

Henrik Ødegaard

# Ave Verum Corpus

For mixed choir SSATBB

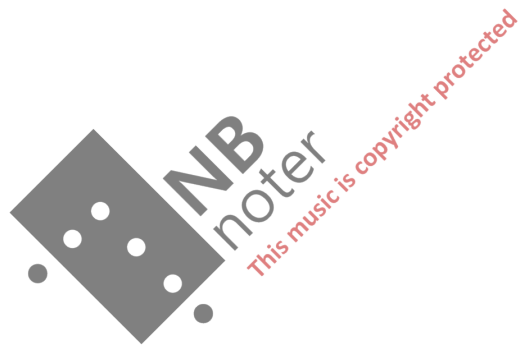




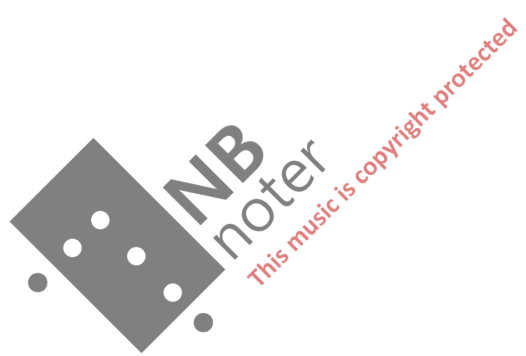
Henrik Ødegaard:

# Ave Verum Corpus

For mixed choir SSATBB



Dur: 5'



## Ave Verum Corpus

Henrik Ødegaard

$\text{♩} = 72$

Soprano I/II  
 A - ve ve - ru - m cor - pus, a - ve ve - ru - m

Alto  
 A - ve ve - ru - m cor - pus, a - ve ve - ru - m

Tenor  
 A - ve ve - ru - m cor - pus, a - ve ve - ru - m

Bass I/II  
 A - ve ve - ru - m cor - pus, a - ve ve - ru - m

7

S I/II  
 cor - pus, na - tu - m de Ma - ri - a Vir - gi -

A  
 cor - pus, na - tu - m de Ma - ri - a Vir - gi -

T  
 cor - pus, na - tu - m de Ma - ri - a Vir - gi -

B I/II  
 cor - pus, na - tu - m de Ma - ri - a Vir - gi -

12

S I/II  
 ne, na - tu - m, na - tu - m de Ma - ri - a

A  
 ne, na - tu - m, na - tu - m de Ma - ri - a

T  
 ne, na - tu - m, na - tu - m de Ma - ri - a

B I/II  
 ne, na - tu - m, na - tu - m de Ma - ri - a

18

S I/II *p* *mf* *f*  
Vir - gi - ne, ve - re pas - su - m, im - mo - la - tum in

A *p* *mf* *f*  
Vir - gi - ne, ve - re pas - su - m, im - mo - la - tum in

T *mf* *f*  
Vir - gi - ne, Ma - ri - a, ve - re pas - su - m, im - mo - la - tum in

B I/II *p* *mf* *f*  
Vir - gi - ne, Ma - ri - a, ve - re pas - su - m, im - mo - la - tum in

23

S I/II *mf* *f* *p*  
cru - ce, cru - ce pro ho - mi - ne, cu - ius

A *mf* *f* *p*  
cru - ce, cru - ce pro ho - mi - ne,

T *mf* *f* *mf* *p*  
cru - ce, cru - ce pro ho - mi - ne, pro ho - mi - ne, cu - ius

B I/II *mf* *f* *mf* *p*  
cru - ce, cru - ce pro ho - mi - ne, pro ho - mi - ne, cu - ius

29

S I/II *p* *mf*  
la - tu per - fo - ra - tum, per - fo - ra -

A *mf* *p* *mf*  
la - tus per - fo - ra - tu - m, per - fo - ra -

T *p* *mf*  
la - tu per - fo - ra - tum,

B I/II *mf*  
la - tu, cu - ius la - tus

34

S I/II *p* *mf*  
 - tum flu - xit

A *p* *mf*  
 - tum flu - xit, flu - xit

T *mf* *p* *mf*  
 8 per - fo - ra - tum flu - xit

B I/II  
 per - fo - ra - tum flu - xit, flu - xit, flu - xit

39

S I/II *f* *mp*  
 a - qua, a - qua et san - gui - ne:

A *f* *mp*  
 a - qua, a - qua et san - gui - ne:

T *f* *mp*  
 8 a a - qua, a - qua et san - gui - ne:

B I/II *f* *mp*  
 a a - qua, a - qua et san - gui - ne:

43

S I/II *f* *ff* *mf* *ff* *mf*  
 prae-gu - sta - tum mor - tis, mor - tis in e -

A *f* *ff* *mf* *ff* *mf*  
 es - to no - bis prae-gu - sta - tum mor - tis, mor - tis in e -

T *f* *ff* *mf* *ff* *mf*  
 8 es - to no - bis prae-gu - sta - tum mor - tis, mor - tis in e -

B I/II *f* *ff* *mf* *ff* *mf*  
 es - to no - bis prae-gu - sta - tum mor - tis, mor - tis in e -

48

S I/II *p* *mf*  
 xa - mi-ne. 0

A *p*  
 xa - mi-ne.

T *mf* *mp*  
 xa - mi-ne, e - xa - mi - ne. 0,

B I/II *mf* *mp*  
 xa - mi-ne, e - xa - mi - ne. 0,

53

S I/II *mf*  
 O Je - su, Je - su dul - cis,

A *mf* *mp*  
 O, o,

T *poco f* *mp*  
 O, dul -

B I/II *poco f* *mp*  
 O, dul -

58

S I/II *mf* *p*  
 o, o Je - su pi - e,

A *mf* *p*  
 o Je - su pi - e, pi - e,

T *mf* *mp*  
 - cis, pi - e, o

B I/II *mf* *mp*  
 - cis, o pi - e, o



63 S I/II *mf* SI: o Je - su, o Je - su fi - li Ma - ri -

A o Je - su, Ma - ri -

T *p* Je - su, Je - su fi - li Ma - ri -

B I/II *p* Je - su, Je - su fi - li Ma - ri -

68 S I/II *mp* o Je - su fi - li Ma - ri - æ, *p* æ, *mp* Ma - ri - æ, *p* > *pp* *mf* > *p*

A æ, o, o, *p* > *pp* *p*

T æ, o, o, *p* > *pp* *p*

B I/II æ, o, *p* > *pp* *p*

74 S I/II *pp* *mp* *mf* Je - su fi - li Ma - ri - æ.

A *mp* > *p* *mp* *mf* fi - li Ma - ri - æ.

T *pp* *mp* *mf* Je - su fi - li Ma - ri - æ.

B I/II *pp* *mp* *mf* Je - su fi - li Ma - ri - æ.

H.Ø. Arnes  
09.06.20  
Dur: 5'