arco:

mf

f

pizz

mf

arco:

pizz:

mf

arco:

mf

f

46

8va

klsp:

ff

tep- pe av to - - - ner

ff

tep- pe av to - - - ner

8 tep- pe av ff to - - - ner

tep- pe av to - - - ner

fp

ff

fp

ff

fp

ff

52

Attacca!

Dur: 3'30"

4/7-02

Gå rett videre,

uten å bryte pulsen!

This music is copyright protected

16 "Å, tenk når engang samles skal - "

♩= 104 (sempre!)

Klarinett

Perk. (Marimba, cymb.)

Mar: p

cymb:

Sopran/ Mezzo/ +kor.

poco f:

Å, tenk når e-n gang

Vln. I

Vln II

Vla

Cello

pizz:

sam-les skal de frel-stes me-nig-het av al-le fol-ke-slek-ters tall i hi-m-lens her-lig-het

arco:

NB noter
This music is copyright protected

15

Cymb: x

arco:

arco:

klar.

Perk.

mf

mp

Sopr.

Mezzo

Tenor

Bass

Å, tenk når Her-rens vit-ne-bær, hans tje-ne-re på jord — de mil-li-o-ner

Å, tenk — hans tje-ne-re på jord — mil-li-o-ner

Å, tenk når Her-rens vit-ne hær på jord — de mil-li-

Å, tenk når Her-rens vit-ne- hær — de

NB noter
This music is copyright protected.

Vln I

Vln II

Vla.

Cello

pizz:

20

cymb:

mø-tes der som hør-te de-res ord!

mø-tes der som hør-te de-res ord!

ø- ner der som hør-te de-res ord!

mil-li- ø- ner hør-te de-res ord!

arco:

arco:

arco:

arco:

26

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

ju- bel- lyd, en strøm av kjær- lig- het. Tenk hvil- ken takk og pris og fryd og

ju- bel- lyd, en strøm av kjær- lig- het. Tenk hvil- ken takk og pris _____ og

ju- bel- lyd, en strøm av kjær- lig- het. Tenk hvil- ken takk og pris og fryd og

ju- bel- lyd, en strøm av kjær- lig- het. Tenk hvil- ken takk og pris og fryd og

36

NB noter
This music is copyright protected

sa - lig- het og fred

sa - lig- het og fred

sa - lig- het og fred

sa - lig- het og fred

sa - lig- het og fred

41

NB noter
This music is copyright protected

cymb:

→ 5 tom-toms:

Solo:

Å, Gud, hvor er din nå-de stor! Oss al-le til deg

Å, Gud, hvor er din nå-de stor! Oss al-le til deg

Å, Gud, hvor er din nå-de stor! Oss al-le til deg

Å, Gud, hvor er din nå-de stor! Oss al-le til deg

46

NB noter
This music is copyright protected

Klar

Perk.

Sopr. — drag, at vi må stå blant frel-stes kor — på de-nn-e høy-tids-dag!

Mezzo — drag, at vi må stå blant frel-stes kor — på de-nn-e høy-tids-dag!

Tenor — drag, at vi må stå blant frel-stes kor — på de-nn-e høy-tids-dag!

Bass — drag at vi må stå blant frel-stes kor — på den-ne høy-tids-dag!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cello

52

Solo:

f

ff

NB noter
This music is copyright protected

Klar

Perk.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cello

58

mf

mp

p

cymb:

tr

Dur: 3'

Årnes brygge 5/7-2002